

L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

LA 11^E ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE (FEFFS)

Durant ce festival, une master classe sur les métiers du cinéma réservée au public scolaire aura lieu le jeudi 20 septembre 2018 au cinéma Vox à Strasbourg de 9 h 15 à 11 h 30.

Cette leçon de cinéma sera donnée par Gilles Arnaud, chef opérateur, et portera sur le travail du directeur de la photographie.

L'inscription des enseignants et de leurs classes se fera par courriel en adressant un mail à kevin.beclie@ac-strasbourg.fr

Cette inscription est réservée aux classes de lycée.

 **FEFFS**
FESTIVAL EUROPEEN
DU FILM FANTASTIQUE DE
STRASBOURG

à Strasbourg
du 14 au 23
septembre
2018

Suite de l'article en page 2
v

NUMÉRO 43 • JUIN 2018



SOMMAIRE

- PAGE 1** – LA 11^E ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG
- PAGE 2** – LA 11^E ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG (SUITE)
– LA REMISE DES PRIX DES CONCOURS DE CRITIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES
– EXPOSITION *CORPUS BASELITZ* AU MUSÉE UNTERLINDEN DE COLMAR
- PAGE 3** – UN PLÉBISCITE POUR *PETIT PAYS* : LE PRIX PLUME DE PAON DU LIVRE AUDIO DES LYCÉENS
– LE LABO DES HISTOIRES ARRIVE DANS L'ACADÉMIE
– PALMARÈS 2018 DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE
- PAGE 4** – LE PARC ZOOLOGIQUE ET BOTANIQUE DE MULHOUSE FÊTE SES 150 ANS ET INAUGURE UN NOUVEAU PARCOURS PÉDAGOGIQUE
– CONCOURS MÉDIATIKS : PALMARÈS 2018
– LA SAISON DES FESTIVALS À L'ATELIER CANOPÉ 67
- PAGE 5** – OPÉRATION "OCÉANS ET CLIMATS" : 3 ÉTABLISSEMENTS RETENUS
– CHALLENGE "AU BOULOT À VÉLO"
– DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES : "PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE !"
- PAGE 6** – FÊTE DE LA SCIENCES : DATES À RETENIR
– ACTIONS INNOVANTES POUR 2018-2019
– DISPOSITIFS SCOLAIRES "À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE" : JOURNÉE DE PRÉSENTATION
- PAGE 7** – PROJET MÊLANT ARTS ET SCIENCES
– ATELIERS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019
- PAGE 8** – LE PROJET D'HÉLÈNE MOREAU POUR LES MATERNELLES ET LE COLLÈGE D'ALTKIRCH

– CLIQUER SUR UN  EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

Site Daac : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

Le Festival européen du film fantastique de Strasbourg présente
la Master Classe de Gilles Arnaud, chef opérateur
au Vox le jeudi 20 septembre de 9h15 à 11h30

**Comment la lumière d'un film peut-elle raconter l'histoire
ou émouvoir le spectateur ?**

Le travail du directeur de la photographie

Comment la lumière d'un film peut-elle raconter l'histoire ou émouvoir le spectateur ? Comment cette lumière crée une "hiérarchie" dans l'image ? Pourquoi laisser telle partie de l'image dans l'ombre ? Comment éclaire-t-on une comédie, un film noir, un western, un film d'horreur ?

Toutes ces questions, le directeur de la photographie d'un film se les pose en permanence.

Imaginer et construire le caractère visuel d'un film est la tâche du directeur de la photographie.

Ce sont deux actes, l'un technique, l'autre artistique.

Ce travail doit être fait en étroite complicité artistique avec le réalisateur. Il ne s'agit pas de faire une "belle" image, mais une image "juste", celle rêvée par le réalisateur.

Pour tout renseignement complémentaire,
contactez Consuelo Holtzer : consueloholtzer@gmail.com



LA REMISE DES PRIX DES CONCOURS DE CRITIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES

La remise des prix des
concours de critiques
cinématographiques
s'est déroulée
le mardi 5 juin 2018
à 18 heures au cinéma
Le Sélect de Sélestat.



Tous les travaux des lauréats seront bientôt visibles sur
le site d'Alsace Cinémas !

Les lauréats sont les suivants :

Pour les lycéens :

Premier prix : Victor Kopp (lycée Marcel Rudloff)
pour une critique sur *La nuit du chasseur*

Deuxième prix : Constantino Sotto (lycée
International des Pontonniers) pour deux critiques
sur *La nuit du chasseur* et *Incendies*

Troisième prix : Louis Geist (lycée International
des Pontonniers) pour une critique sur *Incendies*

Pour les collégiens :

Premier prix : Cécile Campisi (collège Les Sources
de Saverne) pour une critique sur *Fenêtre sur cour*

Deuxième prix : Inès Jaeckel (collège G.Doré à
Hochfelden) pour une critique sur *Persépolis*

Troisième prix : Madeleine Gerber (collège
du Bastberg de Bouxwiller) pour une critique
sur *Blancanieves*

Pour les élèves du niveau élémentaire :

Premier prix : Binôme Haut-Poirier /
Collège Bel Air (Mulhouse) pour une critique
sur *Adama*

Deuxième prix : Binôme École Branly /
Collège Kléber (Strasbourg) pour une
critique sur *Les 400 coups*

Troisième prix : École du centre de
Hoenheim pour une critique sur
Le Mécano de la Générale

Bravo aux élèves et aux enseignants !

EXPOSITION AU MUSÉE UNTERLINDEN CORPUS BASELITZ DU 10 JUIN AU 29 OCTOBRE 2018

À l'occasion du 80^e anniversaire de l'artiste allemand Georg Baselitz, le Musée Unterlinden lui consacre une importante exposition. Intitulée *Corpus Baselitz*, cette manifestation présente à Colmar et pour la première fois dans un musée en France, un ensemble significatif et inédit de plus de 70 œuvres (peintures, dessins, sculptures) réalisées entre 2014-2018, dans lesquelles l'artiste interroge son propre corps et, à travers lui, sa place dans l'histoire de l'art.

Depuis ses premiers tableaux renversés de 1969, Baselitz a multiplié de façon plus ou moins régulière, dans la tradition du nu et de l'autoportrait, la représentation de son propre corps accompagné ou non de celui de son épouse Elke. Si son regard était jusqu'alors celui d'un observateur distancié, dans la série des œuvres qu'il entame l'hiver 2014-2015, il se confronte à la réalité de son âge avancé et à l'usure du temps. Dans ce travail introspectif, il convoque ses maîtres (Duchamp, Dubuffet, Dix, Picasso) dans une apparente descente aux enfers. Le corps mutilé, incomplet et fractionné s'expose sans concession. La violence du sujet de la vieillesse est contrebalancée par le mouvement de la descente de l'escalier (référence au *Nu descendant l'escalier* de Duchamp, 1912) que le renversement rend ascensionnel. La générosité de la matière et une nouvelle technique de peinture transfigurent les corps devenus lumineux et vibrants.

L'obsession du sujet de son corps mis à nu décliné par Baselitz à l'aube de ses 80 ans et la transmutation de cette vision noire en une représentation vigoureuse et généreuse offerte au public, témoignent de la permanence de l'énergie vitale et créatrice de l'artiste. Le thème, la forme (qui emprunte parfois aux polyptyques médiévaux), la monumentalité, la matière et la couleur dans les œuvres de l'artiste allemand résonnent comme un écho contemporain aux panneaux de Grünewald dans le *Retable d'Issenheim*, chef d'œuvre du Musée Unterlinden.

Cette exposition rend un hommage exceptionnel et distinct à un artiste contemporain majeur, dans la continuité de la rétrospective que lui a consacré la Fondation Beyeler près de Bâle jusqu'en mai 2018.

Commissaire de l'exposition :
Frédérique Goerig-Hergott,
conservatrice en chef au Musée Unterlinden

Enseignant-relais au Musée Unterlinden :
Xavier Gaschy
educatif@musee-unterlinden.com

Georg Baselitz (1938-), *Ach rosa, ach rosa*, 2015, huile sur toile, Collection Mr and Mrs Abu-Suud, © Georg Baselitz 2018 – Photo Jochen Littkemann, Berlin



MUSÉE
UNTER
LINDEN



UN PLÉBISCITE POUR *PETIT PAYS* : LE PRIX PLUME DE PAON DU LIVRE AUDIO DES LYCÉENS

Le mercredi 17 mai 2018 à la médiathèque Malraux de Strasbourg a été proclamé le lauréat du prix Plume de paon du livre audio des lycéens.

Cette année, c'est **Gaël Faye** qui a remporté le prix pour la version audio de son roman *Petit Pays*, par ailleurs déjà prix Goncourt des lycéens 2016.

Cinq classes issues de quatre lycées de l'académie – le **lycée Louis Schweitzer de Mulhouse**, le **lycée Koeberle de Sélestat**, le **lycée du Haut-Barr de Saverne**, l'**Institution Sainte-Philomène de Haguenau** – ont procédé pendant l'année à une écoute critique des œuvres audio en compétition et ont bénéficié d'ateliers de mise en voix animés par des comédiens.



Les élèves de Sainte-Philomène organisent un procès fictif de l'auteur de *Petit Pays*

Lors de la cérémonie, le débat a été nourri des différentes formes investies par les élèves et leurs professeurs pour rendre compte de leur lecture.

C'est ainsi que le lycée Louis Schweitzer a présenté les arguments développés au sujet des œuvres de la sélection sous une forme collégiale. Le lycée Koeberle a choisi quant à lui de montrer comment le support audio pouvait être investi dans le cadre de l'épreuve anticipée de français en présentant des lectures à voix haute enregistrées et mixées avec un fond musical sur un logiciel de traitement du son. Le lycée du Haut-Barr a choisi pour sa part de transformer en saynètes plusieurs passages du roman de Gaël Faye. Enfin, l'Institution Sainte-Philomène a joué le procès fictif de l'auteur de *Petit Pays*, mettant ainsi en perspective de façon vivante les arguments élaborés en cours de lecture.

Les lycéens ont également eu l'occasion d'entendre une lecture de **Guila Klara Kessous**, interprète de la version audio de *La Mulâtresse Solitude* d'**André Schwartz-Bart** et de **Féodor Atkine**, interprète de la version audio d'*Article 353 du Code Pénal* de **Sanguy Viel**.

L'après-midi, des moments de mise en voix ont été animés par la comédienne **Françoise Lervy** qui était intervenue dans les classes pendant l'année.



Le lycée Schweitzer de Mulhouse expose les mérites respectifs des ouvrages de la sélection



Les lycéens du Haut-Barr à Saverne présentent leurs saynètes tirées du roman de Gaël Faye

LE LABO DES HISTOIRES ARRIVE DANS L'ACADÉMIE

Association dont la vocation est de promouvoir l'écriture créative auprès des jeunes de 5 à 25 ans, le Labo des histoires propose d'organiser des ateliers dans les établissements pour les élèves. Récit de fiction, autobiographie, poésie, slam, BD, ou encore théâtre, toutes les formes d'écriture peuvent être expérimentées, grâce à des artistes-intervenants professionnels.

En une dizaine de séances d'1h30, les élèves seront guidés, à travers des exercices ludiques mêlant écriture et oralité, réflexions en solo ou à plusieurs, dans l'écriture de leur propres textes.

Ces créations pourront être valorisées sous la forme d'un recueil mis en page par l'association ; d'une exposition mêlant textes, objets, photos ou illustrations, mise en lumière avec un vernissage ; d'une lecture, dans l'établissement scolaire, dans un lieu public ou lors d'une manifestation culturelle ; d'enregistrements sonores...

Plus d'informations sont accessibles
sur le site du Labo des histoires



l'écriture en liberté

GRAND EST

La plume de Paon

PALMARÈS 2018 DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE

Le Grand Jury du Printemps de l'écriture 2018 a tenu son rendez-vous annuel, le mercredi 16 mai dernier, à l'atelier Canopé de Strasbourg. Des enseignants des premier et second degrés de l'Académie s'y sont effectivement réunis afin de désigner les lauréats de cette nouvelle édition du concours parmi les quelque cinq mille élèves ayant participé. Il s'agissait cette année pour les élèves impliqués, quelle que soit la catégorie dans laquelle ils avaient choisi de concourir (1^{er} ou 2nd degré, écriture créative ou documentaire, écriture en langues et cultures de l'Antiquité, écriture en français langue étrangère, en langues du Rhin supérieur ou encore en bande dessinée...), de produire un écrit de façon individuelle ou collective à partir du thème fédérateur « Chut ! ». Au total ce sont les écrits de pas moins de 1406 lauréats qui se sont distingués cette année par leurs qualités.

Ce nouveau cru littéraire se retrouvera l'après-midi du 20 juin prochain au Théâtre national de Strasbourg pour la cérémonie de remise des prix, véritable temps fort et accomplissement de cette saison d'écriture.



LE PARC ZOOLOGIQUE ET BOTANIQUE DE MULHOUSE FÊTE SES 150 ANS ET INAUGURE UN NOUVEAU PARCOURS PÉDAGOGIQUE

**Cette année, le Parc zoologique et botanique fête ses 150 ans !
150 ans déjà que le « Jardin du peuple » a ouvert ses portes au public.**

Il s'agit, à présent d'un des plus anciens zoos de France. En un siècle et demi, il a grandi, évolué, connu des abandons et des réussites pour devenir le premier site touristique du département du Haut-Rhin.

Le parc zoologique et botanique est actuellement partenaire de nombreux projets pédagogiques et l'année de ses 150 ans est une année idéale pour accompagner des élèves dans le cadre du dispositif académique "Lire la ville" dès la rentrée prochaine.

Consulter la page dédiée

L'année sera encore ponctuée de nombreux événements retraçant l'histoire du Parc zoologique et botanique et ses évolutions ou bien célébrant son avenir : **"Journées lecture"** avec les bibliothèques de Mulhouse les 20 et 27 juin, **"Journée des habitants"** le 8 septembre où sera organisée une bibliothèque vivante (des bénévoles partageront leur expérience au cours d'un entretien en tête à tête, dans un lieu convivial, ils feront partie d'un catalogue et pourront être "empruntés par les lecteurs").

Consulter le site de la bibliothèque vivante



Le 4 mai dernier a été inauguré le troisième parcours pédagogique du Parc zoologique et botanique de Mulhouse, intitulé **"La petite Amazonie"**. Ce parcours pédagogique, ludique et interactif est l'occasion de faire découvrir aux élèves la richesse de ce milieu de vie, ses fragilités et les enjeux de sa protection.

Ce nouvel espace est associé à la nouvelle campagne de l'**EAZA** (association européenne des zoos et aquariums) baptisée **"la forêt silencieuse"** qui traite des oiseaux chanteurs du sud-est de l'Asie. Dans ce cadre, **les 17 et 24 juin seront des journées d'animation** afin de sensibiliser le public au trafic d'animaux vivants à but récréatif. Outre les activités de sensibilisation aux fabuleuses capacités des oiseaux chanteurs de cette région et à leur disparition imminente, ce sera aussi l'occasion d'une découverte ludique et scientifique de l'Amazonie avec des zooms sur les espèces les plus menacées.

Le site Internet du parc zoologique et botanique a fait peau neuve et propose un nouvel espace professionnel où les enseignants pourront obtenir toutes les informations et documents pédagogiques afin de construire un projet en partenariat avec le parc.

Consulter l'espace pédagogique du parc zoologique et botanique de Mulhouse

Pour en savoir plus



Consulter la page dédiée à l'histoire du Parc zoologique et botanique de Mulhouse

CONCOURS MÉDIATIKS PALMARÈS 2018

Le jury du concours de journaux scolaires Médiatiks s'est réuni au début du mois d'avril pour départager les candidats.

Voici le Palmarès 2018. Bravo à tous les candidats et félicitations aux lauréats !

Catégorie "Lycées"

- > **Le journal du CFA** — CFA d'Eschau, Eschau (67)
- > **L'écho des cigognes** — Lycée Lambert, Mulhouse (68)

Catégorie "Collèges"

- > **Poincanews**
Collège Poincaré
Saverne (67)
- > **Webradio RDR**
Collège du Ried
Bischheim (67)
- > **Le p'tit Nathan**
Collège de
Burnhaupt-le-Haut
(68)

Catégorie "Écoles"

- > **Le Petit Journal**
École élémentaire Hay, Reichstett (67)
- > **Les p'tits reporters** — École du Gliesberg, Strasbourg (67)



LA SAISON DES FESTIVALS À L'ATELIER CANOPÉ 67

FESTIVAL "CHERCHEURS EN HERBE": CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX LE 12 JUIN DE 10H À 12H AU VAISSEAU

Le Festival des Chercheurs en Herbe est le volet scolaire du Festival du Film de Chercheur. Il propose aux élèves et aux enseignants du 1^{er} degré et de SEGPA de réaliser un film scientifique de 4 minutes qui illustre leurs investigations. Le thème retenu cette année était « L'exploration ».

Pour plus d'informations



FESTIVAL "LIRE ET ÉCRIRE DES IMAGES" LE 20 JUIN DE 9H À 17H

Jouons avec les images avant qu'elles ne se jouent de nous !

Ce festival organisé par l'OCCE permet de réaliser une vidéo sur un sujet qui vous tient à cœur pour faire passer un message par les images. Un concours et une cérémonie de remise de prix à ne pas manquer !

Pour plus d'informations

LE FESTIVAL VIDEO ET PHOTO DE L'OCCE
**LIRE ET ÉCRIRE
des images**

OPÉRATION "OCÉAN ET CLIMAT": 3 ÉTABLISSEMENTS RETENUS

L'opération vise à offrir aux collégiens et lycéens l'opportunité d'être des médiateurs scientifiques pour les autres jeunes sur un sujet majeur Science-Société : les interactions Océans et Climat, qui jouent un rôle central dans la machine climatique et constituent un enjeu environnemental crucial.

L'équipe pluridisciplinaire d'enseignants (2 a minima) choisit l'un des 10 thèmes liés à la problématique «Océan et Climat» présentée par le site **Les dessous de l'Océan** en vue de la production d'une vidéo (a minima) de 3 minutes.

Pour l'édition 2018-2019, 50 établissements sur l'ensemble de la France dont 3 dans l'académie de Strasbourg participeront à l'opération.

Les trois établissements retenus pour l'académie de Strasbourg :

- > collège Jacques Prévert à Wintzenheim (68)
Thème retenu : Migration des ressources marines
- > collège René Cassin à Cernay (68)
Thème retenu : La fonte de l'arctique
- > lycée Fustel de Coulanges à Strasbourg (67)
Thème retenu : L'océan plastique

Pour en savoir plus



Collège
S
Lycée

OCÉAN ET CLIMAT,
GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

CHALLENGE "AU BOULOT À VÉLO" DU 11 AU 24 JUIN 2018 SUR LE TERRITOIRE DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Le challenge « Au boulot à vélo », crée et organisé par le **CADR67** depuis 2009 en partenariat avec l'**Eurométropole de Strasbourg**, est un événement festif visant à encourager l'usage du vélo sur les trajets domicile-travail et les trajets professionnels.

Le principe du challenge est simple, c'est une compétition par équipe dans laquelle chaque établissement participant – entreprise, association, administration, école et établissement scolaire, collectivité – doit cumuler le plus grand nombre de kilomètres effectués à vélo par ses collaborateurs sur des trajets domicile-travail et/ou professionnels pendant 2 semaines du 11 au 24 juin 2018.

L'objectif est de mettre le pied à l'étrier à ceux qui ne sont pas encore cyclistes mais qui pourraient aisément le devenir en raison d'une distance domicile-travail raisonnable, ou d'une inter-modalité facile.

Pour inscrire son école
ou son établissements scolaire

Pour en savoir plus



DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE "PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE !"

L'association régionale pour l'initiation à l'environnement et à la nature en Alsace (**Ariena**) propose pour la 22^e année, en partenariat avec l'Académie de Strasbourg et d'autres partenaires publics et privés, l'**opération « Protéger l'environnement, j'adhère ! »**. Il s'agit d'un dispositif de soutien qui vise à **impulser et à accompagner les projets d'éducation à la nature et à l'environnement** au sein **des écoles et établissements scolaires**.

Ce dispositif invite les classes à explorer sur une **grande partie de l'année scolaire** (de décembre à juin) une thématique directement reliée à leur **environnement local**. Tout au long des projets, les élèves seront amenés à être en **contact direct avec le terrain et la nature** et aboutiront à la mise en place d'**actions concrètes** visant la préservation de l'environnement.

Le dispositif vous offre l'**accompagnement pédagogique et technique d'un animateur professionnel de l'éducation à la nature et à l'environnement** d'une **structure membre du réseau Ariena** pour un maximum de :

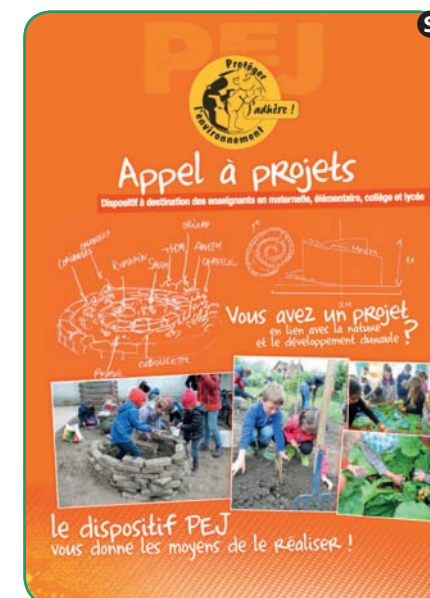
- > 12h pour les classes maternelles et du secondaire (collège et lycée)
- > 15h pour les classes élémentaires

Vous trouverez l'ensemble des renseignements nécessaires (critères d'attribution, procédure à respecter pour constituer un dossier, etc.) **sur le site**.

L'ensemble des pièces est à envoyer en **format PDF pour le 8 novembre au plus tard**, à l'adresse suivante : **guillaume.simon@ariena.org**

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter **Guillaume Simon, coordinateur du dispositif à l'Ariena**, au 03 88 58 38 47 ou par e-mail à l'adresse ci-dessus. Vous pouvez également prendre contact auprès des **conseillers pédagogiques sciences, techniques et développement durable (pour le primaire)** et de l'**enseignant relais auprès de l'Ariena (pour le secondaire)**, dont les coordonnées figurent dans la **plaquette de présentation**.

Pour en savoir plus



FÊTE DE LA SCIENCE DATES À RETENIR

L'édition 2018 de la Fête de la Science se déroulera du 6 au 14 octobre 2018.

Des villages des sciences seront installés dans les deux départements du 12 au 14 octobre :

- Salle des Catherinettes à Colmar
- Palais universitaire de l'Université de Strasbourg (public scolaire : 12 octobre de 9h à 17h)

fête de la Science.fr

ACTIONS INNOVANTES POUR 2018-2019

Si vous envisagez de mener un **projet scientifique** en 2018-2019 pour développer la **curiosité** de vos élèves et les initier à la **démarche scientifique**, vous pouvez postuler au dispositif académique « Actions éducatives et innovantes

à caractère scientifique et technique » ou AEICST. Les actions innovantes doivent privilégier les approches pluridisciplinaires, l'initiative et l'inventivité des équipes pédagogiques et s'appuyer sur un partenariat avec une structure du monde de la recherche ou de culture scientifique. Elles peuvent concerner tout un établissement, plusieurs niveaux de classe ou un groupe d'élèves et sont soutenues par une subvention.

Pour en savoir plus

L'appel à projet pour 2018-2019 a été envoyé dans les établissements scolaires. Les documents à compléter sont disponibles sur la page « **dispositifs et formulaires** » de la Délégation académique à l'action culturelle (Daac).

Pour **vous assister dans la constitution de votre dossier**, vous pouvez faire appel à Céline Laugel, chargée de mission Culture scientifique et technique : Celine.Schultz@ac-strasbourg.fr

DISPOSITIF SCOLAIRE "À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE" JOURNÉE DE PRÉSENTATION

Une centaine de collégiens et lycéens de l'académie de Strasbourg ont exposé et présenté leurs réalisations devant les membres du jury du concours « À l'école du développement durable », le mardi 15 mai 2018, à l'**Agence culturelle Grand Est / Frac Alsace** (Sélestat).

Destiné aux collèges, lycées et centre de formation des apprentis (CFA), ce dispositif permet de développer des projets en lien avec le développement durable au sein de ces établissements. Les projets soutenus reçoivent un soutien financier des partenaires (DREAL Grand Est, Société générale et EDF) d'un montant moyen de **500 €**.

Chaque groupe d'élèves-ambassadeurs des collèges et lycées candidats a disposé de 15 minutes pour présenter son projet et répondre aux questions du jury composé des représentants des différents partenaires du dispositif.

À l'issue de chaque présentation, les élèves ont reçu un diplôme d'ambassadeur du développement durable et chaque groupe un arbre fruitier "Arbre du développement durable" offert par le groupe EDF en Alsace.

Cette année, 12 projets ont été soutenus par le dispositif :

- 6 collèges (3 dans le Bas-Rhin et 3 dans le Haut-Rhin)
- 6 lycées (5 dans le Bas-Rhin et 1 dans le Haut-Rhin)

Les 6 lauréats :

Prix Développement durable

Collège Jean Macé de Mulhouse (68), en partenariat avec EDF en Alsace et Société générale pour le projet "Maquette d'écoquartier : penser l'eau et l'énergie dans l'aménagement du territoire"

Lycée George Imbert de Sarre-Union (67), en partenariat avec DREAL Grand Est et EDF en Alsace pour son projet "Mon smartphone marche au solaire"

Prix Développement durable

Collège Robert Schuman de Saint-Amarin (68), en partenariat avec Société générale pour son projet "Vos papiers SVP"

ÉREA (Établissement régional d'enseignement adapté) Henri Ebel d'Illkirch-Graffenstaden (67), en partenariat avec DREAL Grand Est et Société générale pour son projet "Dame Nature by Érea"

Pour en savoir plus

Prix Coup de cœur du développement durable

Collège Maréchal de Mac Mahon de Woerth (67), en partenariat avec Société générale pour son projet "De la pelouse à mon assiette : incroyables comestibles"

Lycée Louis Marchal de Molsheim (67), en partenariat avec DREAL Grand Est et Société générale pour son projet "Conception d'une serre avec aquaponie"



PROJET MÉLANT ARTS ET SCIENCES

Si vous souhaitez mener un projet à la fois artistique et scientifique, vous pouvez déposer un dossier d'**action culturelle GIP-ACMISA**, dont l'appel d'offre a déjà été diffusé vers les établissements scolaires. Vous trouverez tous les documents nécessaires à télécharger **sur le site de la Daac**.

ATELIERS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES POUR L'ANNÉE 2018/2019



La commission des ateliers scientifiques s'est tenue le 4 avril 2018 : les 18 dossiers retenus bénéficieront de 2 heures hebdomadaires pour animer leur atelier.

[Voir la liste](#)

Vous pouvez avoir un aperçu de la diversité des sujets des ateliers scientifiques grâce au petit échantillon décrit sur [le site de la Daac](#).



LE PROJET D'HÉLÈNE MOREAU POUR LES MATERNELLES ET LE COLLÈGE D'ALTKIRCH

Entre janvier et mars 2018, des élèves de l'école maternelle **St-Morand** et d'une classe de **SEGPA** du collège **Lucien Herr** à **Altkirch**, ont été amenés à développer un projet artistique en partenariat avec le **CRAC Alsace**. C'est accompagnés par deux professeurs, **Jeanne-Claude Mori** et **Christelle Grivel**, qu'ils ont travaillé avec l'artiste plasticienne, **Hélène Moreau**. Ses œuvres sont des objets-sculptures, qui donnent une vision poétique de l'utilité et de la fonction habituellement attribuées aux objets.

Le premier objectif de cette résidence était de passer d'une recherche d'atelier à une démarche collaborative avec les élèves. Le contexte spécifique des établissements scolaires situés dans le sud de l'Alsace a été pris en compte. Le second consistait à associer deux niveaux scolaires différents, un niveau de collège SEGPA et une classe de moyenne section de maternelle, dans laquelle certains élèves étaient en situation de difficulté notamment concernant l'apprentissage de la langue française.

En amont du travail avec les élèves et en collaboration avec les équipes pédagogiques, l'artiste a exploré les musées de l'histoire industrielle d'Alsace (**Musée sundgauvien**, **Musée d'impression sur étoffes**, **Musée Théodore Deck**, **Musée du papier peint**, **Musée historique de Mulhouse**). L'idée était de repérer pour les mélanger des formes hétéroclites, inspirées d'objets fonctionnels liés à l'histoire du territoire. Dans un jeu de va et vient entre dessin et conception, dix objets-sculptures ont ainsi été réalisés. Ils ont servi de point de départ à des expérimentations très variées en classe, depuis l'invention d'histoires, permettant de développer les compétences langagières des élèves jusqu'à la production d'objets en volumes, en passant par des collages.

La résidence d'Hélène Moreau a été programmée sur deux temps distincts, une première semaine en janvier 2018 et une seconde en mars 2018. Des périodes de travail par niveau et d'autres de collaboration entre les deux niveaux ont alterné. L'enjeu principal consistait à préserver les apprentissages propres à chaque niveau tout en préparant une collaboration. Celle-ci a été préparée par étapes. La narration et l'invention ont servi de ciment entre les deux classes. Ainsi, les élèves de maternelle ont élaboré de brèves histoires en associant objets, décor et actions avant de passer à l'élaboration d'une narration collective et moins guidée.



En collant des photographies d'objets sur des paysages dessinés ou photographiés, ils ont expérimenté des outils de narration tels que des folioscopes ou le thaumatrope (Il s'agit d'un petit disque avec un dessin différent sur chaque face. En faisant tourner rapidement le disque les 2 dessins se superposent).



Ainsi, c'est forts de ces pré-requis que les plus petits ont collaboré avec les plus grands et contribué à développer un imaginaire commun. Les situations pédagogiques proposées ont été conçues pour permettre aux élèves de se découvrir de nouvelles capacités et compétences, en échangeant et en s'affirmant face aux autres. Tous les élèves, en fonction de leur niveau, ont travaillé la narration en alternant le travail par l'image et par les mots.