

L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA MOBILITÉ DURABLE

Comment sensibiliser les 12-15 ans aux enjeux et bonnes pratiques de la mobilité durable ?

Pour répondre à cette question,
France Nature Environnement, en partenariat
avec la **Fondation PSA**, propose aux enseignants
un nouveau guide pédagogique pratique pour
préparer leurs activités et mieux cerner les enjeux
de la mobilité durable destiné aux élèves de cycle 4.

L'outil se compose de deux parties :

- > une partie théorique qui présente les problématiques liées à la mobilité en 10 chapitres thématiques, qui précisent chacun les enseignements, les approches pédagogiques et éducatives, les outils et activités associés, ainsi que des liens utiles et des pistes de réflexion.
- > une partie pratique proposant plusieurs activités sous forme de fiches pratiques (expériences, activités sensorielles, jeux...).

Pour en savoir plus



LE GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA MOBILITÉ DURABLE

AGISSEZ AVEC NOUS, REJOIGNEZ-NOUS SUR [FNE.ASSO.FR](http://fne.asso.fr)

NUMÉRO 46 • OCTOBRE 2018



SOMMAIRE

- PAGE 1** – GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA MOBILITÉ DURABLE
- PAGE 2** – APPEL À PROJETS "À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE"
– APPEL À PROJETS "PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE !"
– 7^E ÉDITION DE SCIENCE FACTOR
– OBTENIR LA LABELISATION ACADÉMIQUE E3D
– CÉRÉMONIE OFFICIELLE DE REMISE DES LABELS E3D
- PAGE 3** – CLASSES D'EAU DE L'AGENCE DE L'EAU RHIN-MEUSE
– EXPLORATEURS DE L'EAU : UN PROGRAMME LUDO-ÉDUCATIF ET INTERACTIF
– #ISTANDFORWATER : ENGAGEZ-VOUS POUR L'EAU ET MONTREZ-LE !
– PRIX PERRIN DE BRICHAMBAUT
– "DEVANT LES ÉCOLES, ON RESPIRE !"
- PAGE 4** – APPEL À PROJETS PÉDAGOGIQUES DU PARC DES BALLONS DES VOSGES
– ORGANISER UNE SIMULATION DE NÉGOCIATIONS CLIMATIQUES DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT !
– LA "MAISON DE LA TERRE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE HAUTE-ALSACE" DE SENTHEIM (HAUT-RHIN)
- PAGE 5** – ÇA TURBINE DANS LE HAUT-RHIN
– FESTIVAL AUGENBLICK
– CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019
- PAGE 6** – ALLONS ASSISTER À UN SPECTACLE DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN !
– PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DES MUSÉES DE MULHOUSE SUD ALSACE AU MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES
- PAGE 7** – ACTUALITÉS LE VAISSEAU À STRASBOURG
– ATELIERS CANOPÉ 67 ET 68
- PAGE 8** – DERNIERS JOURS ! INSCRIPTION AU CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX
– SCIENCES ON TOURNE !
– NOUVEAU ! DEUX PARCOURS AUTOGUIDÉS SUR LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
– URGENT : "PRIX PIERRE POTIER DES LYCÉENS"
– RENCONTRES ÉLÈVES-CHERCHEURS ET DÉBATS "SCIENCE ET SOCIÉTÉ"
- PAGE 9** – WATER YOUR GARDEN IN THE MORNING AU CRAC ALSACE
– EXPOSITION PERSONNELLE D'EDIT ODERBOLZ
– INAUGURATION DU LAC LIEU D'ART ET DE CULTURE DU COLLÈGE OTFRIED DE WISSENBURG
- CLIQUER SUR UN **S** EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

Site Daac : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

APPEL À PROJETS "À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE"

S

Ce dispositif permet d'obtenir un **soutien financier** (montant moyen de **500 €**) pour la réalisation d'un projet éducatif en lien avec le développement durable. Il s'adresse aux **collèges**, aux **lycées d'enseignement général, technologique et professionnel**.

Tous les projets innovants en lien avec le développement durable – notamment ceux portant sur «la transition écologique et la transition énergétique», le «changement climatique», la «mobilité douce», les «circuits courts alimentaires», les liens «santé-environnement», et la «gestion des déchets et/ou le recyclage» – pourront être soutenus.

Les dossiers d'inscription doivent parvenir complétés à la **Délégation académique à l'action culturelle** (Daac) de l'académie de Strasbourg **avant le 9 novembre 2018** (date limite de dépôt des dossiers).

Pour en savoir plus

À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



2018 - 2019



APPEL À PROJETS "PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE !"

S

Destiné à toutes les **écoles** et **établissements scolaires** alsaciens, ce dispositif offre le **soutien pédagogique et technique d'un animateur professionnel** de l'éducation à l'environnement qui accompagnera le projet, **tout au long de l'année scolaire**, à raison de :

- > 12 heures pour les classes maternelles et les classes du secondaire ;
- > 15 heures pour les classes élémentaires.

Il s'agit d'un dispositif de soutien qui vise à impulser et à accompagner les projets **d'éducation à la nature, à l'environnement et au développement durable** par l'approche environnementale et/ou naturaliste au sein des écoles et des établissements scolaires.

Les dossiers dûment complétés devront parvenir à l'**Ariena** **avant le 8 novembre 2018** (date limite de dépôt des dossiers).

Pour en savoir plus



Appel à projets

Dispositif à destination des enseignants en maternelle, élémentaire, collège et lycée

7^E ÉDITION DE SCIENCE FACTOR

S

Science Factor a pour objectif de stimuler l'intérêt des jeunes pour les métiers scientifiques et techniques, en particulier des jeunes filles, et susciter des vocations vers ces filières porteuses d'avenir.

Il est demandé aux élèves de présenter une innovation citoyenne, dont le caractère novateur et l'utilité pour la société, l'environnement ou l'économie, devront être clairement démontrés lors du dépôt du projet.

Cette année, **le concours sera ouvert du 3 septembre au 31 décembre**, aux élèves francophones de la 6^e à la terminale (ou niveaux équivalents pour les élèves scolarisés en filière professionnelle ou à l'étranger) et les votes seront ouverts **du 8 décembre 2018 au 5 janvier 2019 inclus**.

Pour en savoir plus



PARTICIPE AU CONCOURS SCIENCE FACTOR
et révèle un potentiel que tu n'imaginais pas !

OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D

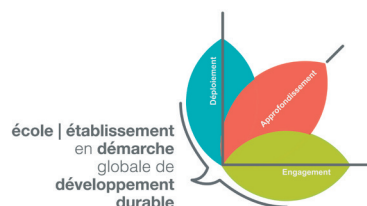
S

L'**académie de Strasbourg** et ses partenaires proposent aux **écoles, collèges et lycées alsaciens** de **candidater à la labellisation E3D** (**consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique**).

Ainsi, **61 écoles, établissements scolaires et cités scolaires ont déjà obtenu la labellisation** (**consulter la carte interactive des écoles|établissements labellisés**).

L'obtention de ce **label E3D** constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (**citoyen, santé, avenir et ÉAC**), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus



CÉRÉMONIE OFFICIELLE DE REMISE DES LABELS E3D

S

Au cœur de la semaine du climat, le mercredi 10 octobre matin à l'**Atelier Canopé** Strasbourg, a eu lieu la cérémonie de remise du label académique

E3D (École | Établissement en démarche globale de développement durable) à 34 écoles, établissements scolaires et cités scolaires de l'académie de Strasbourg ayant candidaté au printemps 2018.

La labellisation académique E3D valorise les démarches globales des écoles et des établissements scolaires en faveur du développement durable. Elle est décernée en partenariat avec la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL) Grand Est, la Région Grand Est, les Conseils départementaux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, l'Eurométropole de Strasbourg, l'Association régionale pour l'initiation à l'environnement et à la nature en Alsace (**Ariena**), **Teragir** et des partenaires privés (EDF et Société Générale).

Pour en savoir plus

2

CLASSES D'EAU DE L'AGENCE DE L'EAU RHIN-MEUSE

Destiné aux niveaux CE2, CM1, CM2, 6^e et 5^e, cet appel à projets est proposé à tous les professeurs qui souhaitent travailler sur l'eau et les milieux aquatiques.

Le thème d'étude retenu pour l'année scolaire 2018/2019 : "Les milieux humides".

Si le projet est accepté, une aide de 600 euros sera octroyée par l'agence de l'eau Rhin-Meuse pour sa réalisation : frais de visite, transport, achat de petit matériel, intervention d'animateurs spécialisés...

Pour en savoir plus



S

EXPLORATEURS DE L'EAU : UN PROGRAMME LUDO-ÉDUCATIF ET INTERACTIF

Explorateurs de l'eau est un programme éducatif qui vise à sensibiliser les jeunes de 8 à 14 ans aux enjeux de la préservation de l'eau.

Il les invite à se mettre dans la peau d'explorateurs et à relever, en équipe, de défis ludiques. Chaque défi relevé permet de gagner des points et d'ainsi participer au concours national.

À la fin de l'année scolaire, 5 équipes finalistes sont invitées à présenter leurs actions auprès d'un jury, qui sélectionnera celle qui représentera la France lors du concours international.

Une plate-forme en ligne permet aux équipes de suivre l'avancée de leur exploration, les points gagnés, l'eau qu'ils ont économisée grâce aux défis, etc. Elles sont également encouragées à écrire des articles et poster des photos dans leur journal de bord, afin de partager leur expérience tout en gardant une trace de leur aventure.



S

#ISTANDFORWATER : ENGAGEZ-VOUS POUR L'EAU ET MONTREZ-LE !

L'opération #IStandforWater est lancée dans le cadre de la **Décennie internationale d'action pour l'eau 2018-2028**, dont le thème est « **L'eau et le développement durable** », ainsi que dans celui des **Objectifs de Développement Durable des Nations Unies (Agenda 2030)**.

Inspiré par les participants à ses programmes Eau — **Pavillon Bleu**, **Explorateurs de l'eau** et le **Prix des jeunes pour l'eau** — l'association **Teragir** sort 4 "Kits Action" pour le grand public, le monde éducatif, les professionnels et les collectivités.

Dans ces kits, **Teragir** donne des clés pour comprendre pourquoi il est nécessaire d'agir et comment le faire : montrer son engagement, interpellier, se documenter et enfin passer à l'action.

Pour en savoir plus



PRIX PERRIN DE BRICHAMBAUT

Ce concours s'adresse aux **écoles primaires**, aux **collèges** et aux **lycées**.

Il récompense un projet réalisé au cours de l'année scolaire sur le thème de la **météorologie**, du climat et disciplines connexes explicitant un lien avec ces deux thématiques (développement durable, eau, environnement, énergie etc.).



S

"DEVANT LES ÉCOLES, ON RESPIRE !"

L'**académie de Strasbourg**, l'**Eurométropole de Strasbourg** et la **DREAL Grand Est** souhaitent mobiliser sur la qualité de l'air extérieur les élèves de cycle 2 et de cycle 3 ainsi que leurs enseignants.

Le concours « Devant les écoles, on respire ! » est destiné à toutes les classes de cycle 2 ou de cycle 3 de l'Eurométropole de Strasbourg et peut également faire l'objet d'un projet inter-dégré de cycle 3 (liaison école-collège).

Il permettra d'engager, avec les élèves, une réflexion croisée sur la qualité de l'air, les mobilités, la santé et l'utilisation de l'énergie.

L'objectif est de rendre les élèves acteurs : ils réaliseront une (ou des) action(s) concrète(s) pour améliorer la qualité de l'air aux abords de leur école. Chaque classe s'engage à réaliser cette(ces) action(s) d'ici la fin de l'année scolaire 2018/2019.

Pour en savoir plus



3

APPEL À PROJETS PÉDAGOGIQUES DU PARC DES BALLONS DES VOSGES

**Thème 2018-2020 : "Le Parc, un espace de vie :
des énergies renouvelables pour une nature durable ?"**

Les projets soutenus permettront à des jeunes (écoles primaires, collèges, lycées, etc.) du territoire du Parc naturel régional des Ballons des Vosges de découvrir autrement leur cadre de vie, d'être acteurs sur leur territoire et d'être sensibilisés à des enjeux forts en lien avec les énergies renouvelables.

**La date limite de dépôt des dossiers est fixée
au mercredi 14 novembre 2018.**

Si vous êtes intéressés, vous devez impérativement prendre contact avec **Alain Bougel**, chargé de mission éducation au Parc naturel des Ballons des Vosges :
a.bougel@parc-ballons-vosges.fr

03 29 60 81 24 ou 03 89 77 90 20

Pour en savoir plus



> Appel à projets pédagogiques fédérateur

Thème 2018-2019

**«Le Parc un espace de vie,
des énergies renouvelables,
pour une nature durable ?»**

S

ORGANISER UNE SIMULATION DE NÉGOCIATIONS CLIMATIQUES DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT !



S

Le **Jardin des sciences** propose à des équipes pédagogiques de les accompagner dans la préparation et la mise en place, au sein de leurs établissements, de **simulations de COP**, durant l'année scolaire 2018/2019.

Quatre à six établissements (collèges et lycées) alsaciens seront sélectionnés pour y conduire cette expérience.

Chacun devra, avec **une ou deux classes** (ou des élèves volontaires en nombre équivalent), mener le projet, c'est-à-dire :

- > préparer les élèves d'une part sur les enjeux, les causes et conséquences du changement climatique, et d'autre part sur les positions des différents groupes d'acteurs (délégations étatiques, lobbys...);

- > mettre en place un ou des temps de simulation au sein de la classe/l'établissement;
- > d'organiser un temps de compte rendu et d'évaluation.

Le Jardin des sciences accompagnera les établissements sélectionnés tout au long du projet : mise à disposition de supports pédagogiques et de ressources documentaires, aide à la prise en main des supports et à la mise en place du jeu de rôle, visites ponctuelles en classe en renfort des enseignants.

**La fiche de candidature est à retourner
au Jardin des sciences pour le 21 octobre 2018.**

Pour en savoir plus

LA "MAISON DE LA TERRE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE HAUTE-ALSACE" DE SENTHEIM (HAUT-RHIN)

La « **Maison de la Terre et de l'Environnement de Haute Alsace** » est l'une des rares **association du réseau Ariena (Association régionale pour l'initiation à l'environnement et à la nature en Alsace)** dédiée aux **sciences de la terre**. Elle détient par ailleurs un **agrément de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Haut-Rhin**.

Dans ses locaux à Sentheim (68), où elle tient un musée, elle a pour but de préserver et de mettre en valeur différents **sites géologiques alsaciens** révélant des roches vieilles de centaines de millions d'années.

Le sentier géologique de Sentheim est le plus connu des sites qu'elle met en valeur, mais les salariés et bénévoles de l'association font visiter et s'occupent notamment d'autres sentiers miniers et de mines tels qu'à Bourbachle-Bas (filons de fer) ou au Wegscheid (filons d'argent).

La Maison de la Terre propose des **sorties de terrain** et des ateliers en classe concrets pour illustrer les **programmes scolaires du cycle 4 à la terminale**, sans oublier son **musée qui met en valeur des fossiles et minéraux locaux**. L'association propose aussi des visites du sentier géologique sur lesquels se trouvent des affleurements, comme celui de Sentheim, datés de plus de 350 millions d'années, des visites de mines de Fer ou d'Argent, des reconstitutions de paléo-environnements, de l'observation de zones volcaniques, ou de minéraux locaux ou encore certaines curiosités comme une défense de mammouth, des fossiles d'ammonites, entre autres.

Pour en savoir plus



Photos © M.H.Bath/Ariena

4

ÇA TURBINE DANS LE HAUT-RHIN

Une semaine électrique ponctuée d'animations, d'échanges, de conférences et de visites pour faire vivre les énergies renouvelables. Le Conseil départemental du Haut-Rhin associe les citoyens aux réflexions pour réussir l'après Fessenheim avec l'ambition de devenir le premier département à énergie positive.

Cinq journées survoltées allant de l'éco-rénovation des maisons alsaciennes, aux travaux de chercheurs, à l'initiation à la sourcellerie en

passant par la visite d'entreprises alsaciennes à la pointe de la transition énergétique !

Au programme :

- > **Lundi 15 octobre 2018** — Colloque :
Le colombage se rebiffe, les futurs de la maison alsacienne
- > **Mardi 16 octobre 2018**
Campus 68 en transition : l'énergie du changement
- > **Mercredi 17 octobre 2018**
Université circulaire : 17 conférenciers nous parlent d'énergies
- > **Jeudi 18 octobre 2018** — Circuit franco-allemand :
Voir et imaginer l'avenir de l'énergie dans le Rhin supérieur
- > **Vendredi 19 octobre 2018** — Les énergies se renouvellent :
Table ronde et visites d'entreprises

Pour en
savoir plus



FESTIVAL AUGENBLICK

La 14^e édition du Festival Augenblick aura lieu du **mardi 6 au vendredi 23 novembre 2018** dans tous les cinémas indépendants d'Alsace. Au programme, **34 œuvres** sélectionnées dans le répertoire cinématographique des pays germanophones, dont de nombreux films inédits.

L'objectif du festival est de faire découvrir, par le regard de leurs cinéastes, la culture et la langue de nos voisins germanophones.

Une **trentaine de cinémas** et **points de projection** proposeront une programmation composée d'une compétition de films inédits en France, d'un **hommage** consacré au réalisateur allemand **Andreas Dresen**, l'invité d'honneur de cette édition qui sera présent en Alsace du **14 au 16 novembre**, d'une rétrospective de films récemment restaurés et numérisés de **Georg Wilhelm Pabst**, d'un film Coup de cœur, d'un **Focus** sur des documentaires autrichiens, de quelques films sortis sur nos écrans en 2018 et de films jeunesse, pour les scolaires notamment.

Pour bien marquer la venue d'**Andreas Dresen**, nous vous proposons une **Rencontre** autour de son métier et de son parcours, qui aura lieu au **Musée d'Art Contemporain de Strasbourg** le **vendredi 16 novembre**.

Six (co-)productions d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche **sont en compétition** : leurs réalisateurs sillonneront le territoire à la rencontre du public pour partager leurs expériences. Ces six œuvres concourront pour les **Prix du public, du public jeune et du jury professionnel**.

Près de **50 000 spectateurs** sont attendus pendant les trois semaines du Festival et ce, sur tout le **territoire alsacien** !

Pour connaître le détail de la programmation,
rendez-vous sur **le site du festival** !

La Fondation Entente Franco-Allemande et le festival AUGENBLICK proposent aux spectateurs de 15 à 20 ans de participer à un concours de critique cinéma.

Plus d'informations ici

Augenblick
06.—23.11.18
Dans les salles indépendantes d'Alsace

**14^e Festival du cinéma
en langue allemande**
www.festival-augenblick.fr

CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019

Le RECIT et le **rectorat** de l'académie de Strasbourg proposent la 4^e édition du concours d'écriture de critique cinématographique qui portera sur **un film issu de la programmation du dispositif École et cinéma** pour les CM1 et CM2, sur un film issu du dispositif Collège au cinéma (*Phantom Boy*, *Billy Elliot*, *L'extravagant Mister Ruggles*; *Le gamin au vélo*, *La pirogue*, *L'aventure de Madame Muir*) pour les collégiens et sur **un film issu de la programmation du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma** (*Je suis le peuple*, *Fatima*, *Blow Out*, *Les oubliés*).

Participation :

Ce concours s'adresse à tous les CM1 et CM2, les collégiens, les lycéens et apprentis d'Alsace.

Modalités :

La critique ne doit pas dépasser deux pages dactylographiées et devra être déposée sur **le site du RECIT au plus tard le vendredi 10 mai 2019**. Le texte devra comporter un résumé du film, quelques données techniques et un avis personnel.

La critique pourra être rédigée par un, deux ou trois élèves d'une même classe. Pour les classes de CM1/CM2, il est proposé aux professeurs des écoles, une option intermédiaire : engager la classe à faire une sélection parmi l'ensemble des critiques écrites par les élèves pour n'en soumettre que trois au concours

Prix :

La remise des prix aura lieu au cours du mois de juin 2019 au cinéma Le Sélect à Sélestat. 3 lauréats seront récompensés pour le niveau CM1/CM2, 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les collégiens et **10 lauréats** seront récompensés pour le concours de critique concernant les apprentis et les lycéens. De nombreux lots seront distribués.

Contact : Kevin Béclie (kevin.beclie@ac-strasbourg.fr), chargé de mission Cinéma-Audiovisuel à la DAAC, est à votre disposition pour d'éventuelles questions complémentaires sur ce dossier.

ALLONS ASSISTER À UN SPECTACLE DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN !

L'Opéra National du Rhin propose une programmation de haut niveau à l'attention du jeune public :

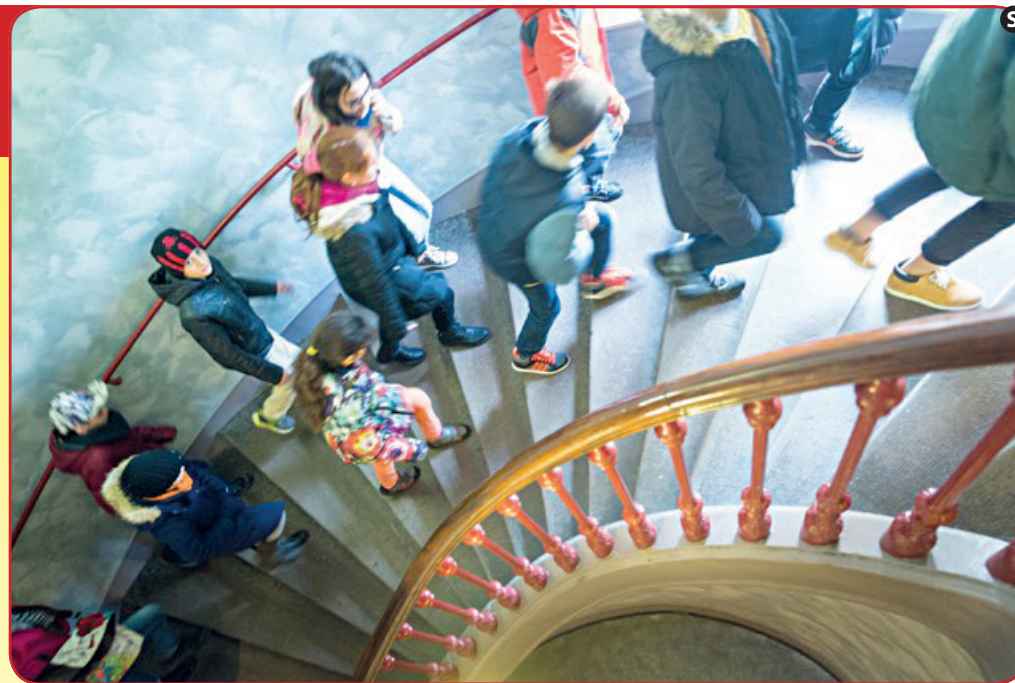
- > Pour **les plus jeunes**, de 0 à 17 ans : « **avec mon cousin à l'opéra** », on se prélassait et on ressent la musique, le chant et la danse au plus près des artistes, en famille.
- > Pour le public scolaire : plusieurs spectacles sont proposés tout au long de la saison : ballets, théâtre musical, opéra tango... vous pouvez consulter la **programmation ici**.

Il est encore possible de réserver des places en ligne, ou en contactant **Eva Gutermann** : **EGutermann@onr.fr**, notamment pour le ballet **Spectre d'Europe**, qui aura lieu les **16 et 19 novembre à 14h15**, à l'Opéra de Strasbourg.

Ainsi, 70 enseignants inscrits dans le cadre du **Plan Académique de Formation**, seront accueillis à l'Opéra National du Rhin pour une des formations proposées en partenariat avec la **DAAC** dans le cadre de l'ouverture culturelle :

- > « **Tout le monde danse** », un projet PÉAC avec le ballet de l'ONR.
- > « **L'opéra, on y va, l'art lyrique au cœur du PÉAC** ».

Ces formations donnent aux enseignants des **clefs d'entrée** pour initier les élèves au **spectacle vivant** et préparer leur venue aux spectacles : des ateliers de pratique, une approche par les différents métiers de l'opéra, de la scène à l'envers du décor, et la possibilité d'assister à une répétition générale d'un spectacle ou à un spectacle scolaire.



Photos © Klara Beck

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DES MUSÉES DE MULHOUSE SUD ALSACE AU MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES

Le mercredi 12 septembre a eu lieu la traditionnelle journée de présentation des activités pédagogiques des musées de Mulhouse Sud Alsace au musée de l'impression sur étoffes. Cette rencontre a connu un très grand succès puisque plus de trente-cinq enseignants de tous niveaux et matières confondus étaient présents. Leur ont été présentées les expositions à venir, telles, entre autres, **Mon Nord est ton Sud** à la Kunsthalle (à partir du 12 septembre, **voir ici**), **Les Waldner de Freundstein, une famille chevaleresque de Haute-Alsace** au musée historique (du 15 septembre au 27 janvier 2019) ou **Le Bestiaire du mur, les animaux dans le papier peint** au musée du papier peint de Rixheim (jusqu'au 27 avril 2019).

Les résidences d'artistes retenues pour cette année scolaire telles **La Peinture 2.0** (au musée des Beaux-Arts), **Les trains font leur cinéma** (à la Cité du train) ou **L'affaire Dreyfus en marionnettes** (au musée historique) par exemple ont également été mises en avant sans parler des différents ateliers proposés et détaillés succinctement par l'ensemble des musées (**brochure à télécharger ici**).

Cette année, un nouveau musée a adhéré à Musées Mulhouse Sud Alsace, il s'agit du **Musée de la Mine et de la Potasse** basé à Wittelsheim et qui propose des visites et des activités à destination de l'ensemble des cycles (**plus d'informations ici**).

La journée s'est terminée, après la visite guidée du musée de l'impression sur étoffes, par un moment convivial qui a donné lieu à de nombreux échanges et prises de rendez-vous ce qui laisse augurer d'une année culturellement bien remplie dans les musées de Mulhouse.



ACTUALITÉS LE VAISSEAU À STRASBOURG

LES CONFÉRENCES JUNIOR « SCIENCE À CROQUER »

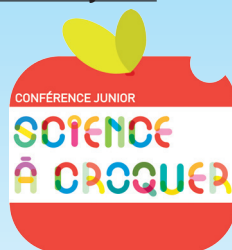
Ces conférences sont proposées chaque 1^{er} samedi du mois de 17h à 18h : elles sont spécialement imaginées pour les enfants à partir de 8 ans, accompagnés d'adultes. Elles décortiquent des phénomènes du quotidien et abordent chaque sujet sous un angle scientifique, de manière ludique et accessible à tous.

Thèmes des 2 prochaines conférences junior :

> Samedi 3 novembre à 17h :
« **Compostez...ça grouille !** »
Intervenant : Jean-Yves Brockers,
La Maison du Compost.

> Samedi 1^{er} décembre à 17h :
« **La ronde des Verriers** »
Intervenant : Centre International
d'Art Verrier, Meisenthal.

Pour en savoir plus



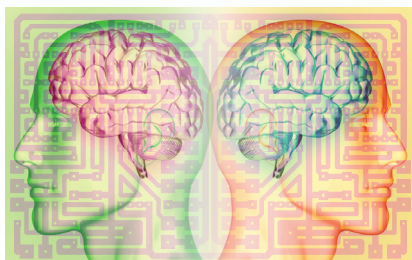
DEMI-JOURNÉE SPÉCIALE ENSEIGNANTS DÉDIÉE À LA PENSÉE INFORMATIQUE

Mercredi 14 novembre de 13h30 à 17h :

Lors de cette 1/2 journée, nous proposons aux enseignants de tous cycles d'aborder la pensée informatique/algorithmique au travers d'activités débranchées et branchées en lien avec l'exposition Log'Hic².

L'après-midi débutera par une **conférence animée** par **Mme Marie Duflot-Kremer**, maître de conférence en informatique à l'université de Lorraine puis se poursuivra par des **ateliers pratiques sur la programmation et le codage** (avec et sans outils numériques) et une visite animée de l'exposition **Log'Hic²**.

Pour en savoir plus



5

ATELIERS CANOPÉ 67 ET 68

JE TOURNE MA VUE LUMIÈRE LE 17 OCTOBRE DE 14H À 17H À L'ATELIER CANOPÉ 67

Cet atelier vous donnera des clés théoriques et pratiques pour travailler avec vos élèves sur le cinéma.
À ne pas louper si vous faites partie du dispositif « École et Cinéma » !

Informations et inscriptions



DÉCOUVREZ LA NOUVELLE MALLETTE « STEIGT EIN ! » LE 7 NOVEMBRE DE 13H30 À 17H

Cette formation s'adresse aux enseignants de cycle 2 bilingues et cycle 3 (du CE2 à la 6^e). Les participants repartiront avec leur mallette, offerte par le **Goethe-Institut**, partenaire de cette formation.

Informations et inscriptions



DÉCOUVRIR LE JEU SÉRIEUX DU PASSE-PARTOUT WELTENBUMMLER

3 formations vous sont proposées cet automne du Nord au Sud du Rhin Supérieur pour créer avec vos élèves de cycle 3 des défis pédagogiques en lien avec le patrimoine culturel et linguistique du Rhin Supérieur.

Informations et inscriptions



SALON DE L'ILLUSTRATION ET DU LIVRE JEUNESSE SCHILICK ON CARNET

L'Atelier Canopé 67 mettra à l'honneur la collection **Pont des arts** coéditée avec l'Élan vert et vous proposera un atelier pour découvrir comment devenir un "artiste" avec le robot Thymio.

Pour plus d'informations



du 9 au
11 novembre
à la salle
des fêtes de
Schiltigheim

7

DERNIERS JOURS ! INSCRIPTION AU CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX

Fort de son succès, le concours de croissance de cristaux est reconduit durant l'année 2018/2019 dans le cadre de l'Année de la chimie, de l'école à l'Université !



**INSCRIPTIONS
ICI
JUSQU'AU
28 OCTOBRE**

S

SCIENCE ON TOURNE !



Partenaires de la Culture scientifique, technique et industrielle

Inscrivez votre classe aux séances de Science on tourne !
(conférences scientifiques retransmises en direct dans les lycées et les collèges).

Au programme jusqu'en décembre 2018 :
perception et intelligence artificielle en robotique ; chimie médicinale et innovation thérapeutique ; physique et mathématiques : la révolution numérique ; observation du Soleil et des étoiles au Pic du midi de Bigorre ; des médicaments produits par le vivant ? ; à la découverte des sciences du sport ; évasion fiscale des multinationales.



Pour en savoir plus

**SCIENCE
ON TOURNE !**

S

NOUVEAU ! DEUX PARCOURS AUTOGUIDÉS SUR LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

**THÈME : LES BÂTIMENTS DU CAMPUS,
TÉMOINS DE L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ**

Des parcours autoguidés d'histoire des arts au cœur de la Neustadt sont proposés par le Jardin des sciences pour les enseignants en histoire-géographie, français et arts plastiques, pour découvrir la richesse de l'Université et le sens de l'architecture et des sculptures des bâtiments.



Pour en savoir plus

Jardin des sciences

Université de Strasbourg

S

URGENT : "PRIX PIERRE POTIER DES LYCÉENS"

**Opération nationale nouvelle dans le cadre de l'année
de la chimie 2018-2019 "Prix Pierre Potier des Lycéens"**

Cette action est portée par la Société chimique de France, l'Union des industries chimiques et la Fondation de la maison de la chimie. Elle est avant tout pédagogique et formatrice et s'inscrit aussi dans le travail sur l'orientation, et la relation école-recherche-entreprise. Ce prix permet de faire **connaître les industries de la chimie**. Il a vocation à être reconduit les années suivantes s'il est un succès.

Les classes doivent s'inscrire **avant le 19 octobre 2018**.

**Vous trouverez toutes les informations
et démarches d'inscription [ici](#)**



S

RENCONTRES ÉLÈVES-CHERCHEURS ET DÉBATS "SCIENCE ET SOCIÉTÉ"

**Découvrez la nouvelle offre du Jardin
des sciences** amenant les élèves de collège dès la 4^e et de lycée à rencontrer des chercheurs ou à débattre ensemble sur des thématiques science-société.

Certaines de ces actions peuvent être proposées en lien avec les expositions itinérantes.

**En savoir plus
sur les Rencontres élèves-chercheurs [ici](#)**

**En savoir plus
sur des débats pour les élèves [ici](#)**



Jardin des sciences

Université de Strasbourg

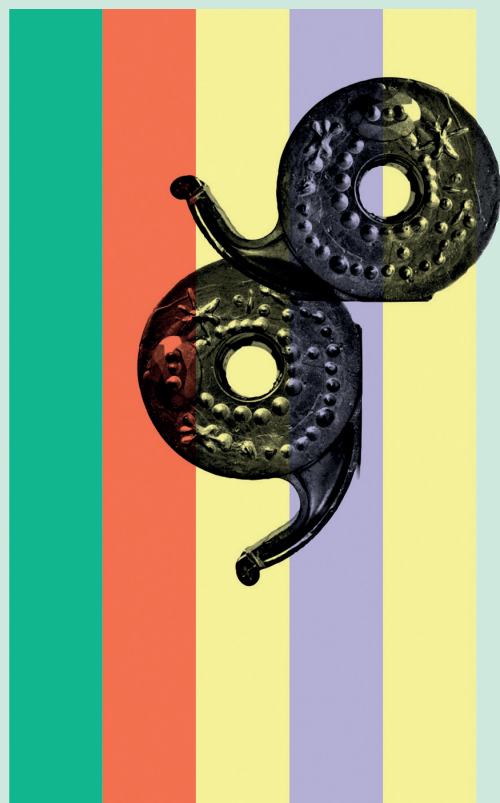
8

WATER YOUR GARDEN IN THE MORNING AU CRAC ALSACE

EXPOSITION PERSONNELLE D'EDIT ODERBOLZ DU 14 OCTOBRE 2018 AU 13 JANVIER 2019

Un commissariat d'Elfi Turpin.

Water Your Garden In The Morning a longtemps été un titre de travail, c'est-à-dire un titre donnant une orientation intuitive, si ce n'est une méthodologie qu'Edit Oderbolz a utilisée pour penser et façonner cette exposition. Il faut donc l'imaginer commencer chaque journée par arroser son jardin, par faire ce geste domestique, de soin et d'observation qui permet de réveiller les idées, d'examiner leur croissance, de les voir fleurir et s'entrelacer, d'écarter celles qui ne prennent pas, de celles qui respireront au **CRAC Alsace**, pendant les trois mois d'exposition qui viennent. Et dans ce jardin voisinent des idées, des préoccupations, des œuvres et des artistes qu'Edit Oderbolz partage avec le lieu qu'elle est en train d'investir - des idées, des préoccupations, des œuvres, des artistes issus de différentes époques et régions du monde, mais qui cohabitent bien là, dans un jardin de rêve.



Graphisme © Emanuel Tschumi

Cohabiter avec Edit Oderbolz conduit souvent à questionner l'habitat. Ce mot même habitat, qui désigne au début du 18^e siècle en botanique le milieu occupé par une plante à l'état naturel, puis celui adapté à la vie d'une espèce animale ou végétale, ne recouvre l'environnement bâti relatif à la vie de l'homme qu'au 20^e siècle. Ce n'est que dans l'entre-deux-guerres que le terme s'étend aux conditions de l'habitation humaine, qui renvoyait jusqu'alors au « fait d'habiter », c'est-à-dire à une action plutôt qu'à une architecture. Le monde végétal et animal sort donc du mot quand l'architecture moderne y entre. Et c'est peut-être à cet endroit critique qu'Edit Oderbolz opère. À l'endroit où l'architecture sépare les classes, les races, les genres ; à l'endroit où l'architecture normalise, organise et hiérarchise la vie entre le jour et la nuit, l'homme et la femme, l'adulte et l'enfant, l'intérieur et l'extérieur, le privé et le public, et où, a contrario, certains corps résistent et l'affectent, l'architecture.

Aussi Edit Oderbolz s'intéresse-t-elle moins à des formes modernes d'habitats qu'aux expériences de ces espaces, qu'à des façons de les appréhender, de les performer et de les subvertir — autant d'expériences spatiales alternatives qui se superposent dans un jardin de rêve où s'entrelacent des projets de Flávio de Carvalho¹, des gestes vernaculaires, les récits de jardinage de Derek Jarman², le squelette brutaliste d'un immeuble collectif londonien ou encore un escargot-dévidoir de scotch.

Elfi Turpin — septembre 2018.

¹ Avec la participation d'Armando Andrade Tudela.

² *Modern Nature: The Journals of Derek Jarman*, Arrow, 1992.

Exposition du 14 octobre 2018 au 13 janvier 2019.

Ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Visites commentées les samedis et dimanches à 15h.

Fermée du 24 au 26 décembre et du 31 décembre au 1^{er} janvier.

Entrée libre.

Accueil des groupes scolaires sur réservation auprès de :

Richard Neyroud, chargé des publics

r.neyroud@cracalsace.com / 03 89 08 82 59.

Visites scolaires sur rendez-vous

du mardi au vendredi de 10h à 18h.

Pour tout renseignement autour des actions pédagogiques :

Nathalie Bullier, professeur relais détachée de la Daac

nathalie.bullier@ac-strasbourg.fr



INAUGURATION DU LAC LIEU D'ART ET DE CULTURE DU COLLÈGE OTFRIED DE WISSENBURG

Monsieur Régis Dal Cortivo, principal du Collège
a le plaisir de vous inviter à cette occasion au vernissage
de l'exposition de l'artiste **Sophie Bassot**
le 13 novembre 2018 à 17h30 au CDI.

L'exposition sera ouverte au public du 13 novembre
au 20 décembre 2018 du lundi au vendredi de 8h à 12h
et de 13h à 16h sauf le mercredi.

Elle sera suivie d'une exposition itinérante avec les classes
de 6^e du collège en mai et octobre 2019.

Contacts pour la visite — Tél : 03 88 94 11 67
courriel : ce.0671984t@ac-strasbourg.fr

Merci de confirmer votre présence au vernissage
avant le mardi 6 novembre 2018

Série : Éléments Sophie Bassot



5

9