l'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 40 • FÉVRIER 2018

académie Strasbourg

SOMMAIRE

Page 1 – ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AU PARC DE WESSERLING

Page 2 – LES MERCREDIS DU PATRIMOINE
– "LA NAPPE PHRÉATIQUE DU RHIN SUPÉRIEUR" UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE ITINÉRANT
– EXPLORATEURS DE L'EAU : UN PROGRAMME LUDO-ÉDUCATIF ET INTÉRACTIF

Page 3 – OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D
– NOUVELLE EXPOSITION AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR
– EXPOSITIONS AU MUSÉE UNTERLINDEN L'ÉVASION PHOTOGRAPHIQUE - ADOLPHE BRAUN

Page 4 – "FAITES DU RAMDAM !" AU FESTIVAL DU LIVRE ET DE LA JEUNESSE DE WITTENHEIM
– "CHUT !" ÉDITION 2018 DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE
– USONS DE LA PAROLE EN PRÉVISION DE LA SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

Page 5 – VINGTIÈME ANNIVERSAIRE DU CONCOURS "POÉSIE EN LIBERTÉ"
– AU PLUS PROCHE DES AUTEURS : LES RENCONTRES ACADÉMIQUES D'ÉCRIVAINS 2018

Page 6 – LES GIBOULÉS AU TJP
– LES RENDEZ-VOUS À NE PAS LOUPER À L'ATELIER CANOPÉ 67

Page 7 – RETOUR SUR LA FORMATION " LA PLANÈTE TERRE DANS LES MUSÉES DE L'UNIVERSITÉ"
– ATELIER SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
– ATELIER SCIENTIFIQUES "ASTRONOMIE " AU COLLÈGE DU RIED
– SEMAINE DES MATHÉMATIQUES - THÉMATIQUE : " MATHÉMATIQUES ET MOUVEMENT"

Page 8 – OSE LA RECHERCHE !
– SEMAINE DU CERVEAU
– LE PRIX AVENIR MÉTIERS D'ART

Page 9 – ART KARLSRUHE FÊTE SA 15E ÉDITION AU PARC DES EXPOSITIONS DE KARLSRUHE
– JEU-CONCOURS ÉLÈVES DE MAQUETTES D'ARCHITECTURE : *VITE, VITE CONSTRUIT UNE VILLE ! HOP, HOP BAU EINE STADT !*

– CLIQUER SUR UN (S) EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AU PARC DE WESSERLING

En 2018, l'équipe pédagogique du **Parc de Wesserling** vous invite à découvrir l'univers passionnant du Japon.

Plongez dans une ambiance colorée et fantastique, zen et traditionnelle, pour vivre une expérience japonisante.

Art et techniques textiles nipponnes, art de vivre séculaire, sens de l'esthétique et du détail, raffinement... telles sont les lignes directrices du nouveau programme pédagogique 2018.

Le Japon sera le fil rouge pour de nombreuses nouvelles animations, mais vous retrouverez aussi dans le livret détaillant les activités pédagogiques, des ateliers incontournables tels que :

Bzzzz, le jeu des abeilles,
Sorciers de la couleur,
Jardin des sens ou l'Artiste nature...
Yokoso : bienvenue à Wesserling !

Télécharger le livret des activités pédagogiques pour les écoles maternelles

Télécharger le livret des activités pédagogiques pour les écoles élémentaires

Télécharger le livret des activités pédagogiques pour le secondaire

Pour en savoir plus

Les Mercredis du patrimoine

L'**Ariena** avec le soutien de l'**Atelier Canopé Mulhouse**, du **Parc naturel régional des Ballons des Vosges** et du **Conseil départemental du Haut-Rhin**, **propose comme chaque année un programme de sorties de sensibilisation et de découverte du patrimoine alsacien** destinées aux enseignants du Haut-Rhin intitulé « **Les mercredis du patrimoine** ».

En 2018, le programme se compose de **5 demi-journées** sur le thème « **Inspirations Nature** » :

> **Mercredi 14 février 2018, 14h-17h** :
Aménageons un coin nature ! L'art des constructions en saule vivant | Petite Camargue Alsacienne à Saint-Louis

> **Mercredi 14 mars 2018, 14h-17h** :
Créa'son Nature | Maison de la Nature du Sundgau à Altenach

> **Mercredi 4 avril 2018, 14h-17h** :
Nature, art et créations | Observatoire de la Nature à Colmar

> **Mercredi 23 mai 2018, 14h-17h** :
Marionnettes d'éléments naturels : de la forêt à la scène !
Maison de la nature du Vieux Canal à Hirtzfelden

> **Mercredi 13 juin 2018, 14h-17h** :
Les insectes poètes : découvrir les petites bêtes à travers la poésie | Vivarium du moulin à Lautenbach-Zell

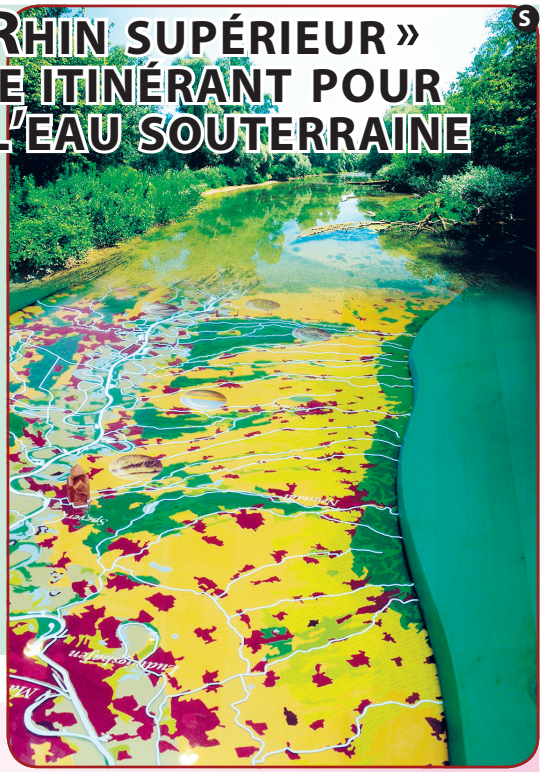
Ces sorties sont ouvertes aux enseignants du primaire, collège et lycée du Haut-Rhin. La participation à ces animations est proposée sur le temps libre des enseignants et ne pourra en aucun cas donner lieu à un ordre de mission.

Pour participer à une ou plusieurs de ces sorties, il est impératif de s'inscrire en ligne sur le site de Canopé : cliquez sur ce lien pour accéder au formulaire d'inscription

Pour en savoir plus

S

« La nappe phréatique du Rhin supérieur » un programme pédagogique itinérant pour découvrir les enjeux liés à l'eau souterraine



S

Y-a-t-il de l'eau dans le sol ? Qu'est-ce qu'une nappe phréatique ? Comment fonctionne-t-elle ? Comment préserver la qualité de cette eau ? Autant de questions à explorer avec les élèves à travers les visites de l'exposition « La nappe phréatique du Rhin supérieur » animées par le réseau Ariena avec le soutien de la **Région Grand Est** et de l'**Agence de l'Eau Rhin Meuse**.

Ce programme pédagogique invite à s'intéresser à l'eau qui se cache sous nos pieds. Tout au long de la visite, les élèves sont guidés par un(e) animateur(rice) nature du réseau Ariena autour de modules interactifs. Ces derniers permettent d'aborder les fonctionnements de la nappe phréatique et de comprendre ses facteurs de vulnérabilité face aux pollutions.

L'exposition a été accueillie, au cours des dix dernières années, par un grand nombre de communes alsaciennes.

Pour connaître sa localisation actuelle, la visiter avec votre classe ou l'accueillir au sein de votre établissement, merci de prendre contact avec l'Ariena (Ludmilla Terres : ludmilla.terres@ariena.org / 03 88 58 33 81).

Pour en savoir plus

Explorateurs de l'eau : un programme ludo-éducatif et interactif

Explorateurs de l'eau est un programme éducatif qui vise à sensibiliser les jeunes de 8 à 14 ans aux enjeux de la préservation de l'eau.

Il les invite à se mettre dans la peau d'explorateurs et à relever, en équipe, de défis ludiques. Chaque défi relevé permet de gagner des points et d'ainsi participer au concours national.

À la fin de l'année scolaire, **5 équipes finalistes** sont invitées à présenter leurs actions auprès d'un jury, qui sélectionnera celle qui représentera la France lors du concours international.

Une plateforme en ligne permet aux équipes de suivre l'avancée de leur exploration, les points gagnés, l'eau qu'ils ont économisée grâce aux défis, etc. Elles sont également encouragées à écrire des articles et poster des photos dans leur journal de bord, afin de partager leur expérience tout en gardant une trace de leur aventure.

Pour en savoir plus

S

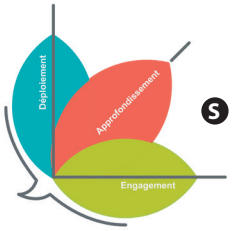
Obtenir la labellisation académique E3D

Depuis la rentrée 2016, l'**académie de Strasbourg** et ses partenaires proposent aux **écoles**, **collèges** et **lycées** alsaciens de **candidater à la labellisation E3D** (**consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique**).

Ainsi, **29 écoles, établissements scolaires et cités scolaires se sont vus décerner le label E3D au cours de l'année scolaire 2016/2017** (**consulter la carte interactive des écoles|établissements labellisés**).

L'obtention de ce label E3D constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (citoyen, santé, avenir et EAC), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus



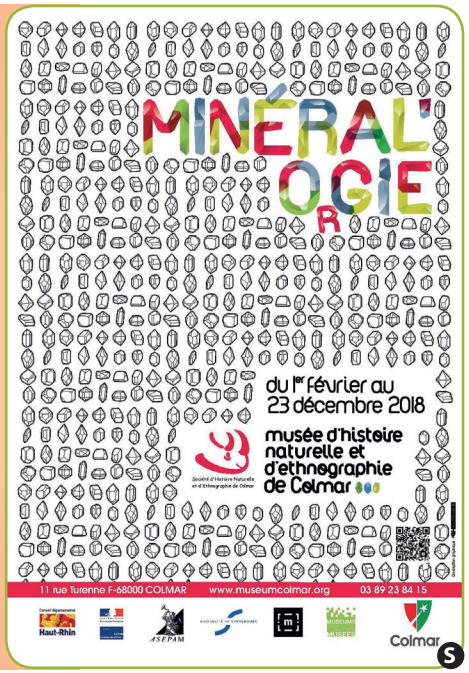
école | établissement
en **démarche**
globale de
développement
durable

Nouvelle exposition temporaire au Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar

Une découverte dans une mise en scène originale de la grande diversité et l'immense **richesse minéralogique des Vosges et de la plaine d'Alsace**, de la place qu'elle occupe dans l'histoire humaine.
Seront présentés les métaux, minéraux métalliques, l'exploitation de ces minerais avant d'admirer dans la dernière salle les minéraux non métalliques, une multitude de pierres rares, souvent vivement colorées, joie des collectionneurs.

Pour en savoir plus

DU 1ER FÉVRIER AU 23 DÉCEMBRE 2018



Exposition au Musée Unterlinden L'évasion photographique - Adolphe Braun du 17 février au 14 mai 2018

Du 17 février au 14 mai 2018, le Musée Unterlinden de Colmar présente *L'évasion photographique – Adolphe Braun*, une exposition conçue en partenariat avec le Stadtmuseum de Munich.

Actif de 1851 à 1877, le photographe français Adolphe Braun (1812-1877) oriente son œuvre vers des thèmes et des formats variés, à une époque marquée par l'avènement du tirage en série et le foisonnement des procédés techniques.

L'œuvre de Braun est présentée à travers ses grands thèmes iconographiques : la photographie de fleurs, l'Alsace, le paysage de montagne, les vues d'Egypte, la guerre de 1870, les panoramas… L'exposition met en évidence son influence, non seulement dans le domaine de la photographie, mais également sur les artistes de son temps. Plus de 200 photographies sont exposées en regard de tableaux d'artistes renommés (Gustave Courbet, Ernest Meissonier, Claude Monet, Eugène Fromentin, Jean-Jacques Henner), interrogeant l'interaction des sujets photographiques avec la peinture du 19e siècle.

Le visiteur découvre le matériel et les procédés techniques qui ont souvent déterminé les choix esthétiques des premiers photographes. L'exposition met à l'honneur l'importante collection de tirages et de négatifs cédée par la société Braun au Musée Unterlinden en 1968, enrichie des prêts du Stadtmuseum de Munich, du musée d'Orsay, de la Bibliothèque nationale de France, du Conservatoire national des arts et métiers et des grands musées français de photographie.

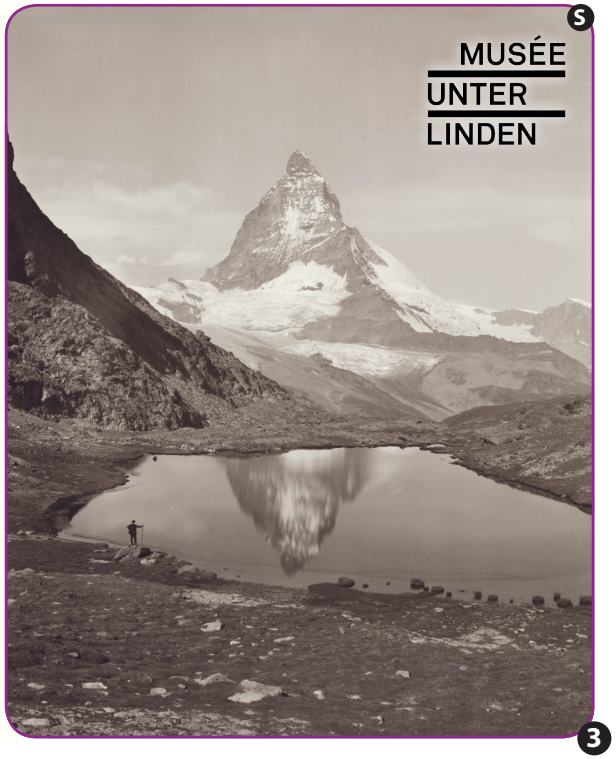
La photographie se lie étroitement au commerce dès le milieu du 19e siècle. Forte d'une réputation exceptionnelle dans la reproduction des œuvres d'art, l'entreprise Braun diffuse massivement ses photographies en Europe comme aux États-Unis. Photographe doublé d'un entrepreneur audacieux, Adolphe Braun aura fait passer la photographie de l'atelier à l'usine pour la transformer en une force de changement culturel inédite.

Commissaires de l'exposition :

Musée Unterlinden : Raphaël Mariani, attaché de conservation du patrimoine
Musée Unterlinden, chargé des collections de photographies anciennes, assisté de **Casey Ackermann**.

Münchner Stadtmuseum : Ulrich Pohlmann, directeur de la collection de photographies
Münchner Stadtmuseum, avec le concours de **Paul Mellenthin**, rattaché à l'Université de Bâle.

Xavier Gaschy, enseignant-relais au Musée Unterlinden — **educatif@musee-unterlinden.com**



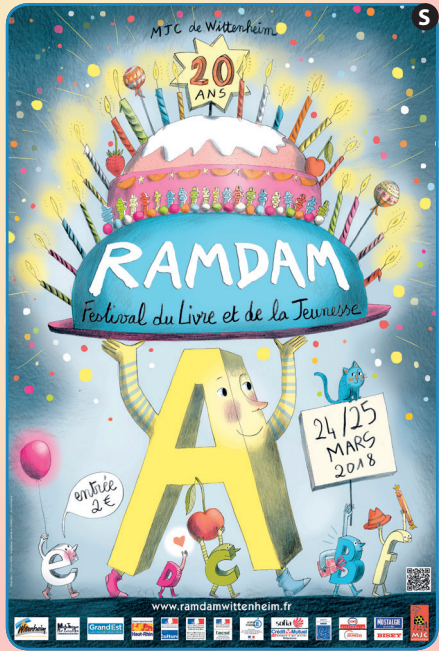
Adolphe Braun (1812 – 1877)
Le Cervin et le lac Riffelsee,
Tirage au charbon,
50,5 x 40,5 cm,
Collection particulière
Droits réservés

« Faites du ramdam ! » dans le cadre du Festival du Livre et de la Jeunesse de Wittenheim

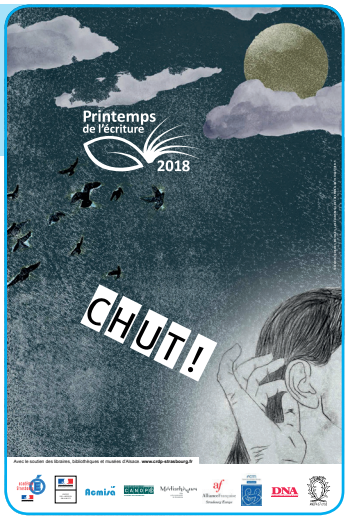
L'affiche anniversaire du Festival du Livre et de la Jeunesse de Wittenheim en vante le thème annuel : l'Abécédaire. Soufflant cette année ses vingt bougies, le Festival perpétue ce temps fort dévolu aux lettres avec l'intention de vivifier la lecture. Le Festival, ouvert à l'automne, se clôturera durant sa traditionnelle quinzaine **(du 12 au 25 mars 2018**) dans une manifestation littéraire de large envergure proposant une offre réjouissante d'activités autour de la lecture. Cette quinzaine printanière est l'aboutissement de projets conduits en partenariat avec des établissements scolaires, des classes de maternelle à celles du collège. La traditionnelle Bataille littéraire verra s'affronter une dizaine de classes d'élèves, du CE2 au CM2, lors d'un défi lecture autour de seize romans. Cet échange festif interclasses donne l'opportunité aux élèves impliqués de restituer leurs lectures sous forme de saynètes.

Le Festival orchestre par ailleurs des rencontres avec auteurs et illustrateurs dans le cadre du dispositif « Un artiste dans la classe ». Le temps d'un week-end (les 24 et 25 mars), le Festival s'ouvre au public, mettant toujours la littérature jeunesse à l'honneur au travers d'expositions, de rencontres et d'animations. Le site du Festival présente par ailleurs d'intéressantes ressources (bibliographiques notamment dans le guide « **Vas-y la lecture** » réalisé par des collégiens) en matière de littérature jeunesse.

Retrouvez l'ensemble de ces informations sur le site du **Festival du Livre et de la Jeunesse de Wittenheim**



« Chut ! » Édition 2018 du Printemps de l'écriture



Les inscriptions à l'édition 2018 du Printemps de l'écriture sont ouvertes **jusqu'au 16 mars 2018**.

Aucune préinscription n'est nécessaire.

Dès que la ou les productions de vos élèves sont terminées, nous vous invitons à vous inscrire en catégorie individuelle ou collective grâce aux formulaires accessibles sur le site du Printemps.

Vous recevrez quelques jours plus tard un numéro d'anonymat à reporter sur les productions de vos élèves et un bordereau d'inscription.

L'ensemble des pièces est à retourner par voie postale à :
Gabriel Gravelin et **Marie Guilbaud** — 6 rue de la Toussaint— 67975 Strasbourg Cedex 9 France

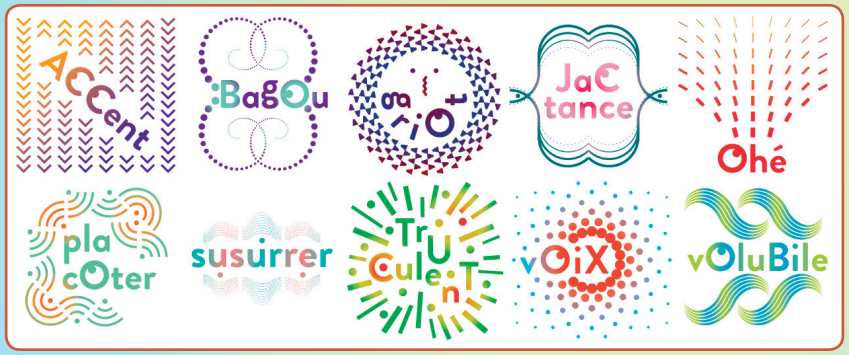
Un envoi numérique des productions est possible à l'adresse courriel suivante :
ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr

Les productions seront ensuite examinées par des jurys de présélection entre le 26 mars et le 20 avril 2018.

Les meilleurs textes seront alors envoyés au Grand Jury qui se tiendra le 16 mai 2018 à l'Atelier Canopé de Strasbourg.

Usons de la parole en prévision de la Semaine de la langue française et de la Francophonie du 17 au 25 mars 2018

Il est encore temps de participer aux activités littéraires et artistiques tout public offertes par l'opération de sensibilisation à la langue française « **Dis-moi dix mots** » qu'organise annuellement le Ministère de la Culture en concertation avec les partenaires francophones. Opération internationale ouverte à tout francophone désireux de concourir, seul ou avec coéquipiers, La Bataille des dix mots laisse jusqu'au 15 mars 2018 aux candidats potentiels pour entrer en lice avec pour seules armes « placoter », « ohé », « susurrer » ou « volubile » … Pour cela, il s'agit de proposer une représentation (sous la forme souhaitée : vidéo, œuvre graphique, audio, littéraire) d'un ou de plusieurs mots parmi les dix termes choisis cette année autour du thème de la parole. Retrouvez les modalités de participation à cette joute verbale ainsi que de riches ressources pédagogiques sur le site de l'opération « **Dis-moi dix mots** » .



SLAM 10 MOTS EN VIDEO

Par ailleurs, la Ligue Slam de France propose pour la troisième année consécutive son concours slam francophone intitulé « **Slam 10 mots en vidéo** », lié lui aussi à l'opération « Dis-moi dix mots ». Ouvertes jusqu'au 31 mars 2018, les inscriptions au concours sont destinées aux slameurs francophones majeurs qui concourront sous la forme d'une captation vidéo du texte slamé à partir d'un des dix mots. En un clic, le public présélectionnera cinquante vidéos parmi lesquelles les organisateurs désigneront dix gagnants. Ces heureux élus enregistreront un album recueillant les slams primés. Retrouvez l'ensemble de ces informations sur le site du concours « **Slam 10 mots en vidéo** » .

Vingtième anniversaire du concours « Poésie en liberté »

Poésie en liberté est un concours international de poésie en langue française. Il est ouvert à tout jeune en formation, de 15 à 25 ans, quel que soit son pays, quel que soit son parcours.

Cette opération entre dans sa 20e édition.

Pour l'occasion, il est possible cette année d'envoyer jusqu'à **cinq poèmes** correspondant à cinq catégories différentes :

> Un poème concourant pour le prix « **Standard** », sans thème imposé dans une forme libre, d'un maximum de 30 vers ou lignes.

> Un poème concourant pour le prix « **Vivre avec** » autour du thème imposé « Vivre avec » dans une forme libre, d'un maximum de 30 vers ou lignes.

> Un poème concourant pour le prix « **Dis-moi dix mots** » intégrant les dix mots imposés dans une forme libre, d'un maximum de 30 vers ou lignes.

> Un poème concourant pour le Prix « **Droits de l'enfant** » autour du thème imposé « Droits de l'enfant » dans une forme libre, d'un maximum de 30 vers ou lignes.

> Un poème concourant pour le prix « **Esperanto** » rédigé dans cette langue dans une forme libre, d'un maximum de 30 vers ou lignes.

Chaque année, les 100 meilleurs poèmes sont publiés en anthologie et une quarantaine de lauréats sont invités à Paris pour une Remise des prix solennelle.

De nombreuses ressources sont accessibles sur le site de l'opération. Ainsi, les jeunes auteurs peuvent tirer profit des **conseils d'écriture** distillés par des poètes et présidents du jury du concours. **Une anthologie progressive de la poésie contemporaine** est également mise à leur disposition : chaque mois, un poème inédit d'un auteur actuel est présenté et offert à la lecture.

Pour participer, il suffit d'envoyer, exclusivement via internet, un texte de 30 vers ou lignes au maximum. Le sujet est libre et la participation est gratuite.

L'inscription est possible du 1er janvier au 7 avril 2018 en remplissant le **formulaire en ligne suivant**

Au plus proche des auteurs : les rencontres académiques d'écrivains 2018

Les rencontres académiques d'écrivains 2018 s'achèvent.

Cette année, **112 rencontres** entre auteurs et élèves ont été organisées dans l'académie.

Encore une fois, de nombreux élèves ont donc pu tirer profit de ce dispositif qui reconduit l'expérience de la lecture aux dimensions concrète d'une rencontre.

Un grand merci aux auteurs qui ont rendu cela possible et rendez-vous l'année prochaine pour nouvelle édition !

Les Giboulées au TJP

UN PEU DE SOLEIL AU DÉBUT DU PRINTEMPS : DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DES GIBOULÉES.

Le festival **Les Giboulées**, organisé par le **TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg**, se déroulera **du 16 au 24 mars 2018** dans différents lieux de Strasbourg et de l'Eurométropole.

Marionnettes à fils ou numériques, matières en mouvement, jeux d'ombres et de reflets, mannequins, robots et imprimantes 3D... cette biennale sera l'occasion de solliciter autrement nos imaginaires sur scène avec des propositions de 27 compagnies issues de 14 pays différents.

Les spectacles proposés peuvent intéresser les **professeurs de lettres** (*Open the owl, Noirs comme l'ébène*) comme d'**histoire-géographie** (*Kélécetektoplasm kita-kompagne ?, Une tache sur l'aile du papillon, Arde brillante en los bosques de la noche*), de **philosophie** (*Monkeys, Artefact*), d'**EPS** (*Nos amours, Man anam ke rostam bovad pahlavan*), ou encore d'**arts plastiques** et de **musique** (*A, Tremblez machines, Animal épique*).

L'intégralité de la programmation du festival est désormais disponible via ce lien

Pour plus d'informations sur les spectacles présentés ainsi que sur les possibilités d'y venir en groupe, vous pouvez contacter le service des relations avec le public : **Florence Vaira / 03 90 23 68 69**
fvaira@tjp-strasbourg.com

Les rendez-vous à ne pas louper à l'atelier CANOPÉ 67

Enrichir son cahier numérique en langues vivantes le jeudi 15 février de 16h15 à 18h15

Découvrez toutes les possibilités pour enrichir un cahier numérique en langues vivantes avec l'application Book Creator.
Plus d'informations et inscriptions

Les femmes scientifiques seront mises à l'honneur du 12 mars au 20 avril à travers deux expositions

> Femmes et sciences : une exposition réalisée par les élèves du lycée Marie Curie en 2016-2017

> Vie(s) de chercheur(e) : une exposition proposée par le Jardin des Sciences, réalisée en partie par les élèves du lycée des Pontonniers en 2014

Pour venir avec une classe, contactez :
jeanne.claverie@reseau-canope.fr

Des histoires pour découvrir les œuvres d'art le mercredi 14 mars de 16h30 à 17h30

Partez à la découverte de la collection Pont des Arts qui permet d'appréhender une œuvre d'art et l'univers d'un artiste à travers une fiction.
Plus d'informations et inscriptions

Pratiquer le débat philo à l'école le mercredi 14 mars de 14h à 17h

Des propositions concrètes pour préparer, organiser et commenter un débat-philo en classe.
Plus d'informations et inscriptions

Profitez de la Semaine de la Presse pour tester le jeu Médiasphère !

On vous attend pour jouer **le mercredi 21 mars de 14h à 17h.**
Plus d'informations et inscriptions

Retour sur la formation « La Planète Terre dans les musées de l'Université»

Ce vendredi 2 février, douze enseignants de toutes disciplines en collège et lycée ont suivi **la première formation "Planète Terre"** proposée par les professeurs-relais du Jardin des sciences.

À travers un parcours entre le Planétarium, le musée de minéralogie, le musée de sismologie et l'Atelier des sciences, différentes facettes de la planète Terre ont été abordées : sa formation, sa structure interne, sa composition chimique… De quoi donner des pistes et des outils aux enseignants pour les accompagner dans la conception d'une progression interdisciplinaire en collège ou en lycée (EPI, MPS…).

En fin de journée, un temps de travail en groupes a permis aux enseignants de construire leur progression, intégrant l'exploitation de ces visites.

Pour en savoir plus sur les activités et ateliers proposés par le Jardin des sciences cliquez ici

Ateliers scientifiques et techniques pour 2018/2019

Envoyez votre candidature avant le 16 mars 2018 pour l'ouverture d'un atelier scientifique dans votre établissement, dans le cadre des dispositifs d'éducation artistique et culturelle du 2e degré. Pour vous assister dans la constitution de votre dossier, vous pouvez faire appel à **Céline Laugel**, **chargée de mission Culture scientifique et technique**.

Pour en savoir plus et télécharger la fiche projet à compléter

Atelier scientifique « Astronomie » au collège du Ried

Dans le cadre des ateliers scientifiques et techniques mis en place dans l'Académie de Strasbourg, l'atelier « Astronomie » au collège du Ried a été reconduit pour l'année 2017- 2018 avec **madame Laulhere** de la **SAFGA** et **le Jardin des Sciences** comme partenaires.

La programmation de l'année a pour fil conducteur le thème des "étoiles filantes".

Dernièrement, après avoir été formés à la reconnaissance des météorites dans le cadre d'une animation au musée de minéralogie, les élèves ont pu mettre leur savoir-faire en pratique. En effet, jeudi 1er février 2018, ils ont été sollicités pour **une battue dans les jardins de l'Observatoire à la recherche d'une hypothétique météorite**. Cette battue s'est déroulée dans les règles les plus strictes. Le terrain a tout d'abord été quadrillé et les élèves, en ligne derrière une corde, espacés d'un mètre, devaient progresser lentement en observant le terrain devant eux et crier "stop" à la moindre pierre suspecte. Ils ont ainsi prélevé plusieurs pierres (sans toutefois les toucher avec les mains) avant de découvrir l'objet de leurs recherches : une vraie météorite !

Suite à cette battue enthousiasmante et motivante, les élèves ont pu assister à un spectacle au Planétarium sur les météorites, créé pour eux, animé par Natacha Toussaint, qui complétait parfaitement leurs connaissances dans ce domaine.

Les élèves sont à présent tout à fait prêts à participer au projet de science participative Vigie-ciel, qui va se mettre en place à Strasbourg dans le cadre du projet de recherche **FRIPON** (Fireball Recovery and InterPlanetary Observation Network).

Semaine des Mathématiques du 12 au 18 mars 2018 - Thématique : « Mathématiques et mouvement »

La Semaine des mathématiques a pour objectif de montrer à tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi qu'à leurs parents, une **image actuelle, vivante et attractive des mathématiques**.

Chaque printemps, cette semaine s'attache à sensibiliser le grand public à l'**aspect culturel des mathématiques** en montrant le rôle essentiel qu'elles jouent dans l'histoire de l'humanité, notamment du point de vue de la compréhension scientifique du monde. Cette semaine permet également de mettre en évidence la variété des métiers dans lesquels les mathématiques jouent un rôle majeur, ainsi que la richesse des liens que les mathématiques entretiennent avec d'autres disciplines, qu'elles soient scientifiques, techniques ou artistiques (musique, littérature, arts visuels).

Avec la thématique 2018, vous êtes invités à regarder les étoiles qui tournent dans le ciel, une volute de fumée ou un oiseau qui passe, à rêver et à prendre au sérieux vos rêves : c'est toute une histoire de noces entre les mathématiques, l'imagination et la nature que vous allez redécouvrir entre le 12 et le 18 mars !

En savoir plus et voir le programme

Ose la recherche !

Organisé par le service communication de la délégation du CNRS en Alsace en partenariat avec le Vaisseau, ce rendez-vous unique en son genre est l'occasion pour des jeunes, de 14 à 16 ans, de dialoguer avec des scientifiques sur leur domaine de recherche et le quotidien de leur métier.

Par ateliers de deux heures, au Vaisseau, une vingtaine de jeunes rencontreront quatre femmes et/ou hommes qui « font la recherche », sous la houlette d'un animateur du Vaisseau. Ces scientifiques auront à cœur de répondre aux questions des jeunes et livreront différentes facettes de leur métier pour permettre aux participant(e)s d'appréhender leur domaine de recherche. L'occasion pour ces jeunes de percevoir la diversité de la recherche et le vécu des scientifiques et, pourquoi pas, de se projeter dans ces métiers de passion.

Pour ces ateliers, le CNRS a mobilisé des personnes exerçant dans différents domaines : archéologie, astronomie, biologie, chimie, informatique, mathématique, physique, sismologie, sociologie...

RENDEZ-VOUS AU VAISSEAU LE MERCREDI 21 FÉVRIER 2018 DE 14 À 16H30

Inscription obligatoire sur le site du Vaisseau

Pour plus d'informations et pour s'inscrire cliquez ici

Semaine du cerveau

La Semaine du Cerveau, événement national d'information auprès du grand public autour de la recherche en Neurosciences, aura lieu **du 12 au 18 mars 2018**.

L'**académie de Strasbourg** et l'**association Neurex** coordonnent **l'organisation de conférences dans les collèges et lycées d'Alsace**, sur des thématiques très variées portant sur le fonctionnement du cerveau. Mémoire, plasticité cérébrale, douleur, addictions, vision... sont quelques-uns des grands thèmes étudiés dans les laboratoires d'Alsace. Chercheurs et étudiants en Neurosciences se proposent de venir à la rencontre des collégiens et lycéens de l'académie pour discuter de ces thématiques.

Si vous êtes intéressé(e)s par ces conférences qui auront lieu durant tout le mois de mars, merci de communiquer à **Laurent Nexon** (nexon@unistra.fr) vos choix par ordre de préférence, ainsi que vos disponibilités et le type de classe visé en mettant **Céline Laugel** (Celine.Schultz@ac-strasbourg.fr) en copie du message.

Le Prix Avenir Métiers d'Art

Le Prix Avenir Métiers d'Art est le seul concours récompensant les jeunes en formation dans les filières métiers d'art. Il distingue chaque année trois lauréats dans chacun des trois niveaux de formation : niveau V (CAP), niveau IV (BMA, BTM, Bac pro), niveau III (BTS, BTMS, DMA).

Véritable tremplin vers la vie active, le Prix Avenir Métiers d'Art offre à la fois une reconnaissance des talents et des savoir-faire, une visibilité dans la presse et lors de manifestations, ainsi qu'une opportunité de construire un premier réseau professionnel.

Les lauréats nationaux reçoivent également une dotation de 4 500 € pour le 1er Prix, 2 000 € pour le 2e, 1 000 € pour le 3e, quel que soit leur niveau.

QUI PEUT CONCOURIR ?

Les jeunes de moins de 26 ans, en formation initiale à temps plein ou en apprentissage dans le domaine des métiers d'Art.

> Les élèves de niveau V (CAP) dans l'année de l'examen
> Les élèves de niveau IV (BMA, BTM, Bac pro) dans l'année de l'examen
> Les étudiants de niveau III (BTS, BTMS, DMA) dans l'année de l'examen

Si vous ne remplissez pas ces critères, vous pouvez adresser une demande de dérogation à : prixavenir@inma-france.org

COMMENT CONCOURIR ?

> Pour l'édition 2017 -2018: les candidatures sont ouvertes jusqu'au 15 juin 2018. L'inscription se fait auprès de son chef d'établissement qui **transmet ensuite les dossiers au recteur d'académie ainsi qu'une copie à l'INMA (à l'attention de la chargée du Prix Avenir Métiers d'Art)**.

Si l'œuvre n'est pas totalement achevée au moment de l'inscription, il est possible de joindre au dossier des croquis du rendu final. L'œuvre doit être finalisée lors de la présentation au jury régional.

> Les candidats s'inscrivent dans la catégorie qui correspond à leur niveau de formation en cours : V, IV ou III.
> Les candidats doivent présenter lors des jurys une œuvre intégralement réalisée par eux-mêmes dans le cadre de leur cycle de formation.
> Les Prix sont d'abord attribués au niveau régional, de juin à octobre 2018. Chaque 1er Prix régional participe ensuite au jury national à Paris.

Partenaire : Fondation Michelle et Antoine Riboud

Pour plus d'informations, consultez le règlement ou contactez la chargée du Prix Avenir Métiers d'art

CONTACT — Institut National des Métiers d'Art — Stéphanie Gille
Viaduc des Arts, 23 avenue Daumesnil 75012 Paris — courriel : prixavenir@inma-france.org

PRIX AVENIR MÉTIERS D'ART

ART KARLSRUHE FÊTE SA 15E ÉDITION
DU 22 AU 25 FÉVRIER 2018 AU PARC DES EXPOSITIONS DE KARLSRUHE

La collection Frieder Burda sera l'invitée d'honneur.

La foire internationale d'art moderne et contemporain se tiendra à Karlsruhe le dernier weekend de février 2018, avec 215 galeries internationales, dont 14 galeries françaises. Cette année, c'est la prestigieuse collection Frieder Burda qui est à l'honneur de la manifestation qui souffle ses 15 bougies.

L'art/l'espace/l'émotion sont autant de thèmes choisi par les organisateurs cette année pour servir de mot d'ordre aux **215 galeries issues de 14 pays**. Sur près de **35 000 m²**, les œuvres seront réparties dans 4 halls thématiques. Le premier est consacré aux éditions originales, à la gravure et à la photographie. Les deux autres s'attacheront aux différentes phases de l'art depuis l'Impressionnisme mêlés à des productions contemporaines et enfin, dans le dernier hall, à l'art du XXIe siècle.

Deux prix sont attribués : **le prix art KARLSRUHE** pour la meilleure One-artistshow et le **prix Hans Platschek** qui, cette année, est décerné au peintre allemand **Michael Kunze**.

La manifestation se tient au Parc des expositions de Karlsruhe, cette ville de culture est située à une heure de Strasbourg et accessible également bien sûr en train. Des navettes gratuites sont mises place entre la gare de Karlsruhe et le Parc des expositions.

Pour mieux satisfaire les amateurs d'arts, la foire ouvre cette année ses portes plus tôt : c'est désormais **à partir de 11h** qu'on pourra accéder à art KARLSRUHE et ce, **jusqu'à 19h**.

À savoir : du 22 au 25 février, le billet d'entrée d'art KARLSRUHE permettra de visiter gratuitement trois grands musées de la ville : le **ZKM**, la **Kunsthalle** et la **Städtische Galerie**, à partir de 9h30.

Pour la première fois, à l'occasion de ses 10 ans, une exposition proposera de revoir toutes les œuvres acquises grâce au Prix art KARLSRUHE « One-artistshow» décerné par le Land de Bade-Wurtemberg et la ville de Karlsruhe.

Dates de la foire : du jeudi 22 au dimanche 25 février 2018

Organisateur - Adresse
KMK - Karlsruher Messe- und Kongress GmbH
Messeallee 1, D-76287 Karlsruhe/Rheinstetten

Directrice de la Karlsruher Messe - und Kongress GmbH (KMK)
Britta Wirtz

Commissaire : Ewald Karl Schrade — Galerie Schrade

Jours et nouvelles heures d'ouverture : de 11h à 19h

Tarifs : Carte journalière **22 €**, billet acheté sur Internet : **20 €**
Tarifs réduits, groupes ou pass pour plusieurs journées, voir sur le site

Entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans

Visites guidées en français

Réservation : info@culture-consulting.ch

Informations pour les visiteurs
Hotline : 49 721 37 20 5000 — info@art-karlsruhe.de

Plus d'informations sur le site trilingue

JEU-CONCOURS ÉLÈVES DE MAQUETTES D'ARCHITECTURE
VITE, VITE CONSTRUIS UNE VILLE ! / HOP, HOP BAU EINE STADT !

L'Académie de Strasbourg et la Maison européenne d'architecture (MEA) ont compté, cette année encore, plus 120 classes participantes – 2500 élèves au Jeu-concours élèves de maquettes d'architecture : *Vite, vite construis une ville ! / Hop, hop bau eine Stadt !*

Cette 10e manifestation du Jeu-concours a permis aux nombreux acteurs et spectateurs d'apprécier des productions plastiques fines, inventives, sensibles et originales réalisés par des élèves de la maternelle au lycée !

À Strasbourg, l'École supérieure d'architecture (ENSAS) a installé dans le grand hall d'exposition une soixantaine de maquettes du 12 décembre au 13 janvier.

Le grand jury, composé d'architectes, étudiants architectes, conseillère artistique DRAC, membres de l'Académie, IA/IPR, DAAC, DSDEN, représentants de la Ville de Strasbourg et même élèves de 3e stagiaires à l'Ensas. Le jury a attribué aux réalisations les plus singulières et qui répondaient au thème les **1er prix avec des ex aequo et ses Coups de cœur**…

La Remise des prix festive, le samedi 16 décembre, a été l'occasion de réunir dans l'amphithéâtre de l'ENSAS tous les élèves participants venus en famille et accompagnés de leurs enseignants et principaux de leur établissement. Les lauréats ont été applaudis par un public chaleureux. Les jeunes architectes en herbe ont été félicités pour leur investissement et ont reçu de superbes cadeaux offerts par la MEA…

Vous pouvez télécharger la présentation des commentaires réalisés pour chaque maquette et sur le site académique