

# L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

## ÉDITORIAL

Plus que jamais, l'éducation artistique et culturelle est au cœur de l'École de la confiance souhaitée par les pouvoirs publics :

- parce qu'elle participe à l'ouverture de l'institution scolaire et des élèves sur le monde,
- parce qu'elle met en œuvre des compétences transversales et qu'elle suscite la curiosité,
- parce qu'elle mobilise les savoir-faire croisés des enseignants et des artistes et professionnels de la culture

L'objectif ambitieux de faire accéder 100% des élèves à une éducation artistique et culturelle de qualité nous oblige. Il implique de multiplier les projets et de consolider les partenariats avec les nombreuses structures culturelles du territoire, de s'engager sur tous les fronts en valorisant des opérations nationales et académiques de qualité, de poursuivre les efforts pour accompagner de nombreux projets au plus près des envies, sans négliger l'exigence et la bienveillance, au cœur des enjeux de la transmission artistique et culturelle.

Cette année encore, l'équipe de la Daac sera mobilisée au quotidien pour vous accompagner dans vos projets et pour nouer des partenariats de qualité avec les acteurs culturels du territoire, qui contribueront à nourrir les parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves de l'académie de Strasbourg.

Meilleurs vœux pour 2018

à l'ensemble de la communauté scolaire et à nos partenaires !

Renaud Weisse

Délégué académique à l'action culturelle



## So BRITISH ?

Dans le cadre du **Festival Central Vapeur** et des 3<sup>e</sup> Rencontres de l'illustration de Strasbourg qui auront lieu du 15 mars au 25 mars 2018, un **jeu-concours de carte postale** est organisé par le Rectorat de Strasbourg via la DAAC, Central Vapeur et la revue **TOPO**. Le travail devra répondre au sujet « **So BRITISH ?** ».

Il est ouvert à tous les élèves de collège et de lycée du Haut-Rhin et Bas-Rhin. La participation à ce concours est gratuite. Une seule production par personne est autorisée.

Il est recommandé que les travaux soient réalisés pour être aux formats cartes postales et ne pas dépasser **30 gr**. Les couleurs seront limitées au **blanc, bleu** et **rouge**. Toutes les techniques sont autorisées.

La carte postale et le formulaire de participation doivent être envoyés **jusqu'au 12 mars 2018 inclus** uniquement par courrier postal à :

DAAC — 6 rue de la Toussaint — 67000 Strasbourg  
à l'attention de la DAAC/Monsieur Calvo

De nombreux lots à gagner et un ensemble de cartes postales sélectionnées par le jury fera l'objet d'une exposition qui aura lieu  
Salle de la Bourse  
à Strasbourg  
du 23 au  
25 mars 2018.

Pour plus  
d'informations  
cliquez [ici](#)

**JEU/CONCOURS  
CARTE POSTALE**

**"SO BRITISH?"**

EN 3 COULEURS, BLANC, ROUGE, BLEU  
ET MAX 30 GRAMMES

**TOPO**  académie  
Strasbourg 

RÉGION ACADÉMIQUE  
GRAND EST

NUMÉRO 39 • JANVIER 2018



## SOMMAIRE

**PAGE 1** – ÉDITORIAL  
– SO BRITISH

**PAGE 2** – SCIENCES ON TOURNE !  
– CONCOURS DE CROISSANCE DES CRISTAUX  
– RETOUR SUR LA SIGNATURE DE CONVENTION  
RECTORAT DE STRASBOURG - JARDIN DES SCIENCES  
– KIDS UNIVERSITY LE 25 MAI POUR COLLÉGIENS  
– ÉVÈNEMENT : "MA THÈSE EN 180 SECONDES"  
SESSION SPÉCIALE LYCÉENS

**PAGE 3** – EMBARQUEZ EN ANTARTIQUE !  
– JOURNÉE DE PRÉPARATION AU CONCOURS  
NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE  
LA DÉPORTATION AU MM PARK FRANCE

**PAGE 4** – **NOUVELLES NOIRES DU RAILS - PRIX DE LA  
NOUVELLE FRANCOPHONE NOIRE OU POLICIÈRE**  
– LANCEMENT DU CONCOURS DE NOUVELLES  
"ÉTONNANTS VOYAGEURS" 2018  
– CONCOURS DE NOUVELLES SUR LE THÈME "MOI &..."  
– **STRASBOURG WRITE A STORY, ÇA CONTINUE...**

**PAGE 5** – LE SALON DU LIVRE DE PARIS : INSCRIVEZ-VOUS !  
– CONCOURS DE NOUVELLES FANTASTIQUES  
DES ÉDITIONS DE LA BANSHEE  
– ACTUALITÉS DE L'ATELIER CANOPÉ 67

**PAGE 6** – OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D  
– DISPOSITIFS SCOLAIRES "À L'ÉCOLE DU  
DÉVELOPPEMENT DURABLE" 12 PROJETS SOUTENUS !  
– "LA NAPPE PHRÉATIQUE DU RHIN SUPÉRIEUR"  
UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE ITINÉRAIRE  
– EXPLORATEURS DE L'EAU : UN PROGRAMME  
LUDO-ÉDUCATIF ET INTERACTIF

**PAGE 7** – LES MERCREDIS DU PATRIMOINE  
– FESTIVAL PÉDAGOGIQUE ÉCOFICTION  
– DISPOSITIF SCOLAIRE "PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT,  
J'ADHÈRE !" 65 PROJETS SOUTENUS !  
– STAGE "LA VILLE FILMÉE" COMPTE-RENDU

– CLIQUER SUR UN  EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

# SCIENCE ON TOURNE!

Inscrivez votre classe aux prochaines séances de *Science on tourne!* (conférences scientifiques retransmises en direct dans les lycées et les collèges).

Prochaines séances :

> **Judi 25 janvier de 14h à 15h :** les micropolluants aquatiques

- > **Judi 15 mars de 14h à 15h :** étude de la plasticité du cerveau : de la compréhension aux applications
- > **Lundi 19 mars de 14h à 15h :** des végétaux comme alternative au pétrole
- > **Mardi 15 mai de 14h à 15h :** l'éducation des adolescents à la sexualité
- > **Mardi 22 mai de 14h à 15h :** des plantes au secours de la dépollution des sols
- > **Judi 24 mai de 16h à 17h :** à la découverte des trous noirs

[En savoir plus](#)

## RETOUR SUR LA SIGNATURE DE CONVENTION RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG JARDIN DES SCIENCES

**Sophie Béjean**, Rectrice de l'Académie de Strasbourg, **Michel Deneken**, Président de l'université de Strasbourg et **Sébastien Soubiran**, Directeur-adjoint du Jardin des Sciences de l'université de Strasbourg ont signé le 20 décembre 2017 dernier la nouvelle convention de partenariat entre le Jardin des sciences et le Rectorat de l'Académie de Strasbourg. Cette convention encourage depuis 2010 l'acquisition pour les élèves de la maternelle au lycée d'une culture scientifique large, ouverte, évolutive et citoyenne.

Plus de 24 000 élèves par an bénéficient des actions pédagogiques du Jardin des sciences,



qui se déclinent au Planétarium, à l'Atelier des sciences et dans les lieux patrimoniaux de l'Université, mais également au sein des établissements scolaires, ou sous forme d'événements permettant une rencontre élèves-chercheurs.

Pour en savoir plus cliquez [ici](#)

## CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX

Le concours 2018 est lancé ! 1616 élèves de toute l'Alsace, issus de 2 écoles, 27 collèges et 11 lycées, sont inscrits au concours de croissance de cristaux. Ils ont jusqu'au 23 février pour faire croître le beau gros et le plus beau monocristal à partir du sulfate de cuivre qui leur a été envoyé début janvier.

Quelques nouveautés pour cette 5<sup>e</sup> édition :

- > Envoi hebdomadaire aux enseignants d'un **article de vulgarisation scientifique** en lien avec la cristallographie
- > **Concours photo hebdomadaire.** La photo gagnante de la semaine apparaîtra sur le site et sur la page Facebook du Jardin des sciences.

[En savoir plus](#)

## KIDS UNIVERSITY LE 25 MAI 2018 COLLÉGIENS DE 5<sup>E</sup> ET 4<sup>E</sup>

Kids' University permet à des collégiens de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de devenir le temps d'une journée, de vrais étudiants, à travers des « cours magistraux », des « TP », des visites de laboratoires, des ateliers, éventuellement un déjeuner au restaurant universitaire...

Chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens, mais aussi doctorants et étudiants sont alors les guides privilégiés de ces visiteurs exceptionnels, les conduisant à la découverte du monde de la recherche, ses métiers, ses techniques et ses acteurs.

**Informations pratiques :** la prochaine journée Kids' University aura lieu le **25 mai 2018** sur le campus de l'Esplanade.

Inscription jusqu'au **23 février 2018** par retour de mail de la **fiche d'inscription** à **Amandine Duluard**

## ÉVÉNEMENT : « MA THÈSE EN 180 SECONDES » SESSION SPÉCIALE LYCÉENS

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » met en scène de jeunes chercheurs de toutes disciplines, issus des universités de Strasbourg et de Haute-Alsace. Chaque doctorant ou doctorante dispose de 3 minutes précises pour exposer son projet de recherche de manière claire et accessible, et séduire l'auditoire. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !

Plus d'informations sur le concours et vidéos de l'édition 2017.

La **représentation dédiée aux lycéens**, le **jedi 22 mars, de 14h à 16h30**, est **déjà complète** mais nous mettrons en place, sous réserve d'un nombre suffisant de pré-inscriptions, **une retransmission en direct. Pré-inscriptions jusqu'au 9 février**



## EMBARQUEZ EN ANTARCTIQUE !

Découvrez les deux ateliers pédagogiques développés par le Jardin des sciences en lien avec la Maison pour la science en Alsace.

### L'Homme en Antarctique

Revenez sur les grandes heures de l'exploration humaine en Antarctique pour mieux comprendre comment l'être humain est parvenu à conquérir le continent blanc. Une conquête, oui ! Mais à quel prix ? Un jeu collaboratif d'anticipation "Menace sur le continent blanc" amènera les élèves à mieux comprendre les dangers qui menacent "cette réserve naturelle consacrée à la paix et à la science".

### La biodiversité en Antarctique

Partez à la découverte du continent glacé et immergez vos élèves dans les eaux de l'Océan Austral. Regroupés en équipes, ils trieront des spécimens de la faune benthique, et suivront une histoire interactive "Une vie d'Empereur" agrémentée de manipulations.

À l'Atelier des sciences - 1h20 - gratuit - Réservations en ligne



## JOURNÉE DE PRÉPARATION AU CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION AU MUSÉE MILITAIRE PARK FRANCE

Le 15 décembre dernier était organisée comme chaque année une  **journée de préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation**  par le **CERD-Struthof**, le **Mémorial Alsace-Moselle** et les **Amis de la Fondation pour la mémoire de la déportation**. Cette année, cette journée s'est tenue au Musée Militaire Park France de La Wantzenau où ont été accueillis près d'une centaine d'élèves issus de six établissements du Bas-Rhin : les collèges Foch, Vauban, Kléber et Sturm de Strasbourg, le collège de Bischwiller et celui de Dambach-la-ville.

Après avoir été accueillis par monsieur Kaufmann, Directeur du Musée Militaire Park France, les élèves, accompagnés de leurs professeurs, ont pu suivre quatre ateliers rotatifs. Un premier avait pour objectif de définir les enjeux du sujet du concours, « **S'engager pour libérer la France** », à travers l'étude de l'épopée du Général Leclerc. Deux autres ateliers visaient la découverte de l'incroyable collection du MM Park par l'étude de quelques uniformes et blindés et par la visite de l'espace dédié à l'« **Opération Sussex** », et enfin un dernier atelier leur a permis de rencontrer quelques figures de la résistance alsacienne.

Certains groupes qui en avaient la possibilité ont fini la journée par une visite libre du Musée Militaire Park France.

[Lien vers le site](#)



## NOUVELLES NOIRES DU RAIL

### PRIX DE LA NOUVELLE FRANCOPHONE NOIRE OU POLICIÈRE, OUVERT AUX JEUNES AUTEURS

Pour la cinquième année, **SNCF Mobilités Nouvelle-Aquitaine**, en partenariat avec l'association d'auteurs de romans policiers « **Les Picrates** », réitère son concours de nouvelles : « **Nouvelles noires du rail** ». Ce concours d'écriture, adressé aux écrivains en herbe de moins de 26 ans, récompensera un récit bref, rédigé en français et dont la coloration est « **noire** » ou policière. Les jeunes auteurs auront du **1<sup>er</sup> décembre 2017 au 30 avril 2018** pour composer et envoyer leur création, dans le respect du thème imposé cette année : « **L'univers ferroviaire** ».

Trois prix seront remis aux lauréats de l'édition 2018, chacun correspondant à une catégorie d'âge (prix « **moins de 18 ans** », prix « **18-26 ans** » ; enfin un prix est destiné aux collégiens). La remise des prix, événement littéraire régional, sera placée sous l'égide d'un auteur renommé de romans policiers. Les récits alors primés seront rassemblés en un recueil intitulé « **Nouvelles noires du rail** », amené à voyager à bord de trains TER et laissé à la disposition de qui y embarquera le temps d'un voyage ferroviaire et littéraire. Retrouvez l'ensemble de ces informations sur le site dédié au Prix de la nouvelle francophone noire ou policière [ici](#)



## LANCÉMENT DU CONCOURS DE NOUVELLES « ÉTONNANTS VOYAGEURS » 2018

Le concours de nouvelles **Étonnants Voyageurs** 2018 est placé cette année sous le patronage de **Sorj Chalandon**.

L'auteur propose aux écrivains en herbe de se questionner sur le thème « **Dire la guerre** » et de donner suite à l'un de ses deux incipits.

Les élèves ont jusqu'au **23 février 2018** pour s'inscrire et jusqu'au **05 mars 2018** pour nous renvoyer leur nouvelle.

Les sujets, le règlement et le formulaire d'inscription sont accessibles à cette adresse [ici](#)

Les lauréats académiques verront leur nouvelle publiée dans un recueil imprimé en 15 000 exemplaires et les lauréats nationaux seront invités au festival et auront la chance de rencontrer l'auteur. Une belle façon de valoriser leur implication et leur talent !

# Étonnants Voyageurs

Festival international du livre et du film • du 19 au 21 mai 2018

## CONCOURS DE NOUVELLES SUR LE THÈME « MOI ET... »



Le collège Claude Monet d'Ezy-sur-Eure, situé dans l'Académie de Rouen, organise un concours de nouvelles à destination des élèves des classes de CM2 aux classes de 3<sup>e</sup>. Les candidats participants (individuellement) devront composer un récit inédit, dans le respect des caractéristiques du genre de la nouvelle et du thème imposé : « moi et ... ». La nouvelle peut se doter d'une dimension policière, fantastique, réaliste... selon la volonté de chaque auteur. Un jury composé d'enseignants, d'élèves et de parents d'élèves rendra son verdict le 8 juin 2018, à l'occasion du premier Salon du livre qu'organise l'établissement, et primera les textes les plus réussis. Les heureux vainqueurs se verront attribuer des lots à coloration littéraire : liseuses, livres, articles de papeterie... Retrouvez l'ensemble de ces informations dans le règlement du concours (assorti du bulletin d'inscription à joindre au texte envoyé) [ici](#)

## STRASBOURG WRITE A STORY, ÇA CONTINUE...

Plébiscités par tous les participants l'an passé, les ateliers d'écriture créative proposés par l'association anglophone **Strasbourg Write a Story** en partenariat avec la **DAAC** ont été reconduits dans plusieurs établissements de l'académie.

Des lycéens et des collégiens, francophones ou locuteurs natifs, inscrits dans des filières générales ou technologiques peuvent bénéficier de ces ateliers créatifs et ainsi, au détour de mises en œuvre qui favorisent le recentrage sur ses émotions, découvrir le plaisir d'écrire.

C'est dans une atmosphère apaisée que **Denise** et **Jennifer** amènent les élèves à puiser dans leur imagination ou leurs souvenirs, à faire appel à tous leurs sens, pour se livrer à un acte d'écriture dont ils ne se sentaient parfois pas capables. Que l'opération dure une heure ou qu'elle soit envisagée comme un processus qui se construit sur plusieurs séances, l'objectif de faire prendre conscience à des adolescents, qui en doutent souvent, qu'écrire en langue anglaise est à leur portée, est atteint. Tous ressortent de la salle un peu plus confiants qu'ils ne l'étaient en entrant, avec le sentiment que cette parenthèse offerte sur temps scolaire, un peu déstabilisante parfois, n'a pas été vaine.

Chaque année, ce dispositif permet de susciter de nouvelles vocations et d'amener les élèves à s'essayer à des travaux d'écriture plus ambitieux. C'est à cette fin que **Strasbourg Write a Story** organise une compétition de nouvelles chaque printemps, à laquelle participent les écrivains en herbe.

Est-ce un hasard si le **premier prix 2017** dans la catégorie des moins de dix-huit ans non anglophones a été remporté par une élève du lycée **Marcel Rudloff** après l'intervention de **Denise** dans sa classe ? Souhaitons que la prochaine édition voie émerger de nouveaux talents.



## LE SALON DU LIVRE DE PARIS : INSCRIVEZ-VOUS !

Les inscriptions des groupes scolaires pour une visite gratuite du salon Livre Paris sont désormais ouvertes.

Les enseignants peuvent inscrire leurs classes via ce formulaire [ici](#)

De plus amples informations sont disponibles sur le site de la DAAC de l'académie de Strasbourg cette l'adresse [ici](#)



## CONCOURS DE NOUVELLES FANTASTIQUES DES ÉDITIONS DE LA BANSHEE

Les éditions de la Banshee, spécialisées dans la littérature fantastique, la fantasy, l'horreur et la science-fiction, proposent aux jeunes auteurs de plus de 16 ans de participer à un concours de nouvelles fantastiques.

« Sortir des sentiers battus », tel est le sujet retenu pour cette année. **Les inscriptions sont ouvertes du 15 janvier au 15 avril 2018.**

Les textes des participants devront respecter quelques critères : ils n'excéderont pas 30 000 signes (soit environ 10 pages) avec un interligne 1 et 2 cm de marge. La police pourra être de taille 12 ou 14.

Les textes déposés ne pourront relever de la littérature de jeunesse et ne seront pas illustrés.

Les textes pourront être écrits à une ou plusieurs mains dans la limite de cinq auteurs pour une même nouvelle.

Les dix meilleurs textes seront publiés dans un recueil des éditions de la Banshee.

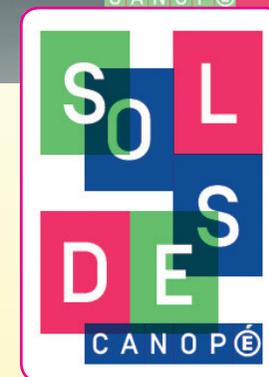
D'autres récompenses sont prévues pour les trois textes suivants.

De plus amples renseignements sont accessibles à l'adresse suivante [ici](#)



## SOLDES !!! JUSQU'AU 20 FÉVRIER 2018

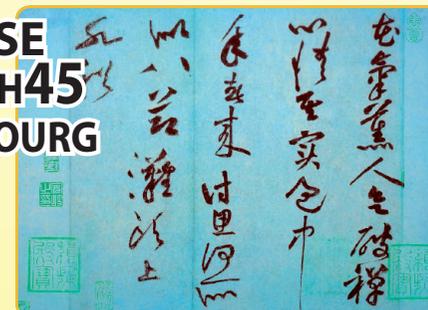
Jusqu'au 20 février 2018, bénéficiez d'une remise exceptionnelle de 30% sur les albums de littérature de jeunesse, d'une remise exceptionnelle de 50% sur une sélection de produits et d'anciens numéros de *Textes et Documents pour la Classe (TDC)* à 80 cents



## CALLIGRAPHIE CHINOISE LE 22 FÉVRIER DE 9H15 À 11H45 À L'ATELIER CANOPÉ STRASBOURG

En partenariat avec l'Institut Confucius, partez à la découverte de la culture chinoise en participant à une initiation à la calligraphie.

[Plus d'informations et inscriptions](#)



## ET TOUJOURS L'EXPOSITION : RENDEZ-VOUS À BERLIN ! JUSQU'AU 23 FÉVRIER À L'ATELIER CANOPÉ STRASBOURG

Une exposition en comic strip des deux célèbres auteurs de BD Flix et Bernd Kissel, en partenariat avec le Goethe Institut.

[Plus d'informations](#)

Pour venir avec une classe, contactez : [jeanne.claverie@reseau-canope.fr](mailto:jeanne.claverie@reseau-canope.fr)



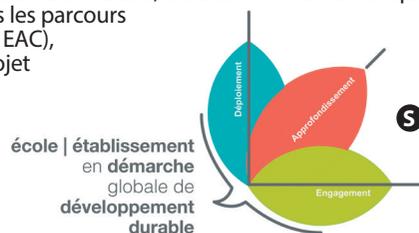
## OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D

Depuis la rentrée 2016, l'**académie de Strasbourg** et ses partenaires proposent aux **écoles, collèges et lycées** alsaciens de **candidate** à la **labellisation E3D** (**consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique**).

Ainsi, **29 écoles, établissements scolaires et cités scolaires se sont vus décerner le label E3D au cours de l'année scolaire 2016/2017** (**consulter la carte interactive des écoles|établissements labellisés**).

L'obtention de ce label E3D constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (citoyen, santé, avenir et EAC), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus



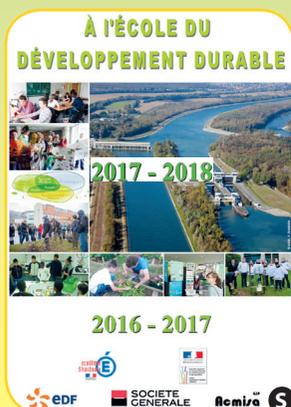
## DISPOSITIF SCOLAIRE « À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE » 12 PROJETS SOUTENUS !

Proposé depuis **douze ans** aux collèges, lycées et CFA d'Alsace par l'académie de Strasbourg en partenariat avec la **DREAL Grand Est, EDF en Alsace** et **Société Générale**, le dispositif permet aux enseignants de développer des projets pédagogiques en lien avec le développement durable, grâce au soutien financier des partenaires d'un montant moyen de 500 €.

Sur les **27 projets déposés, 12 ont été soutenus (6 projets en collège ; 5 en lycée ; 1 en EREA)** impliquant **571 élèves**.

Les groupes sélectionnés se retrouveront le **mardi 15 mai 2018** à l'Agence Culturelle / Frac Alsace (Sélestat) pour une journée de présentation des projets soutenus qui permettra d'apprécier les différentes réalisations et de distinguer les meilleures d'entre elles.

Pour en savoir plus



## « LA NAPPE PHRÉATIQUE DU RHIN SUPÉRIEUR » UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE ITINÉRANT POUR DÉCOUVRIR LES ENJEUX LIÉS À L'EAU SOUTERRAINE

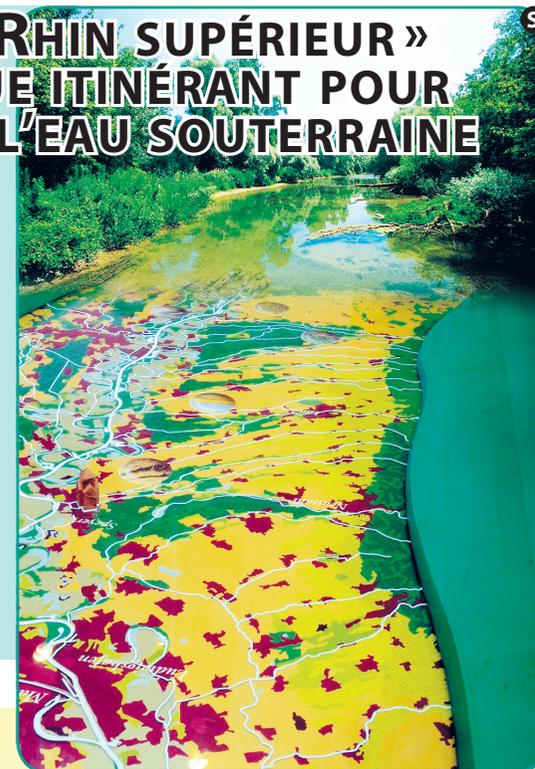
Y-a-t-il de l'eau dans le sol ? Qu'est-ce qu'une nappe phréatique ? Comment fonctionne-t-elle ? Comment préserver la qualité de cette eau ? Autant de questions à explorer avec les élèves à travers les visites de l'exposition « La nappe phréatique du Rhin supérieur » animées par le réseau Ariena avec le soutien de la **Région Grand Est** et de l'**Agence de l'Eau Rhin Meuse**.

Ce programme pédagogique invite à s'intéresser à l'eau qui se cache sous nos pieds. Tout au long de la visite, les élèves sont guidés par un(e) animateur(ice) nature du réseau Ariena autour de modules interactifs. Ces derniers permettent d'aborder les fonctionnements de la nappe phréatique et de comprendre ses facteurs de vulnérabilité face aux pollutions.

L'exposition a été accueillie, au cours des dix dernières années, par un grand nombre de communes alsaciennes.

Pour connaître sa localisation actuelle, la visiter avec votre classe ou l'accueillir au sein de votre établissement, merci de prendre contact avec l'**Ariena** (Ludmilla Terres : [ludmilla.terres@ariena.org](mailto:ludmilla.terres@ariena.org) / 03 88 58 33 81).

Pour en savoir plus



## EXPLORATEURS DE L'EAU : UN PROGRAMME LUDO-ÉDUCATIF ET INTERACTIF

**Explorateurs de l'eau** est un programme éducatif qui vise à sensibiliser les jeunes de 8 à 14 ans aux enjeux de la préservation de l'eau.

Il les invite à se mettre dans la peau d'explorateurs et à relever, en équipe, de défis ludiques. Chaque défi relevé permet de gagner des points et d'ainsi participer au concours national.

À la fin de l'année scolaire, **5 équipes finalistes** sont invitées à présenter leurs actions auprès d'un jury, qui sélectionnera celle qui représentera la France lors du concours international.

Une plateforme en ligne permet aux équipes de suivre l'avancée de leur exploration, les points gagnés, l'eau qu'ils ont économisée grâce aux défis, etc. Elles sont également encouragées à écrire des articles et poster des photos dans leur journal de bord, afin de partager leur expérience tout en gardant une trace de leur aventure.

Pour en savoir plus



# LES MERCREDIS DU PATRIMOINE

L'Ariena avec le soutien de l'Atelier Canopé Mulhouse, du Parc naturel régional des Ballons des Vosges et du Conseil départemental du Haut-Rhin, propose comme chaque année un programme de sorties de sensibilisation et de découverte du patrimoine alsacien destinées aux enseignants du Haut-Rhin intitulé « Les mercredis du patrimoine ».

En 2018, le programme se compose de 5 demi-journées sur le thème « Inspirations Nature » :

- > **Mercredi 14 février 2018, 14h-17h :**  
**Aménageons un coin nature ! L'art des constructions en saule vivant** | Petite Camargue Alsacienne à Saint-Louis
- > **Mercredi 14 mars 2018, 14h-17h :**  
**Créa'son Nature** | Maison de la Nature du Sundgau à Altenach
- > **Mercredi 4 avril 2018, 14h-17h :**  
**Nature, art et créations** | Observatoire de la Nature à Colmar
- > **Mercredi 23 mai 2018, 14h-17h :**  
**Marionnettes d'éléments naturels : de la forêt à la scène !**  
Maison de la nature du Vieux Canal à Hirtzfelden
- > **Mercredi 13 juin 2018, 14h-17h :**  
**Les insectes poètes : découvrir les petites bêtes à travers la poésie** | Vivarium du moulin à Lautenbach-Zell

Ces sorties sont ouvertes aux enseignants du primaire, collège et lycée du Haut-Rhin. La participation à ces animations est proposée sur le temps libre des enseignants et ne pourra en aucun cas donner lieu à un ordre de mission.

Pour participer à une ou plusieurs de ces sorties, il est impératif de s'inscrire en ligne sur le site de Canopé : [cliquez sur ce lien pour accéder au formulaire d'inscription](#)

Pour en savoir plus



Photo © Martin Hilbert – Sapristelles

# FESTIVAL PÉDAGOGIQUE ÉCOFICTION

Le lycée Arthur Varoquaux (Tomblaine, 54) organise la 2<sup>e</sup> édition du Festival pédagogique écofiction de la Semaine européenne du développement durable 2018.

Il est ouvert à tous les établissements scolaires (écoles, collèges, lycées) de la région académique Grand Est et des pays voisins (Allemagne, Belgique, Luxembourg, Suisse).

Ce festival se veut un lieu de réflexion et d'échanges sur les enjeux liés aux objectifs de développement durable, en proposant aux élèves, accompagnés par leurs professeurs, d'imaginer le monde de demain à une échelle associant le global au local, en centrant le propos sur le Grand Est et les régions frontalières.

Pour cette 2<sup>e</sup> édition, le Festival pédagogique Écofiction propose aux classes deux concours complémentaires :

- **Le Festival pédagogique du court-métrage Écofiction : Après Demain ?**  
Pour cette 2<sup>e</sup> édition, le Festival pédagogique du court-métrage Écofiction propose deux catégories distinctes :
  - > La catégorie « Reporterres », qui propose aux participants de pratiquer le journalisme de solutions à l'échelle de leur territoire ;
  - > La catégorie « Écofiction », qui invite les participants à imaginer leur territoire après 2030, dans un monde ayant concrétisé ou non tout ou partie des objectifs de développement durable.
- **Le Concours de nouvelles du Festival écofiction : Après Demain ?**

Le Concours de nouvelles du Festival Écofiction vise à faire réfléchir les élèves, par un travail de prospective et d'imagination, à ce que sera le monde – et notamment leur territoire – dans 50 ans, 100 ans ou d'ici quelques siècles. Les diverses facettes de ce sujet peuvent être explorées à travers différents courants littéraires : science-fiction, dystopie, uchronie, retrofuturisme, fantasy, « bit-lit »... Toutes les formes de littérature de l'imaginaire sont acceptées !

Ces deux concours invitent les classes et leurs enseignants à réaliser un travail de prospective et d'anticipation dans une approche pédagogique co-disciplinaire, transdisciplinaire et transversale.

Les classes ou groupes qui souhaitent participer au festival doivent se préinscrire avant le 30 mars 2018.

Pour en savoir plus

# Festival pédagogique du court-métrage Écofiction

# DISPOSITIF SCOLAIRE « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! » 65 PROJETS SOUTENUS !

Coordonné par l'Ariena, ce dispositif offre le soutien pédagogique et technique d'un animateur professionnel de l'éducation à l'environnement qui accompagnera le projet, tout au long de l'année scolaire.

Pour l'année scolaire 2017-2018, 65 projets sont soutenus (pour 99 projets déposés) permettant de sensibiliser pour plus de 1 500 élèves :

- > 19 projets en maternelle ;
- > 37 projets en élémentaire ;
- > 4 projets en collège ;
- > 1 projet dans un institut médico-éducatif.

Ceci représente plus de 809 heures d'animation (assurées par les animateurs professionnels du réseau ariena).

Pour en savoir plus



S

# STAGE « LA VILLE FILMÉE » COMPTE-RENDU

La ville filmée, le stage de formation Paf du 21 novembre 2017 en partenariat avec Vidéo Les Beaux Jours a comblé les 28 stagiaires par les précieuses références cinématographiques, la bibliographie dense et les nombreux extraits de film projetés dans l'auditorium.

La journée a paru bien courte pour réfléchir à la dimension sociologique, artistique et documentaire du cinéma : « Tout au long de son histoire, la ville a inspiré le cinéma. D'autre part, le cinéma s'est régulièrement intéressé à la ville : son identité architecturale, son ambiance, son organisation. D'un côté la ville-fiction, de l'autre ville documentaire. » Joel Danet.

La Maison de l'image, rue Kageneck à Strasbourg, propose des Projections cinéma avec les élèves dans le cadre de Séquences portant sur la ville et l'Architecture au cinéma.



S

7