l'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 36 • OCTOBRE 2017

académie Strasbourg

SOMMAIRE

Page 1 – CASCADES AU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG

Page 2 – "CHUT" TRENTIÈME ÉDITION DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE
– NEUVIÈME ÉDITION DU PRIX PLUME DE PAON DU LIVRE AUDIO DES LYCÉENS
– À VOS PLUMES, PRÊTS, PARTEZ !

Page 3 – LE CONTE À L'HONNEUR AVEC LE FESTIVAL "VOS OREILLES ONT LA PAROLE"
– LE FESTIVAL DU LIVRE ET DU FILM DE SAINT-MALO ÉTONNANTS VOYAGEURS
– LA COMÉDIE-FRANÇAISE FAIT SON CINÉMA
– APPEL À PROJET DU FESTIVAL RAMDAM DE WITTENHEIM

Page 4 – QUAND TOUT S'ÉPARPILLE, IL FAUT RASSEMBLER LES PIÈCES... À LA KUNSTHALLE DE MULHOUSE
– COLPORTEUR DES SCIENCES
– LOG'HIC² : NOUVELLE EXPOSITION AU VAISSEAU
– SCIENCE ON TOURNE !

Page 5 – OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D
– APPEL À PROJETS "À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE"
– APPEL À PROJETS DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS"
– APPEL À PROJETS "PROTEGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE !" (PEJ)
– EXPOSITION "DES GORILLES ET DES HOMMES"

Page 6 – CONCOURS ARTE CLEMI REPORTAGE
– WIKICONCOURS LYCÉENS
– LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE DE L'ATELIER CANOPÉ 67
– ARTS AND MATHS
– ARTS AND MATHS
– (H)EURÊKA !
– MÄRCHENLAND
– ET TOUJOURS L'EXPOSITION ALLEMAGNE TERRE D'INVENTEURS
– PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DANS LES MUSÉES DE MULHOUSE SUD ALSACE

– Cliquer sur un S en fin d'article, vous permet de revenir au sommaire

Cascades au FEFFS

FEFFS
FESTIVAL EUROPEEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG

Tous les ans, le **FEFFS** (**Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg**) qui a eu lieu entre le 15 et le 24 septembre pour cette édition organise en partenariat avec l'Académie de Strasbourg une master class destinés aux lycéens de tout horizon (bac professionnel, Secondes, élèves de 1re et Terminales qui préparent une épreuve de Cinéma - Audiovisuel pour le baccalauréat…). Cette année, 350 élèves ont pu écouter **Dominique Fouassier** leur parler de son métier de **cascadeur** et de coordinateur de cascades au cinéma VOX le jeudi 21 septembre 2017. Des échanges ont pu avoir lieu entre ce professionnel et les élèves qui ont eu de très nombreuses questions à lui poser.

Un grand merci à **Consuelo Holtzer** pour l'organisation de cette manifestation et un grand bravo aux élèves pour leur sérieux et leur enthousiasme durant cette master class !

photos © Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg

« Chut ! » Trentième édition du Printemps de l'écriture

La trentième édition du Printemps de l'écriture aura pour thématique « Chut ! ».

Comme à l'accoutumée, le concours s'adresse à l'ensemble des élèves de l'académie, de la maternelle au post-bac.

Les sujets, variés, s'ouvrent sur différents genres : écriture poétique, créative, documentaire, écriture de langue de l'espace du Rhin supérieur, écriture en langues et cultures de l'Antiquité, écriture en bande-dessinée.

Des ressources pédagogiques existent afin de faciliter le travail sur la thématique avec les élèves. Il s'agit de bibliographies, d'une filmographie, de documents iconographiques et de pistes pour les arts visuels, d'un recueil d'extraits d'œuvres littéraires.

D'autre part, les structures culturelles partenaires de l'opération (salles de spectacles, musées...) proposent aussi des parcours au sein de leur programmation ou de leur fonds. Ces ressources seront définitivement abondées au retour des vacances de la Toussaint et disponibles sur le site.

L'ensemble de ces ressources et informations sont disponibles sur le **site du Printemps de l'écriture**.

De nombreuses actions de formation autour de la thématique du Printemps de l'écriture 2018 sont prévue cette année scolaire encore :

> Pour le premier degré, elles sont inscrites dans le plan de formation des circonscriptions. Merci de vous conformer aux modalités définies par votre circonscription.

> Pour le second degré une formation dédiée est programmée pour janvier 2018. La date précise en sera précisée ultérieurement.

Ces formations permettent de mettre à disposition des enseignants des ressources pédagogiques spécifiques qui peuvent les aider à enrichir le projet d'écriture des élèves.

Aucune préinscription n'est nécessaire.
Les enseignants veilleront à renseigner le formulaire électronique disponible sur le site dès janvier 2018 avant l'envoi des productions de leurs élèves.
Chaque production se verra attribuer un numéro d'anonymat qui permettra de garantir une lecture impartiale des écrits reçus dans les jurys de présélection et dans le Grand Jury.
La date limite d'envoi des productions est fixée au 16 mars 2018.

Le palmarès sera publié quelques jours après le Grand Jury qui se déroulera le 16 mai 2018.
La cérémonie de remise des prix aura lieu le 20 juin 2018 au TNS de Strasbourg.

Pour tout renseignement complémentaires, nous invitons les enseignants du premier degré à se tourner, pour le Bas-Rhin, vers Anne Matthaey, conseillère pédagogique de la circonscription de Strasbourg 9, (**anne.matthaey@ac-strasbourg.fr**) et pour le Haut-Rhin vers Danielle Bertschy, professeure-référente du Printemps de l'écriture pour le 68 (**daniele.bertschy@ac-strasbourg.fr**)

Pour le second degré, il est possible de contacter Marie Guilbaud (**marie.guilbaud@ac-strasbourg.fr**) et Gabriel Gravelin, (**gabriel.gravelin@ac-strasbourg.fr**) chargés de mission en lecture-écriture auprès de la DAAC.

Neuvième édition du Prix Plume de paon du livre audio des lycéens

Le Prix Plume de paon du livre audio des lycéens est une opération qui a pour objectif de familiariser les lycéens avec le livre audio.

Accompagnés par leurs professeurs et des intervenants mandatés par l'association Plume de paon pour un travail de mise en voix, les élèves se confrontent à un corpus de livres audio proposés par trois maisons d'édition parmi leurs enregistrements récents : Gallimard, Audiolib et Les Editions des femmes.

Cette année la sélection regroupent **cinq ouvrages** :

> **Gaël Faye**, *Petit pays*
> **David Foenkinos**, *Le mystère Henri Pick*
> **Jack London**, *Construire un feu*
> **André Schwartz-Bart**, *La mulâtresse Solitude*
> **Tanguy Viel**, *Article 353 du Code Pénal*

La plume de Paon

Les lycéens des voies générales, technologiques et professionnelles issus de classes de cinq établissements alsaciens (lycée Louis Armand de Mulhouse, lycée Koeberlé de Sélestat, lycée Alexandre Dumas d'Illkirch, lycée du Haut Barr de Saverne, Institution Sainte-Philomène de Haguenau) débattront des mérites respectifs de chacun des récits et viendront présenter leurs réflexions **à la médiathèque Malraux de Strasbourg le 17 mai 2018**. Un vote aura lieu alors pour déterminer le lauréat du prix Plume de paon du livre audio des lycéens 2018.

De plus amples informations sont disponibles sur le **site de l'association Plume de paon**.

À vos plumes, prêts, partez !

Faites affuter les crayons de vos élèves pour les laisser courir la **5e édition du Marathon de l'orthographe** qu'organise **la mission Langue et langages 67 de l'Académie de Strasbourg**. Depuis sa création, la course a fortement mobilisé le Bas-Rhin, impliquant **13000 élèves** du département soit l'équivalent de **650 classes**.

Cette année, des **élèves des cycles 2 et 3 des écoles**, des **collégiens de classes de 6e** ainsi que des **élèves de classes d'ULIS et de SEGPA** pourront entrer en lice dès le 2 octobre, « ligne de départ » des inscriptions en ligne. La compétition se jouera en trois temps répartis sur l'année scolaire. Chacun d'eux donne lieu à trois épreuves de différents niveaux. Le niveau 5, accessible aux compétiteurs des classes de CM2 et de 6e, permettra par exemple d'organiser une rencontre orthographique inter degrés dans la logique du nouveau cycle 3. Ces pratiques orthographiques renouvelant l'approche du champ disciplinaire, engagent les élèves dans un défi collectif et stimulant destiné à les réconcilier avec l'orthographe.

Les classes participantes tireront également profit du lien assuré par le Marathon de l'orthographe avec la thématique du Printemps de l'écriture proposée cette année, alors « Chut ! » n'écoutons plus que les lettres s'affronter sous la plume.

Retrouvez l'ensemble de ces informations, assorties de ressources pédagogiques, sur le **site dédié au Marathon de l'orthographe**.

Le conte à l'honneur avec le festival « Vos Oreilles Ont La Parole »

Le festival « Vos Oreilles Ont La Parole », porté par le Conseil Départemental du Bas-Rhin propose une série de spectacles et animations autour du conte et de l'art du récit.

Dans le cadre de cette 8e édition, **Suzy Platiel**, qui a beaucoup œuvré dans les écoles et les collèges afin de faire connaître le conte est invitée à animer une conférence-rencontre à la bibliothèque départementale du Bas-Rhin de Truchtersheim le jeudi 2 novembre 2017 de 10h30 à 12h.

Elle propose de (ré)instaurer le conte oral à l'école et à la maison pour lutter contre l'échec scolaire, l'incapacité de s'exprimer et le recours à la violence qui en découle.

Pour elle, la maîtrise du langage oral et corporel est essentielle dans le développement de l'enfant, avant d'exiger que ce dernier lise et écrive.

Inscriptions auprès d'**Alexia Gabel**, responsable des projets d'actions culturelles et d'évènementiels, coordinatrice du festival Vos Oreilles Ont La Parole auprès du Conseil Départemental du Bas Rhin.
03 69 33 23 50 — acc.bdbr@bas-rhin.fr

De plus amples informations sur le festival sont disponibles sur la page dédiée du **site du Conseil Départemental du Bas-Rhin**.

Le Festival du livre et du film de Saint-Malo, *Étonnants Voyageurs*

Le Festival du livre et du film de Saint-Malo, ***Étonnants Voyageurs***, reconduira pour son édition 2018 ses projets jeunesse à destination des publics scolaires. Intégrées au festival malouin, des journées d'accueil des classes bretonnes familiarisent les élèves avec la littérature, promouvant la lecture et l'écriture par la fréquentation d'auteurs et d'œuvres. L'occasion d'un véritable « bain » de culture en allant à la rencontre des Lettres ! En amont des rencontres prévues par le dispositif pédagogique du Festival, les jeudi 17 et vendredi 18 mai 2018, les collégiens rédigeront un journal inspiré de l'œuvre d'un auteur avec le concours d'un journaliste. Les lycéens et apprentis peuvent quant à eux s'atteler à l'écriture d'un carnet de bord littéraire relatif à une œuvre.

Le Festival 2018 réitérera aussi son concours national et individuel d'écriture de nouvelles, adressé aux 11-18 ans résidant en France Métropolitaine ainsi que dans les DOM et TOM. Sous l'égide d'un auteur présidant le jury du concours, les écrivains en herbe écriront « à sa suite » leur récit bref. Enfin, le Festival offrira la possibilité aux 15-20 ans de devenir juré (sélection sur lettre de motivation) du ***Prix du roman Ouest-France Étonnants Voyageurs***.

Retrouvez l'ensemble de ces informations sur **le site du Festival du livre et du film de Saint-Malo**

Étonnants Voyageurs
Festival international du livre et du film • du 19 au 21 mai 2018

La Comédie-Française fait son cinéma

Plusieurs spectacles programmés par la Comédie-Française seront diffusés en direct dans les salles de cinéma du réseau Pathé

Si rien ne remplace la fréquentation des salles de théâtre avec les élèves pour approcher au plus près le spectacle vivant, il n'est pas toujours possible de leur donner à voir des pièces du répertoire en articulation avec les programmes. L'offre des salles Pathé permet d'assister en direct ou de programmer la projection de plusieurs pièces jouées à la Comédie-Française au cours de la saison.

Au programme cette année :

Les Fourberies de Scapin
Molière mise en scène
Denis Podalydès
jeudi 26 octobre puis rediffusion pendant 6 mois

Le Petit-Maître corrigé
Marivaux mise en scène Clément Hervieu-Léger
jeudi 8 mars puis rediffusion pendant 6 mois

Britannicus
Jean Racine mise en scène
Stéphane Braunschweig
jeudi 5 juillet puis rediffusion pendant 6 mois

Des spectacles de la saison dernière sont aussi disponibles pour des projections scolaires : ***Roméo et Juliette*** de **Shakespeare** dans la mise en scène de Éric Ruf, ***Le Misanthrope*** de **Molière** mis en scène par Clément Hervieu-Léger, ou encore ***Cyrano de Bergerac*** de **Rostand** mis en scène par Denis Podalydès.

Toutes les informations **ici**

D'autres supports pour découvrir les propositions de la Comédie-Française **là**

Appel à projet du festival Ramdam de Wittenheim

Le festival Ramdam du Livre et de la Jeunesse lance un appel à projet auprès des écoles maternelles et primaires du Haut Rhin.

Les inscriptions se font par voie téléphonique avant le 6 novembre 2017.

Une plaquette présentant des informations plus précises est téléchargeable sur **la page dédiée aux actualités en lecture-écriture du site académique**.

D'autre part, des rencontres avec les auteurs et les illustrateurs dans les écoles sont proposées en amont du festival.

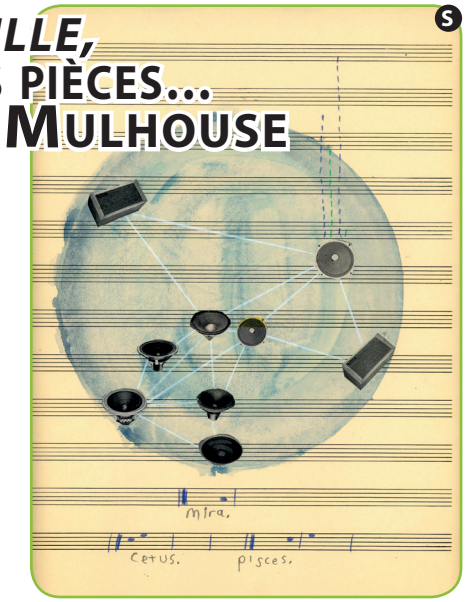
Quand tout s'éparpille, il faut rassembler les pièces… à la Kunsthalle de Mulhouse

La Kunsthalle Mulhouse accueille ***Quand tout s'éparpille, il faut rassembler les pièces…*** différemment, une exposition monographique de l'artiste américain **Steve Roden du 14 septembre au 12 novembre 2017** qui rassemble des œuvres à écouter et à lire.

Il aime les mots, les sons, les images. Il les puise dans son intimité et crée de petites pièces qui racontent d'innombrables histoires presque inaudibles, inspirées par une grande délicatesse et un regard contemplatif.

Steve Roden, artiste plasticien et sonore, développe une œuvre multiforme. Il invente des systèmes à partir de partitions musicales, de mots, de cartes, d'imprimés qui le guident ensuite dans ses réalisations plastiques et sonores. Le matériau source inspirant devient une sorte de squelette formel sur lequel les travaux finis sont construits.

Cette exposition regroupera ces différentes formes de notations spécifiques, ainsi que des films, des pièces et sculptures sonores. Au travers de cette mise en espace s'établissent des jeux de correspondances visuelles et textuelles où la représentation du son est intrinsèque à chaque pièce.



Steve Roden, *'when stars become words…'* (scores), 2007 | Watercolor, collage, pencil on paper - 30 x 23 cm

Steve Roden crée un seul et même espace pour des œuvres diverses rentrant en écho les unes avec les autres, esquissant ainsi la partition d'une expérience du sensible laissée à l'interprétation de chacun.

Depuis la fin des années 1980, les œuvres de Steve Roden ont été exposées aux États-Unis et à l'International dans des musées, galeries et espaces publics. Il a également réalisé de nombreux disques et concerts.

Une proposition d'Anne-Laure Chamboissier et Sandrine Wymann

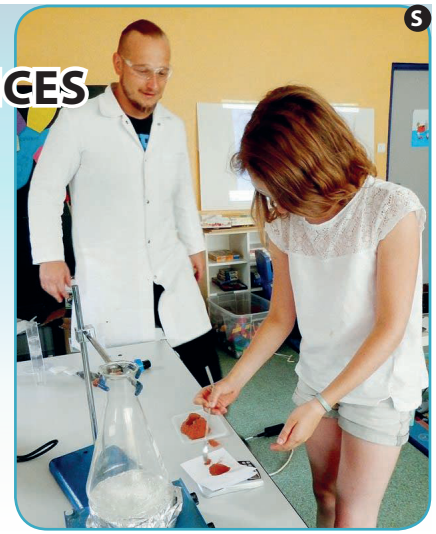
3 sites pour aller plus loin : site 1 — site 2 — site 3

La Kunsthalle est ouverte au public uniquement en période d'exposition.
Du mercredi au vendredi de 12h00 à 18h00 — Samedi et dimanche de 14h00 à 18h00
Nocturne le jeudi jusqu'à 20h00
Fermé lundi, mardi + 1er novembre + 24 & 31 décembre 2017
Des visites guidées sont organisées tous les dimanches à 15h – Entrée libre

Vue d'exposition *'Quand tout s'éparpille, il faut rassembler les pièces... différemment'* - Steve Roden, 2017 | *'Symbol/Cymbal'*, 2013 | © La Kunsthalle - photo : Sébastien Bozon

Vue d'exposition *'Quand tout s'éparpille, il faut rassembler les pièces... différemment'* - Steve Roden, 2017 | *'Gradual Small fires (and a bowl of resonant milk)'*, 2012 | © La Kunsthalle - photo : Sébastien Bozon

Colporteur des sciences



Le Colportage des sciences, dispositif pédagogique et scientifique itinérant, s'inspire de la tournée des épiciers qui circulaient autrefois dans les villages.

Un médiateur scientifique dédié, le « **Colporteur** » sillonne les territoires dans sa camionnette remplie de mallettes et autres outils pédagogiques, à la rencontre des écoles et des collèges. Il conduit dans les classes, avec la participation active des élèves, des ateliers de découverte scientifique comprenant des expérimentations et animations culturelles scientifiques « à la demande ». Les sujets ont été préalablement choisis par les professeurs dans l'offre pédagogique du Colportage qui propose une grande variété de thèmes scientifiques.

Pour en savoir plus cliquez ici

Log'Hic² nouvelle exposition au Vaisseau

Une nouvelle exposition permanente s'installe au Vaisseau : c'est **Log'Hic²**. L'objectif est de tisser les bases d'une relation nouvelle à la logique par le biais d'activités ludiques, vivantes et engageantes. Les élèves de 3 à 15 ans pourront développer de nombreuses aptitudes telles que la logique, la stratégie, la rigueur, la concentration, la mémoire, le raisonnement, la collaboration et aussi la communication.

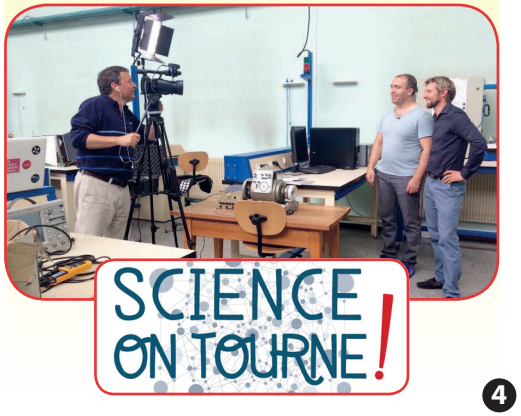
Pour en savoir plus cliquez ici

Science on tourne !

Science on tourne ! , ce sont des conférences scientifiques retransmises en direct dans les lycées et les collèges.

Elles sont données par des scientifiques, des chercheurs, qui sont filmés sur leur lieu de travail, c'est-à-dire dans leur laboratoire, et qui illustrent leur propos par des expériences, des manipulations, des observations, des images de science, etc... Les élèves posent directement leurs questions à l'intervenant sur le site web dédié.

Pour en savoir plus cliquez ici



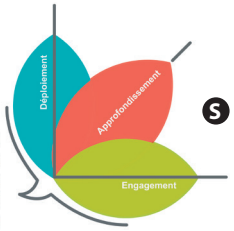
Obtenir la labellisation académique E3D

Depuis la rentrée 2016, l'**académie de Strasbourg** et ses partenaires proposent aux **écoles**, **collèges** et **lycées** alsaciens de **candidater à la labellisation E3D** (consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique).

Ainsi, **29 écoles**, **établissements scolaires et cités scolaires se sont vus décerner le label E3D au cours de l'année scolaire 2016/2017** (consulter la carte interactive des écoles|établissements labellisés).

L'obtention de ce label E3D constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (citoyen, santé, avenir et EAC), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus

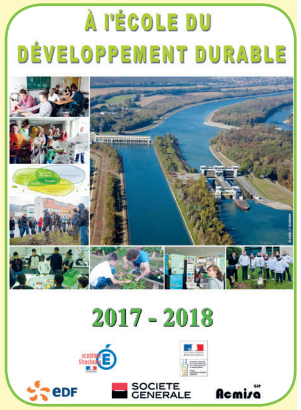


école | établissement en **démarche** globale de **développement durable**

Appel à projets "À l'école du développement durable"

Ce dispositif permet d'obtenir un **soutien financier** (montant moyen de 500 €) pour la réalisation d'un projet éducatif en lien avec le développement durable. Il s'adresse aux **collèges**, aux **lycées d'enseignement général**, **technologique** et **professionnel**.

Tous les projets en lien avec le développement durable — notamment ceux portant sur les « énergies renouvelables », les liens « santé-environnement » et la « gestion des déchets et/ou le recyclage » — pourront être soutenus.



Les dossiers d'inscription doivent parvenir complétés à la Délégation académique à l'action culturelle (Daac) de l'académie de Strasbourg avant le **10 novembre 2017** (date limite de dépôt des dossiers).

Pour en savoir plus

Appel à projets dans le cadre de la Journée internationale des forêts

Quatrième pays le plus boisé de l'Union Européenne, la France a sa **Journée internationale des forêts**, le **21 mars**. À cette occasion, vous pouvez organiser un **parcours pédagogique** « **La Forêt s'invite à l'École** » dans le cadre de la Journée internationale des forêts et faire découvrir à vos élèves les trois fonctions écologiques, économiques et sociales de la forêt. De plus, vous pourrez bénéficier gratuitement, dans la limite des stocks disponibles, **de plants d'arbres et/ou d'animations de forestiers**, si votre projet est validé. Vous pourrez également recevoir un soutien à la communication afin de faire connaître votre événement auprès des journalistes de votre région.

Pour en savoir plus

Appel à projets "Protéger l'environnement, j'adhère !" (PEJ)

Destiné à toutes les **écoles** et **établissements scolaires** alsaciens, ce dispositif offre le **soutien pédagogique et technique d'un animateur professionnel** de l'éducation à l'environnement qui accompagnera le projet, tout au long de l'année scolaire, à raison de :

> 12 heures pour les classes maternelles et les classes du secondaire ;
> 15 heures pour les classes élémentaires.

Il s'agit d'un dispositif de soutien qui vise à impulser et à accompagner les projets d'**éducation à la nature**, **à l'environnement et au développement durable** par l'approche environnementale et/ou naturaliste au sein des écoles et des établissements scolaires.

Les dossiers dûment complétés devront parvenir à l'Ariena **avant le 15 novembre 2017** (date limite de dépôt des dossiers).

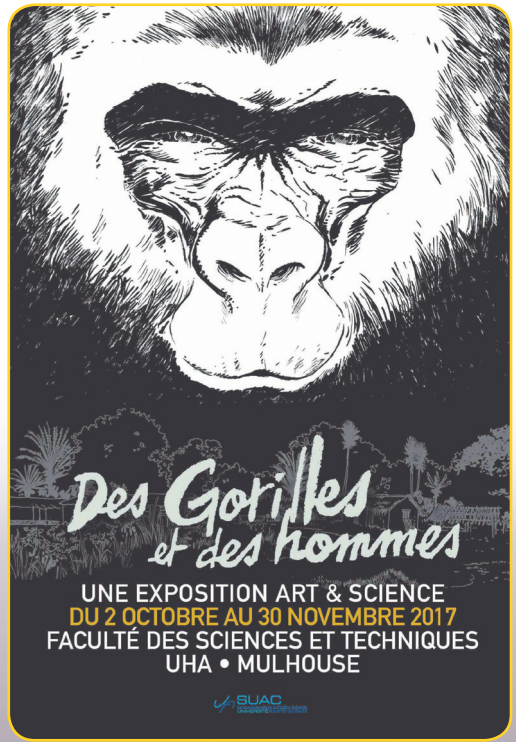
Exposition "Des Gorilles et des Hommes"

L'exposition "Des Gorilles et des Hommes" sera visible du **2 octobre au 30 novembre 2017** à la faculté des Sciences et Technique de Mulhouse. Née de la rencontre d'un dessinateur passionné de sciences, Daniel Alexandre (primé au Festival du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand en 2014, Coup de Cœur MSF) et des chercheurs du laboratoire Ecobio, elle relate huit semaines d'immersion sur les terrains de la recherche scientifique : au Congo Brazzaville et en Bretagne.

Cette **exposition mêlant art et sciences** décrit le travail des scientifiques au Congo sur les traces du gorille. Des reconstitutions des espaces de vie et de travail accompagnent les illustrations et les récits. L'atmosphère de la vie en milieu équatorial y est restituée et une approche interactive et ludique y est également développée. Il s'agit d'une belle occasion pour découvrir le travail de recherche des scientifiques, les notions d'évolution et de protection des espèces, le tout par l'intermédiaire d'un travail artistique d'ampleur.

L'exposition est **accessible aux groupes scolaires en visite libre**. **Un dossier d'information** et **une fiche pédagogique pour les élèves sont disponibles**.

Pour en savoir plus



Concours Arte Clemi Reportage

Pour la quatorzième année, **Arte** et le **CLEMI** proposent aux collégiens de troisième et aux lycéens de participer au concours Reportage. Il s'agit pour les élèves individuellement ou en groupe de monter un reportage de deux à trois minutes à partir des images ayant servi à la réalisation d'un sujet diffusé dans Arte Journal. Ces images sont gracieusement mises à disposition des élèves par la chaîne. Trois reportages lycéens et un reportage collégien seront sélectionnés par un jury de professionnels de l'audiovisuel et de formateurs du CLEMI. Les équipes lauréates seront invitées a se rendre à Strasbourg dans les locaux d'Arte, et les reportages primés seront diffusés sur le site du CLEMI.

THÈME 2018 :
"ERASMUS C'EST AUSSI UNE AGENCE MATRIMONIALE"

Le thème de cette année est un sujet diffusé dans Arte Journal en janvier 2017 :

"Le programme européen Erasmus fête ses trente ans. Depuis sa création, plusieurs millions d'étudiants en ont profité. Le principe : étudier dans une université à l'étranger, grâce à une aide financière d'environ 200 euros par mois et une dispense de frais de scolarité dans l'université d'accueil. Mais les conséquences vont bien au-delà des études : environ un tiers des étudiants trouve l'âme sœur durant leur séjour à l'étranger. Erasmus a donc donné naissance à des centaines de milliers d'enfants binationaux. »

Les infos complémentaires et le formulaire d'inscription (jusqu'au 20 octobre) sont disponibles à cette page ici

Wikiconcours Lycéen

Ce dispositif, organisé pour la cinquième année consécutive, associe le **CLEMI** à **WIKIMÉDIA France** pour proposer aux lycéens et lycéennes de contribuer à Wikipédia (création d'articles et enrichissement de contenus existants).

Le projet s'inscrit dans une démarche d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ainsi que d'éducation au numérique. L'écriture collaborative est au centre du travail et mobilise des compétences essentielles telles que savoir chercher, savoir organiser, savoir vérifier, savoir publier.

Renseignements et inscriptions (jusqu'au 21 novembre) à cette page ici

Les rendez-vous d'automne de l'atelier CANOPÉ 67

DES PROJETS E-TWINNING À DÉCOUVRIR À TRAVERS :

Arts and maths : le 15 novembre de 15h à 16h

Un projet européen où les langages mathématiques et artistiques s'entrecroisent... — Plus d'informations et inscriptions

(H)eurêka ! : le 16 novembre de 14h à 15h

Un projet à la découverte des grands inventeurs qui permet aux élèves de s'initier à la culture de nos voisins.
Plus d'informations et inscriptions sur demande

Märchenland : le 22 novembre de 14h à 15h

Un projet à la découverte des contes qui permet aux élèves de s'initier à la culture de nos voisins.
Plus d'informations et inscriptions

Et toujours l'exposition Allemagne : Terre d'inventeurs du 10 octobre au 12 décembre 2017

À L'ATELIER CANOPÉ DE STRASBOURG,
EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE INSTITUT

Cette exposition en allemand présente des inventions allemandes d'intérêt capital, issues de différentes disciplines scientifiques.

Visite libre en individuel ou sur réservation avec une classe.
Contact : jeanne.claverie@reseau-canope.fr

Présentation des activités pédagogiques dans les musées de Mulhouse Sud Alsace

Le mercredi 27 septembre dernier a eu lieu la traditionnelle journée de présentation des activités pédagogiques des musées de Mulhouse Sud Alsace au musée des Beaux Arts, installé dans la villa Steinbach. Cette après-midi a rencontré un franc succès d'autant qu'elle s'est accompagnée d'une découverte du nouvel accrochage du musée qui a rouvert ses portes, après des travaux de mise en conformité et sécurité, au début du mois. C'est madame Dubois-Brinkmann la conservatrice en chef qui s'est chargée de cette tâche avec érudition et passion. Le parcours a été entièrement repensé et rendu manifeste par un code couleurs : les périodes les plus anciennes (XV^{e} et XVI^{e} siècles) sont mises en valeur par un rouge soutenu, les XVII^{e} et XVIII^{e} siècles par un vert pale, le XIX^{e} siècle et ses grandes toiles orientalisantes et de style pompier sont magnifiées par un beau jaune tandis qu'au rez-de-chaussée c'est le blanc qui a été choisi pour les toiles contemporaines. Au final le musée semble totalement transformé d'autant que de nouvelles œuvres ont fait leur apparition et en particulier des sculptures moyenâgeuses, dont un très beau saint Georges. Par ailleurs, dans toutes les salles des fiches explicatives ont été mises à la disposition des visiteurs. La visite à l'étage est rendue plus évidente, plus agréable, les tableaux trouvent une place de choix. La dernière salle où trône le célèbre *Flore et Zephyr* s'agrémente désormais de confortables fauteuils, d'une table et d'ouvrages spécialisés sur la peinture de Daniel Arasse ou des encyclopédies à destination du jeune public élégamment rangés dans de jolis paniers. Le tout est harmonieux et confère à l'ensemble un charme certain !

Au final c'est une belle métamorphose et à un beau voyage que nous convie le musée des Beaux Arts !