

L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 48 • DÉCEMBRE 2018



SOMMAIRE

- PAGE 1** – LES DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION «VIVRE À KOENIGSHOFFEN À L'ÉPOQUE ROMAINE»
- PAGE 2** – NOUVEAU AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG !
– LANCEMENT D'UN PARCOURS MÉMORIEL À CITÉ DU TRAIN À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
- PAGE 3** – LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !
– RESSOURCES THÉÂTRE « PIÈCE [DÉ]MONTÉE » : UNE MINE D'OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR ACCOMPAGNER LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT EN LIGNE SUR LE RÉSEAU CANOPÉ
- PAGE 4** – GRAND MOMENT MUSICAL À BADEN-BADEN
– UN SPECTACLE À NE PAS MANQUER : *LE MONDE PERDU* CINÉ-CONCERT RÉALISÉ PAR OZMA
- PAGE 5** – LE STREET ART POUR CÉLÉBRER LE CENTENAIRE AU HARTMANNSWILLERKOPF
- PAGE 6** – FONDATION TARA EXPÉDITIONS : 6 DOCUMENTAIRES À VISIONNER EN LIGNE AVANT LES VACANCES DE NOËL
– OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D
– PRIX DES JEUNES POUR L'EAU 2019
– OPÉRATION « UN CARRÉ POUR LA BIODIVERSITÉ »
– JEUNES REPORTERS POUR L'ENVIRONNEMENT
- PAGE 7** – REMISE DES PRIX ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DU CONCOURS DE CONSTRUCTION DE MAQUETTES À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG
– CAHIER D'ARIANA N°15 : MILLE LIEUX HUMIDES
– LA MAISON DE LA NATURE BRUCHE PIÉMONT
– EXPOSITIONS ITINÉRANTES DU JARDIN DES SCIENCES
- PAGE 8** – PROJET ERASMUS+ ADAM (ACCUEIL DES ALLOPHONES ET DES MIGRANTS)
– SCIENCES PARTICIPATIVES HAUT-RHIN SISMOLOGIE CITOYENNE : LA SCIENCE A BESOIN DE VOUS !
– LE VAISSEAU STRASBOURG RETOUR SUR LA DEMI-JOURNÉE ENSEIGNANTS
– SCIENCE ON TOURNE !
– ENCORE DES PLACES POUR LA FINALE MT180 -LYCÉENS
– CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019
- PAGE 9** – LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE
– LE PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE ARRIVE DANS LES MUSÉES DE STRASBOURG !!
– LE TOURNOI DES MOTS
– CLIQUER SUR UN **S** EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

Site Daac : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

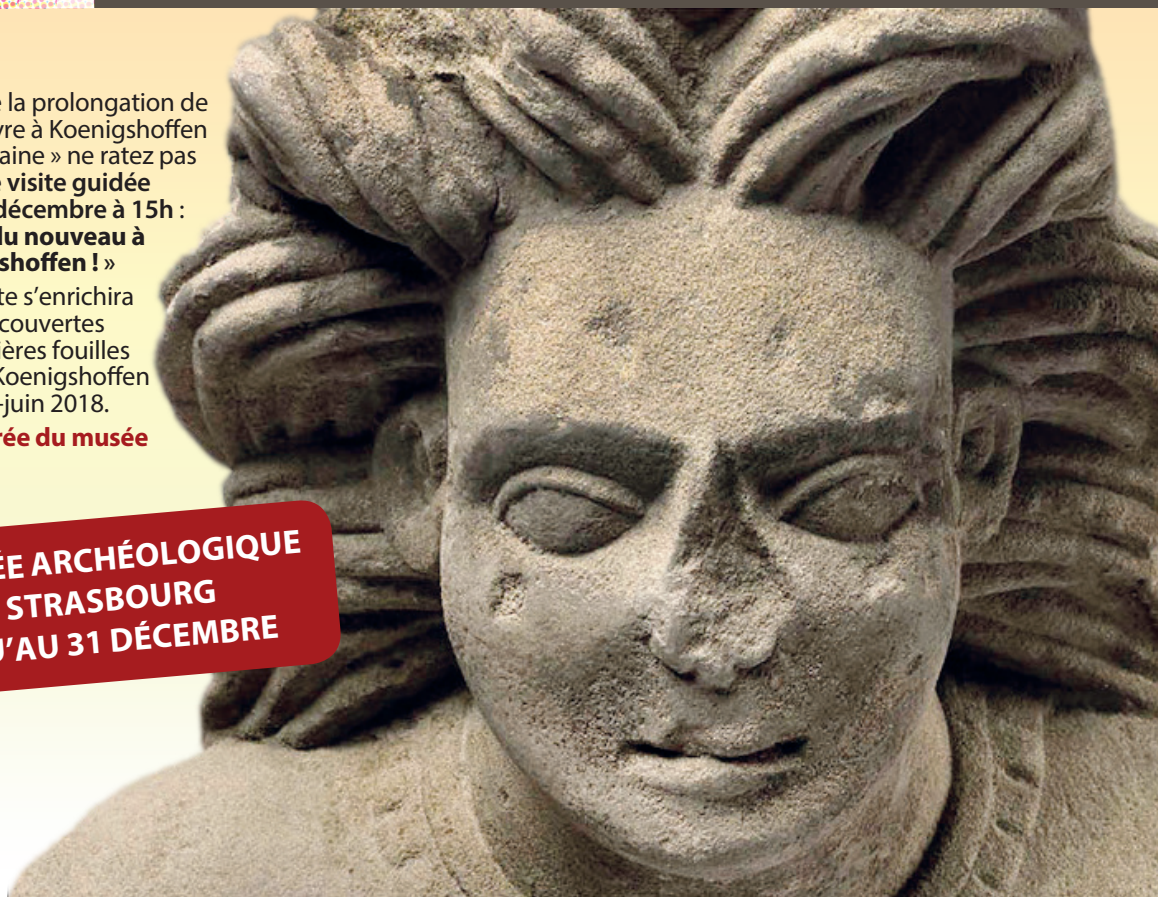
LES DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION «VIVRE À KOENIGSHOFFEN À L'ÉPOQUE ROMAINE»

Dans le cadre de la prolongation de l'exposition « Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine » ne ratez pas la dernière visite guidée le samedi 15 décembre à 15h :
« **Encore du nouveau à Koenigshoffen !** »

Cette visite s'enrichira des découvertes des dernières fouilles menées à Koenigshoffen en mai-juin 2018.

Tarif : entrée du musée

**AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DE STRASBOURG
JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE**



NOUVEAU AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG!

DES MAUX, DES MUSÉES, DES MOTS : LE KIT - L'ART FACE À LA VIOLENCE

Comment parler de la violence, notamment à l'école, la comprendre et la dépasser ?

Le programme « Des maux, des musées, des mots », développé dans le cadre du réseau FRAME (FRench American Museum Exchange) propose de relever ce défi grâce à l'art, la création et les musées. Le dispositif pédagogique **Le KIT - l'art face à la violence** permet d'aborder en autonomie la problématique de la violence à travers 36 œuvres des musées de la Ville de Strasbourg et six thèmes : la brutalité, l'arme, l'oppression, la souffrance, la ruine et la peur. Des pistes d'activités à mener en classe permettent aux jeunes de nourrir leur réflexion, mais aussi de stimuler leur créativité et leur sensibilité.

Le KIT est composé de deux formules : les cartes, qui reposent sur l'observation et l'analyse d'une œuvre (avec invention d'un nouveau titre), et les fiches qui proposent des approfondissements et des pistes d'activités.

Le KIT est disponible en version numérique et téléchargeable sur le **site des musées de la Ville de Strasbourg**, en français et en anglais.

Un exemplaire du KIT sera disponible en décembre dans chaque musée pour les encadrants souhaitant effectuer des visites en autonomie sur place. Il sera également possible d'emprunter un exemplaire pour mener des projets de plus longue durée en classe.

des maux

des musées

des mots



LE KIT - l'art face à la violence



LANCEMENT D'UN PARCOURS MÉMORIEL À CITÉ DU TRAIN À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Le 10 novembre dernier, à l'occasion du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, avait lieu à la Cité du train le lancement d'un parcours mémoriel, point d'aboutissement d'un projet mené depuis presque un an par trois réservistes mulhousiens, les musées de Mulhouse Sud Alsace et une enseignante relais. Il s'agissait de proposer aux enseignants des cycles 3 et 4, principalement, des pistes pédagogiques pour mettre en œuvre le parcours citoyen. Les musées partenaires ont sélectionné des objets rappelant la Première Guerre mondiale présents dans leurs collections et bien identifiés par le fameux bleuets. Un livret a par ailleurs été rédigé à destination du corps enseignant et **il est téléchargeable ici** ou sur le site Pôle civisme et laïcité, page réserve citoyenne.

C'est une classe de CM2 de l'école **Koechlin de Mulhouse** et leur professeur, **madame Niglis**, qui ont pu profiter en avant-première de la visite du parcours. Après les mots d'accueil des réservistes et des représentants de l'ONAC-VG évoquant la devoir de mémoire et la nécessaire transmission de celle-ci aux jeunes générations, ils ont ainsi pu découvrir la **locomotive B8 py 135** qui a servi à transporter les Poilus sur les différents champs de bataille. C'est cette locomotive que l'on peut admirer sur le tableau gigantesque - près de 60m² - **Le Départ des poilus, août 1914** du peintre américain, **Albert Herter**, installé dans le hall Alsace de la Gare de l'Est à Paris. Mais ce qui a le plus ravi les élèves tout autant que l'ensemble des adultes présents c'est un authentique taxi de la Marne, amené depuis le musée de l'automobile et installé pour l'occasion devant la Cité du train. D'autant plus qu'ils ont eu le privilège de pouvoir faire un tour et d'en découvrir toutes les subtilités.



Les musées partenaires de l'opération sont **la Cité du train, la Cité de l'automobile, le musée Electropolis, la Grange à bécane et le Musée historique**. Ils offrent la gratuité aux classes dans le cadre de ce parcours mémoriel.

Une journée riche en émotions !



Pour tout renseignement et réservation, un seul contact en amont : **Nicolas Ziegler** chargé du Service des Publics à MMSA par téléphone au **03 69 77 77 40** ou par mail à l'adresse suivante : **nicolas.ziegler@musees-mulhouse.fr**.

LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !

S

EXPOSITION « LES ENFANTS DE LA PATRIE – PETITS FRANÇAIS, N'OUBLIEZ JAMAIS ! (1918 – 1939) »

Cette exposition est le troisième volet de la trilogie « Les enfants de la Patrie 1871-1939 ». Il montre à quel point, de la célébration de la victoire à l'expression du pacifisme le plus convaincu, la Grande Guerre continue à peser sur la génération de l'après-guerre.

A voir à l'Atelier Canopé 68
du 08 janvier 2019 au 1^{er} février 2019.

Visite libre et gratuite pour les individuels.

Pour les groupes scolaires, merci de nous contacter !
contact.atelier68@reseau-canope.fr

Plus d'informations

CANOPÉ 68

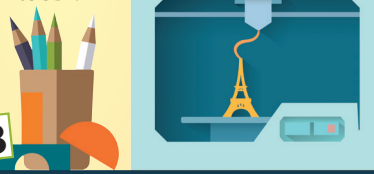
DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSION 3D LE 23 JANVIER DE 10H À 12H

Envie de vous initier à la fabrication
d'objets avec une imprimante 3D ?

Cet atelier est fait
pour vous !

Informations
et inscriptions

CANOPÉ 68



ABORDER L'ARCHÉOLOGIE EN CLASSE LE 23 JANVIER DE 10H À 12H

Archéologie Alsace met à disposition
des enseignants à l'Atelier Canopé 67
trois malles thématiques compo-
sées d'objets archéologiques originaux
ou de reconstitutions. Cet atelier vous
donnera toutes les pistes pour utiliser
ces malles avec vos élèves. Venez les
tester... et empruntez-les !

Informations et inscriptions



ARCHÉOLOGIE
ALSACE[®]
CANOPÉ 67

RESSOURCES THÉÂTRE « PIÈCE [DÉ]MONTÉE » : UNE MINE D'OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR ACCOMPAGNER LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT EN LIGNE SUR LE RÉSEAU CANOPÉ

S

Ce sont des dossiers pédagogiques conçus par des enseignants, en lien étroit avec l'équipe de création, et les personnels de médiation et communication des théâtres. Le réseau Canopé coordonne ces partenaires et assure la relecture, correction et mise en page et enfin mise en ligne des dossiers.

Les pièces [dé]montées permettent une approche vivante et concrète des œuvres avant et après la représentation, dans la perspective d'une « École du spectateur » qui redonne toute sa place au processus de création scénique.

De nombreux documents iconographiques, des entretiens, des pistes de travail, des rebonds vers d'autres champs artistiques ou domaines de savoirs proposent un parcours d'interrogations et d'activités pratiques avec les élèves.

Près de 200 dossiers, en accès libre et téléchargeables, sont aujourd'hui à la disposition des enseignants et des partenaires de l'éducation artistique. Ils constituent une banque de données unique de ressources et d'activités pédagogiques sur le spectacle vivant de ces dernières années.

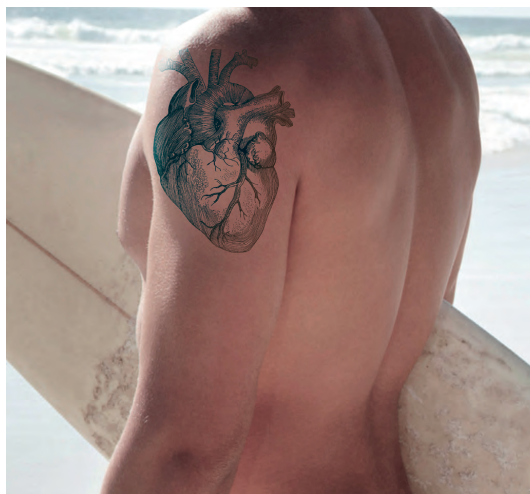
Parmi ces dossiers vous trouverez par exemple la pièce [dé]montée de *Réparer les vivants* de Sylvain Maurice qui a été présenté récemment au TNS, ou *Thyeste* de Sénèque mis en scène par Thomas Jolly, en ce moment au TNS. Prochainement, la création *Je m'appelle Ismaël* de Lazare au TNS de fin février à début mars 2019, fera aussi l'objet d'une pièce (dé)montée.

La plupart des dossiers fonctionnent en partenariat avec le site [Théâtre contemporain.net](http://TheatreContemporain.net)

RÉPARER LES VIVANTS

PIÈCE IDÉMONTÉE
N° 224 - Janvier 2016

DOSSIERS
PÉDAGOGIQUES
« THÉÂTRE »
ET « ARTS
DU CIRQUE »



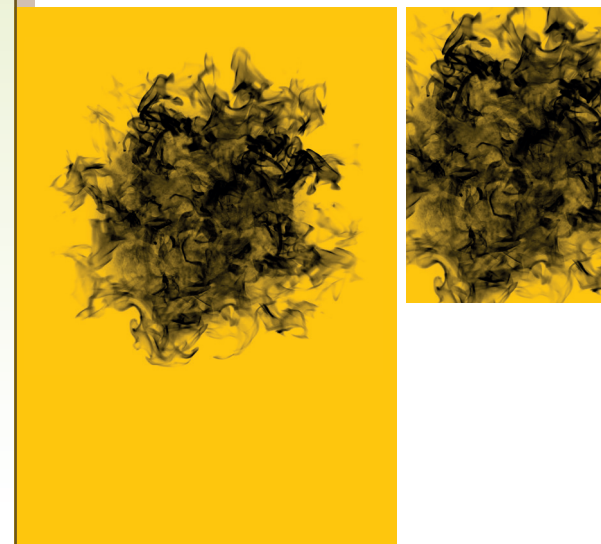
THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CIN

CANOPÉ
ÉDITIONS
AGIR

THYESTE

PIÈCE IDÉMONTÉE
N° 280 - Juin 2018

DOSSIERS
PÉDAGOGIQUES
« THÉÂTRE »
ET « ARTS
DU CIRQUE »



THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CIN

CANOPÉ
ÉDITIONS
AGIR

3

GRAND MOMENT MUSICAL À BADEN-BADEN

Le jeudi 15 novembre 2018, environ 300 élèves du Nord de l'Alsace ont partagé un moment exceptionnel avec des classes allemandes.

Ils ont eu en effet l'occasion unique d'assister à un ciné-concert participatif, dans la magnifique « Weinbrennersaal » du **Kuhrhaus** de Baden-Baden.

La **Philharmonie** de cette même ville, placée sous la baguette magistrale de **Pavel Baleff**, leur a offert un spectacle magnifique et rempli d'émotion.

Le spectacle a démarré par une présentation des différents instruments, animée par **Arndt Joosten**, directeur de la Philharmonie, et **Lucas**, élève résidant à Seltz qui a très bien tenu le rôle de traducteur.

S'en est suivi un voyage magnifique à travers des paysages enchanteurs et enneigés en compagnie d'un bonhomme de neige facétieux et d'un petit garçon ô combien attachant.

Sur une musique d'**Howard Blake**, les enfants ont (re)découvert l'œuvre de **Raymond Briggs**, « **The Snowman** », animée en 1982 par **Dianne Jackson**.

Le point culminant de cette rencontre a sans aucun doute été l'interprétation du chant « **Walking in the air** », réécrit pour l'occasion en trois langues (anglais, allemand et français), par l'ensemble des enfants accompagnés par l'orchestre. L'émotion était palpable, tant les enfants ont mis du cœur à interpréter cette magnifique pièce, portés par une acoustique incroyable.

À l'issue de la représentation, les enfants des écoles françaises ont pu offrir des dessins réalisés spécialement pour l'occasion à leurs homologues allemands, pour démarrer une correspondance inter-écoles qui renforcera encore plus la portée culturelle et humaine de cette matinée organisée avec le soutien de la **MAERI**.

Une très belle expérience, conclue par une distribution de friandises, qui sera à renouveler...

Cette action est menée avec le soutien financier de la Région Grand-Est, du Conseil départemental du Bas-Rhin, du conseil départemental du Haut-Rhin et de l'État.



UN SPECTACLE À NE PAS MANQUER : LE MONDE PERDU CINÉ-CONCERT RÉALISÉ PAR OZMA



Mercredi 14 novembre, l'ensemble **OZMA** et la compagnie **Tangram** ont présenté un ciné-concert intitulé **Le monde perdu** dans la Salle de la Coupole à Saint Louis.

Pour ce spectacle, crée autour du premier film de dinosaures sorti en 1924, **OZMA** propose une nouvelle **bande sonore** teintée de jazz, de mélodies pop et d'emprunts à la musique électronique.

Ce ciné-concert de qualité a été très bien accueilli par le public de Saint-Louis et sera joué tout au long de l'année scolaire dans diverses villes d'Alsace.

Si ce spectacle vous intéresse, vous pouvez consulter le dossier pédagogique [ici](#)

vendredi	18	janvier	2019	20h30	Foyer de la Culture	Dannemarie
samedi	19	janvier	2019	20h30	Cinéma Le Royal de Rothau	Schirmeck
mardi	22	janvier	2019	14h*	La Castine	Reichshoffen
vendredi	1	février	2019	20h30	Espace Athic	Obernai
samedi	2	février	2019	20h30	Espace culturel Le Parc	Ribeauvillé
mardi	5	février	2019	20h30	Les Tanzmatten	Sélestat
vendredi	8	février	2019	20h30	Cinéma Amitié	Erstein
mardi	19	mars	2019	14h*	MAC	Bischwiller
mardi	19	mars	2019	20h	MAC	Bischwiller
jeudi	21	mars	2019	19h	Halle au Blé	Altkirch
jeudi	16	mai	2019	20h30	La Saline	Soultz-sous-Forêts
vendredi	17	mai	2019	20h30	Salle du Cercle	Bischheim

* Le spectacle est accessible pour les enfants à partir de 6 ans, les deux séances en gras dans le tableau sont prévues pour les scolaires.

LE STREET ART POUR CÉLÉBRER LE CENTENAIRE AU HARTMANNSWILLERKOPF

Près de 150 jeunes, ont participé, à l'occasion des commémorations du **Centenaire du premier conflit mondial**, à un **atelier de street art** de grande envergure sur le **site du Hartmannswillerkopf**. Ils étaient issus de collèges, de lycées professionnels et, pour quelques uns, de la maison d'arrêt de Mulhouse. Tous ont créé des toiles sur le thème de la Grande Guerre et de la réconciliation franco-allemande.

Porté par l'association **Ariana Mix'Art** et le **Comité du Monument National du HWK**, sur des fonds européens, cet ambitieux projet a fonctionné autour de binômes franco-allemands : le **collège Cassin de Cernay** et celui de **Staufen**, le **collège Kennedy de Mulhouse** et le **collège de Neuenburg**, le **lycée professionnel de Masevaux** et le **lycée professionnel de Mulheim**.

Chaque binôme a consacré trois journées au projet. Après avoir visité le site pour s'en imprégner, les élèves ont appris à connaître l'histoire et les techniques du street art. Ils ont été encadrés par des artistes français et allemands qui exercent leur art à Paris et Berlin. Les élèves ont travaillé en équipes franco-allemandes et chacun s'est rendu dans l'établissement de son binôme. Il a donc fallu qu'ils s'entendent et qu'ils communiquent entre eux. Passée une certaine méfiance, les barrières sont tombées et ils ont pu réaliser des œuvres très variées et marquées par des sensibilités bien différentes.

Le fruit de leur travail a été présenté dans l'historial franco-allemand. En effet, l'ensemble des participants a été réuni le vendredi 9 novembre autour d'une cérémonie festive au cours de laquelle ils ont pu présenter leurs œuvres à l'ensemble des invités. Les toiles de l'amitié franco-allemande seront ensuite exposées dans leurs établissements et dans d'autres espaces publics.

Contact : **Alexandre Dumez**
enseignant-relais au Hartmannswillerkopf
alexandre.dumez@ac-strasbourg.fr



FONDATION TARA EXPÉDITIONS : 6 DOCUMENTAIRES À VISIONNER EN LIGNE AVANT LES VACANCES DE NOËL

À l'approche des vacances de Noël, la **Fondation Tara Expéditions** vous offre la possibilité de visionner en ligne des documentaires grand public de 52 minutes qu'elle a co-produit.

6 documentaires sont proposés :

- > **1/ L'Archipel des Rois** : le tout dernier opus de l'expédition Tara Pacific sur les récifs coralliens.
- > **2/ L'Odyssée du corail** : le premier opus de l'expédition Tara Pacific sur les récifs coralliens.
- > **3/ Le monde secret** : le premier volet d'une série de 4 documentaires Tara Océans, à la découverte du monde planctonique.
- > **4/ Voyage au cœur de la machine climatique** : le récit de la dérive Tara Arctic
- > **5/ Le Climat, les Hommes et la Mer** : un voyage en différents endroits de notre planète pour découvrir les liens étroits entre l'Océan et la Mer.
- > **6/ Océans, le Mystère Plastique** : un documentaire passionnant mené sous forme d'intrigue, à la recherche de la pollution microplastique.



Pour en savoir plus

PRIX DES JEUNES POUR L'EAU 2019

Proposez aux lycéens d'innover pour la ressource en eau !

Ce concours sensibilise aux enjeux de la préservation, de l'utilisation et du partage de l'eau à travers la démarche de projet.

Les candidats peuvent soumettre des projets scientifiques, techniques ou de sensibilisation innovants et concrets, qui répondent aux défis sociétaux et environnementaux actuels.

3 prix de 500 à 1000€ à remporter !

Date limite d'inscription : 31 janvier 2019

Pour en savoir plus



OPÉRATION « UN CARRÉ POUR LA BIODIVERSITÉ »

Le conseil départemental du Haut-Rhin, le conseil départemental du Bas-Rhin et l'académie de Strasbourg, proposent aux collèges alsaciens de participer à l'opération "Un carré pour la biodiversité".

Les écoles et les lycées sont également invités à participer à cette opération.

Initiée et coordonnée par le **Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) du Périgord-Limousin**, cette opération consiste à délimiter une petite surface d'espaces verts (quelques m² généralement) pour l'entretenir le moins possible

(**non utilisation d'intrants, absence d'arrosage, une seule fauche annuelle après le 31 août avec ramassage de la végétation, etc.**) afin d'y étudier l'évolution de la biodiversité.

Pour en savoir plus



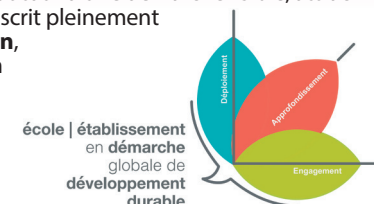
OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D

L'académie de Strasbourg et ses partenaires proposent aux écoles, collèges et lycées alsaciens de **candidater à la labellisation E3D** (consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique).

Ainsi, **61 écoles, établissements scolaires et cités scolaires ont déjà obtenu la labellisation** (consulter la carte interactive des écoles|établissements labellisés).

L'obtention de ce **label E3D** constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (**citoyen, santé, avenir et ÉAC**), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus



JEUNES REPORTERS POUR L'ENVIRONNEMENT

Jeunes Reporters pour l'Environnement est un programme international développé dans 34 pays à travers le monde qui a pour but de **sensibiliser les jeunes au développement durable** par la **pratique du journalisme**. Il aborde ces enjeux de façon concrète et positive, dans l'esprit du "journalisme de solutions", également appelé "journalisme d'impact".

Le programme « Jeunes Reporters pour l'Environnement » s'adresse notamment **aux scolaires de 11 à 18 ans**.

Les reportages peuvent prendre la forme d'un **article**, d'une **vidéo**, ou d'une **émission de radio**.

Date limite d'inscription : 31 décembre 2018

Pour en savoir plus



REMISE DES PRIX ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DU CONCOURS DE CONSTRUCTION DE MAQUETTES À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG



La Maison Européenne de l'Architecture partenaire académique a encore organisé cette année le jeu-concours élèves trinationnel de construction de maquettes d'architecture dans les établissements scolaires d'Alsace et du Bade-Wurtemberg.

Ce sont près de **3500 élèves** des **2 régions** qui auront participé à ce concours dont la thématique était cette année : « **Tou(r)s ensemble // Hoch (hin)haus** ».

Les maquettes des élèves de Strasbourg et environs sont présentées à Strasbourg sous la forme d'une **exposition à l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSAS)**, 6-8 boulevard du Président-Wilson, **du 5 décembre au 9 janvier**.

La Remise des prix aux élèves participants, ainsi que le vernissage de l'exposition auront lieu **le samedi 15 décembre à 10h30 à l'ENSAS**.

Nous serons ravis de vous accueillir accompagné de vos élèves lors de cet événement joyeux.



CAHIER D'ARIENA N°15 : MILLE LIEUX HUMIDES

La **collection des cahiers d'ariena** s'enrichit cette année d'un quinzième numéro intitulé « **Mille lieux humides** ».

Une **version numérique interactive du cahier de l'élève** et du **guide pédagogique** qui l'accompagne est disponible sur le site internet de l'**Ariena**. Ce guide pédagogique fournit à l'enseignant les pistes de réponses aux activités du cahier de l'élève. Il permet également d'accéder à des vidéos et des photos en lien avec la démarche d'investigation ainsi qu'à une importante base de ressources pédagogiques associées.

Tout enseignant de l'académie souhaitant travailler sur ce cahier avec ses élèves, peut obtenir gratuitement une série de 25 exemplaires, auprès des **structures relais**.

Pour en savoir plus



LA MAISON DE LA NATURE BRUCHE PIÉMONT

La **Maison de la nature Bruche Piémont**, propose des activités adaptées au public scolaire que ce soit sur place, à Oberhaslach (67), où en déplacement, grâce à une camionnette pédagogique, notamment pour les cycles 3 et 4. De nombreuses activités autour de l'eau, sur le terrain grâce à la rivière de l'Ehn à proximité, sont notamment mises en avant et autant de projets financés par des partenaires avec une nouveauté : les sorties nature à vélo !

Pour en savoir plus



photo © Maison de la nature Bruche piémont

EXPOSITIONS ITINÉRANTES DU JARDIN DES SCIENCES

N'hésitez pas à emprunter gratuitement auprès du Jardin des sciences une exposition pour enrichir votre approche d'une thématique avec les élèves, ou préparer une rencontre avec des scientifiques.

Nouveauté 2018 : l'exposition "**Femmes scientifiques d'Alsace et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui**", conçue en lien avec l'**association Femmes & Sciences**, met en valeur des portraits de femmes scientifiques engagées, compétentes, et passionnées par leur travail.

Autres thèmes :

- > Biodiversité, la fin du sauvage ?
- > Biodiversité, vitale et fragile ;
- > Énergies ! ; L'eau dans tous ses états !
- > Vie(s) de chercheur(s)
- > Le Climat en danger
- > Vivre et travailler dans l'espace
- > Météorites d'hier, sciences de demain.

Une nouvelle interface de réservation est en ligne ici



Femmes scientifiques d'Alsace et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

Jardin des sciences

Université de Strasbourg



PROJET ERASMUS+ ADAM (ACCUEIL DES ALLOPHONES ET DES MIGRANTS)

Le personnel de la **DAAC** (délégation académique à l'action culturelle) du rectorat de Strasbourg est partie prenante d'un projet **ERASMUS+** coordonnée par la **DARILV** (délégation académique aux relations internationales et aux langues vivantes), sur la période 2018-2020, avec de nombreux partenaires européens (Autriche, Belgique, Espagne, Italie, Royaume-Uni, Norvège, Pologne).

Le but est de former les participants pour mettre en place de nouveaux projets visant à **favoriser l'intégration sociale des élèves allophones, en particulier celle des migrants, par l'accès à la culture.**



Pour en savoir plus

Erasmus+

SCIENCES PARTICIPATIVES HAUT-RHIN SISMOLOGIE CITOYENNE LA SCIENCE A BESOIN DE VOUS!

L'École et Observatoire des Sciences de la Terre (EOST) et le Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication (LISEC) mènent une étude de sismologie citoyenne financée par le CNRS et l'Université de Strasbourg, dans la région de Mulhouse.

Dans ce cadre, ils sont à la recherche de citoyens volontaires pour y prendre part : Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en science et/ou en sismologie!

Pour en savoir plus



LE VAISSEAU STRASBOURG RETOUR SUR LA DEMI- JOURNÉE ENSEIGNANTS

Le 14 novembre dernier a eu lieu au Vaisseau, la traditionnelle demi-journée dédiée aux enseignants, thématisée sur « la pensée informatique et les algorithmes ».

La vidéo de la conférence ainsi que les documents remis lors des ateliers sont disponibles [ici](#)



le Vaisseau
La Science en s'amusant!
Wissenschaft macht Spaß!

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
BAS-RHIN

SCIENCE ON TOURNE!



Partenaires de la Culture scientifique, technique et industrielle

Inscrivez votre classe aux séances de Science on tourne!
(conférences scientifiques retransmises en direct dans les lycées et les collèges).

Au programme jusqu'en décembre 2018 :
Chimie médicinale et innovation thérapeutique ; Physique et mathématiques : La révolution numérique ; Des médicaments produits par le vivant ? ; À la découverte des sciences du sport.



Pour en savoir plus

CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019

Le RECIT et le rectorat de l'Académie de Strasbourg proposent la 4^e édition du concours d'écriture de critique cinématographique qui portera sur **un film issu de la programmation du dispositif École et cinéma** pour les CM1 et CM2, sur **un film issu du dispositif Collège au cinéma** (Phantom Boy, Billy Elliot, L'extravagant Mister Ruggles; Le gamin au vélo, La pirogue, L'aventure de Madame Muir) pour les collégiens et sur **un film issu de la programmation du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma** (Je suis le peuple, Fatima, Blow Out, Les oubliés).

Participation : ce concours s'adresse à tous les CM1 et CM2, les collégiens, les lycéens et apprentis d'Alsace.

Modalités : la critique ne doit pas dépasser deux pages dactylographiées et devra être déposée sur le site du RECIT **au plus tard le vendredi 10 mai 2019.**

Le texte devra comporter un résumé du film, quelques données techniques et un avis personnel.

La critique pourra être rédigée par un, deux ou trois élèves d'une même classe. Pour les classes de CM1/CM2, il est proposé aux professeurs des écoles, une option intermédiaire : engager la classe à faire une sélection parmi l'ensemble des critiques écrites par les élèves pour n'en soumettre que trois au concours

Prix : La remise des prix aura lieu au cours du mois de juin 2019 au cinéma Le Sélect à Sélestat. 3 lauréats seront récompensés pour le niveau CM1/CM2, 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les collégiens et 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les apprentis et les lycéens. De nombreux lots seront distribués.

Contact : Kévin Béclie (kevin.beclie@ac-strasbourg.fr), chargé de mission Cinéma-Audiovisuel à la DAAC, est à votre disposition pour d'éventuelles questions complémentaires sur ce dossier.

ENCORE DES PLACES POUR LA FINALE MT180-LYCÉENS

Le concours « **MA THÈSE EN 180 SECONDES** » met en scène de jeunes chercheurs de toutes disciplines, issus des universités de Strasbourg et de Haute-Alsace. Chaque doctorant ou doctorante dispose de 3 minutes précises pour exposer son projet de recherche de manière claire et accessible, et séduire l'auditoire. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive!



En savoir plus et inscrire sa classe



CONCOURS DE CRITIQUE CINÉMA

4^e édition
Année scolaire
2018-2019



Dépense ta critique sur www.lerecit.fr
avant le vendredi 10 mai 2019

Renseignements et règlement sur www.lerecit.fr

Tu es élève en Alsace
et tu participes à
École et cinéma
(Cycle 3), Collège au
cinéma ou Lycéens et
apprentis au cinéma.
Rédige la critique
d'un film de ton choix
vu au cinéma dans le
cadre d'un dispositif
d'éducation à l'image
et gagnes de nombreux
cadeaux!

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

"Les Petits champions de la lecture" organise cette année sa 7^e édition. Elle vise à promouvoir la lecture sur un mode ludique, en faisant appel au plaisir du lecteur et à son partage.

Organisée sous le haut patronage du Ministre de l'éducation nationale, **cette opération invite les enfants des classes de CM2 à lire à voix haute**, pendant une durée de trois minutes, le texte de leur choix.

Le jeu est organisé en quatre étapes :

locale, départementale, puis régionale, avant une grande finale nationale organisée au mois de juin à la Comédie Française, à Paris.

Les inscriptions à la première étape sont ouvertes jusqu'au 11 janvier 2019 sur ce site ici



LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

GRAND JEU NATIONAL de LECTURE à VOIX HAUTE

POUR LES ENFANTS DE CM2

www.lespetitschampionsdelalecture.fr

LE PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE ARRIVE DANS LES MUSÉES DE STRASBOURG !

Cette année, deux musées de Strasbourg participent au Printemps de l'écriture en proposant des parcours.

Le musée d'Art moderne et contemporain offre la possibilité d'expérimenter des ateliers d'écriture pour aller à la rencontre des œuvres d'art. En visite accueillie ou en autonomie, le parcours permet de faire découvrir aux élèves par des procédés variés des propositions artistiques qui chacune à leur manière, jouent avec la notion de hasard dans ses multiples acceptions : « rencontre fortuite », pratique du détournement, « combinaisons et aléatoire » ou « promenade-cueillette »...

N'hésitez pas à contacter Flore Poindron pour plus d'informations : flore.poindron@strasbourg.eu

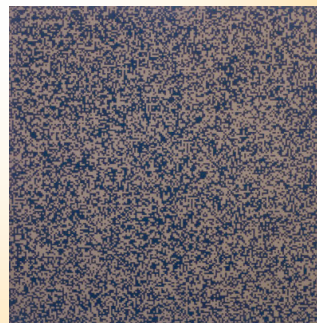
Le musée archéologique propose quant à lui un parcours en autonomie, immersif. Laissez-vous prendre par l'ambiance si particulière de ce musée, propice à la création !

Plus d'informations en contactant Françoise Kirner : francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

Vous pouvez prendre connaissance des parcours sur le lien du site des musées ou sur le lien site du Printemps de l'écriture

Laissez le hasard vous guider dans les musées...

François Morellet
Répartition aléatoire de 40000 carrés,
50% noir 50% brun
Photo © Musées de Strasbourg



LE TOURNOI DES MOTS

Le **Tournoi des Mots** est une compétition nationale d'improvisation littéraire, parrainée par la romancière **Delphine De Vigan**, organisée par les éditions Le Livre de Poche et l'association le **Labo des histoires**. Elle s'adresse aux jeunes qui ont entre 15 et 22 ans.

Quatre équipes de trois lycéens s'affrontent dans des joutes littéraires inspirées par des auteurs classiques : **Molière, Shakespeare, Dumas...** Coachés par des slameurs, ils écrivent à partir de contraintes spécifiques, puis déclament leurs créations devant un public qui vote pour ses textes préférés.

La sélection régionale aura lieu le **samedi 19 janvier 2019** à la **Librairie Kléber** à **Strasbourg**. L'équipe qui remportera le plus grand nombre de votes sera sélectionnée pour la finale nationale à Paris.

Bulletin d'inscription à télécharger

COMPÉTITION D'IMPRO LITTÉRAIRE

TOURNOI DES MOTS #2

LYCÉEN·NE·S, PARTICIPEZ AU TOURNOI DES MOTS
SUR LE THEME DE ROMEO ET JULIETTE

LE 19 JANVIER
DE 15H À 18H
À LA LIBRAIRIE KLEBER

GRATUIT

INSCRIPTIONS : GRAND-EST@LABODESHISTOIRES.COM

