

L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 34 • JUILLET 2017



NUMÉRO SPÉCIAL BILAN ANNÉE SCOLAIRE 2016/2017



MUSIQUE : RENCONTRE, RÉSIDENCES ET PROJET



Résidence de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

La ville de Strasbourg a mis en place une résidence dans le quartier du Neuhof de septembre 2015 à juin 2017.

Une chorale, constituée d'enfants issus des différents groupes scolaires a été placée sous la direction de Manuel Mendoza, jeune chef d'orchestre.

Durant ces deux années, près de 400 enfants ont participé aux ateliers chorale et danse, en collaboration avec leurs enseignants



Rencontres chorales de Diemeringen.

Grâce au Gip-Acmisa, 3 rencontres chorales ont pu être menées cette année en Alsace.

La première a réuni les collégiens de Tomi Ungerer à Dettwiller et les élèves des classes élémentaires. La seconde s'est déroulée à Sarre-Union et Diemeringen après un travail en commun de ces deux collèges, associant la classe orchestre. Et la dernière avait pour point central Saverne, avec ses collèges des Sources, Poincaré, son lycée Leclerc et le collège de Bouxwiller.



Colt Silvers Orchestral.

Le projet Colt Silvers Orchestral consiste en la rencontre entre le groupe électro-rock alsacien Colt Silvers et l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Ce rapprochement inédit en Alsace fait l'objet d'un partenariat avec l'académie de Strasbourg, qui a permis d'associer le public scolaire de 9 établissements d'Alsace à toutes les étapes du processus créatif.

Les élèves des collèges :

Stockfeld, Solignac, Jean Mermoz (Wittelsheim), Dettwiller, Diemeringen, ainsi que les lycées Marie Curie, Schweitzer (Mulhouse) et Camille See (Colmar) ont bénéficié d'ateliers novateurs aux enjeux pédagogiques variés qui ont permis aux élèves d'appréhender toutes les étapes de l'aboutissement concret d'une oeuvre dans toutes ses dimensions : création musicale, arts visuels, expression narrative et communication.



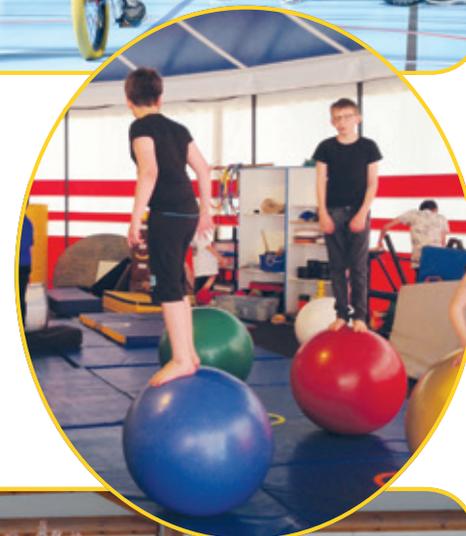
Résidence de "La Chapelle Rhénane".

La Chapelle Rhénane, ensemble de musique baroque siégeant à Strasbourg, s'ancre dans l'action culturelle à travers un partenariat privilégié avec le réseau éducatif Lezay-Marnésia de la Meinau.

Elle s'est engagée avec "King Arthur" dans un projet ambitieux de formation des enseignants et de sensibilisations des élèves de l'école de la Canardièrre et du collège Lezay. Quatre représentations ont été possibles grâce au soutien de Pôle Sud, de la Drac et du rectorat de Strasbourg.

LES RENCONTRES SCOLAIRES DES ARTS DU CIRQUE

Les rencontres scolaires des arts du cirque se sont déroulées le mercredi 10 mai 2017. Elles ont été organisées en partenariat avec deux structures "École de cirque" : 9 établissements de l'académie se sont retrouvés sur ces deux lieux à la même date ; ateliers le matin avec des artistes et des encadrants des structures pour faire découvrir aux élèves pratiquant les arts du cirque d'autres disciplines et après midi présentation de leur travail d'établissement (20 minutes chacun maximum)



AU COEUR DU MUSÉE UNTERLINDEN



Vue extérieure du Musée © Musée Unterlinden



© Musée Unterlinden

Classe en visite autour de la thématique :
"Corps, expression, mouvement".



© Musée Unterlinden



© Musée Unterlinden

Visite faite par Pantxika De Paepe, Directrice du Musée Unterlinden, aux élèves du Lycée Koeberlé qui préparent leur participation à la Nuit des Musées via "La classe, l'oeuvre !". Elle décortique ici le Retable des Dominicains pour l'expliquer aux élèves.



© Musée Unterlinden

Classe en visite avec la participation de Pierre Boileau, chorégraphe et danseur

Inspection de l'Annonciation d'Otto Dix par la régisseuse du Musée



© Musée Unterlinden



© Musée Unterlinden

Montage de la salle de l'exposition Otto Dix. Au cœur de l'exposition Otto Dix – le Retable d'Issenheim.



© Musée Unterlinden



© Musée Unterlinden



Atelier scientifique autour des procédés utilisés par Grünewald pour réaliser le Retable d'Issenheim, avec la participation de Daniel Schlier

Charles Fréger
Gernika /
La suite basque
4.3
22.5.17



Les élèves rencontrent Charles Fréger le jour du vernissage de l'exposition. Il explique son travail aux élèves du Collège Molière dans le cadre de la capsule vidéo tournée à l'occasion de " La classe, l'œuvre " – 2017 ! Nuit des musées !



© Musée Unterlinden



© Musée Unterlinden

Au cœur de l'exposition consacrée à Jean-Jacques Karpff



Vue extérieure du Musée
© Musée Unterlinden



© Musée Unterlinden

Des élèves apprécient l'exposition Gernika / La suite basque de Charles Fréger

LES RENDEZ-VOUS CANOPÉ 68 MULHOUSE 2016-2017 EN QUELQUES IMAGES



◀ La fête du court métrage. 15 décembre 2016 — Les élèves allophones nouvellement arrivés en France (EANA) scolarisés au Trait d'Union, au rez-de chaussée du bâtiment que nous occupons, ainsi que leurs parents qui participent à des cours de Français Langue Etrangère, ont été nos invités à l'occasion d'une projection de courts métrages. Une succession d'émerveillements et d'éclats de rires !



Vente d'albums et livres de littérature jeunesse. 9 novembre 2016 — Chaque année, l'éditeur « Lire c'est partir » expose ses nouveautés dans notre espace ressources : des albums, romans et CD pour la jeunesse à 1€ !



◀ Exposition : Cartooning for Peace : dessins pour la paix. Du 14 mars au 7 avril 2017 — Les élèves de 1^{er} BP Boulangerie et de 3^e DIMA du CFA Roosevelt visitent l'exposition avec leur enseignante de Français Mireille Aubertin dans l'Espace Ressources de l'Atelier Canopé.



Conférence : L'évaluation positive par compétences. 22 novembre 2016 — Les enseignants assistent à la conférence de Françoise Clerc sur l'évaluation positive par compétences dans l'Espace Collaboratif de l'Atelier Canopé.



Visioconférence et ateliers pratiques : Éduquer avec et par la pratiques coopérative et collaborative. 11 janvier 2017 — Ateliers pratiques de travail coopératif et collaboratif suite à la conférence (donnée à Strasbourg et rediffusée en direct à Mulhouse) de Rémi Danquin, auteur-traducteur de l'ouvrage « 52 méthode : Pratiques pour enseigner » Canopé Éditions.



INAUGURATION DE L'EXPOSITION LIRE LA VILLE À CANOPÉ STRASBOURG EN MAI 2017

À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

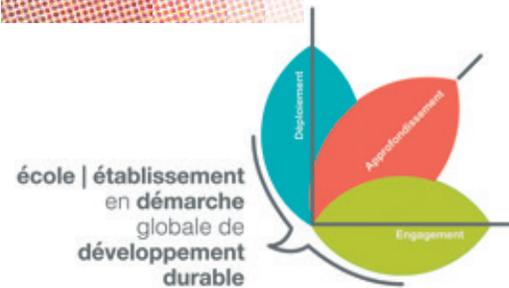


Une centaine de collégiens et lycéens de l'académie de Strasbourg ont exposé et présenté leurs réalisations devant les membres du jury du concours « À l'école du développement durable », le mardi 23 mai 2017, à l'Agence culturelle / Frac Alsace. Pour l'année scolaire 2016/2017, 11 projets ont été soutenus financièrement par les partenaires de ce dispositif académique : **la DREAL Grand Est, la représentation territoriale d'EDF en Alsace et Société Générale.**



Le jeudi 10 novembre 2016, une cérémonie a été organisée au collège de Hoerdt afin de planter l'arbre du développement durable offert par le groupe EDF en Alsace à l'issue de la journée de présentation du dispositif scolaire "À l'école du développement durable" 2015-2016. La cérémonie s'est déroulée en présence des **élèves de l'atelier "jardin et pouailler"**, d'enseignants du collège et des employés de la maison de retraite de Hoerdt.

LE LABEL E3D



Le label E3D

Depuis la rentrée scolaire 2016, l'académie de Strasbourg propose aux écoles, collèges et lycées alsaciens de candidater pour obtenir le label E3D. La campagne de labellisation a donné lieu à un nombre important de candidatures. L'engagement de 29 écoles, collèges, lycées et cités scolaires a ainsi été reconnu !

La cérémonie officielle de remise des labels, présidée par Madame la Rectrice, aura lieu en octobre.

La formation E3D

Organisée le 9 mars 2017 à la Maison de la nature du ried et de l'Alsace centrale, cette formation a réuni les représentants de 17 établissements ainsi que les partenaires de la labellisation académique E3D (Ecole|Etablissement en démarche globale de développement durable).



Le choix du label E3D

28 élèves de 1^{er} Bac Pro "Communication visuelle" du lycée Gutenberg d'Illkirch (lycée des métiers des industries graphiques) ont travaillé sur le futur logo du label académique E3D du 22 septembre au 10 novembre 2016. Au regard de la grande qualité du travail réalisé, le jury a eu du mal à faire son choix ! C'est finalement, l'identité visuelle élaborée par Marine Fuchs-Nieder qui a été choisie.



LE REVERS DE MON LOOK



Les 10 établissements qui ont accueilli l'exposition "Le revers de mon look" au cours de l'année scolaire 2016/2017 ont été invités à participer à une formation, au collège Stockfeld de Strasbourg, animée par l'ADEME et la Nef des Sciences.

ATELIERS DE LA CRÉATIVITÉ DÉVELOPPEMENT DURABLE



Photo © Catherine Schröder/Université de Strasbourg

Le lundi 12 décembre 2016, 56 élèves des lycées Freppel d'Obernai et Saint Joseph de Cluny de Mulhouse ont participé aux « Ateliers de la créativité – développement durable » proposé par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.

REMISE DES PRIX : « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! »



Le mercredi 28 juin 2017 à 15h s'est tenue, à l'Agence territoriale Sud Alsace à Mulhouse, la remise des prix du concours du dispositif scolaire « Protéger l'environnement, j'adhère ! », dispositif coordonné par l'Ariena. Cette année, sur les 65 projets soutenus une vingtaine y ont exposé leurs réalisations.

Les membres du jury ont désigné 4 lauréats : l'école maternelle de Brinckheim pour son projet « À la découverte des insectes », l'école maternelle Schongauer de Strasbourg pour son projet « Mes p'tites gouttes d'eau pour la nature et les oiseaux », l'école élémentaire de Hohfrankenheim pour son projet « Jardins Éco-Responsables » et l'école Jean XXIII de Mulhouse pour son projet « Améliorons la biodiversité de l'école Jean XXIII ».

COMITÉ DE PILOTAGE ACADÉMIQUE ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE



Comité de pilotage académique Éducation au développement durable élargi aux partenaires, ouvert par **Sophie Béjean, Rectrice de l'académie** (le 4 mai 2017).

L'EXPOSITION DES PROJETS : « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! »



L'exposition des projets « Protéger l'environnement, j'adhère ! » a eu lieu du jeudi 22 au mercredi 28 juin 2017, à l'Agence territoriale Sud Alsace, antenne de la Région Grand Est à Mulhouse. Cette année, 65 projets ont été soutenus (25 dans le Haut-Rhin et 40 dans le Bas-Rhin), ce qui correspond à 1 472 élèves sensibilisés sur tout le territoire alsacien. Quinze associations d'éducation à la nature et à l'environnement ont participé à ces projets.

RÉCRÉATIONS ÉCO-ÉCOLE



L'association **Teragir** a organisé les première « RéCréations Éco-École » le mercredi 14 décembre 2016 après-midi au **Musée zoologique de Strasbourg** sur la thématique : "complémentarité Éco-École et label E3D".

L'académie de Strasbourg compte 40 écoles et établissements scolaires engagés dans la démarche Éco-École (proposée par l'association Teragir) dont 17 labellisés en 2017 !

REMISE DES PRIX DES CONCOURS DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

La remise des prix des concours de critique cinématographique s'est déroulée le jeudi 8 juin 2017 à 18 heures au cinéma Le Sélect de Sélestat.

Tous les travaux des lauréats sont visibles sur le site d'Alsace Cinémas :

- > pour les lycéens
- > pour les collégiens
- > pour les élèves de l'école primaire

Bravo aux élèves et aux enseignants !



STRASBOURG, WRITE A STORY UN CONCOURS DE NOUVELLES EN ANGLAIS

Pour la rentrée 2017, et ce pour la deuxième année consécutive, l'Inspection pédagogique régionale d'anglais et les services de la DAAC, en partenariat avec l'association **Strasbourg Write a Story** va offrir aux élèves des collèges et des lycées participants, l'occasion de travailler sur un projet créatif dans le but d'écrire une nouvelle en anglais.

Pendant l'année scolaire 2016-2017, les animateurs de **Strasbourg Write a Story** ont organisé des ateliers au collège de l'Esplanade et aux lycées Rudloff, Couffignal, Pasteur, Pontonniers, St Etienne, et Jean Sturm.

Lors de ces ateliers créatifs, les animateurs encouragent les élèves à développer l'envie d'écrire, à puiser dans leur imagination, et à s'exprimer en anglais en s'appuyant sur des activités ludiques et des techniques de narration.

Pour les élèves qui souhaitent mener plus loin leur projet d'écriture, **Strasbourg Write a Story** organise chaque année un concours de nouvelles. Des écrivains anglophones publiés et reconnus, opèrent une sélection parmi les différentes nouvelles en compétition et choisissent d'en distinguer une par catégorie. Cette année, l'histoire qui a remporté le premier prix au titre des "non-native speaker moins de 18 ans" est l'oeuvre d'une élève du lycée Rudloff. Son histoire, les photos de la cérémonie de remise des prix et diverses informations sur le concours sont à retrouver sur le [site de Strasbourg Write a Story](#).



LITTER'AL: DES AUTEURS À L'ÉCOLE

L'association d'auteurs **Litter'Al** propose des ateliers d'écriture élaborés en partenariat avec les enseignants.

Vous trouverez sur le site de l'association un catalogue d'interventions "clés en main" : autour de la fable, de l'écriture journalistique, de la BD, de la traduction, du lien entre Histoire et histoires familiales...

Il est possible de monter des projets personnalisés avec les enseignants en fonction de leurs besoins particuliers (EPI, séquence pédagogique spécifique, projet de classe ou d'établissement...)

[Lien vers le site ici](#)

LE LIVRE AUDIO : LES LYCÉENS EN PARLENT

Lors de la cérémonie de remise du **Prix du livre audio, Plume de Paon des lycéens**, les élèves des quatre établissements participants se sont rencontrés à la **Médiathèque Malraux de Strasbourg**.

Après des échanges nombreux, un vote a eu lieu et c'est le livre de **Toni Morrison, Délivrance** qui a remporté l'adhésion de la majorité des lycéens.



Les élèves ont également pu faire l'expérience de la lecture expressive sous la direction d'un membre de l'association "**Les livreurs**".

Les élèves de chaque classe participante se rendent sur scène pour exposer leurs arguments et défendre le livre audio qui leur semble le meilleur.

La plume de Paon

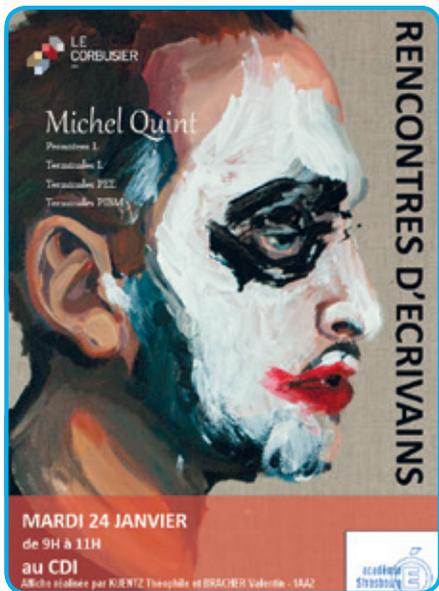
LES RENCONTRES ACADÉMIQUE D'ÉCRIVAINS

Les rencontres académique d'écrivains se sont déroulées du 23 au 27 janvier 2017. Onze auteurs et illustrateurs ont effectué une centaine de rencontres dans des classes des premier et second degré de l'académie.

Les auteurs invités étaient : **Jean-Paul Didier-Laurent, Éric Genetet, Léo Henry, Kevan, Philippe Lechermeier, Sylvie de Mathuisieux, Clothilde Perrin, Jérôme Peyrat, Michel Quint, Chantal Robillard et David Sala.**



Le lundi 23 janvier 2017, **Chantal Robillard** a rencontré des élèves du collège Olympie de Gougues d'Ingwiller autour de son ouvrage, **Les sept fins de Blanche-Neige.**



Affiche réalisée par les élèves du lycée **Le Corbusier d'Illkirch** pour la venue de **Michel Quint**. Légende : Le mardi 24 janvier 2017, Michel Quint a rencontré un panel d'élèves de seconde, de première et de terminale de l'enseignement professionnel comme de l'enseignement général au lycée Le Corbusier d'Illkirch.

À cette occasion, deux élèves de 1^{re} AA2 ont élaboré une affiche inspirée du roman **Effroyables jardins.**

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2017 À LA FILATURE DE MULHOUSE

La cérémonie de remise des prix du Printemps de l'écriture 2017 a eu lieu le 7 juin 2017 à la Filature de Mulhouse. Elle a réuni les nombreux lauréats, élèves de la maternelle au post-bac, qui ont été mis à l'honneur à cette occasion.

Cette année encore, de nombreux lauréats ont concouru dans la catégorie "**Langue et culture du Rhin Supérieur**". L'écriture traverse les frontières.



Les **élèves du Premier Degré** sont d'abord récompensés pour leurs productions de classe.



La remise des prix a été suivie d'un ensemble de prestations scéniques qui ont permis de mettre à l'honneur des projets artistiques et culturels soutenus par l'**Action Culturelle de l'académie**. Le chœur de la **Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM)** composé d'élèves de CE2 de l'**école élémentaire Cour de Lorraine de Mulhouse** a ainsi donné à entendre le conte **Les Musiciens de la ville de Brême** sous la direction de madame **Michèle Huss** du conservatoire de Mulhouse. Madame **Emmanuelle Vuillard**, l'enseignante, intercalait une lecture à voix haute entre les passages chantés.



À leur tour, les **élèves du second degré** reçoivent leurs récompenses pour leurs productions individuelles ou collectives.



KAMISHIBAI AU FRAC ALSACE



© Photo : Sophie Fonteneau – ville de Sélestat

frac
alsace

Kamishibai d'initiation à l'art contemporain au Frac Alsace dans le cadre du dispositif « L'art à l'école » (2016).

BESTIAIRES AU CLOÎTRE DES RÉCOLLETS À SAVERNE



© Photo : Agence culturelle d'Alsace

« Un établissement, une œuvre » au Cloître des Récollets à Saverne
Le collège Poincaré, le lycée Général Leclerc et la Ville de Saverne ont présenté « ... Bestiaires... », une exposition d'œuvres de la collection du Frac Alsace. (janvier-mars 2017).
Œuvres de C. Hyvrard, D. Depoutot et C. Meyer

VOYAGE RÉEL VOYAGE RÊVÉ

© Photo : Beatriz Gutierrez



Écriture collective à partir de récits oraux
Collège Galilée Lingolsheim — classe primo-arrivants
Enseignante : Claire Cabanel
Metteur en scène : Beatriz Gutierrez, Compagnie Les Gladiateurs

BENJAMIN JUST AU LAC DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES



© Photos : Agence culturelle d'Alsace

Vernissage de l'exposition de fin de résidence de l'artiste Benjamin Just au Lac de Sainte Marie aux Mines - travaux d'élèves (mars 2017)

ATELIER AU TNS AVEC DES LYCÉENS



Restitution au TNS de l'atelier en lycées professionnels d'Illkirch : atelier en partenariat avec le TNS, mené par Gaël Chaillat

NICOLAS BOULARD ET ELMAR TRENKWALDER AU FRAC ALSACE



© Photo : Agence culturelle d'Alsace

Visite/atelier au Frac Alsace, à Sélestat, autour du jardin, *Le Clos du Frac*, de l'artiste Nicolas Boulard et du portail, *WVZ284*, de l'artiste Elmar Trenkwalder (juin 2017).

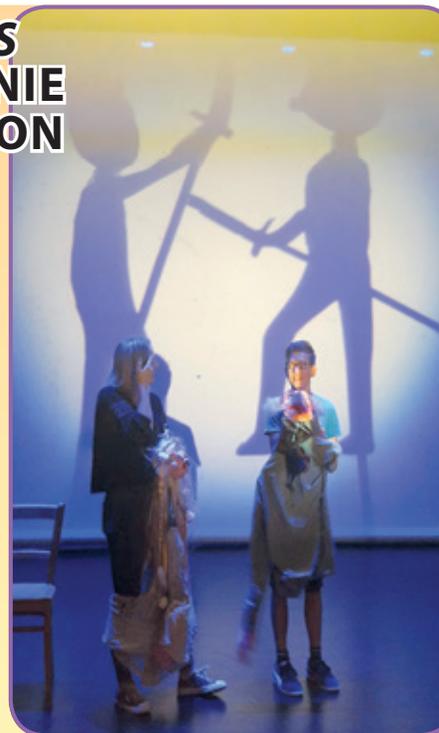
ORCHESTRE TITANIC DE HRISTO BOYTCHEV



FTP spectacle *Orchestre Titanic* de **Hristo Boytchev** mis en scène par **La Cie Les Méridiens** à l'Espace **Rohan de Saverne**. Formatrices **Audrey Siméon** et **Julie Lapp-Lauth** (enseignantes).

TERRES LIBRES DE LA COMPAGNIE AUTRE DIRECTION

Restitution d'un projet fédérateur autour du spectacle *Terres libres* de la **compagnie Autre direction** porté par la **Nef de Wissembourg** et la **Mac de Bischwiller**.



LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ DE SHAKESPEARE



FTP *Le Songe d'une nuit d'été* de **Shakespeare** mis en scène par **Guy Pierre Couleau** à la **Comédie de l'Est à Colmar**, Formation animée par **Christine Huckel-Ottenwelter**.

COLLIDRAM AU LAC DU COLLÈGE VAUBAN



FTP *Collidram* animée par **Delphine Crubézy** dans le **LAC** du collège **Vauban** à **Strasbourg**.



LE TJP AUTOUR DU SPECTACLE *POUDRE NOIRE*



Projet fédérateur porté par le **TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg** autour du spectacle *Poudre noire* de **Simon Delattre** avec deux classes de seconde: l'une du lycée Schuman de Haguenau, l'autre du lycée des Pontonniers de Strasbourg

BILAN DE FORMATION DE FORMATEURS À LA **SALLE EUROPE DE COLMAR**



Formation de formateurs autour de l'accompagnement des élèves au spectacles, animée par **Jean-Pierre Loriol** ; demi-journée bilan à la **Salle Europe de Colmar**.

MACBETT DE **IONESCO** AU LYCÉE **LOUIS MARCHAL**



Présentation du travail de l'atelier théâtre du lycée Louis Marchal de Molsheim : *Macbett* de **Ionesco**, enseignante **Mélissa Reymann**, artiste intervenant, **Bruno Journée**.

UN ATELIER DE PRATIQUE THÉÂTRALE



Atelier de pratique élèves des collèges **Sophie Germain**, **François Truffaut** et **Hans Arp** et élèves suivant les options théâtre du **lycée des Pontonniers**.

2017/2317 UNE ÉTRANGE DÉCOUVERTE AU COLLÈGE DES TROIS PAYS

En juin 2017, deux classes de quatrième du collège des trois pays ont travaillé avec le duo d'artistes, Mélanie Vincent et Ernesto Satori, nommé Lovers Craft. L'objectif était d'amener les élèves à mieux comprendre l'art contemporain par le dialogue entre objets, jeux et dispositifs de présentation. Ils ont ainsi questionné plus particulièrement la place de l'objet quotidien. Ce travail a été réalisé en parallèle de l'exposition personnelle de Jarbas Lopes, intitulée EAU, actuellement et jusqu'au 17 Septembre au CRAC Alsace.

Les élèves ont travaillé cinq matinées de suite, durant lesquelles ils sont passés de volumes simples et éphémères à des assemblages solides et stables composés d'objets réels, de modelages, de moulages, de fils métalliques et de socles. De ce métissage, dans lequel une part importante était laissée au hasard, sont nées des histoires, des situations et des propositions inédites et nouvelles.

Parmi les différentes productions, trois pistes se sont rapidement dégagées. Une série de travaux exploitait les possibilités narratives des objets.

Une autre explorait différents dispositifs de présentation, tels que des vitrines de magasin ou de musée. Enfin une troisième affirmait la dimension ludique des objets, en revisitant des jeux de type badaboum ou mikado.

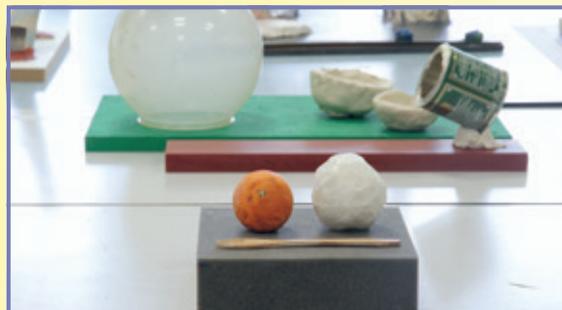
Au matin du dernier jour, un voyage imaginaire et dans le temps a permis aux élèves de regarder leurs réalisations sous un nouvel angle. Leurs travaux avaient été réorganisés par deux archéologues. Sur les tables d'école rassemblées au centre de la pièce, leurs productions étaient disposées comme si elles faisaient partie d'une fouille archéologique réalisée en 2317. Par une série de déplacements et d'associations, un modelage de manette de jeu était devenu une étrange grenouille, une forteresse en glaise associée à un couteau évoquait davantage un gâteau. Ce regard fictif a révélé la dimension culturelle des objets mais également leur part de mystère et de poésie. Cet artifice a suscité un regard neuf chez les élèves et enfin amorcé un travail de rédaction en Français.



Les élèves ont travaillé cinq matinées de suite, durant lesquelles ils sont passés de volumes simples et éphémères à des assemblages solides et stables composés d'objets réels, de modelages, de moulages, de fils métalliques et de socles.



En partant d'une table de jeu à l'échelle de la classe, des situations chaque jour différentes ont amené les élèves à faire dialoguer des objets de natures, d'origines, et d'époques différentes.



Au matin du dernier jour, un voyage imaginaire et dans le temps a permis aux élèves de regarder leurs réalisations sous un nouvel angle. Par une série de déplacements et d'associations, un modelage de manette de jeu était devenu une étrange grenouille, une forteresse en glaise associée à un couteau évoquait davantage un gâteau.

«LA CLASSE, L'ŒUVRE!» AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE STRASBOURG



© Photo : Musées de Strasbourg



© Photo : Musées de Strasbourg

Les élèves de l'école primaire **Libermann** soupent à la manière du Roi au **Musée des Arts décoratifs de Strasbourg**.

JEU DE PISTE AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE STRASBOURG



Jeu de piste au **Musée archéologique de Strasbourg** lors des **Journées nationales de l'archéologie** par les latinistes du **collège de Koenigshoffen** !



«LA CLASSE, L'ŒUVRE!» AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE STRASBOURG



© Photo : Musées de Strasbourg



© Photo : Musées de Strasbourg

Les lycéens de **Marie Curie** en pleine représentation au **Musée archéologique de Strasbourg**.