

# L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 44 • JUILLET 2018



Site Daac : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

## NUMÉRO SPÉCIAL BILAN ANNÉE SCOLAIRE 2017/2018



# QUELQUES IMAGES D'UNE ANNÉE PASSÉE AU MUSÉE UNTERLINDEN



© Musée Unterlinden

Visite d'une classe autour de la thématique « L'art et la Guerre », inscrite au programme éducatif du Musée Unterlinden



© Musée Unterlinden

Rencontre avec les professeurs autour de l'exposition archéologique « Romains des villes, Romains des champs »



© Musée Unterlinden

Nuit Européenne des Musées – La classe, l'œuvre ! : ateliers pédagogiques autour de la Mosaïque de Bergheim



© Musée Unterlinden

Nuit Européenne des Musées – La classe, l'œuvre ! : danse autour de *Don Coucoubazar* de Jean Dubuffet



© Musée Unterlinden

Nuit Européenne des Musées  
La classe, l'œuvre ! :  
médiation autour  
du *Retable d'Issenheim*  
de Grünewald

MUSÉE  
UNTER  
LINDEN

Enseignant-relais au Musée Unterlinden :  
**Xavier Gaschy** — [educatif@musee-unterlinden.com](mailto:educatif@musee-unterlinden.com)



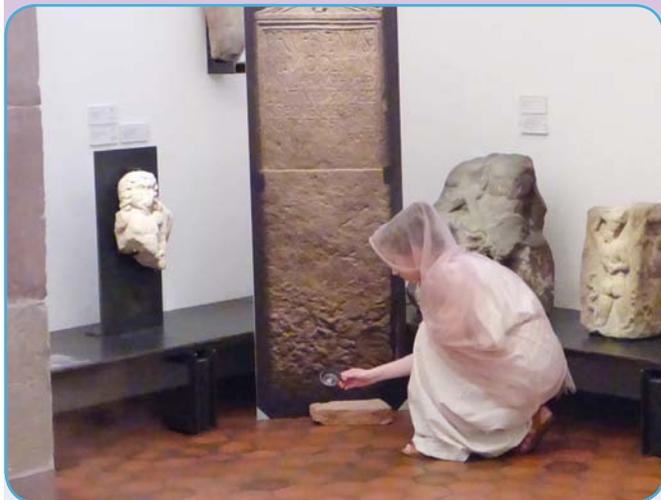
© Musée Unterlinden

Nuit Européenne des Musées – La classe, l'œuvre ! : temps théâtral autour des sculptures de la collégiale Saint Martin

# «LA CLASSE L'ŒUVRE !» DANS LES MUSÉES DE STRASBOURG

Cette année encore, l'opération nationale **La classe l'œuvre !** a remporté un vif succès dans les musées de Strasbourg.

**Au musée archéologique** où les élèves de la 1<sup>re</sup> latiniste du lycée Marie Curie ont fait revivre sous nos yeux Publius, un fabricant d'anneaux du vicus de Koenigshoffen, et son ami chevalier. Une pièce de théâtre très vivante et pédagogique !



**Au musée des Beaux-Arts**, les élèves de CM1 de l'école III et Ried de la Wantzenau ont rejoué le drame de Thésée et du Minotaure. Égée, Thésée, Minos, Ariane et même son fil ! Tout le monde était au rendez-vous.

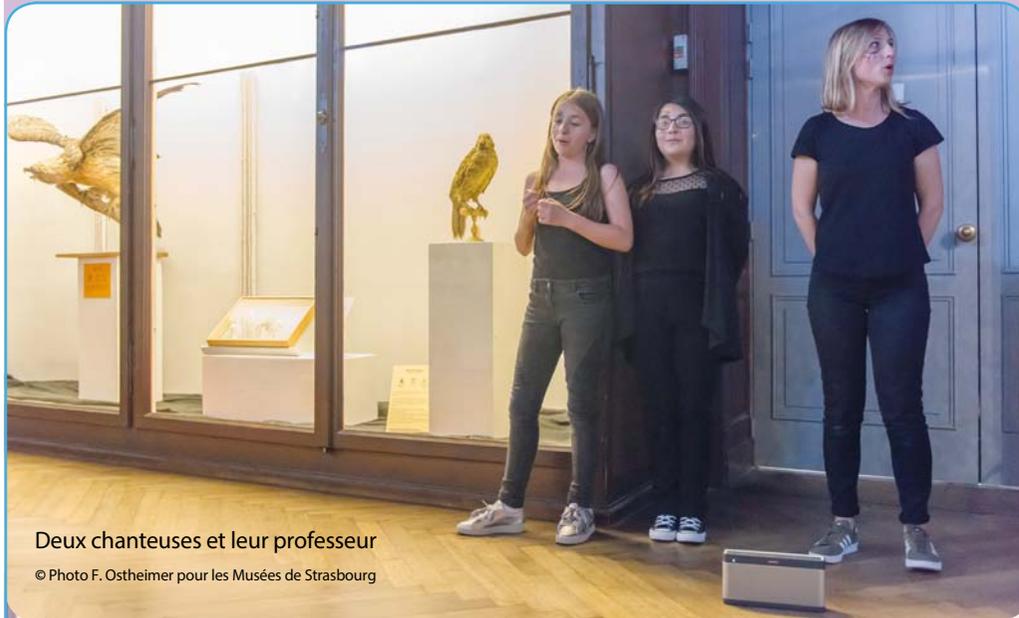


**Au musée de l'Œuvre Notre-Dame**, les élèves de 2<sup>de</sup> de l'option patrimoine du lycée Fustel de Coulanges ont proposé différentes médiations originales autour d'œuvres choisies pour en percer les mystères...



# «LA CLASSE L'ŒUVRE !» DANS LES MUSÉES DE STRASBOURG (SUITE)

Au musée zoologique, chants et acrobaties des 6<sup>e</sup> du collège Neslon Mandela ont ravi le public !



Deux chanteuses et leur professeur

© Photo F. Ostheimer pour les Musées de Strasbourg



Deux « araignées » non venimeuses !

© Photo K. Stober pour les Musées de Strasbourg



© Photo Musées de Strasbourg

Au musée des Arts décoratifs, les bustes du Palais Rohan ont été prétexte à une pièce de théâtre impériale (l'arrivée de Napoléon et Joséphine au Palais Rohan) des élèves de CM2 de l'école Saint-Jean-Ohleyer de Wissembourg.



© Photo Musées de Strasbourg

## « LA CLASSE L'ŒUVRE ! » AU MUSÉE ÉLECTROPOLIS



La médiation d'une classe de seconde du lycée Jean Mermoz (Saint-Louis) bénéficiant du **parcours Azubi** (programme transfrontalier franco-allemand) dans le cadre de l'opération "La classe, l'oeuvre" au musée Electropolis. **Présentation du court métrage consacré au moteur de Gustave Trouvé** réalisé en classe devant des élèves du Bade Wurtemberg au musée Electropolis le jeudi 17 mai 2018



## « LA CLASSE L'ŒUVRE ! » AU MUSÉE DE L'AUTOMOBILE

"La classe l'oeuvre" au musée de l'Automobile le jeudi 17 mai 2018 par les élèves de 1MG1 du lycée Kastler de Guebwiller médiation autour de la voiture présidentielle.



## LA 11<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE



**FEFFS**  
FESTIVAL EUROPEEN  
DU FILM FANTASTIQUE DE  
**STRASBOURG**

à Strasbourg  
du 14 au 23  
septembre  
2018

**Durant ce festival, une master classe sur les métiers du cinéma réservée au public scolaire aura lieu le jeudi 20 septembre 2018 au cinéma Vox à Strasbourg de 9 h 15 à 11 h 30.**

Cette leçon de cinéma sera donnée par **Gilles Arnaud, chef opérateur**, et portera sur le travail du directeur de la photographie. L'inscription des enseignants et de leurs classes se fera par courriel en adressant un mail à :

[kevin.beclie@ac-strasbourg.fr](mailto:kevin.beclie@ac-strasbourg.fr)

Cette inscription est réservée aux classes de lycée.

**Comment la lumière d'un film peut-elle raconter l'histoire ou émouvoir le spectateur ?**

**Le travail du directeur de la photographie**

Comment la lumière d'un film peut-elle raconter l'histoire ou

émouvoir le spectateur ? Comment cette lumière crée une "hiérarchie" dans l'image ? Pourquoi laisser telle partie de l'image dans l'ombre ? Comment éclaire-t-on une comédie, un film noir, un western, un film d'horreur ?

Toutes ces questions, le directeur de la photographie d'un film se les pose en permanence.

Imaginer et construire le caractère visuel d'un film est la tâche du directeur de la photographie.

Ce sont deux actes, l'un technique, l'autre artistique.

Ce travail doit être fait en étroite complicité artistique avec le réalisateur. Il ne s'agit pas de faire une "belle" image, mais une image "juste", celle rêvée par le réalisateur.

Pour tout renseignement complémentaire, contactez Consuelo Holtzer : [consueloholtzer@gmail.com](mailto:consueloholtzer@gmail.com)

# LA REMISE DES PRIX DES CONCOURS DE CRITIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES

La remise des prix des concours de critiques cinématographiques s'est déroulée le mardi 5 juin 2018 à 18 heures au cinéma Le Sélect de Sélestat.

Tous les travaux des lauréats sont visibles sur [le site d'Alsace Cinémas !](#)



**Les lauréats sont les suivants :**

## Pour les lycéens :

**Premier prix :** Victor Kopp (lycée Marcel Rudloff) pour une critique sur *La nuit du chasseur*

**Deuxième prix :** Constantino Sotto (lycée International des Pontonniers) pour deux critiques sur *La nuit du chasseur* et *Incendies*

**Troisième prix :** Louis Geist (lycée International des Pontonniers) pour une critique sur *Incendies*

[Pour voir leurs travaux c'est par ici !](#)

## Pour les collégiens :

**Premier prix :** Cécile Campisi (collège Les Sources de Saverne) pour une critique sur *fenêtre sur cour*

**Deuxième prix :** Inès Jaeckel (collège G.Doré à Hochfelden) pour une critique sur *Persépolis*

**Troisième prix :** Madeleine Gerber (collège du Bastberg de Bouxwiller) pour une critique sur *Blancanieves*

[Pour voir leurs travaux, c'est par là !](#)

## Pour les élèves du niveau élémentaire :

**Premier prix :** Binôme Haut-Poirier / Collège Bel Air (Mulhouse) pour une critique sur *Adama*

**Deuxième prix :** Binôme École Branly / Collège Kléber (Strasbourg) pour une critique sur *Les 400 coups*

**Troisième prix :** École du centre de Hoenheim pour une critique sur *Le Mécano de la Générale*

[Pour voir leurs travaux, cliquez ici !](#)

**Bravo aux élèves et aux enseignants !**



# COMPTE-RENDU DE LA 6<sup>E</sup> RENCONTRE ALSACE/BADE-WURTEMBERG DE RÉALISATION VIDÉO

Du 5 au 9 février 2018, dans le cadre de l'**Akademie Schloss Rotenfels** près de **Gaggenau**, s'est déroulée la 6<sup>ème</sup> rencontre Alsace/Bade-Wurtemberg de réalisation vidéo. Cette biennale, organisée alternativement de chaque côté de la frontière, a rassemblé quarante élèves français et allemands, issus de 9 établissements des deux régions, ainsi que leurs enseignants. Répartis en 6 groupes, encadrés par des professionnels de l'audiovisuel, ils ont réalisé des courts métrages. L'occasion d'apprendre à réfléchir, travailler et créer ensemble, en dépassant la barrière de la langue, les écarts de culture, les contraintes de temps (faire un film en quelques jours) et les contraintes techniques et artistiques (concevoir et mettre en œuvre des dispositifs de mise en scène).



Pour cette sixième édition, les thèmes imposés aux groupes d'élèves avaient pris leur source dans le 65<sup>e</sup> concours européen parrainé par **Europäische Bewegung** et **eTwinning**. Chaque groupe interrogeait à sa manière le patrimoine culturel européen. Le résultat témoigne de la diversité linguistique et culturelle qui anime ces Rencontres. Les films réalisés brassent des genres divers comme la science fiction, le film d'animation ou encore la fresque historique et le clip musical. Trois des réalisations ont été primées au concours européen.

La rencontre est également l'occasion d'échanges pédagogiques fructueux entre enseignants français et allemands quant à l'éducation à l'image, à l'analyse filmique, aux démarches d'encadrement des travaux pratiques de réalisation.

Les courts-métrages ont été projetés à l'**Akadémie Schloss Rotenfels** le vendredi 9 février 2018 en présence de l'ensemble des participants et partenaires.

La rencontre est organisée en partenariat par l'**académie de Strasbourg**, la **DARILV**, le **ministère de l'éducation du Bade-Wurtemberg** et de la **Drac Alsace**, avec le soutien, pour cette édition, de la **société de production strasbourgeoise Ana Films**.

*Images des trois films primés au 65<sup>e</sup> concours européen*



## RENCONTRE DES COORDONNATEURS EDD DU CENTRE ALSACE HAUT-RHIN



Les coordonnateurs EDD du bassin de formation Centre-Alsace Haut-Rhin se sont rencontrés le **mardi 13 mars 2018** au **Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar**. Cette journée a été l'occasion d'échanger sur les projets menés dans les établissements, de définir les missions du coordonnateur EDD ainsi que de découvrir les ressources et les partenaires du territoire.

[Pour en savoir plus](#)

## RENCONTRE DES COORDONNATEURS EDD DU CENTRE ALSACE BAS-RHIN



Les coordonnateurs EDD du bassin de formation Centre-Alsace Bas-Rhin se sont rencontrés le **mardi 27 mars 2018** au **Lycée des métiers Paul-Emile Victor d'Obernai**. Cette journée a été l'occasion d'échanger sur les projets menés dans les établissements, de définir les missions du coordonnateur EDD ainsi que de découvrir les ressources et les partenaires du territoire.

[Pour en savoir plus](#)

## PARLEMENT DES SCIENCES : LA VILLE DE DEMAIN



Photo © C.Schröder/Unistra

Le **lundi 16 avril**, 63 élèves des **lycées Kirschleger de Munster et Saint-Etienne de Strasbourg** ont élaboré des résolutions sur "**La Ville de demain**" lors d'une journée de rencontre organisée par le **Jardin des Sciences** à la **MISHA** (Maison des Sciences de l'Homme - Alsace).

[Pour en savoir plus](#)

## DISPOSITIF « À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE »

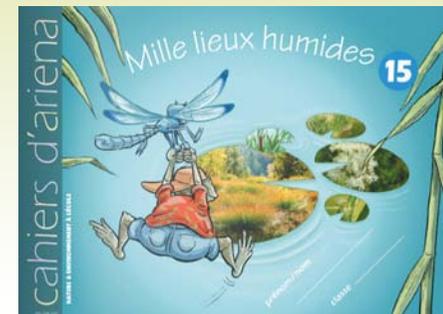
Une **centaine de collégiens et lycéens** de l'académie de Strasbourg ont exposé et présenté leurs réalisations devant les membres du jury du concours « **À l'école du développement durable** », le **mardi 15 mai 2018**, à l'**Agence culturelle Grand Est / Frac Alsace**. Pour l'année scolaire 2017-2018, **12 projets ont été soutenus** financièrement par les partenaires de ce dispositif académique : **la DREAL Grand Est, la représentation territoriale d'EDF en Alsace et Société Générale**.

[Pour en savoir plus](#)

## NOUVEAU CAHIER D'ARIENA : MILLE LIEUX HUMIDES

La collection des **cahier d'ariena** s'enrichit cette année d'un quinzième numéro intitulé « **Mille lieux humides** ». Fruit d'un travail de deux ans, ce nouveau numéro sera disponible gratuitement à la rentrée scolaire 2018 pour les écoles et les établissements scolaires du Grand Est. S'appuyant sur les compétences et attendus de fin de cycle 3, ce cahier propose d'aborder la thématique des milieux humides dans une démarche interdisciplinaire en lien avec les enjeux liés au développement durable.

[Pour en savoir plus](#)



# LAURÉATS DE L'EXPOSITION-CONCOURS « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! » ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018



L'exposition des projets « Protéger l'environnement, j'adhère ! » a eu lieu du jeudi 21 au mercredi 27 juin, au Musée de Zoologie de Strasbourg.

Cette année, **65 projets** ont été soutenus (**33 dans le Haut-Rhin** et **32 dans le Bas-Rhin**), ce qui correspond à **1537 élèves** sensibilisés sur tout le territoire alsacien. **Quinze associations d'éducation à la nature et à l'environnement** ont participé à ces projets.

Pour en savoir plus



## École maternelle Kléber de Schiltigheim

23 élèves de petite section, en collaboration avec une classe de moyenne et grande sections

Classe de Pascale Klughertz

**Titre du projet :** Comment inviter les petites bêtes dans notre jardin ?  
**Projet accompagné** par Pierre Rothenburger (animateur à Alsace Nature)



## Lycée Heinrich d'Haguenau

24 élèves de 3<sup>e</sup> pro

Classe d'Emmanuelle Muller

**Titre du projet :** Le jardin des saisons

**Projet accompagné** par Delphine Etienne (animatrice à la Maison de la nature du Delta de la Sauer et d'Alsace du Nord)



## École maternelle Woerthel à La Wantzenau

45 élèves de petite, moyenne et grande sections

Classe de Céline Herdly

**Titre du projet :** Création d'un jardin partagé  
**Projet accompagné** par Matthieu Bafaro (animateur au CINE de Bussierre)



L'ensemble des primés

# DÉFI : DÉBRANCHE TON LYCÉE

La Région Grand Est, en partenariat avec Engy Cofely, Alter Alsace Énergie et l'académie de Strasbourg, ont proposé aux 15 lycées inscrits dans le **Contrat de Performance Énergétique** (CPE) de relever un défi du 12 au 24 février 2018 : « débranche ton lycée ».

L'objectif était de réduire de 8% sa consommation d'énergie sur cette période !

Et ce, dans un projet commun et mobilisateur.

**Classement :**

**1<sup>er</sup> :** Lycée Marc Bloch de Bischheim

**2<sup>e</sup> :** Lycée Stanislas de Wissembourg

**3<sup>e</sup> :** Lycée Ebel d'Illkirch Graffenstaden

Pour en savoir plus



TIFO organisé le vendredi 23 février dans la cour intérieure du lycée Marc Bloch pour représenter le logo du lycée pour le défi « débranche ton lycée ».

## REMISE OFFICIELLE DES LABELS E3D

Jeudi 19 octobre, **Sophie Béjean**, rectrice de l'académie de Strasbourg, chancelière des universités d'Alsace a remis le label académique E3D (École/établissement en démarche globale de développement durable) à **29 écoles, établissements scolaires et cités scolaires** de l'académie de Strasbourg.

Pour en savoir plus



## SE PRÉPARER À LA LABELLISATION E3D



Organisée le **13 février 2018** à la **Maison de la nature du ried et de l'Alsace centrale**, cette formation a réuni les représentants de **16 établissements scolaires** ainsi que les partenaires de la labellisation académique E3D (École | Établissement en démarche globale de développement durable).

Pour en savoir plus

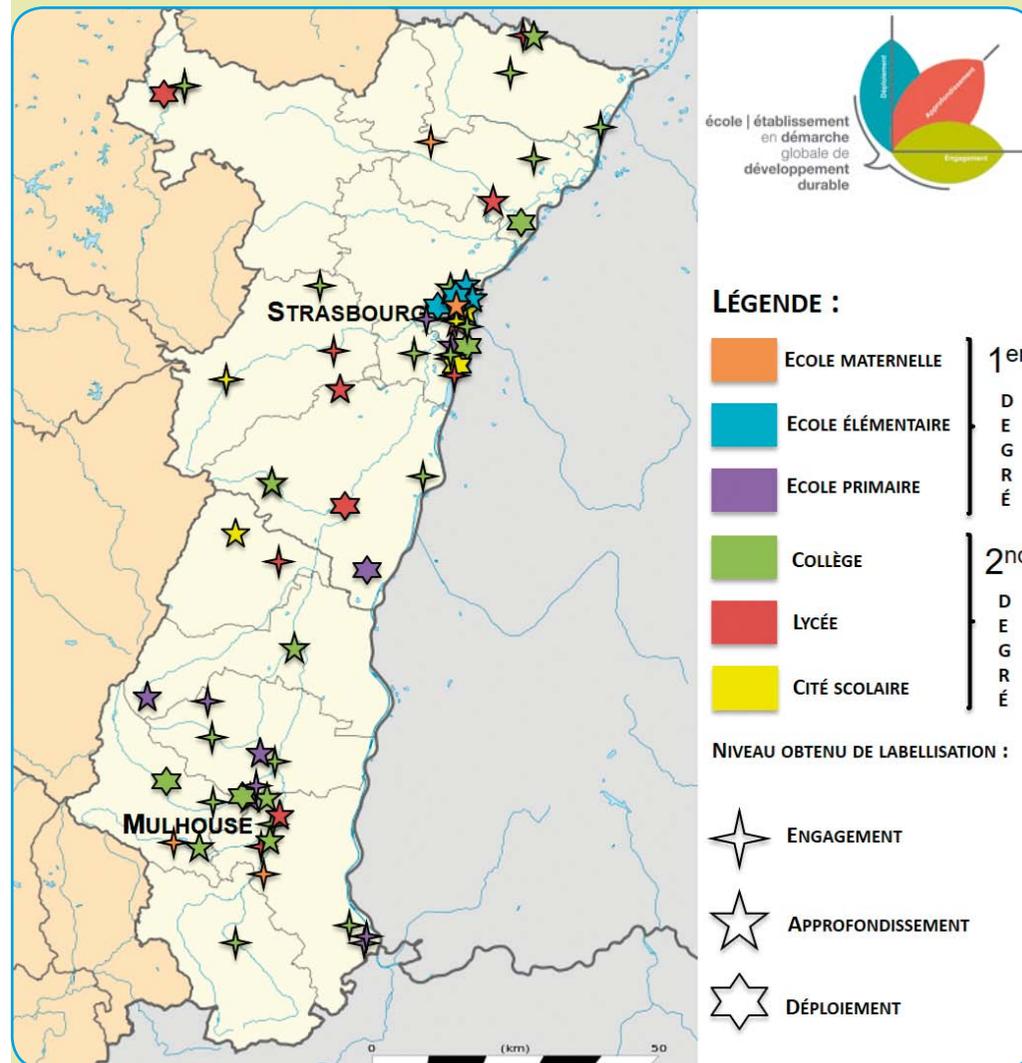
## RENCONTRES DES ÉTABLISSEMENTS LABELLISÉS E3D

Organisée le **17 avril 2018** à la **DREAL Grand Est** (site de Strasbourg), cette formation a réuni les représentants de **15 établissements scolaires** labellisés E3D ainsi que les partenaires de la labellisation académique E3D (École | Établissement en démarche globale de développement durable).

Pour en savoir plus



## 61 ÉCOLES | ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES LABELLISÉS !



Cette année, **32 nouveaux labellisés** rejoignent les **29 écoles | établissements scolaires** en démarche de développement durable labellisés en 2017.

Pour la seconde campagne de labellisation académique E3D (École | Établissement en démarche de développement durable), **34 écoles et établissements scolaires** ont obtenu la labellisation (dont deux, déjà labellisés, ont obtenu un nouveau supérieur).

Pour en savoir plus

## LA COMPAGNIE LES OMBRES DU SOIR « BAC EN SCÈNE »

La Compagnie Les Ombres du soir est intervenue dans deux projets Acmisa « Bac en scène » au lycée Heinrich Nessel à Haguenau et au lycée Fustel de Coulanges à Strasbourg.



## FTP DANSE ET THÉÂTRE AU COLLÈGE DE WINGEN-SUR-MODER

FTP Danse et Théâtre au collège de Wingen-sur-Moder animée par **Julie Lapp-Lauth**, enseignante au collège Gustave Doré de Hochfelden et **Vidal Bini**, danseur et chorégraphe, autour du spectacle *Morituri* de Vidal Bini (Compagnie Kilohertz).



## FORMATION AU PAF DANSE ET THÉÂTRE

Formation au PAF Danse et Théâtre avec le Maillon et Pôle Sud autour de la création du spectacle *Crowd* de Gisèle Vienne.



## LA SOUPE COMPAGNIE AU COLLÈGE SOLIGNAC DE STRASBOURG



Résidence de **La Soupe Compagnie** au collège Solignac à Strasbourg, rencontres avec les **Landays** (poèmes courts composés par les femmes afghanes) et les marionnettes.



## RÉSIDENCE DE DE LA COMPAGNIE MUNSTRUM THÉÂTRE



Résidence de  
la **Compagnie  
Munstrum  
Théâtre**  
dirigée par  
**Lionel Lingelser**  
au collège  
Kennedy  
de Mulhouse.

## PROJET Acmisa THÉÂTRE AU COLLÈGE JEAN DE LA FONTAINE DE GEISPOLSHHEIM

Projet Acmisa Théâtre au collège Jean de La Fontaine de Geispolsheim mené par l'enseignante **Noëlla Nkundwa** et l'artiste **Laurent Crovella** autour de la pièce **L'Apprenti** de **Daniel Keene**. Noëlla Nkundwa a aussi réalisé un beau **diaporama** qui démontre son engagement passionné pour partager avec ses élèves le goût du théâtre. [À consulter ici.](#)



## FTP À LA COMÉDIE DE L'EST À COLMAR



FTP à la  
**Comédie de  
l'Est à Colmar**  
menée par  
**Christine  
Huckel-  
Ottenwelter**,  
autour du  
spectacle  
**Lune jaune** de  
la **Compagnie  
Les Méridiens**  
dirigée par  
**Laurent  
Crovella.**



## PROJET Acmisa THÉÂTRE AU LYCÉE ÉMILE MATHIS DE SCHILTIGHEIM

Projet Acmisa Théâtre au lycée Émile Mathis de Schiltigheim mené par l'enseignante **Isabelle Cardi** et les artistes **Fatou Ba** et **Sabine Lemler** de la **Compagnie 12:21** autour du roman **Petit pays** de **Gaël Faye** ; restitution en présence de l'artiste !



# CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE DE L'ÉCOLE MARTIN SCHONGAUER ET DU COLLÈGE HANS ARP À STRASBOURG

Classes à horaires aménagés théâtre de l'École Martin Schongauer et du Collège Hans Arp à Strasbourg, en partenariat avec le TJP et le Conservatoire de Strasbourg, projet « *Conter pour soi Conter pour l'autre* » coordonné par Sophie Nehama.



## L'ODEUR DES ARBRES DE KOFFI KWAHULÉ

La pièce *L'Odeur des arbres* de Koffi Kwahulé : une œuvre théâtrale contemporaine plébiscitée par les lycéens : 3<sup>e</sup> lauréat du prix Bernard-Marie Koltès organisé par le TNS, en complicité avec la Daac.



## MARINE FROELIGER EN RÉSIDENCE AU COLLÈGE DE L'ÉICHEL

**ÉCHELLE / MABSTAB / SCALA**

*Dans quelles conditions l'échelle humaine du monde peut-elle encore être donnée par notre corps ?*

Joe Hamilton, *Hyper Geography*, éditions Jean Boîte, 2014.

Tout est parti de l'envie de baliser, pas à pas, un rite païen méconnu, le *Schieweschlawe* (fête païenne solaire d'équinoxe de printemps, pratiquée actuellement le **premier dimanche après Mardi Gras à Offwiller** - où l'on lance de disques de bois enflammés à la tombée de la nuit).

De l'écouter, d'enregistrer en images et en sons les gestes et les paroles qui se déploient sur le territoire d'Offwiller, dans les Vosges du Nord, en prenant l'espace et le temps nécessaires à appréhender les échelles et les relations complexes qui s'y dessinent.

Travaillé en co-création avec des élèves du collège de Diemeringen (résidence en milieu scolaire DRAC/Rectorat) et les habitants

d'Offwiller par le biais d'une résidence avec le Parc Naturel Régional des Vosges du Nord, *Échelle/ Maßstab/ Scala* fait état de ce patrimoine immatériel autrefois commun à toute la zone du bassin rhénan (Fr/ All/Suisse/Ita) et propose une lecture plastique de ce moment qui relie (aux autres, aux ancêtres, au temps, au terrestre et au céleste).

Pour en savoir plus cliquez ici



## PRIX KOLTÈS DES LYCÉENS DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE CONTEMPORAINE

Le Prix Koltès des lycéens de littérature dramatique contemporaine organisé en partenariat avec le TNS a réuni dix classes de Strasbourg autour de trois oeuvres dramatiques contemporaines.



## LE PRIX PLUME DE PAON DU LIVRE AUDIO DES LYCÉENS



Le 17 mai 2018 a eu lieu la remise du prix Plume de Paon du livre audio des lycéens à la Médiathèque Malraux de Strasbourg. Les élèves présents ont proposé des restitutions variées du travail accompli avec leurs enseignants et les intervenants de l'association Plume de Paon.



# CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2018 QUI S'EST TENUE LE 20 JUIN AU TNS



Le TNS accueillait le 20 juin 2018 la remise des prix de la trentième Édition du Printemps de l'Écriture.



M. Weisse dirigeait la cérémonie et appelait les lauréats sur scène.



Les élèves de Mme Ohl ont remporté le prix Deyon pour leur production en langues et cultures de l'Antiquité.



Les élèves de l'école de la Décapole de Wickersheim reçoivent leur prix.



Les élèves des écoles Ill et Ried sont récompensés.



Les élèves n'ont pas hésité à prendre la parole pour expliquer leur démarche d'écriture.



M. Fugler, IEN lettres-histoire distingue des lycéens professionnels.



Les élèves de l'atelier danse de Mme Hertzog du collège Arp de Strasbourg livre un spectacle poétique autour du film *Les Innocentes*.



L'option théâtre du Lycée Pontonniers propose des interludes autour du mot Chut !



La classe orchestre du collège du Stockfeld à Strasbourg conclut la cérémonie par une prestation musicale.

# JOURNÉE ALSACIENNES À LA CLAQUETTE



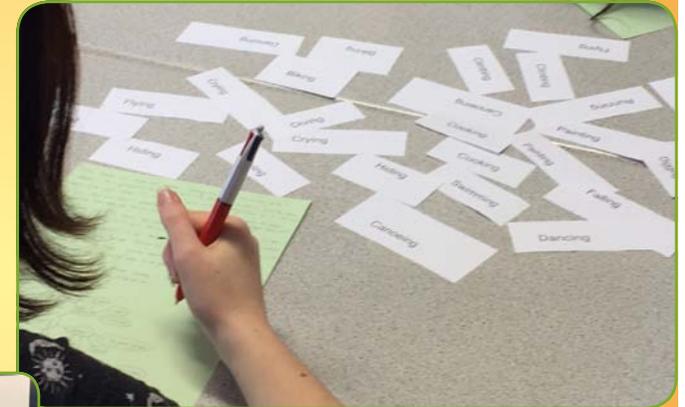
Lors de la journée Alsaciennes le 2 juin 2018 à La Claquette, quatre spectacles en lien avec le thème « La tête dans les étoiles » ont été présentés. Par exemple, la classe de CP-CE1 d'Isabelle Bretzner de Fouday présente leur création sonore interstellaire "Étoiles sonores", lors de la restitution de leur projet Acmisia mené avec Emmanuelle Zanfonato



# LE CONCOURS D'ÉCRITURE DE NOUVELLES «STRASBOURG, WRITE A STORY»



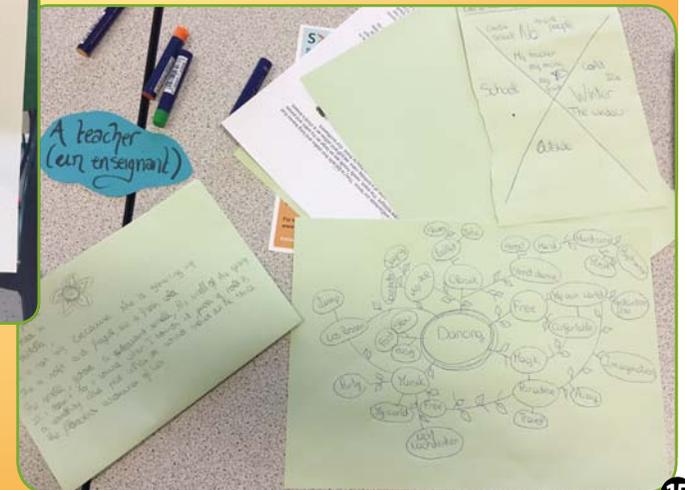
Le concours d'écriture de nouvelles "Strasbourg, write a story" a été préparé cette année encore par plusieurs classes de lycée de notre académie. Les élèves ont pu expérimenter l'écriture dans la langue de Shakespeare en étant accompagnés par Mme Donnio qui est intervenue auprès d'eux.



**FREE WRITING – YOUR STORY**  
 You are going to begin writing a story. Choose one of the two prompts below to get started

**PROMPT A**  
 Take your character and object and combine them in a story

**PROMPT B**  
 Place your character in the setting you choose and write a story



## REMISE DES DIPLÔMES LIRE LA VILLE



Remise des diplômes aux participants de Lire la ville à Canopé 67

Présentation des projets Lire la ville par les élèves eux-mêmes

Photographies Manon Badermann

Découverte des projets Lire la ville par les visiteurs de l'exposition



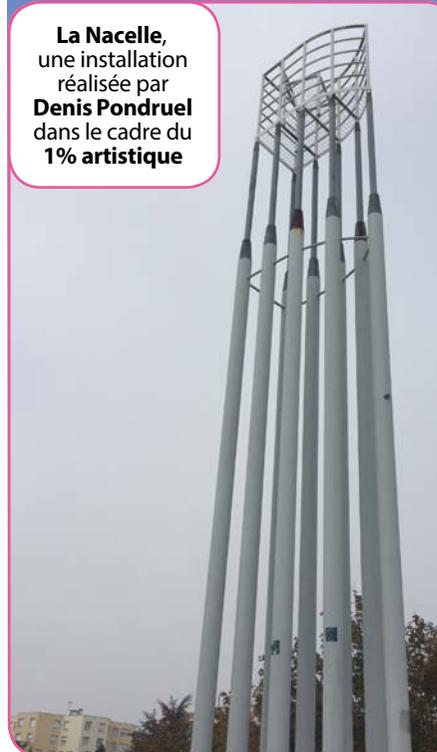
## LA FABRIQUE À CHANSONS PRÉSENTE «UNE PETITE FILLE QUI RÊVAIT DE VOLER»

Opération lancée par la **SACEM** depuis 2015 pour les classes de cycle 3 de l'école élémentaire, **La Fabrique à Chansons** présente « *Une petite fille qui rêvait de voler* ». Cette chanson a été créée par l'auteur-compositeur **Denis Leonhardt**, membre du groupe du **Weepers Circus**, avec les **élèves de CM1** de la classe de **Sophie Kugler**, de l'école élémentaire **Ziegelwasser** à **Strasbourg** en collaboration étroite avec l'équipe de l'**Espace Django Reinhardt**, Strasbourg-Neuhof.



## LES JOURNÉES DU 1% ARTISTIQUE

**La Nacelle**, une installation réalisée par **Denis Pondruel** dans le cadre du 1% artistique



Journées du 1% artistique au lycée **Marc Bloch** de **Bischheim** en septembre 2017



# LE PROJET DEMOS DÉPLOYÉ PAR LA PHILHARMONIE DE PARIS À STRASBOURG



© Photos : Philippe Stirnweiss  
pour Strasbourg Eurométropole

Le **projet DEMOS** (Dispositif d'Éducation Musicale à vocation sociale), déployé par la **Philharmonie de Paris à Strasbourg**, a commencé durant les vacances de printemps. Coordonné par le conservatoire de Strasbourg, **120 élèves** issus de **8 écoles de quartiers prioritaires de la Ville de Strasbourg** ont débuté cette aventure de 3 ans qui les mènera en **2021 à un grand concert de clôture à la Philharmonie de Paris**. Un premier stage en avril 2018 les a plongé dans une pratique collective axée sur la voix, le corps en passant notamment par la danse ou le chant, avant que leur instrument ne leur soit remis à l'automne prochain. Il s'est déroulé à la **Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg** avec les élèves de CE1 et a lancé les ateliers hebdomadaires dans leurs écoles respectives de cette fin d'année. Le groupe de **15 élèves** de l'école **Schwilgué**, photographié en plein action, entre peu à peu dans la danse.

## LES RENCONTRES CHANTANTES EN 2018

Comme chaque année, les partenariats tissés avec les territoires (**Communauté des communes du pays de Saverne, Ville de Haguenau/Festival humour des notes, Ville d'Illkirch Graffenstaden**), les **écoles de musiques, l'AOS/association des œuvres scolaires d'Haguenau et l'association Approchants**, ont permis à **5000 élèves** d'interpréter un répertoire de chants communs, accompagnés par des musiciens professionnels et dans de véritables conditions de spectacle. Les chants proposés balaient un répertoire éclectique, de la chanson à texte à la chanson traditionnelle, faisant voyager les élèves et leur public dans des univers musicaux variés. Le soutien exceptionnel de la **Région Grand Est** à ces opérations a permis d'enrichir les productions artistiques. À **Chante-Mai** notamment, le groupe péruvien "**Quintosuyo**" a accompagné les titres sud-américains avec des instruments traditionnels. Pour finir chaque concert en apothéose, les élèves ont interprété une grande samba, avec des instruments à percussion de récupération, sur un arrangement composé par **Alain Christophe**.

Les spectacles se sont déroulés :

le 28 mai 2018 au **Chante-Mai Forum** et à la **Salle de la Douane** à Haguenau  
du 12 au 15 juin aux **Rencontres de la semaine des arts** à l'**Espace Rohan** de Saverne  
le 2 juillet aux **Rencontres chantantes** à l'**Illide** d'Illkirch



# « A VOS MARQUES, PRÊTS, CHANTEZ... CARMEN » LE 9 JUIN 2018 AU ZÉNITH DE STRASBOURG

Au terme d'une année de travail, près de **200 élèves** allant du CE1 au CM2 issus de huit écoles élémentaires de quartiers relevant de la politique de la Ville de Strasbourg ont chanté des extraits de l'opéra Carmen lors du concert participatif « **A vos marques, prêts, chantez... Carmen** » le 9 juin 2018 au **Zénith de Strasbourg**. Une expérience humaine (et sonore) inédite pour des élèves placés au centre d'un parterre de **1200 choristes**.

Dirigé par **Luciano Bibiloni**, les artistes en herbe ont côtoyé aussi bien les enfants de leur âge chantant dans les chorales d'écoles de musique que les **Petits chanteurs de Strasbourg - Maîtrise de l'Opéra national du Rhin**, sans oublier les chanteurs solistes et musiciens de renommée internationale.

L'année a été ponctuée de moments forts. Les trois cheffes de chœur de la **Maîtrise des petits chanteurs de Strasbourg Edlira Priftuli, Béatrice Iltiss et Cécile Bienz** sont intervenues dans les classes pour un travail de technique vocale, ludique et préparant l'interprétation de l'exigeant passage du « **Chœur de gamins** » ainsi que le final. Coordonné par la mission **Arts et Culture** de la **DSDEN 67**, le projet a été subventionné par des **classes à PAC** et soutenu par la **DRAC** pour le temps scolaire et par la **Ville de Strasbourg** pour les ateliers périscolaires.



Depuis la répétition sous les lustres somptueux de l'Opéra jusqu'au concert final au Zénith, ceux qui ont eu la chance de participer au projet dans son ensemble étaient très fiers de leur performance. Prêts à se lancer dans une nouvelle aventure musicale ?

[Retransmis sur Accent 4, le concert peut être réécouté ici](#)

Les enseignants impliqués ont mené un travail remarquable autour de l'œuvre, de son contexte mais aussi des instruments de l'orchestre. À la découverte de toutes les voix, les classes ont eu la surprise d'aller assister à l'**opéra Jeune Public « Mouton »** dans la programmation de l'**Opéra national du Rhin**, dont le rôle-titre était assuré par une haute-contre. « **Un homme qui chante avec une voix de femme !** ».

Une révélation pour plusieurs enfants qui ont commencé à faire résonner leur « voix de tête ». Certaines classes ont même correspondu directement avec **Marie Kalinine**, la chanteuse lyrique interprétant le rôle de Carmen, ovationnée par les enfants - et les plus grands - lors des répétitions et du concert.



# ÉVÉNEMENT : « MA THÈSE EN 180 SECONDES » - SESSION SPÉCIALE LYCÉENS

Événement :  
"Ma thèse en  
180 secondes"  
session spéciale lycéens :  
de jeunes doctorants  
présentent leur sujet  
de recherche  
de manière accessible  
en seulement  
trois minutes  
et avec l'aide d'une  
unique diapositive.



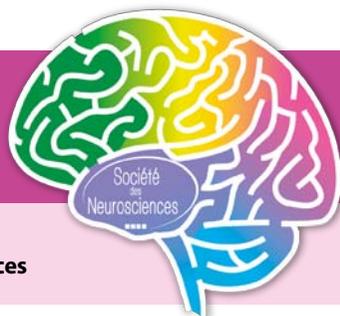
## SIGNATURE DE CONVENTION RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG JARDIN DES SCIENCES



## FÊTE DE LA SCIENCE DU 7 AU 15 OCTOBRE 2017



# SEMAINE DU CERVEAU



La Semaine du Cerveau, du 12 au 18 mars 2018, événement national autour de la recherche en Neurosciences

## LA JOURNÉE AUTOUR DES SCIENCES

La journée autour des sciences pour des élèves de troisième du secteur d'Erstein : atelier « Les pros de la couleur » au Jardin des sciences, séance au planétarium et conférence à l'Observatoire sur la formation des trous noirs



## SCIENCES ON TOURNE ! : WEBCASTS ENTRE SCIENTIFIQUES ET LYCÉENS



## LA JOURNÉE KIDS' UNIVERSITY



La journée Kids' University : des collégiens de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> deviennent le temps d'une journée, de vrais étudiants, à travers des « cours magistraux », des « TP », des visites de laboratoires, des ateliers...



Jardin des sciences

Université de Strasbourg

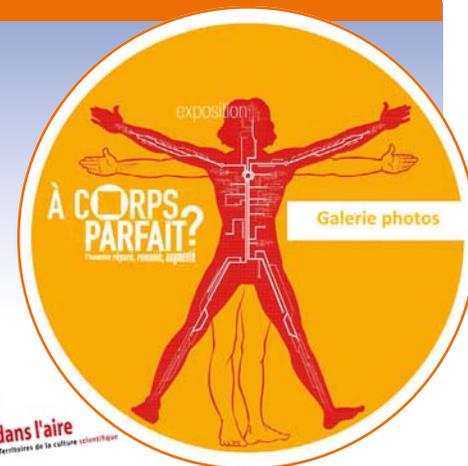


## CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX, ORGANISÉ PAR LE JARDIN DES SCIENCES : PLUS DE 1600 ÉLÈVES Y ONT PARTICIPÉ !



## EXPOSITION À CORPS PARFAIT ?

Exposition  
**à corps parfait ?** coproduite  
par **la Nef des sciences** et  
l'**Inserm**, présente  
- sous une forme originale et  
sous "*toutes les coutures*" -  
les interventions de  
l'Homme sur son corps  
à des fins de réparation  
ou d'augmentation.



**Inserm**

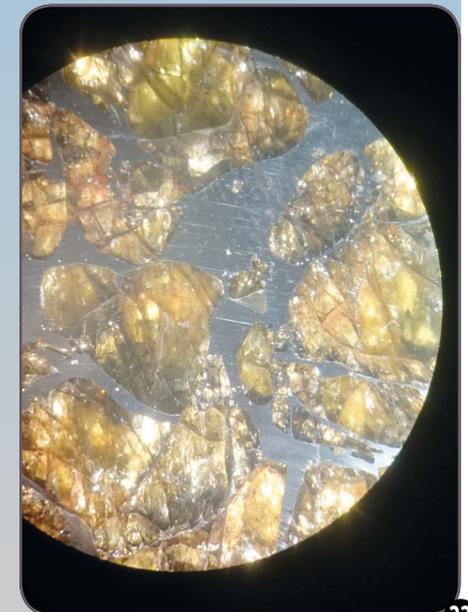


**est dans l'aire**  
Territoires de la culture scientifique

## PARLEMENT DE SCIENCES : JOURNÉES DE DISCUSSIONS ET DE DÉBAT ORGANISÉES POUR LES LYCÉENS ALSACIENS.



# ATELIER DE RECONNAISSANCE DE MÉTÉORITES, ORGANISÉ PAR LE JARDIN DES SCIENCES DANS LE CADRE DU PROJET DE SCIENCES PARTICIPATIVES VIGIE-CIEL



# FIN DE SAISON AUX ATELIERS CANOPÉ 67 ET 68



Inauguration le 20 mai 2018 de la visite « Réalité Augmentée » au **Musée du Jouet de Colmar** avec la classe de l'école **Jean-Jacques Rousseau** en partenariat avec l'Atelier Canopé 68, dans la cadre du dispositif "La Classe, l'œuvre".



Formation des enseignants à **BookTube/BookTrailer** : la contribution de l'Atelier Canopé 68 pour le **prix littéraire des Lycées professionnels du Haut-Rhin**.



Masterclass au cinéma **Star** et à l'Atelier Canopé 67 avec **Michel Ocelot** autour du film "**La Pricesse Changeante**".



Une image d'un jouet augmenté : une belle collaboration entre le **Musée du Jouet**, une classe de Colmar et l'Atelier Canopé 68.



Vernissage de l'exposition **Lire la Ville** le 30 mai à l'Atelier Canopé 67.

# BILAN DES RENCONTRES CHORALES ET DES CLASSES ORCHESTRE

Cette année se sont déroulées **6 rencontres chorales**. La nouveauté est qu'un des projets soutenus était transfrontalier, incluant des élèves de **Freiburg im Bressgau**. Les rencontres chorales ont touché **850 élèves** et **instrumentistes** intégrant des projets inter-degrés

Les classes orchestre ont donné leur concert tout au long du mois de juin



## RENCONTRES SCOLAIRES DES ARTS DU CIRQUE



**Les rencontres scolaires des arts du cirque** se sont déroulées le mercredi 23 mai 2018. Elles ont été organisées en partenariat avec deux structures écoles de cirque : **Graine de Cirque et Génération Cirque** : **11 établissements** se sont retrouvés sur ces deux lieux à la même date. Ateliers le matin avec les artistes et les encadrants de la structure, l'après midi présentation de numéros par chaque établissement. Une belle journée !



## PROJET « BAL EN LIANCE » À LA FILATURE À MULHOUSE



**Bruno Bouché**, directeur artistique du **Ballet du Rhin**, avec l'appui de **Pasquale Nocera**, attaché aux actions culturelles du Ballet et de **Catherine Hueber** de l'**OCCE 68**, a lancé un projet "**Bal en Liance**" à Mulhouse en direction de différents publics scolaires : écoles, collèges et Lycées de Mulhouse, **7 établissements** au total ont participé à ce projet de bal : **7 artistes** invités à intervenir auprès des classes avec une esthétique dansée particulière amenant une danse traditionnelle à

une esthétique plus contemporaine.

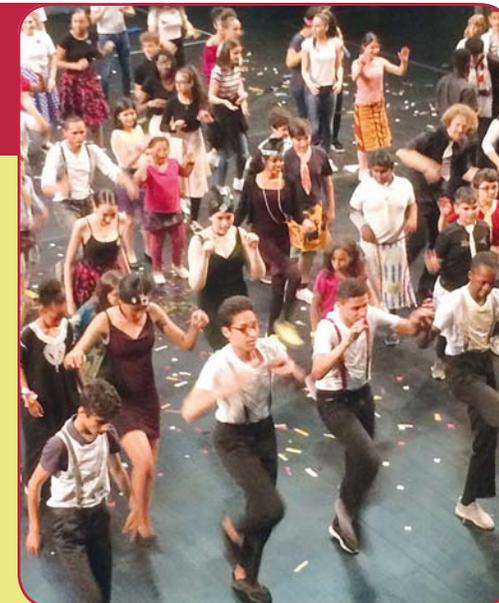
Les esthétiques choisies pour les classes :

- **Bruno Benne** : danse baroque CE1 école Haut Poirier
- **Louis Ziegler** : danse folklorique danse contemporaine – École Pergaud CP
- **Ezio Schiavulli** : Espresso forma – tarentelle et danse contemporaine – Lycée du Reeberg
- **Abdoulaye Konaté** : bolo super École Furstenberger
- **Tania Zilliotis** : danse autour du rock Lycée Louis Armand
- **Cie Estro** : tango – Collège Wolf
- **Marie Pierre Jaux** : Charleston Collège François Villon

Chaque classe a été ambassadrice d'un style le jour du Bal, chaque participant a pu apprendre aux autres une partie de son univers dansé. Les artistes plasticiennes **Muriel Hasse-Collin** et **Lili Terrana** ont élaboré avec les élèves et les équipes pédagogiques un **dress'code** et une scénographie pour investir le lieu du Bal.



Le bal a eu lieu à La Filature le lundi 28 mai : un moment joyeux, réussi, une belle restitution créant du lien entre tous, un beau projet intergénérationnel!



Projet soutenu par la DRAC (financement), par la DAAC (mise en relations avec les établissements du second degré), par l'IA (contacts 1er degré) et par la DAFOR (temps de formation) : un bel exemple de partenariat.