l'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 42 • MAI 2018

académie Strasbourg

METTONS-NOUS À L'ÉCOUTE DU LIVRE À L'OCCASION DU FESTIVAL DU LIVRE AUDIO DE STRASBOURG !

La semaine du lundi 14 au samedi 19 mai 2018 sera placée à Strasbourg sous le sceau de l'écoute à l'occasion du **Festival annuel du livre audio qu'orchestre l'association La Plume de Paon** en œuvrant à la promotion de cette forme littéraire en plein essor auprès de tous les publics. Au programme de ces journées dédiées à la lecture et à l'écriture, la littérature audio sera mise à l'honneur par diverses animations et activités adressées aussi bien aux professionnels du livre qu'aux amateurs de lecture et au public scolaire : rencontres, lectures, diner littéraire, ateliers, casting vocal… Le festival sera de plus l'occasion de remettre deux Prix du livre audio : le Prix du Public contemporain et la Plume de Paon des Lycéens.

La plume de Paon

Le jeudi 17 mai, temps fort de la manifestation, sera réservé au prix littéraire La Plume de Paon des Lycéens. Pour son édition 2018, ce sont près de 200 lycéens issus de quatre établissements de l'académie de Strasbourg qui, accompagnés par leur professeur de Lettres, se sont mis à l'écoute du livre, en l'abordant par la voie/x de cinq œuvres* lues entre autres par Féodor Atkine, Pierre Hancisse et Guila Clara Kessous qui seront présents lors de cette journée particulière. Les classes partenaires, après six mois d'écoute, ont rendez-vous à la Médiathèque André Malraux afin de procéder à une restitution des lectures faites sous la forme d'échanges avec des professionnels du livre autour des œuvres en lice et plus largement de la lecture à voix haute. **Il reviendra aux lycéens d'élire un lauréat en votant pour le livre audio qui aura remporté leur adhésion** ; ainsi le Prix La Plume de Paon des Lycéens sensibilise chaque année les élèves participants au livre audio, une forme littéraire contemporaine qui renouvelle notre rapport au livre et à la lecture, tout en forgeant leur esprit critique. Retrouvez l'ensemble de ces informations sur le site de l'association La Plume de Paon.

***Sélection 2017/2018 pour le prix littéraire La Plume de Paon des Lycéens** : *Petit pays*, Gaël Faye, lu par l'auteur, Audiolib — *Le mystère Henri Pick*, David Foenkinos, lu par Pierre Hancisse, Gallimard — *Construire un feu* , Jack London, lu par Julie Sicard, Gallimard — *La mulâtresse Solitude*, André Schwarz-Bart, lu par Guila Clara Kessous, *Éditions des Femmes* — *Article 353 du code pénal*, Tanguy Viel, lu par Féodor Atkine, Audiolib.

SOMMAIRE

PAGE 1 – FESTIVAL DU LIVRE AUDIO À STRASBOURG

PAGE 2 – "CRÉATION EN COURS" DANS LE BAS-RHIN

PAGE 3 – EXPOSITION IMMERSIVE : "NÉS QUELQUE PART"
– CARNET DU PARC NATUREL DES VOSGES DU NORD 2018
– SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE 2018

PAGE 4 – PARLEMENT DE SCIENCES : LA VILLE DE DEMAIN
– LE MONDE EST À NOUS

PAGE 5 – "KLASSE, LA NATURE ! " UN PROJET SCOLAIRE TRANSFRONTALIER ET INTERCULTUREL AUTOUR D'UNE THÉMATIQUE ENVIRONNEMENTALE
– LE MOIS DE L'EUROPE À L'ATELIER CANOPÉ 67

PAGE 6 – GONCOURT DES LYCÉENS : LA TRENTE ET UNIÈME ÉDITION EN PRÉPARATION
– OPÉRATION "OCÉAN ET CLIMAT" APPEL À CANDIDATURE
– POUR LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE CONTEMPORAINE : LE PRIX LYCÉENS BERNARD M. KOLTÈS
– HORS CONCOURS, LE PRIX DE L'ÉDITION QUI N'A PAS DE PRIX !

PAGE 7 – "VERS UNE CHIMIE PLUS VERTE !" AU COLLÈGE FRANÇOISE DOLTO À REICHSHOFFEN
– TOM GAULD MÉDIATEUR AU MUSÉE HISTORIQUE

PAGE 8 – PRÉPARER UN RAID HUMANITAIRE AU MAROC AU LYCÉE ÉMILE MATHIS À SCHILTIGHEIM
– PALMARÈS CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX

PAGE 9 – EXPLORER "LA SCIENCES SOUS TOUTES SES COUTURES" AU COLLÈGE BEL-AIR À MULHOUSE
– REPRÉSENTATION LYCÉENS DE " *MA THÈSE EN 180 SECONDES*"

PAGE 10 – ATELIER SCIENTIFIQUE "INITIATION À L'AÉRONAUTIQUE AU COLLÈGE MONOD À OTTMARSHEIM
– SIMULATIONS DE NÉGOCIATIONS CLIMATIQUES

– CLIQUER SUR UN (S) EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

« Création en cours » dans le Bas-Rhin

L'opération « *Création en cours* » initiée en 2016/2017 par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a été reconduite pour cette année scolaire 2017/2018. Elle permet à des classes de Cycle 3 de l'école élémentaire de bénéficier d'une résidence d'artiste.

Dans le département du Bas-Rhin, la classe de CM1 de Mme Anne-Laure Motta à l'école élémentaire de Soultz-sous-Forêts (circonscription de Wissembourg) en bénéficie depuis le mois de janvier.

Léa Fournier, illustratrice, tout juste sortie de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg a été sélectionnée par les Ateliers Médicis pour conduire son projet et partager son processus créatif avec les élèves de Soultz-sous-Forêts.

Léa Fournier est déjà connue des services artistiques et culturels de l'académie de Strasbourg.

À la rentrée de cette année scolaire, elle a accompagné des élèves du Lycée et CFA Gutenberg d'Illkirch

(Lycée des métiers des industries graphiques), pour la création de l'affiche de l'opération académique 2019 du « *Printemps de l'écriture* » (dont la thématique est encore secrète…)

Dans le cadre de « *Création en cours* », Léa Fournier passera plus de 20 heures avec les élèves de la classe de CM1 pour les mener dans une expérience de narration et d'illustration autour du voyage. « *Un voyage entre fiction et réalité* » précise-t-elle.

Et, pour partir en voyage, il faut se sentir voyageur, se mettre dans la peau du voyageur.

Dans un premier temps, l'artiste a donc engagé les élèves vers une réflexion sur la définition et les caractéristiques générales du voyageur.
Puis elle a proposé à chacun de partir de son caractère, de ses envies, pour créer le héros de son voyage imaginaire.
Enthousiastes et plein d'idées, les élèves précisent leur personnage, lui attribuent des facultés et l'interprètent dans une pose qui sera photographiée. Ensuite, ils complètent les photos à l'aide de feutres noirs, de crayons de papier, de fusain et de peinture blanche. Ces photos modifiées donnent vie aux héros du voyage.

Et voilà les 21 aventuriers partis à la découverte d'îles inconnus. L'île aux oiseaux, l'île aux animaux fantastiques, l'île aux merveilles et aussi l'île aux peurs.

À chaque étape du voyage, l'artiste propose la lecture d'un texte qui annonce la nouvelle aventure. Une boite à odeurs et à matières stimule les sensations. Munis de leur carnet de voyage, les élèves enregistrent leurs impressions et émotions du moment ; des points d'appui précieux pour déclencher chaque récit et enrichir les créations plastiques.

Il faut dire que l'artiste ne se contente pas des premières propositions faites par les élèves…

Elle les invite à affiner leurs recherches, à préciser leurs gestes graphiques, à multiplier et diversifier les outils plastiques et les supports pour atteindre une production expressive.

L'enseignante attend beaucoup de cette résidence pour ses élèves. Elle constate l'évolution des capacités d'expression, non seulement dans les productions plastiques mais aussi dans les productions narratives. Elle voit dans cette résidence, une opportunité de donner vie à des concepts éloignés du quotidien du public de l'école et qui paraissent tellement abstraits comme la notion d'artiste, de création, de transmission. Compte tenu de la composition de sa classe, elle espère aussi que les élèves seront sensibles au travail et à la réflexion que suppose la création artistique et que la rencontre avec Léa les fera mûrir face à l'effort, à la persévérance et au courage de s'exprimer.

Pour en savoir plus sur « Création en cours »

Pour en savoir sur le projet de Léa Fournier à l'école de Soultz-sous-Forêts

Contact : Fabienne PY, conseillère pédagogique en arts plastiques et visuels DSDEN67– fabienne.py@ac-strasbourg.fr

Exposition immersive « Nés quelque part »

Devenez, le temps du spectacle, **Bilikiss au Nigeria**, **Muna au Cameroun**, **Mehiata en Polynésie**, **Sarong au Cambodge**… Plongez au cœur des enjeux de la planète au contact de comédiens et grâce à des décors réalistes, découvrez les défis liés au changement climatique et au développement, trouvez des solutions à même d'améliorer durablement votre vie.

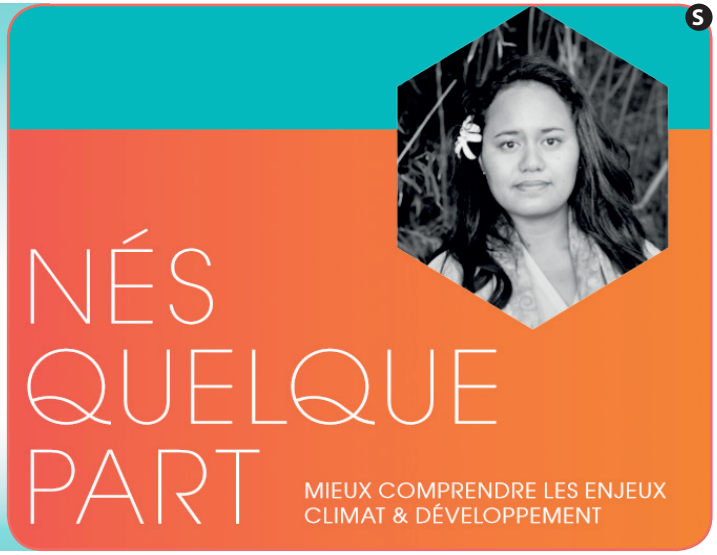
Conçu pour les jeunes, **Nés quelque part** vise à rendre accessible et compréhensible le monde et ses enjeux en abordant de manière concrète des thématiques clefs pour l'avenir de la planète : santé, éducation, égalité hommes-femmes, biodiversité et climat, accès à l'eau, à l'énergie et à l'emploi, bonne gouvernance, développement économique...

Présenté par l'**Agence Française de Développement**, avec le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale, en partenariat avec la **ville de Strasbourg** **du 24 mai au 1er juillet 2018**, sur la place du Château (16 place de la Cathédrale) à Strasbourg.

Tous publics dès 9 ans

Gratuit pour les groupes scolaires, sur réservation à : education@nesquelquepart.fr ou au 06 62 42 71 38

Pour en savoir plus



Carnet du Parc naturel régional des Vosges du Nord 2018

Le carnet du Parc est un outil indispensable pour découvrir le Parc naturel régional des Vosges du Nord : patrimoine, musées, châteaux, festivals, expositions, réserves naturelles, etc.

Nature, histoire, architecture, art ; il y en a pour tous les goûts !

Pour en savoir plus

Semaine européenne du développement durable 2018

En 2018, la Semaine du développement durable se déroulera du mercredi 30 mai au mardi 5 juin.

L'occasion de mener des actions en lien avec le développement durable ou de valoriser celles déjà menées !

Pour l'édition 2018, la thématique retenue est « **Villes et Territoires de demain** ».

La ville du futur devra relever de nombreux défis : développer la biodiversité, la mobilité urbaine tout en limitant la pollution, apporter des solutions face au changement climatique et à la transition écologique de la société, optimiser la gestion de l'eau et de l'énergie, améliorer la qualité de vie des citoyens, contribuer à une société plus solidaire, concevoir, construire et rénover des bâtiments, des quartiers…

La ville demain, c'est donc l'affaire de tous, construisons là ensemble !

N'hésitez pas à inscrire votre (vos) action(s) sur le site ministériel dédié et/ou à la (les) valoriser sur le site académique EDD en contactant Frédéric Letscher administrateur du site académique EDD

Pour en savoir plus

Parlement de sciences : la ville de demain

© C.Schröder/Unistra

Le lundi 16 avril, 63 élèves des lycées **Kirschleger de Munster** et **Saint-Etienne de Strasbourg** ont élaboré des **résolutions sur "La Ville de demain"** lors d'une journée de rencontre organisée par **le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg** à la **MISHA** (Maison des Sciences de l'Homme - Alsace).

Après un temps de débats en commissions thématiques autour de la ville de demain en présence de chercheurs spécialistes de ces sujets, les lycéens se sont retrouvés en assemblée générale pour présenter leurs questionnements et leurs propositions et défendre leurs points de vue.

Différentes thématiques ont été abordées dans les commissions :

> la pollution, les déchets > urbanisme et habitat durables > la transition énergétique et les énergies renouvelables > le défi des ressources alimentaires

Pour en savoir plus

© C.Schröder/Unistra

Le monde est à nous

Ce projet ambitieux, construit par différents services du pôle Culture de Mulhouse (**musée historique** et **des beaux-arts**, **Kunsthalle**, **bibliothèque municipale**, **les archives** et **la maison du Patrimoine**) en concertation avec des professeurs documentalistes, professeurs et chefs d'établissement des **collèges Jean Macé** et **François Villon**, des professeurs et directeurs des écoles du secteur, **Sylvie Allix**, conseillère premier degré en arts visuels et les artistes, **Pierre Franckel** et **Fanny Delqué**, a pour objectif de favoriser chez les élèves une réflexion autour de leur environnement culturel proche tout autant que de les rapprocher de la culture en général. Il a concerné une centaine d'élèves, venant des collèges Macé et Villon ainsi que des écoles du secteur, **école Pergaud** et **école Furstenberger**.

Il a été conçu pour s'inscrire pleinement dans le PÉAC car il s'articule autour de rencontres avec différents acteurs, bibliothécaires, archivistes, médiateurs culturels, artistes, de pratiques artistiques et de l'acquisition de connaissances.

Ce projet propose sept temps de rencontres où chaque élève est amené à produire un carnet de voyage en s'appuyant du regard et des interventions des deux artistes **Pierre Franckel** et **Fanny Delqué**.

À ce jour, quatre des sept séances prévues ont été réalisées et ont permis aux élèves de découvrir les archives municipales, la bibliothèque, la Kunsthalle tout autant que de travailler à la réalisation de leur blason.

Première rencontre au collège Villon et présentation par les élèves de CM2 et 6e de leur quartier à travers différentes formes d'exposés inspirés par un livre pop up.

La séance finale proposera une restitution du travail des élèves à travers **une exposition à la bibliothèque de Mulhouse Grand'Rue**.

Dans l'ensemble, le bilan est très positif. Les élèves sont impliqués, les relations entre les médiateurs culturels et les documentalistes et enseignants sont enrichissantes, ce qui permet aux différents acteurs de rebondir au fur et à mesure du parcours afin de le porter au mieux. Le travail plastique des élèves est, lui, d'une grande richesse et semble s'affiner au fur et à mesure des temps de rencontres.

Ce projet devrait donc être reconduit pour l'année 2018-2019 avec quelques ajustements et valeurs ajoutées, telles l'éventuelle intégration de l'OSM (**Orchestre Symphonique de Mulhouse**) et une rencontre en amont avec les artistes pour familiariser les élèves avec les pratiques plastiques qui leur sont propres.

Travail réalisé à la bibliothèque avec le groupe de Pierre Fraenckel.

L'exposition "Le monde est à nous" sera visible du 17 au 19 mai 2018 à la Bibliothèque de Mulhouse (19 Grand'Rue)

Lecture par les élèves du collège Villon de poèmes qu'ils ont écrits au sujet de leur quartier

« Klasse, la nature ! »

Un projet scolaire transfrontalier et interculturel autour d'une thématique environnementale

Le principe du dispositif : **deux classes, une française et une allemande**, travaillent en parallèle sur un thème commun d'**éducation à la nature**, et ce, **tout au long de l'année scolaire**. Au cours du projet, ces classes, qui progressent parfois séparément et parfois ensemble, dans la langue maternelle et dans la langue du pays voisin, sont accompagnées d'un binôme franco-allemand d'animateurs nature professionnels, spécifiquement formés à l'animation de projets transfrontaliers.

En participant aux **ateliers** et aux **activités ludiques**, les élèves sont amenés à découvrir leur environnement autant qu'à communiquer avec leurs camarades de l'autre pays et à améliorer leurs connaissances linguistiques. De plus, les temps informels au cours desquels ils se retrouvent autour d'un repas ou de jeux sont propices aux échanges interculturels et à l'ouverture à l'autre. Finalement, à travers ce projet original et convivial, les élèves prennent conscience que le Rhin supérieur est une entité qui ne connaît pas de frontières.

Ce dispositif « Klasse, la nature ! », actuellement mené sur le territoire de l'Eurodistrict Region Freiburg / Centre et Sud Alsace et **coordonné par l'**Ariena en partenariat avec l'Ökologiestation Lahr, est destiné aux classes de cycle 3.

Pour en savoir plus

Le mois de l'Europe à l'atelier CANOPÉ 67

Découvrir un projet Erasmus+ le jeudi 17 mai de 16h à 17h30

Envie de vous lancer dans un projet Erasmus+ mais sans oser franchir le cap ? Céline Laugel, professeure de physique-chimie en section européenne anglais partagera son expérience.

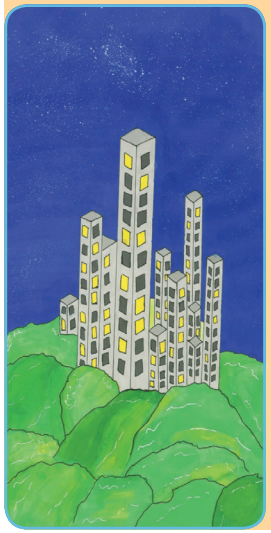
Plus d'informations et inscriptions

Erasmus+

Exposition Lire la ville du 30 mai au 8 juin

Exposition à l'atelier Canopé de Strasbourg : 20 établissements de l'académie de Strasbourg nous feront partager de manière artistique leurs réflexions sur la ville.

Plus d'informations : jeanne.claverie@reseau-canope.fr



A(p)prendre ou à l'essai le mercredi 23 mai de 9h30 à 17h

Cette année notre salon des ressources innove en s'adressant au 1er et au 2nd degré et en adoptant la thématique jeux et apprentissages. Des jeux, ressources, ateliers, animations, conférences s'y dérouleront tout au long de la journée !

Pour tout public — Plus d'informations

Apprendre l'allemand en chantant le jeudi 31 mai de 16h à 18h

Bernadette Gall, professeure d'allemand, partagera son expérience d'un projet transfrontalier permettant d'enseigner une langue différemment, et tout cela en musique !

Plus d'informations et inscriptions

Sophie Taeuber-Arp : son œuvre, sa démarche de création

Le dossier sur Sophie Taeuber-Arp est en ligne !

Vous pouvez le consulter ici

Goncourt des Lycéens: la trente et unième édition en préparation

PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

La trente et unième édition du Goncourt des Lycéens se prépare.

Une circulaire d'information assortie d'un bulletin d'inscription a été diffusée auprès des lycées. Les établissements candidats devront le renvoyer par voie électronique à l'adresse ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr **avant le 14 mai 2018, délai de rigueur**.

Une attention rigoureuse sera portée à la qualité des projets pédagogiques développés. Seules deux classes de lycée de l'Académie pourront être sélectionnées.

Les enseignants dont la candidature aura été retenue seront ensuite conviés courant juin à une réunion de lancement.
Le **7 septembre 2018**, la liste des ouvrages en lice pour le Goncourt des Lycéens sera dévoilée.
Le **12 novembre 2018** auront lieu les délibérations régionales suivies le **15 novembre 2018** par les délibérations nationales et la proclamation du lauréat.
Fin novembre 2018, à Rennes, le prix sera clôturé par les Rencontres Nationales du Goncourt des Lycéens.
De plus amples informations sont accessibles sur Eduscol

Opération « Océan et Climat » : appel à candidature

L'opération vise à offrir aux collégiens et lycéens l'opportunité d'être des médiateurs scientifiques pour les autres jeunes sur un sujet majeur Science-Société : les interactions Océans et Climat, qui jouent un rôle central dans la machine climatique et constituent un enjeu environnemental crucial.

L'équipe pluridisciplinaire d'enseignants (*2 a minima*) choisit l'un des 10 thèmes liés à la problématique « **Océan et Climat** » présentée par ce site en vue de la production d'une vidéo (*a minima*) de 3 minutes.

Pour l'**édition 2018-2019**, **50 établissements** sur **l'ensemble de la France** dont **3 dans l'académie de Strasbourg seront retenus**.

Pour en savoir plus

Pour la littérature dramatique contemporaine: le Prix lycéen Bernard-Marie Koltès

Le Théâtre national de Strasbourg, **en partenariat avec l'académie de Strasbourg**, mettra en œuvre, pour la troisième année scolaire consécutive, **le Prix lycéen Bernard-Marie Koltès**. S'inscrivant dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, le prix offre la possibilité aux lycéens impliqués d'aller à la rencontre d'œuvres et d'auteurs vivants du théâtre contemporain. De novembre 2018 à mars 2019, encadrés par un binôme de professeurs et par des intervenants du Théâtre national de Strasbourg, **les élèves des classes participantes liront trois œuvres dramatiques contemporaines** préalablement sélectionnées par un comité de lecture. **Des ateliers pédagogiques conduits dans les établissements leur permettront également d'échanger sur ces œuvres tout en s'essayant à la mise en voix ainsi qu'à la critique théâtrale** car il leur faudra endosser leur costume de juré afin d'élire leur lauréat. Dans le cadre de leur participation au prix, les lycéens suivront de surcroit **un parcours du spectateur autour de la programmation du TNS**, contribuant aussi à faire d'eux des spectateurs éclairés.

Pour l'année scolaire à venir l'inscription au Prix Lycéen Bernard-Marie Koltès est ouverte à 5 classes de lycéens représentatives de la diversité des établissements scolaires du territoire académique. Une circulaire a été diffusée auprès des lycées de l'académie. Elle contient un bulletin d'inscription à renvoyer par voie électronique à l'adresse ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr avant le 25 mai 2018 délai de rigueur ; les modalités pratiques du prix (calendrier, organisation, financement…) sont explicitées dans le cahier des charges l'accompagnant. Retrouvez l'ensemble des informations relatives au prix sur la page du site du TNS qui lui est consacrée.

Hors concours, le prix de l'édition… qui n'a pas de prix !

Pour la deuxième année, le Prix Hors-concours des lycéens aura lieu sur le territoire de notre académie.

Son ambition est de faire connaître des œuvres publiées par de « petits » éditeurs. Il s'agit aussi de faire la promotion de la littérature contemporaine auprès des lycéens et de favoriser l'émergence d'un regard critique par un recours raisonné au discours argumentatif.

Les lycéens participants commencent d'abord par **découvrir une vaste sélection d'extraits envoyés par les éditeurs indépendants** et rassemblés dans un livret librement diffusable en format numérique par les professeurs des classes engagées dans le projet.

HORS CONCOURS

Au cours du premier trimestre de l'année scolaire 2018-2019, les élèves s'approprient ces extraits et finissent par établir, par classe, **une sélection de trois œuvres qui leur semblent mériter une lecture intégrale**. Une sélection nationale est proclamée une fois que toutes les classes ont fait part de leur décision.

C'est sur cette sélection que le travail du deuxième trimestre portera. **Les élèves lisent chacun des trois livres en version intégrale**. **Une deuxième phase argumentative** s'engage alors pour **déterminer dans chaque classe l'œuvre qui remporte l'adhésion du plus grand nombre**.

Les votes de l'ensemble des classes une fois mis en commun, le lauréat est proclamé.

Une **troisième phase** peut alors clore la participation au prix : les classes peuvent participer à **des ateliers littéraires à la découverte des métiers du livre**. Les auteurs, éditeurs et l'équipe de l'Académie Hors Concours viennent à la rencontre des élèves.

L'inscription au Prix Hors-Concours des lycéens est ouverte pour 6 classes de notre académie. **Une circulaire a été diffusée auprès des lycées de l'Académie**. **Elle comporte un bulletin d'inscription à renvoyer par voie électronique à l'adresse** ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr **avant le 25 mai 2018, délai de rigueur**.

De plus amples informations sont accessibles sur le site consacré au concours.

« Vers une chimie plus verte ! » au collège Françoise Dolto à Reichshoffen

Au **collège Françoise Dolto à Reichshoffen**, la culture scientifique est à l'honneur depuis de nombreuses années. En effet, les élèves du collège peuvent participer à **un atelier scientifique** animé par **Audrey Knochel**, professeur de physique-chimie et **Claire Reiser**, professeur de sciences de la vie et de la Terre. Cette année, ce sont **21 élèves de 5e, 4e et 3e** qui ont la chance d'approfondir leurs connaissances autour du thème « **Vers une chimie plus verte !** ».

Chaque semaine, à travers des expériences sur les matières plastiques, les élèves enrichissent leur culture scientifique et développent sens des responsabilités et autonomie. Ils ont appris à reconnaître une matière plastique grâce à des tests d'étirement, de flottabilité et de réaction à la température : s'agit-il de polyéthylène basse densité (PEBD), de polyéthylène haute densité (PEHD), de polyéthylène téréphtalate (PET), du polystyrène (PS) ou de polychlorure de vinyle (PVC) ? Ils ont également fabriqué eux-mêmes des matières bioplastiques, à partir d'amidon de maïs ou de lait.

Une des séances consiste à débuter une expérience pour **tester le caractère biodégradable des bioplastiques**. Les élèves ont creusé des trous dans le compost du collège pour y enfouir 3 sortes de bioplastiques : un morceau de sachet fabriqué à partir d'amidon de maïs, un stylo biodégradable et un morceau de plastique fabriqué à partir de lait (voir photos). Rendez-vous dans quelques semaines pour observer et analyser le résultat final !

L'atelier a aussi pour vocation d'emmener les élèves directement au contact du monde de la recherche : une journée complète à l'Université de Strasbourg courant juin permettra aux scientifiques en herbe de **faire des expériences innovantes avec un matériel de laboratoire professionnel**, et aussi de rencontrer des chercheurs pour mieux connaître leur métier au quotidien.

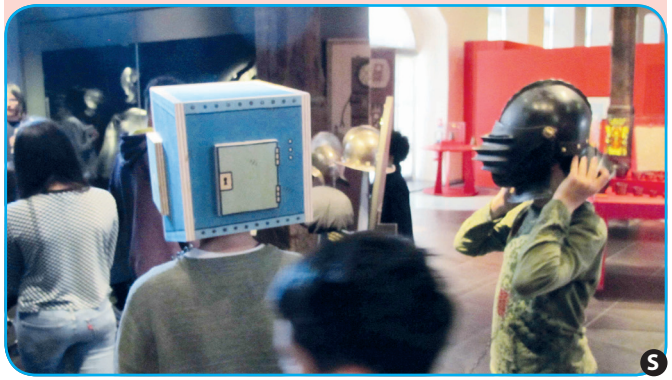
Pour plus d'informations sur l'atelier scientifique, cliquer ici

Tom Gauld médiateur au Musée historique !

À l'occasion de l'exposition « **Robots et autres accidents de Tom Gauld** » qui s'est tenue du 16 mars au 29 avril au Musée historique, l'artiste a rencontré une classe du collège de l'Esplanade et a pris en charge la médiation. Au programme : présentation des œuvres, échanges et …manipulation !

Les élèves ont pu s'interroger sur la compréhension des objets et la manière de déchiffrer l'histoire. La découverte de l'univers de Tom Gauld leur a aussi permis de manipuler, recomposer et s'approprier quelques robots durant le parcours.

Bonne ambiance assurée !



Préparer un raid humanitaire au Maroc au lycée Émile Mathis à Schiltigheim

Au **lycée polyvalent Émile Mathis à Schiltigheim**, le plateau technique est sans cesse en effervescence. En effet, en plus des heures « normales » prévues à l'emploi du temps, un petit groupe d'élèves se retrouve tous les lundis matins dans le cadre d'un **atelier scientifique et technique** mis en place et animé depuis 2012 par **Alexis Fehr**, professeur en génie mécanique en maintenance des véhicules. Tous volontaires, ces jeunes en classe de seconde, première ou terminale en Bac Pro « Maintenance des véhicules », « Réparation des carrosseries » ou « Transport fluvial », participent à un projet pluridisciplinaire dont l'objectif est de **préparer et équiper une voiture type Peugeot 205 pour un raid humanitaire** visant à apporter des fournitures scolaires au Maroc.

Pour cela, les élèves réinvestissent leurs acquis de cours en effectuant réglages mécaniques et travaux de carrosserie sur les 205 impliquées dans le projet. Il faut trouver des solutions aux multiples problèmes qui émergent à chacune des étapes ! Les élèves apprennent également à monter un dossier de partenariat pour solliciter l'aide d'entreprises et à adopter **une attitude éco-citoyenne** grâce au tri des déchets (plastiques, métaux et liquides).

Un des élèves de l'atelier scientifique participera en tant que **co-pilote au « 205 AFRICA RAID » au Maroc du 20 au 31 octobre 2018**. Sur ce périple de près de 6000 km, il devra assurer la navigation, documenter l'aventure grâce aux photos et vidéos et mettre en valeur ses compétences en mécanique en accompagnant les équipages moins expérimentés.

Pour plus d'informations sur l'atelier scientifique et l'association 2point5concept qui porte le projet, cliquez ici

Et en attendant l'édition 2018, vous pouvez admirer les images du « 205 Africa Raid » 2017

Palmarès Concours de croissance de cristaux

Pour la 5e édition du concours, **1600 élèves de collège et lycée** ont tout mis en oeuvre pour faire croître le beau gros et le plus beau monocristal à partir du sulfate de cuivre qui leur a été envoyé début janvier. Les **75 cristaux** qu'ils ont envoyés ont été expertisés par un groupe de scientifiques de l'Université et du CNRS.

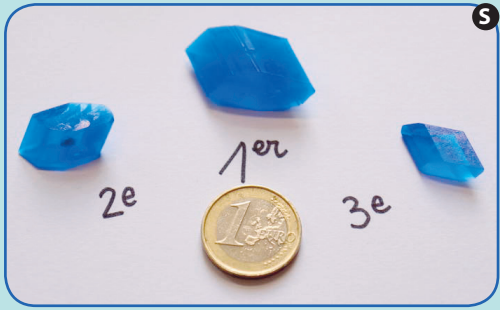
Les lauréats 2018 sont :

Catégorie collèges

- 1er : Collège du Bois fleuri de Schweighouse-sur-Moder — (5e B – Mme JUNG)
- 2e : Collège du Bois fleuri de Schweighouse-sur-Moder — (5e D – Mme JUNG)
- 3e : Collège Françoise Dolto de Reichshoffen (5e B – Mme KNOCHEL)

Catégorie lycées

- 1er : Lycée Stanislas de Wissembourg (Mr LEMASSON)
- 2e : Lycée Adrien Zeller de Bouxwiller (Groupe "sciences" et 20 élèves de 2nde - Mme GUHL)
- 3e : Lycée Marie Curie de Strasbourg (Groupe MPS-4 – Mme ROSER)



Prix spécial "vidéo"

- Collège Fustel de Coulanges (5ème A – Mme KUHN)

Ces groupes seront récompensés lors d'une **cérémonie de remise des prix le jeudi 17 mai** de 9h à 12h. Certains élèves resteront l'après-midi pour visiter un laboratoire ou le musée de minéralogie.

Toutes les infos ici

Explorer « la science sous toutes ses coutures » au collège Bel-Air à Mulhouse

Au **collège Bel-Air à Mulhouse**, les élèves qui souhaitent approfondir leurs connaissances en sciences peuvent postuler pour intégrer la classe de 3e qui bénéficie du dispositif d'un « **Atelier scientifique et technique** » (financement dans le cadre d'un appel à projet annuel ouvert à tous : plus d'informations dans la circulaire académique du 15 janvier 2018 et dans l'annexe 3 **téléchargeables sur la page ici**).

Cette année, les 24 élèves, choisis sur leur motivation, peuvent décrypter « **la science sous toutes ses coutures** » pendant les deux heures par semaine financées par le projet, grâce au dynamisme de **Laure Mollet**, professeur de sciences de la vie et de la Terre et professeur principal de la classe. Ce projet fédère une dizaine de professeurs de l'établissement de toutes disciplines (mathématiques, technologie, physique-chimie, anglais, espagnol et histoire-géographie) qui interviennent en co-animation avec madame Mollet.
Au cours de l'année, les élèves explorent plusieurs thèmes, à raison d'un thème pour 6 semaines de cours :

- ***B.A. Channel !*** autour d'un atelier géologique en anglais
- ***Tête au soleil, pieds dans l'eau !*** sur les différents types d'énergie
- ***La vie augmentée : de la fiction à la réalité !*** avec des débats argumentés autour du clonage, de l'hérédité, de l'eugénisme et de la manipulation génétique
- ***De l'idée à l'application*** autour de la programmation et des algorithmes
- ***En promotion !*** avec la rédaction d'articles et d'affiches de publicité qui seront exposés dans le collège

Un des moments importants de l'année est la **sortie à l'Institut de Génétique et de Biologie Moléculaire et Cellulaire (IGBMC)** à Illkirch, où toute la classe est accueillie pour des visites des laboratoires de pointe de cet institut mondialement connu.
Finalement, les élèves ont non seulement renforcé leurs connaissances scientifiques, mais ils ont également découvert des parcours professionnels et technologiques scientifiques qui doivent leur permettre de poursuivre leur cursus d'études dans les filières longues ou courtes, dans le domaine scientifique.

Représentation lycéens de « Ma thèse en 180 secondes »

Ils étaient plus de **450**, **élèves et enseignants confondus**, réunis le 22 mars 2018 pour participer à la représentation « spéciale lycéens » du concours Ma thèse en 180 secondes. Venus de Strasbourg, Bischheim, Saverne, Wissembourg, Erstein, Colmar ou encore Mulhouse, ils ont été accueillis dans l'amphithéâtre Jean Cavaillès de l'Université de Strasbourg par le Président de l'Université ainsi que par Madame la Rectrice. Ils ont ensuite assisté aux présentations des 12 candidats, avant de voter pour leur favori, et d'échanger avec eux sur leur parcours, leurs recherches, leur quotidien.

Elèves et enseignants se sont montrés très enthousiastes vis-à-vis de cet événement : « Les élèves ont été enchantés et nous aussi ! C'est un concept très intéressant qui donne envie aux lycéens de poursuivre leurs études ! », Anne-Élise Ratel, Lycée Blaise Pascal de Colmar ;
« Les lycéens ont pour beaucoup découvert le monde universitaire et ont été très intéressés par les présentations et par leurs échanges avec les doctorants », Laurent Cattelin, Lycée Leclerc de Saverne.

Les prestations de trois des candidats ont été récompensées par des prix :
Prix des lycéens : *Santiago Salazar-Botero*
Prix du public : *Florian Kletty*
Prix du jury : *Clarisse Quignon*

La représentation grand public qui s'est déroulée le soir même a été enregistrée et peut être visionnée en ligne sur la web télévision de l'Université de Strasbourg ou sur sa chaîne You Tube

Atelier scientifique « Initiation à l'aéronautique » au collège Théodore Monod à Ottmarsheim

Depuis plus de dix ans, les élèves du **collège Théodore Monod à Ottmarsheim** peuvent s'initier à une culture scientifique et technique de l'aéronautique et du spatial en préparant le Brevet d'Initiation Aéronautique (BIA). Le BIA est un diplôme spécifique reconnu par l'Éducation Nationale qui permet de valoriser et découvrir tout un ensemble de savoirs et de pratiques autour de l'aéronautique et qui fête cette année ses 50 ans sous le parrainage de Thomas Pesquet, astronaute de l'European Space Agency.

À Ottmarsheim, c'est sous la houlette de **Fabien Maire**, professeur de technologie et titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement aéronautique, que **11 élèves de 4e** préparent le brevet cette année. **Romane**, **Maxime**, **Thomas**, **Alexis**, **Clara**, **Silène**, **Laurène**, **Julie**, **Arthur**, **Gaspard** et **Thomas** se retrouvent tous les lundis en fin d'après-midi pour deux heures de cours et de mise en pratique de leurs connaissances autour des 5 modules du BIA :

- la mécanique du vol, faisant appel à la physique et aux mathématiques
- l'étude des avions (aspect technologique, étude des matériaux et des instruments de bord)
- la météorologie (étude de l'atmosphère, des masses d'air, des nuages, des vents)
- la navigation (pilotage, lecture de cartes)
- l'histoire de l'aviation

Pour la partie météorologie, les élèves ont bénéficié d'une conférence de **Gaëtan Giroudet** de **Météo France**, en plus des interventions d'**Anne Bertin**, professeur de Sciences de la vie et de la Terre au collège. De plus, tous les élèves ont pu participer à des vols " découverte " à partir de l'**aéroclub des Trois-Frontières à Habsheim**. La préparation de ces voyages aériens leur a permis de concrétiser la plupart des notions de réglementation et de navigation et de mettre en application tout ce qui est abordé dans la préparation au BIA.

Bonne chance à tous pour l'épreuve qui aura lieu le 30 mai 2018 !

Plus d'information sur le BIA

Simulations de négociations climatiques

Impulsées lors de la COP 21, les simulations de négociations climatiques sont des jeux de rôle reproduisant le déroulement de rencontres internationales, qui permettent aux élèves de se sensibiliser aux causes et conséquences des changements climatiques, de se familiariser avec les procédures de ces négociations sur le climat, et d'en identifier les acteurs et les enjeux.

Cette année, avec l'appui d'une doctorante missionnée et de ressources documentaires, le Jardin des sciences propose à deux collèges et deux lycées de déployer ce projet.

Côté collèges, les élèves de Troisième issus de trois classes du **collège Louis Arbogast de Mutzig** et de deux classes du **collège Pfeffel de Colmar** se préparent à vivre une simulation commune le **17 mai**.

Côté lycées, des élèves de Seconde des **lycées Jean Monnet de Strasbourg** et **Le Corbusier à Illkirch** se rencontreront le **24 mai**.

Au préalable, les élèves ont suivi une préparation aux thèmes du changement climatique et de la gouvernance internationale, et se sont familiarisés avec les rôles qu'ils devront incarner.

Cette expérience sera renouvelée l'année prochaine !

Si vous êtes intéressés, vous pouvez contacter :
amandine.duluard@unistra.fr