l'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 38 • DÉCEMBRE 2017

académie Strasbourg

SOMMAIRE

Page 1 – LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉES PROFESSIONNELS DU HAUT-RHIN A FAIT SA SÉLECTION

Page 2 – VIVEMENT LE PRINTEMPS... (DES POÈTES)
– VISITE PRÉSIDENTIELLE AU HARTSMANNWILLERKOPF

Page 3 – RETOUR SUR LE FESTIVAL AUGENBLICK
– CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2017-2018
– INVITATION À DÉCOUVRIR L'EXPOSITION " BIODIVERSITÉ C'EST DANS L'AIRE" AU SHNEC

Page 4 – LES ÉTOILES DU SAVOIR
– SCIENCE ON TOURNE !
– LES PARLEMENTS DE SCIENCES
– ACTIVITÉS AUTOUR DE L' EXPOSITION *"UN OBSERVATOIRE DU MONDE"* AU MUSÉ ZOOLOGIQUE
– OPÉRATION DÉCLICS

Page 5 – OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D
– LES INSOLITES DU MUSÉE DE LA PORTE DE THANN À... CERNAY
– VENEZ DÉCOUVRIR LES MÉTIERS D'ART AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE STRASBOURG

Page 6 – CHUT ! DANS LES MUSÉES DE STRASBOURG
– DES ÉLÈVES D'ALSACE DU NORD AU "GUMMIBÄRCHEN KONZERT" À BADEN-BADEN

Page 7 – JEUX DE "CHUT" : RETOUR SUR LA RENCONTRE ACADÉMIQUE DES ATELIERS THÉÂTRE EN LYCÉE DANS LA SALLE EUROPE À COLMAR
– UNE FORMATION THÉÂTRE POUR 10 JEUNES ISSUS DE LA DIVERSITÉ

Page 8 – BIEN FINIR ET BIEN COMMENCER L'ANNÉE À L'ATELIER CANOPÉ 67
– PRIX DE LA NOUVELLE LITTÉRAIRE
– CANOPÉ MULHOUSE : TABLE RONDE À LA FILATURE

Page 9 – PARIS-STRASBOURG : ESCAPADES LITTÉRAIREs AU SALON DU LIVRE
– CONCOURS PHOTO JEUNES - FÉDÉRATION FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE

CLIQUER SUR UN S EN FIN D'ARTICLE VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS PROFESSIONNELS DU HAUT-RHIN A FAIT SA SÉLECTION

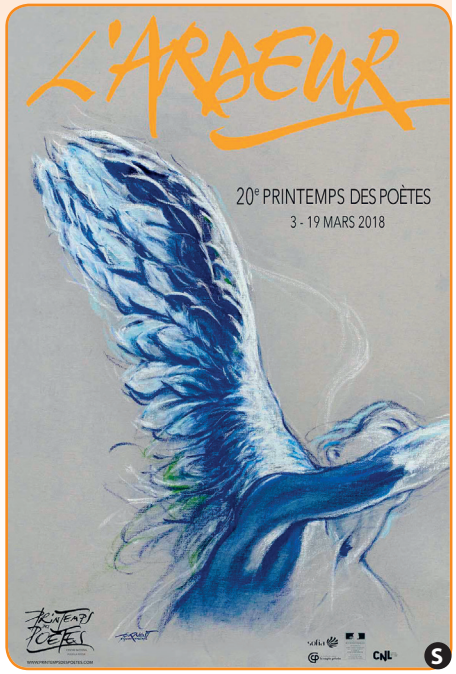
Cette année encore, quatre romans sont en lice pour le Prix littéraire des lycéens professionnels du Haut-Rhin. Les élèves des 24 établissements participants jugeront de la qualité littéraire des ouvrages suivants : ***Stabat Murder*** de **Sylvie Allouche**, ***Les Porteurs #1*** de **Mat de C. Kueva**, ***La Lune est à nous*** de **Cindy Van Wilder**, ***Car boy*** de **Anne Loyer**.

De plus ample information sont disponibles sur le site internet dédié à cette opération.

Rendez-vous le 15 mai 2018 pour connaître le lauréat.

Vivement le printemps…

Du 3 au 19 mars 2018, le Printemps des poètes célèbrera son vingtième printemps et pour cette édition, c'est le thème de l'ardeur qui sera à l'honneur. Les enseignants qui le souhaitent peuvent participer à cet événement national avec leurs élèves, ce qui ne nécessite aucune inscription préalable. Il s'agit, pour les enseignants et leurs élèves, de concevoir et de programmer des actions poétiques, qu'elles soient dans l'établissement ou en dehors. Le site du Printemps des poètes met en ligne un très riche répertoire d'actions originales à mener avec les élèves. Il présente par exemple des ressources bibliographiques, notamment des écrits poétiques libres de droit inscrits dans la thématique annuelle du concours. Ces textes pourront faire l'objet de lectures publiques pour entamer ce Printemps. Véritable boîte à idées, le site de la manifestation offre des suggestions de pratiques poétiques aussi variées que l'organisation de spectacles, d'expositions, la mise en œuvre de correspondance avec un poète ou encore la participation à des prix destinés spécifiquement aux élèves. Ces multiples propositions poétiques permettront aux élèves de travailler à la fois des compétences de lecture et d'écriture tout en accueillant la poésie dans leur quotidien. Les actions poétiques conduites en établissement peuvent être inscrites dans l'agenda poétique du site et un label « **Une École en poésie** » est remis aux écoles qui, de la maternelle au secondaire, placent la poésie au cœur de leur projet d'établissement. Vivement le printemps… Retrouvez l'ensemble de ces informations, assorties de ressources pédagogiques, sur **le site dédié au Printemps des poètes**.



Visite présidentielle au Hartmannswillerkopf

Le Président de la République Française, Emmanuel Macron, et son homologue allemand, Frank-Walter Steinmeier, sont venus inaugurer, le 10 novembre, l'historial franco-allemand du Hartmannswillerkopf.

Quatre lycées ont participé à cette cérémonie : le lycée Amélie Zurcher de Wittelsheim, le lycée Lambert de Mulhouse, le lycée franco-allemand de Fribourg et le lycée Deck de Guebwiller. Au total ce sont près de 92 élèves, 7 professeurs et 6 chefs d'établissements qui ont été mobilisés. Lors de la phase de préparation les élèves sont venus sur le site et ont aussi pu travailler dans leur établissements respectifs. Certains ont aussi eu la chance de travailler avec leurs voisins français et allemands. Les élèves ont été préparés par leurs enseignants et l'enseignant-relais du site. Ils ont pu présenter un atelier de photographie, l'histoire du cimetière du Silberloch et le parcours de deux soldats ou encore préparer un questionnaire sur l'avenir de l'Europe.

Le parcours pédagogique proposé a valorisé l'art, l'histoire et l'humanisme européen. La dimension franco-allemande du site est, en effet, essentielle. Les interventions des élèves ont montré qu'il était nécessaire d'établir une passerelle entre la bataille de 1915 et le monde d'aujourd'hui : comment s'est opérée la réconciliation franco-allemande, quelle est aujourd'hui la place de la France et de l'Allemagne dans la poursuite de la construction européenne ? Il s'agit donc d'évoquer le passé mais aussi l'avenir. De ce point de vue l'historial répond parfaitement à cette idée : il est un outil pour comprendre la guerre mais aussi un outil pour faire la paix et parler du monde de demain.

Au cours de cette cérémonie les élèves ont eu la chance de pouvoir bénéficier d'une vraie proximité avec les deux présidents et de pouvoir échanger directement avec eux. C'est à ces jeunes que le président français pense, au moment de son discours dans l'historial, lorsqu'il déclare que « le passé nous oblige au devoir de mémoire mais aussi au devoir d'avenir. L'avenir oblige l'Europe ».

Alexandre Dumez — enseignant-relais au Hartmannswillerkopf
alexandre.dumez@lyceeameliezurcher.net

Retour sur le festival Augenblick

Augenblick, le festival du cinéma en langue allemande en Alsace s'est déroulé du 7 au 24 novembre 2017.

Le palmarès pour cette 13e édition est le suivant :

> **le prix du Public** a été attribué à ***Maikäfer, flieg !*** de **Mirjam Unger**

> **le prix du Public Jeune** a été attribué à ***Maikäfer, flieg !*** de **Mirjam Unger**

> **le prix du Jury Professionnel** a été attribué au film ***Western*** de **Valeska Grisebach**

> **une mention spéciale** a été attribuée à ***Club Europa*** de **Franziska M. Hoenisch**

Le festival a accueilli 45 000 spectateurs. 36 films ont été projetés dans 41 cinémas indépendants et points de projection répartis dans toute l'Alsace. **Il y a eu plus de 880 séances au total** dont 15 projections-rencontres avec notamment l'acteur **Devid Striesow**.

Pour plus d'informations sur cet événement, vous pouvez vous rendre sur le site du festival

Concours d'écriture de critique cinématographique 2017-2018

La troisième édition du concours d'écriture de critique cinématographique portera sur **un film issu de la programmation du dispositif *École et cinéma*** pour les CM1 et CM2, **un film issu du dispositif *Collège au cinéma*** (*Brendan et le secret de Kells, L'homme de Rio, Adama ; Persépolis, Fenêtre sur cour et Biancanieves*) pour les collégiens et **un film issu de la programmation du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma** (*La nuit du chasseur, Devenir – courts-métrages régionaux, Incendies*)**.**

Participation : ce concours s'adresse à tous les CM1 et CM2, les collégiens, les lycéens et apprentis d'Alsace.

Prix : La remise des prix aura lieu au cours du mois de juin 2018 au cinéma Le Sélect à Sélestat. 3 lauréats seront récompensés pour le niveau CM1/CM2, 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les collégiens et 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les apprentis et les lycéens. De nombreux lots seront distribués.

Contact : **Kévin Béclié** (kevin.beclie@ac-strasbourg.fr), chargé de mission Cinéma-Audiovisuel à la DAAC, est à votre disposition pour d'éventuelles questions complémentaires sur ce dossier.

Plus d'informations sur le site d'Alsace cinémas :

> pour le concours de critique de cinéma qui concerne **les élèves de cycle 3** (**CM1/CM2**), vous pouvez consulter cette page internet

> pour le concours de critique de cinéma qui concerne **les collégiens**, vous avez la possibilité de consulter cette page internet

> pour le concours de critique de cinéma qui concerne **les lycéens** et **les apprentis**, vous pouvez vous rendre ici

Invitation à découvrir l'exposition "Biodiversité c'est dans l'aire" au SHNEC du 1er au 20 décembre 2017

Pour clore l'exposition temporaire 2017 "**La Nature Trompe Son Monde**", le Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie de Colmar vous invite du 1er au 20 décembre 2017 à visiter l'exposition réalisée par la Nef des Sciences "**Biodiversité, c'est dans l'aire**" qui sera présentée dans la salle de conférence du musée.

Cette exposition portée par l'association "**C'est dans l'aire, Territoire de la culture scientifique**" dans le cadre de son programme "les sciences, ça se discute" s'adapte parfaitement aux programmes scolaires des différents cycles 3 et 4 et du lycée. Elle permet une autre approche des enjeux de la biodiversité et de son évolution actuelle complémentaire de notre exposition annuelle.

Vous pourrez visiter cette exposition aux horaires d'ouverture du musée, en prenant contact avec le service éducatif via le site du musée. N'hésitez pas à consulter le site du musée pour de plus amples informations.

Contact :
Caroline Pernin
Chargée de mission au SHNEC pour la DAAC
caroline.pernin@ac-strasbourg.fr

Les étoiles du savoir

Le mercredi matin 15 novembre 2017, 40 élèves alsaciens en classe de Terminale, volontaires et motivés, ont eu l'occasion de rencontrer en binômes, sous forme de "**speed dating**", une vingtaine de chercheurs éminents du Cercle Gutenberg, dans le cadre prestigieux **des loges de l'Opéra de Strasbourg**. Une occasion rare d'alimenter et de partager leur réflexion sur les choix d'orientation, en posant directement des questions aux chercheurs sur leur parcours, leur métier...Ils ont également pu assister aux répétitions des danseurs du **Ballet de l'Opéra national du Rhin** pour le spectacle « Forsythe · Kylián · Scholz » et des places leur ont été offertes pour y assister le soir.

Cette rencontre a également été proposée à destination de leurs enseignants en amont le 4 octobre 2017.

Cette opération aura été une belle occasion de valoriser le partenariat étroit et l'articulation pertinente entre **la Maison pour la science en Alsace et le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg** au bénéfice de la médiation et de l'enseignement des sciences vivantes de l'enseignant à l'élève.

Science on tourne !

Inscrivez votre classe aux prochaines séances de Science on tourne ! (conférences scientifiques retransmises en direct dans les lycées et les collèges).

Prochaines séances :

> **Jeudi 14 décembre de 14h à 15h** :
les micropolluants aquatiques océaniques

> **Mardi 23 janvier 2018 de 16h à 17h** :
le véhicule autonome

En savoir plus

Pour s'inscrire

Les Parlements de sciences

Les Parlements de sciences sont des journées de discussions et de débat organisées à destination des lycéens alsaciens. Le prochain Parlement de sciences aura lieu le **lundi 16 avril 2018** et donnera l'occasion aux élèves de débattre autour de la thématique "La ville de demain".

Pour en savoir plus et pour inscrire votre classe **avant le 22 décembre 2017** cliquez ici

Activités autour de l'exposition *Un observatoire du monde* au Musée zoologique jusqu'au 25 février 2018

Exposition coproduite avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg, dans le cadre de l'événement « *Laboratoire d'Europe. Strasbourg 1880-1930* »

Une exposition pour revivre l'histoire du musée et retracer l'évolution de la présentation des savoirs naturalistes entre 1880 et 1930.

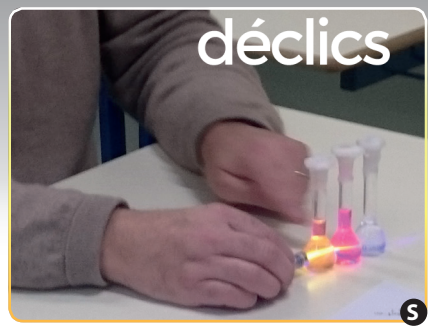
Pour les élèves en cycle 3, un atelier pédagogique « **Les explorateurs** » en présence d'un médiateur scientifique : dans la peau d'explorateurs, les élèves sont amenés à recueillir des informations sur des spécimens du monde entier, à décrire et classer leurs découvertes...

Pour les élèves en cycle 4 et lycée : un support de visite développé par les professeurs relais du Jardin des sciences pour découvrir l'exposition en autonomie avec une approche interdisciplinaire SVT - Histoire Géographie.

Réservations : virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu

Tél : 03 68 85 04 89 — Lien vers le site

Opération Déclics



Une demi-journée autour du **monde de la recherche** a eu lieu au lycée Marc Bloch à Bischheim le 20 novembre 2017. Cette opération, intitulée Déclics (Développer les Echanges entre Chercheurs et Lycéens pour les Intéresser à la Construction des Savoirs), s'est déroulée en 3 temps :

> une conférence interactive donnée par Anne-Cécile Reymann, directrice de recherche à l'IGBMC (Institut de Génétique et de Biologie Moléculaire et Cellulaire)
> un speed-meeting permettant aux lycéens d'échanger directement avec les 7 chercheurs présents
> un temps d'échange entre chercheurs et enseignants.

Les élèves ont pu poser des questions aux chercheurs sur leur parcours, leur vie de chercheur, leur sujet d'études tels que la plasticité des cellules, les nanoparticules fluorescentes ou les nouveaux colorants. Ils ont également observé la fluorescence de nouveaux colorants (voir photo ci-dessous) et examiné des vers C. elegans à la loupe binoculaire.

Pour en savoir plus

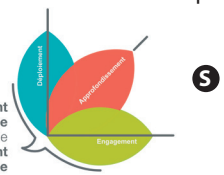
Obtenir la labellisation académique E3D

Depuis la rentrée 2016, l'**académie de Strasbourg** et ses partenaires proposent aux **écoles**, **collèges** et **lycées** alsaciens de **candidater à la labellisation E3D** (**consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique**).

Ainsi, **29 écoles**, **établissements scolaires et cités scolaires se sont vus décerner le label E3D au cours de l'année scolaire 2016/2017** (**consulter la carte interactive des écoles|établissements labellisés**).

L'obtention de ce label E3D constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (citoyen, santé, avenir et EAC), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus



école | établissement en **démarche** globale de **développement durable**

Venez découvrir les métiers d'art au Musée des Arts décoratifs de Strasbourg !

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art le mardi **3 avril 2018**, le musée des Arts décoratifs propose aux classes de collège et lycée de découvrir des savoir-faire uniques. Un médiateur accueillera les élèves au musée et les accompagnera lors d'un parcours d'une heure à la rencontre de trois artisans d'art (tapissière décoratrice, doreur et ferronnier d'art). Les artisans installeront leur établi dans les collections du musée pour présenter leur métier et leurs productions. Ils réaliseront de petites démonstrations puis échangeront avec les élèves sur les spécificités de leur métier, leur parcours scolaire et professionnel et leur formation.

Plus d'informations et inscriptions auprès d'Anna Hihn :
anna.hihn@strasbourg.eu

Les insolites du musée de la Porte de Thann à... Cernay

Insolite tel est le nom idéal choisi pour l'exposition, Les Insolites du musée, qui se tient dans un musée qui l'est tout autant, celui de la Porte de Thann à Cernay. Ce musée de France, créé en 1938, est installé, depuis septembre 2007, dans la maison Hans accolée au monument qui lui a donné son nom. Ce petit musée a choisi de mettre en valeur ses collections par des expositions à thème et surtout de faire connaître son patrimoine aux élèves des écoles (maternelles, primaires) et collège du secteur. Ainsi l'exposition de 2016 qui se poursuit cette année encore est-elle consacrée aux curiosités oubliées dans les réserves du musée et amoureusement sélectionnées pour le mystère qui en émane par l'équipe de passionnés qui s'occupent de ce lieu culturel. Soit 23 objets ou documents qui vont de lettres de Voltaire à une pierre tombale réemployée pour deux soldats allemands en passant par un dessin évoquant une célèbre affaire judiciaire de la fin du seconde Empire, l'affaire Troppmann, ou encore un médaillon rappelant le siège de Paris de 1870 sous le doux nom de « Friandises de Paris » sans oublier un œil omniscient taillé dans une pierre ressemblant à un bénitier ! Chaque objet a donné lieu à une véritable enquête dont témoignent les cartels qui les accompagnent. Le tout est harmonieusement mis en valeur dans la salle à l'étage tandis que l'entrée du musée fait la part belle aux dernières découvertes de l'INRAP, à de nombreuses céramiques produites à Cernay et qui vont faire l'objet de recherches scientifiques et à une magnifique maquette de Cernay au Moyen Âge.

Visitez ici le site du musée

Téléchargez ici le dépliant du musée

Médaillon rappelant le siège de Paris de 1870 sous le doux nom de « Friandises de Paris »

Maquette de la ville a été réalisée à l'échelle 1/72e par Laurent Prégaldiny. Elle a nécessité 1200 heures de travail et a été iaugurée le 9 avril 2009. (manquent les parties est et nord de la seconde enceinte).

Oeil omniscient taillé dans une pierre en forme de bénitier

Chut ! dans les musées de Strasbourg…

Bientôt en ligne !

Les musées de Strasbourg se mettent à l'heure du Printemps, et proposent des parcours déclencheurs d'écriture autour du **thème du Printemps de l'écriture : « Chut ! »**.

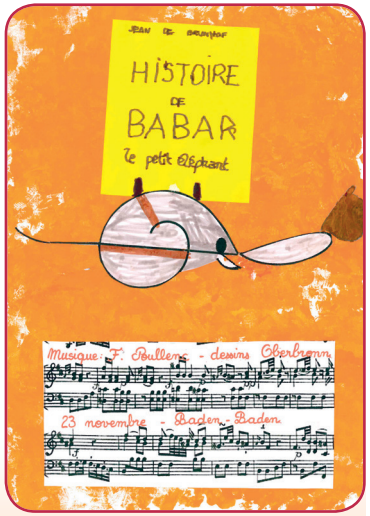
Le **Musée zoologique**, le **Musée des Beaux-Arts**, le **Musée d'Art moderne et contemporain**, le **Musée archéologique** et le **Musée des Arts décoratifs** ont créé des parcours en autonomie (et en visite accueillie pour le Musée des Arts décoratifs) que les enseignants découvriront sur **le site du Printemps de l'écriture** ainsi que sur **le site des Musées de Strasbourg**. À eux de choisir les pistes qui inspireront leurs élèves !

S

Des élèves d'Alsace du Nord au « Gummibärchen Konzert » à Baden-Baden

S

Le **23 novembre dernier**, **300 élèves bas-rhinois** de **Cycle 1** et de **Cycle 2** ont partagé un moment d'exception avec des classes allemandes. Rassemblés dans la magnifique « **Weinbrennersaal** » du **Kuhrhaus** de **Baden-Baden**, ils ont écouté la **Philharmonie** de Baden Baden dirigée par **Andreas Weiss** interpréter « **L'Histoire de Babar** » de **Francis Poulenc**. Etroitement liés, la musique et les mots ont fait voyager les enfants et les adultes présents, dans l'univers du personnage de Jean de Brunhoff, et ont offert de beaux moments d'émotion. Écrite en français, l'œuvre de Poulenc a été adaptée en allemand. Les sonorités des deux langues ainsi mêlées ont fait partie intégrante du spectacle. De ce fait la **MAERI** a soutenu ce projet en partenariat avec la Philharmonie de Baden-Baden. La trame narrative a été accompagnée par la projection de dessins réalisés par les classes françaises, mis en valeur par **Arndt Joosten**, directeur de la Philharmonie. À l'issue du concert, des **Gummibärchen** ont été distribués aux participants, petite douceur ajoutée au plaisir de cette rencontre. Une belle expérience à renouveler…

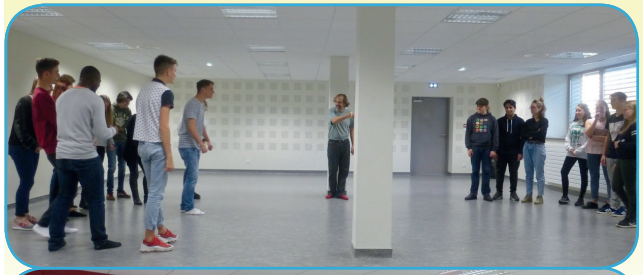


Cette action est menée avec le soutien financier de la Région Grand Est, du Conseil départemental du Bas-Rhin, du Conseil départemental du Haut-Rhin et de l'État .

Jeux de « Chut » : retour sur la rencontre académique des ateliers théâtre en lycée dans la salle Europe à Colmar

Plus d'une centaine d'élèves se sont retrouvés le 14 novembre dernier dans la salle Europe de Colmar pour un atelier de pratique grand format.

Les rencontres académiques sont un temps fort qui réunit des élèves de toute l'académie autour d'une pratique artistique. Le 14 novembre dernier, ils ont été plus d'une centaine à se retrouver pour le plaisir de faire du théâtre. Issus des **ateliers de théâtre** des **lycées Leclerc** de **Saverne**, **Louis Marchal** et **Henri Meck** de **Molsheim**, **Marc Bloch** de **Bischheim**, **Le Corbusier** et **Gutenberg** d'**Illkirch**, **Koeberlé** de **Sélestat** et **Blaise Pascal** de **Colmar**, ils ont été mêlés dans cinq ateliers différents. Chacun était animé par l'un des artistes engagés tout au long de l'année dans ces ateliers de pratique théâtrale : **Céline d'Aboukir**, **Pauline Leurent**, **Sandrine Pirès**, **Gaël Chaillat** et **Bruno Journée**. Ces artistes ont eu pour seule consigne de mener un atelier de pratique avec leur groupe autour du thème « Chut ! » emprunté au Printemps de l'écriture. Après une journée de travail, les différents groupes se sont réunis dans la grande salle de spectacle de la Salle Europe. Chacun a présenté une petite forme aux autres. De l'avis de tous, élèves, enseignants et artistes, cette journée a été d'une grande richesse. Sans doute parce que la rencontre au sens fort du terme était au cœur du travail. Rencontre d'autres élèves, rencontre d'un artiste, rencontre d'enseignants. Un vrai plaisir partagé !



S

Une formation théâtre pour 10 jeunes issus de la diversité

S

photo © Jean-Louis Fernandez

APPEL À CANDIDATURE

formation gratuite ouverte à 10 jeunes de 17 à 24 ans issus de la diversité
du 26 février au 9 mars 2018 à La Filature, Scène nationale – Mulhouse

Vous avez entre 17 et 24 ans ?

Vous rêvez d'être acteur/actrice ?

Votre situation met des barrières à cet avenir ?

Le stage proposé par le Théâtre National de Strasbourg et La Filature, Scène nationale – Mulhouse est pour vous !

Venez vous tester grandeur nature durant 15 jours de formation théâtrale intensive encadrée par des intervenants professionnels.

Quinze jours de cours de théâtre

matin : travail du corps et de la voix
après-midi : travail sur scène

Cette action s'inscrit en amont d'une classe préparatoire aux Écoles supérieures d'art dramatique prévue pour la saison prochaine, avec pour finalité de faire entrer dans la profession des jeunes issus de tous les horizons.

INFORMATIONS PRATIQUES

du 26 février au 9 mars 2018
à La Filature, Scène nationale – Mulhouse

prise en charge des frais de déplacement et de séjour pour la durée de la formation

CONDITIONS

avoir de 17 à 24 ans

remplir les conditions de ressources pour être éligible à une bourse

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 10 JANVIER 2018

envoyez votre CV avec photo et lettre de motivation par mail à classeprepa@lafilature.org

AUDITIONS

mercredi 24 janvier 2018
à La Filature, Scène nationale – Mulhouse

Présentation d'un texte, d'une scène ou d'une poésie + entretien avec le jury

une participation aux frais de déplacement pourra également être accordée suivant les situations

RENSEIGNEMENTS

Michel Charles-Beitz
michel.charles-beitz@lafilature.org
03 89 36 28 03

LA FILATURE Scène nationale - Mulhouse
TNS Théâtre National de Strasbourg
avec le soutien de la DRAC Grand Est

Bien finir et bien commencer l'année à l'Atelier Canopé 67

Médiasphères L'éducation aux médias version ludique !

Ce jeu de plateau adapté du cycle 3 au lycée sera en prêt à l'Atelier Canopé de Strasbourg à compter du 13 décembre.
Des sessions de formations vous seront proposées en 2018.
Plus d'informations

Rendez-vous à Berlin ! du 8 janvier au 23 février 2018 à l'Atelier Canopé Strasbourg

Une exposition en comic strip des deux célèbres auteurs de BD Flix et Bernd Kissel, en partenariat avec le Goethe Institut.
Plus d'informations
Pour venir avec une classe, contactez :
jeanne.claverie@reseau-canope.fr

Créer un livre numérique avec Book Creator le 9 janvier 2018 de 9h à 12h

À l'Atelier Canopé de Strasbourg — Pour garder une trace de vos projets culturels, avez-vous pensez au livre numérique ?
Plus d'informations et inscriptions

Prix de la Nouvelle Littéraire

Le **lycée Jean Moulin** de **Forbach** organise la 30e édition de son Prix de la nouvelle des lycéens.
Cette action qui est soutenue par la Région Grand Est a désormais une audience plus large car elle s'adresse à présent à tous les lycées de la Grande Région (généraux, technologiques, professionnels ou agricoles) y compris le niveau post-bac (BTS et CPGE).
La participation à ce Prix peut relever de l'initiative des professeurs ou bien directement de celle des élèves.

La **date limite** d'envoi des nouvelles a été fixée au **20 février** et le palmarès sera dévoilé en mai 2018 par le jury composé de personnalités du monde littéraire.

Le thème des nouvelles est libre, avec certaines consignes de présentation, toutes les informations utiles étant consultables sur ce lien.

Canopé Mulhouse Table ronde à La Filature

Mercredi 31 janvier 2018 de 14h30 à 15h30 Salle Jean Besse

PRÉSENTATION PIÈCE (DÉ)MONTÉE « LES BACCHANTES »

Intervenantes : Maryline Souvay, Professeure de Lettres, Aline Venneman, Docteure en Études Germaniques et Théâtrales

« Nombreuses les apparences du divin. Nombreux les actes que les dieux accomplissent contre l'attente. Ce qu'on croyait ne s'est pas réalisé, le dieu a trouvé le chemin de l'inattendu » – avec ces mots s'achève la grande tragédie *Les Bacchantes* d'Euripide pour laquelle on lui attribua le premier prix à titre posthume. Vingt-cinq siècles plus tard, Sara Llorca s'empare des moyens que lui offre le théâtre moderne pour proposer une lecture des *Bacchantes* pour le moins inattendue. Ce faisant, se joue-t-elle autant du public d'aujourd'hui ?

Près de 200 dossiers Pièce (dé)montées, en accès libre et téléchargeables, sont aujourd'hui à la disposition des enseignants et des partenaires de l'éducation artistique. Ils constituent une banque de données unique de ressources et d'activités pédagogiques sur le spectacle vivant de ces dernières années.

Mercredi 9 février 2018 de 17h30 à 18h30 Salle Jean Besse

PRÉSENTATION PIÈCE (DÉ)MONTÉE « À VIF »

Intervenante : Caroline Bouvier, Professeure de Lettres

Présentation d'un dossier sur le spectacle *À Vif* : nombreuses pistes et activités à mener avec des élèves, avant et après la représentation du spectacle de Kery James.

Mercredi 9 février 2018 de 18h45 à 19h45 Salle Jean Besse

« CULTURE ET PRATIQUES MUSICALES QUELLES PERSPECTIVES ÉDUCATIVES ? »

Intervenant : Régis Guyon, directeur de la délégation *Éducation & Société* de Réseau Canopé et rédacteur en chef de la revue *Diversité*.

M. Guyon animera une table ronde sur les cultures et pratiques musicales : quelles en sont les perspectives éducatives pour tous ?

Paris-Strasbourg escapades littéraires au Salon du Livre

La 38e édition du salon Livre Paris aura lieu du 16 au 19 mars 2018 à Paris Expo (Porte de Versailles).

Dans un souci de **promotion du livre et de la lecture** auprès des jeunes, le salon accueille gratuitement les groupes scolaires et leurs accompagnateurs et leur propose une programmation dédiée (rencontres, débats, ateliers, spectacles…), qui peut faire l'objet d'un travail en classe en amont.

Une *présentation du salon* à destination des enseignants ainsi que les *informations pratiques* pour organiser la visite d'un groupe scolaire sont accessibles. Les enseignants pourront inscrire leurs classes à partir du mois de décembre via un formulaire en ligne sur **le site du salon Livre Paris**.

En attendant, ils peuvent être tenus informés en s'abonnant à la newsletter scolaire du salon ou bien en contactant **Anaïs Justin**, chargée de Mission Jeunesse et Animations : **anais.justin@reedexpo.fr**

Concours Photo Jeunes
Fédération Française de Photographie

Deux catégories :
moins de 13 ans (de 4 à 8 images présentées)
et 13-18 ans (de 9 à 15 images présentées)
Une thématique : « **Contraste (s)** »
Inscription individuelle ou en groupe
Photographies prises avec un réflex
ou un téléphone portable
Photo à envoyer en version numérique
(1920x1080, 300dpi)
Pour plus d'informations sur les modalités :
contacter Roselyne Schalck,
commissaire régionale Jeunesse
Et sur le site

Inscription
Attention à la qualité des images prises au téléphone portable
Format image à respecter : 1920x1080
Inscription par wetransfert (sinon par CD)
Attention au droit à l'image (autorisation de publication des modèles à obtenir) et au droit d'auteur (photos prises par l'auteur et non volées)
Pas d'appartenance à un club ou FPF nécessaire (mais cotisation FPF à 5€ (-18 ans) et 18€ (18-25 ans) avec les nombreux avantages de la FPF comme les réductions, formations…)
Catalogage images : 01_titre_01.jpg
(numéro série, titre, numéro image)

Jugement
Par vidéo projection en salle avec 3 juges (avec 1 juge remplaçant)
Planches contact : images de même taille quelque soit le nombre d'images (équité dans la notation)
Projection déroulé :
— Passage de toutes les planches
— Planches + photos individuelles
= planche contact
— 1re notation (2 colonnes : 1re et 2e notation)
— 2e passage des planches contact
— Note définitive

Thème
1 thème/an lié aux orientations transdisciplinaires de l'éducation nationale :
2016 « traces »
2017 « parcours »
2018 « contrastes » : société, couleurs, formes, modes de vie, méthodes…

Communication : services jeunesse des municipalités, insertion jeunes en difficultés, services périscolaires, chefs d'établissements

4 catégories
— Individuels : moins de 13 ans et 13/18 ans
— Collectifs (groupes-classes) : moins de 13 ans (4-6 images) et 13/18 ans (9-15 images), 5-6 jeunes, 2 à éviter pour ne pas multiplier les inscriptions
> Les 2 sont possibles, mais pas avec les mêmes photos
> Importance de la délibération pour le choix des photos ou travail à présenter, argumentation, représentation de soi
> Série cohérente avec un début et une fin

Valorisation
Diplômes
Montage/ lauréats (national et régional)
Florilège : 8 pages jeunes (12 auteurs, dont les 1er, 2e, 3e... qui ont leur page)
France Photo : une page jeune animée par une jeune (Mélanie Malfoix)
Salon des jeunes auteurs pur la remise de prix UR21 (diplômes + posters)

Promotion concours
Exposition des expositions perso des jeunes lauréats des concours nationaux au SPR + critérium régional UR01
Projection des montages de Danièle

Astuces
Gala de l'UR : présentation travaux photo et audio
> Prise de connaissance de tout ce qui se fait
> Apprécié, les gens viennent pour voir leur travail et la remise des prix

Concours auteur jeunes
Avant en papier
IP : renforce l'intérêt pour la photo et pas pour la mise en forme (marie-louise)
Jeunes primés au Congrès national
6-12 images
Thème libre
2017 10 jeunes dans…
Prix :
— Résidence photo à Arras (hébergement, repas, sorties), exposition photo personnelle payée par la ville d'Arras (30 photos exposées à Arras mais que l'on peut emprunter) avec l'accompagnement du Club d'Arras)), accompagnement sur place. Seuls les frais de transport sont à la charge du jeune.
> expositions jeunes peuvent être prêtées
— Prix du CIFA de Mercurey

Critérium régional (UR21)
Impression de poster
Salon des jeunes auteurs pur la remise de prix UR21 (diplômes + posters)