

L'agenDaac

55



Région académique
GRAND EST



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

le journal d'information
de l'action culturelle

septembre 2019

twitter.com/DaacStrasbourg

www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/

sommaire

Printemps de l'écriture 2020

À TABLE !

Comme vous y invite le thème du Printemps de l'écriture 2020, nous espérons que cette nouvelle version de l'Agendaac vous donnera l'envie de mener, cette année encore, de nombreux projets en lien avec l'éducation artistique et culturelle !



_ Printemps de l'écriture 2020	page 1
_ Nouvelle équipe de la DAAC	page 2
_ Mobilisation en faveur du livre et de la lecture	page 3
_ Lecture-écriture	page 4
_ Éducation au développement durable	page 6
_ Théâtre	page 12
_ Patrimoine et mémoires	page 13
_ Canopé	page 14
_ Arts visuels et design	page 15
_ Culture scientifique et technique	page 15
_ Musique, chant choral	page 18

À l'écoute de vos projets

LA NOUVELLE ÉQUIPE DE LA DAAC



Délégation académique à l'action culturelle Organigramme 2019-2020

Peggy Gattoni – Déléguée académique à l'action culturelle

Peggy.gattoni@ac-strasbourg.fr

Emmanuel Claerr – Adjoint à la déléguée académique à l'action culturelle

emmanuel.claerr@ac-strasbourg.fr

Geoffrey Lemoine – Secrétariat – 03 88 23 37 26

ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr

Claire Lingenheim – Communication (AgenDaac, etc.) et coordination du Plan académique de formation ouverture culturelle

claire.lingenheim@ac-strasbourg.fr

Pour en savoir plus, cliquer ici.

Coordonnateurs académiques de domaines		Environnement		
<p>Lecture-écriture Gwenaëlle Hébert gwenaelle.hebert@ac-strasbourg.fr Véronique Louis veronique.louis@ac-strasbourg.fr</p> <p>Plan lecture Delphine Meyer Delphine.Meyer2@ac-strasbourg.fr</p> <p>Education aux medias et à l'information, Clémi Sophie Philippi sophie.philippi@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Architecture Hélène Riehl helene.riehl@ac-strasbourg.fr</p> <p>Arts visuels et design Olivier Calvo olivier.calvo@ac-strasbourg.fr</p> <p>Cinéma-audiovisuel Kévin Béclié kevin.beclie@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Education au développement durable Raphaël Sager raphael.sager@ac-strasbourg.fr Emmanuel Claerr emmanuel.claerr@ac-strasbourg.fr</p> <p>Culture scientifique et technique Céline Laugel celine.schultz@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Mémoires, patrimoine, musées Frédéric Pruvost Frederic.Pruvost@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Théâtre Gwenaëlle Hébert gwenaelle.hebert@ac-strasbourg.fr</p> <p>Musique, chant choral Emmanuel Remy Emmanuel.remy@ac-strasbourg.fr</p> <p>Danse, arts du cirque Sylvie Kreuzer-Bottlaender sylvie.bottlaender@ac-strasbourg.fr</p>
Enseignants-relais dans les services éducatifs de structures culturelles du territoire				
<p>Clémi</p>	<p>Frac Alsace Séverine Pichon</p> <p>Centre rhénan d'art contemporain Nathalie Bullier</p> <p>Rencontres cinématographiques d'Alsace Marylin Albareda</p> <p>Ciné-club de Wissembourg Gabriel Amar</p>	<p>Ariena Sandrine Maetz PNR Ballons des Vosges Guillaume Douté PNR Vosges du Nord Vincent Fischer Musée d'histoire naturelle de Colmar Caroline Permin Zoo de Mulhouse Sandrine Beyhurst Jardin des sciences Manon Corbin, Joël Geyer Nef des sciences Arnaud Metzger Le Vaisseau Nathalie Dimarocq</p>	<p>Musées de Strasbourg Françoise Kimer Musée Unterlinden Colmar Xavier Gaschy Musées Mulhouse sud Alsace Virginie Crupel Archives du 67 Vincent Cuvilliers Archives du 68 Anne-Sophie Goepfert Archives de Strasbourg Nicolas Lefort Haut-Koenigsbourg Nadine Resch-Rosin Mémorial Alsace-Moselle Sébastien Soster Mémorial Struthof – Natzwiller Romain Blandre Hartmannswillerkopf Alexandre Dumez</p>	<p>La Filature Mulhouse Maryline Souvay</p> <p>Opéra national du Rhin Laurence Grauwet</p> <p>Agence culturelle d'Alsace</p>

Pour contacter les enseignants-relais, cliquer ici.

Mobilisation en faveur du livre et de la lecture dans l'académie

ÉVÉNEMENTS À VENIR

La septième édition du Salon de l'illustration et du livre de jeunesse *Schillik on carnet* se déroulera à Schiltigheim du 8 au 10 novembre 2019.

Dans notre académie aura lieu également du 23 au 24 novembre 2019, la 30^{ème} édition du Festival du livre de Colmar, dont le thème sera *La fête*. Elle donnera lieu à de nombreuses rencontres entre écrivains et public scolaire.

Des opportunités pédagogiques seront offertes les 4 et 5 avril 2020 par le Festival du livre et de la jeunesse Ramdam de Wittenheim autour du thème *Demain, la terre*.

Le Forum du livre de Saint-Louis se déroulera quant à lui du 15 au 17 mai 2020.

Du 27 au 31 janvier 2020, des Rencontres d'écrivains organisées dans l'académie permettront aux écoliers, collégiens et lycéens d'échanger avec l'auteur autour des textes lus en classe. Les établissements pourront s'inscrire prochainement. Une circulaire spécifique parviendra aux écoles et établissements. De plus amples informations concernant cette opération seront bientôt disponibles sur le site de l'académie.

Enfin le Printemps de l'écriture va mobiliser un grand nombre d'acteurs de l'académie tout au long de l'année scolaire. Ce concours s'adresse à tous les établissements publics et privés, de la classe maternelle aux classes post-bac. Il vise à promouvoir le goût de la lecture et de l'écriture en proposant des travaux autour d'un thème commun et des sujets adaptés aux dif-

férents niveaux et selon des approches variées (poésie, BD, documentaire, écriture longue de fiction, écriture en langues et cultures de l'Antiquité et écriture en langues de l'espace du Rhin supérieur). Le thème 2020, *À table !* est un défi lancé à l'imagination pour développer l'appétit de lire et d'écrire. Il permet de privilégier une approche interdisciplinaire, interclasses ou interdegrés. **Les productions devront être remises pour le 16 mars 2020.** Les sujets et les modalités pratiques (inscription, envoi, contacts) sont d'ores et déjà en ligne sur le site de l'académie.

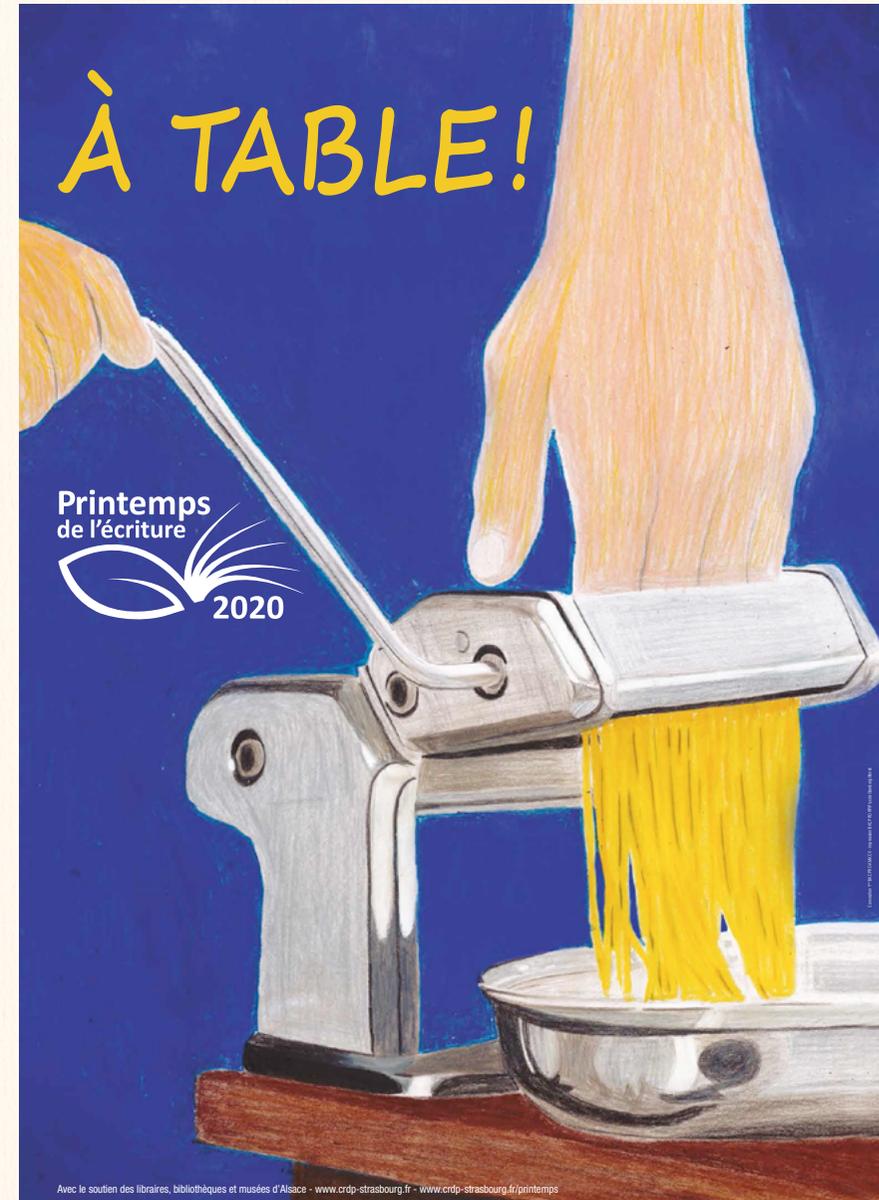
L'affiche du Printemps de l'écriture pourra être un outil supplémentaire à la disposition des équipes pédagogiques. Elle est également mise en ligne sur le site pour téléchargement. D'autre part, de nombreuses ressources, indications bibliographiques et filmographiques et suggestions de spectacles en lien avec la thématique du Printemps de l'écriture seront prochainement à la disposition des enseignants sur le site dédié.

Le Printemps de l'écriture s'accompagne de diverses formations et animations qui donnent lieu à une ouverture culturelle supplémentaire.

Informations

<http://www.salon-du-livre-colmar.com>

<http://www.ramdamwittenheim.fr>



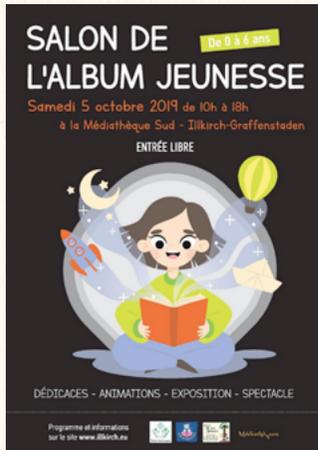
Avec le soutien des libraires, bibliothèques et musées d'Alsace - www.crdp-strasbourg.fr - www.crdp-strasbourg.fr/printemps



Nouveau !

LE SALON DE L'ALBUM DE JEUNESSE À ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Pour cette première édition, le service Petite enfance de la Ville, en partenariat avec la Médiathèque Sud et la librairie L'III aux trésors, organise plusieurs animations pour les 0-6 ans le samedi 5 octobre de 10h à 18h à la Médiathèque et à l'Illiade côté Cour.



Tout au long de la journée, 14 auteurs et illustrateurs (dont **Jean Leroy**, **Amandine Piu**, **Hervé Eparvier**, **Johan Leynaud**), ainsi que deux représentants de maisons d'édition, viendront à votre rencontre pour échanger et dédicacer leurs albums.

Le service **Petite enfance de la Ville** a mené plusieurs actions tout au long de l'année dans le cadre d'un projet « autour du livre ». Il s'agissait de rendre le livre accessible aux tout-petits, d'en faire un objet de leur quotidien car il permet de s'ouvrir sur le monde. Le salon de l'album jeunesse vient clore ce projet. Cet

événement convivial est une belle occasion de créer des rencontres et invite les parents à partager un agréable moment avec leurs bambins.

Plusieurs animations rythmeront la journée.

Au programme

- _ à 10h 30 et 15h30 : heure du conte animé par l'association **Lire et faire lire** et la Médiathèque.
- _ 11h15 : bébés livres avec des raconte-tapis animés par des assistantes maternelles.
- _ de 10h30 à 12h, et de 15h à 16h30 (salle A pôle associatif) : atelier créatif parent/enfant. Réalisation d'un album à toucher le matin, puis d'un album « à la manière d'Edouard Manceau » sur les gribouillis.
- _ de 13h30 à 14h30 (salle côté Cours de l'Illiade) : lecture dans le noir de *Boucle d'or* par **Christelle Kleyling**, malvoyante.
- _ à 17h : spectacle pour les 0-3 ans avec la mise en scène de l'album *Toujours rien* de Christian Voltz.

En parallèle, deux expositions auront lieu.

Les auteurs **Jean Leroy**, **Amandine Piu** et **Johan Leynaud** ont animé des ateliers dans les accueils périscolaires **Plaine**, **Lixenbuhl** et **Centre**. Leurs réalisations seront affichées.

L'autre exposition mettra à l'honneur les œuvres conçues lors d'une semaine de résidence de l'artiste **Michel Liégeois**. En mai dernier, il est allé à la rencontre des enfants de différentes structures petite enfance de la ville pour construire avec eux des livres en forme de moulin à vent et de maison.

Contact

service **Petite Enfance** au 03 68 00 33 46.

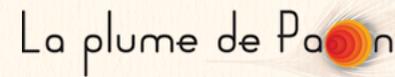
Un stand dédié aux albums plurilingues sera tenu par l'association **Familangues**.

Entrée libre à toutes les animations.

Plume de paon des lycéens 2020

UNE AUTRE FAÇON DE PRATIQUER LA LECTURE

La DAAC de l'Académie de Strasbourg accompagne depuis 8 ans le Prix La Plume de Paon des Lycéens.



Dans la perspective de l'épreuve anticipée de français et du grand oral, une attention particulière est accordée à l'expression orale dans les nouveaux programmes. Un tel projet, centré sur l'exploitation de livres audio, s'articule donc harmonieusement avec les compétences attendues pour les épreuves orales du baccalauréat. L'objectif de cette opération est de susciter le goût de la lecture des lycéens grâce à la découverte d'œuvres littéraires mises en voix par des artistes.

Le Prix de la Plume de Paon des Lycéens s'adresse aux élèves des lycées généraux, technologiques, professionnels, de seconde ou première. Cinq classes ont été sélectionnées pour participer à ce prix. La sélection veille à proposer deux titres choisis dans le cadre des programmes et trois autres issus de la littérature contemporaine.

Les élèves engagés dans le projet, et guidés par leur(s) professeur(s), disposent de six mois (novembre 2019 à mai 2020) pour écouter les 5 livres audio sélectionnés. Tout au long de cette période, ils participent en demi-groupe à un atelier de 3 heures de lecture à voix haute animé par des comédiens. Les cinq classes participantes et leur(s) enseignant(s) se rencontrent en **mai 2020** à l'occasion du **Festival du livre audio de Strasbourg**, débattent, puis procèdent à l'élection de leur lauréat La Plume de Paon des Lycéens. Ils échangent aussi avec des écrivains, des éditeurs et des comédiens présents pour la manifestation.

La sélection des livres audio de cette année

- *Les Essais de Montaigne*, lus par Didier Sandre, aux éditions Lizzie.
- *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire, lues par Michel Piccoli, Denis Lavant, Eric Caravaca et Guillaume Gallienne, aux éditions Thélème.
- *Salina* de Laurent Gaudé, lu par Guillaume Gallienne, aux éditions Actes Sud Diffusion Audio.
- *Moi, Tituba sorcière* de Maryse Condé, lu par Audrey Fleurot, aux éditions Gallimard.
- *Frère d'âme* de David Diop, lu par Babacar M'Baye Fall, aux éditions Audiolib.



Les classes participant au projet 2020

Cette année, les lycées retenus pour l'événement sont au nombre de cinq ; le **lycée du Haut-Barr de Saverne** avec une classe de seconde, le **lycée Gutenberg d'Illkirch** avec une classe de seconde professionnelle, le **lycée Théodore Deck de Guebwiller** avec une classe de seconde, le **lycée Louis Armand de Mulhouse** avec une classe de première technologique et le **lycée international des Pontonniers de Strasbourg** avec une classe de seconde.

Goncourt des lycéens

UNE IMMERSION DANS LE ROMAN CONTEMPORAIN

Le Goncourt des lycéens permet à près de 2 000 élèves de lire et d'étudier la sélection de romans de la liste du Goncourt.



Une cinquantaine de classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, issus de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques ou techniques sont concernées. Le jury constitué par les délégués régionaux et étrangers réunis à huis clos à **Rennes**, éliront le **33^e Prix Goncourt des Lycéens, le 14 novembre 2019**.

Cette année dans l'académie de Strasbourg, une classe du **lycée Marguerite Yourcenar à Erstein** accompagnée par **Madame Fromholtz** et **Madame Rouve** ainsi qu'une classe du **lycée Le Corbusier à Illkirch-Graffenstaden** et leur professeure **Madame Binette** participent à l'événement.

Les 14 romans sélectionnés pour le Prix Goncourt des lycéens 2019

- Santiago H. Amigorena, *Le ghetto intérieur*, Éd. P.O.L.
- Nathacha Appanah, *Le ciel par-dessus le toit*, Éd. Gallimard.
- Dominique Barbéris, *Un dimanche à Ville-d'Avray*, Éd. Arléa.
- Jean-Luc Coatalem, *La part du fils*, Éd. Stock.
- Louis-Philippe Dalembert, *Mur Méditerranée*, Sabine Wespieser éditeur.
- Jean-Paul Dubois, *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, Éd. de l'Olivier.
- Hélène Gaudy, *Un monde sans rivage*, Actes Sud.
- Hubert Mingarelli, *La terre invisible*, Éd. Buchet Chastel.
- Amélie Nothomb, *Soif*, Éd. Albin Michel.
- Anne Pauly, *Avant que j'oublie*, Éd. Verdier.
- Abel Quentin, *Sœur*, Éd. de l'Observatoire.
- Olivier Rolin, *Extérieur monde*, Éd. Gallimard.
- Sébastien Spitzer, *Le coeur battant du monde*, Éd. Albin Michel.
- Karine Tuil, *Les choses humaines*, Éd. Gallimard.

En novembre 2019, les lycéens avaient récompensé *Frère d'âme* de David Diop, publié aux éditions du Seuil.

Hors concours

LE PRIX DE L'ÉDITION... QUI N'A PAS DE PRIX !

Les lycéens découvrent la littérature contemporaine grâce aux œuvres choisies par les éditeurs indépendants.



Pour la troisième année, le **Prix Hors Concours des Lycéens** aura lieu en France et sur le territoire de notre académie. Son ambition est de faire connaître des œuvres publiées par de « petits » éditeurs. Il s'agit aussi de faire la promotion de la littérature contemporaine auprès des lycéens et de favoriser l'émergence d'un regard critique par un recours raisonné au discours argumentatif.

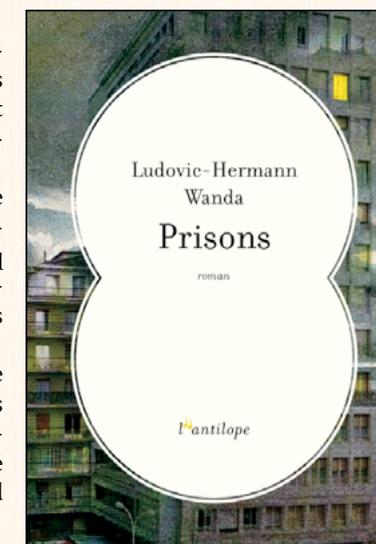
Les lycéens participants commencent d'abord par découvrir une vaste sélection d'extraits envoyés par les éditeurs indépendants et rassemblés dans un livret librement diffusable en format numérique par les professeurs des classes engagées dans le projet. Au cours du premier trimestre de l'année scolaire 2019-2020, les élèves s'approprient ces extraits et finissent par établir, par classe, une sélection de cinq œuvres qui leur semblent mériter une lecture intégrale. Une sélection nationale est proclamée une fois que toutes les classes ont fait part de leur décision. C'est sur cette sélection que le travail du deuxième trimestre portera. Les élèves lisent les livres finalistes en version intégrale. Une deuxième phase argumentative s'engage alors pour déterminer dans chaque classe l'œuvre qui remporte l'adhésion du plus grand nombre.

Les votes de l'ensemble des classes une fois mis en commun, le lauréat est proclamé en **mai 2020**.

Une troisième phase consiste pour les classes à participer à des ateliers littéraires, et/ou découvrir des métiers du livre auprès des librairies/bibliothèques partenaires. L'un des temps forts de ce prix est l'occasion de rencontrer les auteurs, les éditeurs et l'équipe de l'**Académie Hors Concours**.

Le lauréat de l'édition 2019 du **prix Hors Concours des lycéens** est le roman *Prisons* de Ludovic-Herman Wanda, publié aux éditions de l'Antilope.

Pour en savoir plus sur Hors concours, [cliquer ici](#).



Appel à projets

« À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE » (AEDD)

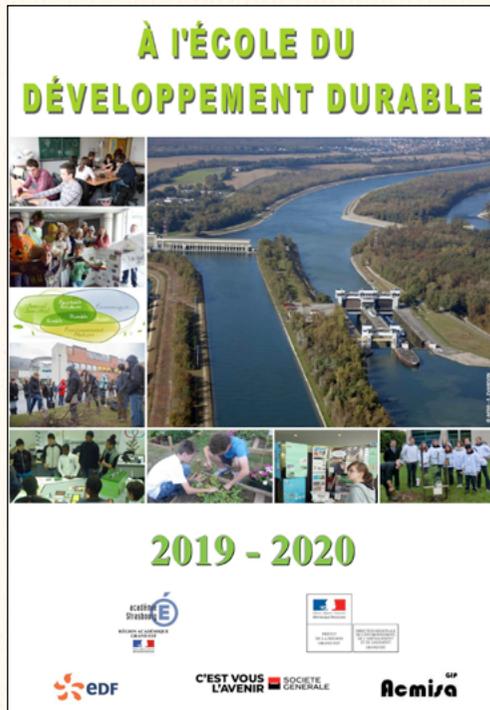
Destiné aux collèges, aux lycées d'enseignement général, technologique et professionnel, ce dispositif permet d'obtenir un soutien financier (montant moyen de 500 €) pour la réalisation d'un projet éducatif en lien avec le développement durable.

Cet appel à projets est proposé par la DREAL Grand Est (Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement), EDF en Alsace, Société Générale et l'académie de Strasbourg.

Tous les projets innovants en lien avec le développement durable - notamment ceux portant sur « la transition écologique et la transition énergétique », le « changement climatique », la « mobilité douce », les « circuits courts alimentaires », les liens « santé-environnement », et la « gestion des déchets et/ou le recyclage » - pourront être soutenus.

Les dossiers d'inscription doivent parvenir complétés à la [Délégation académique à l'action culturelle \(Daac\)](#) de l'académie de Strasbourg **avant le 8 novembre 2019** (date limite de dépôt des dossiers).

Pour en savoir plus sur l'appel à projets, [cliquer ici](#).



Appel à projets

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS

Depuis 2016, la Journée internationale des forêts a pris de l'ampleur avec la création d'un nouveau volet pédagogique à destination du public scolaire et périscolaire appelé *La Forêt s'invite à l'École*. Ce nouveau volet est venu compléter le programme des manifestations ouvertes au grand public.

Tous les niveaux scolaires sont concernés et peuvent participer à *La Forêt s'invite à l'École* qui peut se décliner en *La Forêt s'invite au Collège* ou *La Forêt s'invite au Lycée*.

Les écoles, établissements scolaires et d'accueil périscolaires sont invités à organiser durant l'année scolaire un parcours pédagogique présentant la gestion durable et la multifonctionnalité des forêts à leurs élèves : il s'agit des fonctions écologiques, économiques et sociales de l'arbre et de la forêt. Pour les accompagner, ils pourront bénéficier gratuitement et dans la limite des stocks disponibles de livrets pédagogiques, de plants d'arbres et/ou d'animation de forestiers.

Les plants d'arbres sont offerts par les **Pépiniéristes Forestiers Français** et les demi-journées d'animation de forestiers sont assurées par des **agents de l'Office National des Forêts (ONF)** et du **Centre National de la Propriété Forestière (CNPF)**.

Pour en savoir plus sur la Journée internationale des forêts, [cliquer ici](#).



Appel à projets

« PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! » (PEJ)

Coordonné par l'Ariena, ce dispositif vise à impulser et à accompagner les projets d'éducation à la nature et à l'environnement au sein des écoles et établissements scolaires.

Destiné à toutes les écoles et établissements scolaires alsaciens, ce dispositif offre le soutien pédagogique et technique d'un animateur professionnel de l'éducation à l'environnement qui accompagnera le projet, tout au long de l'année scolaire, à raison de :

- _ 12 heures pour les classes maternelles et les classes du secondaire ;
- _ 15 heures pour les classes élémentaires.

Ce dispositif invite les classes à explorer sur une grande partie de l'année scolaire (de décembre à juin) une thématique directement liée à leur environnement local. Tout au long des projets, les élèves seront amenés à être en contact direct avec le terrain et la nature et aboutiront à la mise en place d'actions concrètes visant la préservation de l'environnement.

Envoi des dossiers

Les dossiers dûment complétés devront parvenir à l'**Ariena** avant le **8 novembre 2019** (date limite de dépôt des dossiers).

[Pour en savoir sur l'appel à projets, cliquer ici.](#)



Classes d'eau de l'Agence de l'eau Rhin-Meuse

THÈME RETENU : LES MILIEUX HUMIDES

Destiné aux niveaux CE2, CM1, CM2, 6^e et 5^e, cet appel à projets est proposé à tous les professeurs qui souhaitent travailler sur l'eau et les milieux aquatiques.

Le thème d'étude retenu pour l'année scolaire 2019/2020 : *Les milieux humides*. Si le projet est accepté, une aide de 600 euros sera octroyée par l'agence de l'eau Rhin-Meuse pour sa réalisation, frais de visite, transport, achat de petit matériel, intervention d'animateurs spécialisés ...

[Pour en savoir plus sur les classes d'eau, cliquer ici.](#)



Concours

JEUNES REPORTERS POUR L'ENVIRONNEMENT

Proposé aux jeunes de 11 à 25 ans, seuls ou en équipe, dans un contexte scolaire ou extra-scolaire, pour réaliser un reportage écrit, vidéo ou radio.



Les reporters pourront s'appuyer sur des outils spécifiques à la réalisation de reportages, un accompagnement individualisé de l'équipe de JRE et une méthodologie en 4 étapes à savoir :

- _ identifier une problématique,
- _ mener une enquête journalistique,
- _ valoriser des solutions concrètes pour améliorer la situation initiale,
- _ diffuser le reportage au plus grand nombre.

Pour en savoir plus sur le concours jeunes reporters pour l'environnement, cliquer [ici](#).

Jeunes Reporters pour l'Environnement est un programme international développé dans 34 pays à travers le monde dont le but est de favoriser l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) ainsi que l'Education au Développement Durable (EDD).

Pour cela, il est proposé aux jeunes de 11 à 25 ans, de réaliser un reportage écrit (1000 mots), vidéo ou radio (3 minutes).

Concours

CONCOURS D'ÉLOQUENCE LYCÉEN SUR L'ENVIRONNEMENT

Concours de plaidoirie sur le thème de l'environnement à destination des lycéens en France métropolitaine organisé par l'association du Concours Terr'Eau Fertile 2020, une association étudiante de l'école d'ingénieur AgroParisTech.

L'objectif principal de ce concours est justement de permettre aux lycéens de défendre, sous la forme d'un plaidoyer, une cause environnementale de leur choix. Le concours est ouvert aux élèves des classes de seconde, première et terminale (sans distinction de filières) des lycées d'enseignement général, professionnel, technologique et agricole, publics et privés en France métropolitaine.

La participation au concours doit être individuelle. Plusieurs candidats d'un même lycée et d'une même classe peuvent se présenter au concours.

Envoi des fiches de renseignement et des productions écrites réalisées par les élèves jusqu'au vendredi 15 novembre 2019.

Pour en savoir plus sur le concours d'éloquence lycéen sur l'environnement, cliquer [ici](#).



Forum

2ND FORUM ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG : ALIMENTATION DURABLE ET RESPONSABLE

Destiné aux personnels des écoles et des collèges du territoire de l'Eurométropole de Strasbourg, ce forum aura lieu le mercredi 2 octobre 2019 de 13h45 à 16h à l'école maternelle Parc du Château à Schiltigheim.

Afin d'accompagner les acteurs du territoire dans leurs projets de sensibilisation et de mobilisation en faveur du développement durable, le forum professionnel d'Education à l'environnement a pour principaux objectifs de :

- _ permettre la découverte de ressources, dispositifs et acteurs existants sur le territoire dans les domaines de l'eau, de l'air, de l'énergie, de la biodiversité, de la réduction des déchets
- _ encourager les échanges entre professionnels sur les projets pédagogiques dans ces domaines

Pour cette seconde édition, les tables rondes seront plus spécialement consacrées à la thématique de l'alimentation durable et responsable. En effet, manger est un acte vital, mais les choix alimentaires impactent de manière significative le climat. Ces temps de dialogue et de réflexion auront pour but de vous permettre d'explorer et de questionner les différents enjeux liés à l'alimentation pour vous outiller dans la réalisation de vos projets pédagogiques.

[Pour en savoir plus sur le forum, cliquer ici.](#)



Labellisation

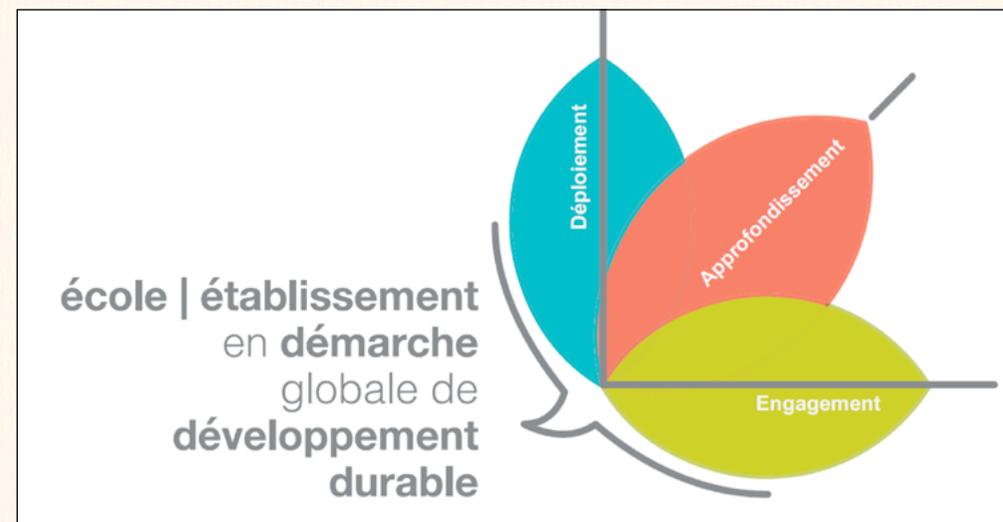
OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D

L'académie de Strasbourg et ses partenaires proposent aux écoles, collèges et lycées alsaciens de candidater à la labellisation E3D.

Ainsi, 89 écoles, établissements scolaires et cités scolaires ont déjà obtenu la labellisation.

L'obtention de ce label E3D constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (citoyen, santé, avenir et EAC), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

[Pour en savoir plus sur la labellisation et la carte des écoles et établissements labellisés, cliquer ici.](#)



Lettre d'information

LETTRE D'INFORMATION DE L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Découvrez la vingt-deuxième numéro de la lettre académique d'information EDD!

Faire de l'École un «avant-poste» de la transition écologique pour apprendre aux élèves à relever le défi environnemental constitue une des priorités de la rentrée du Ministère de l'Éducation nationale.

Cette lettre présente un florilège des différents projets que l'académie entend poursuivre, la **labellisation E3D** qu'elle entend développer, la formation des acteurs - professeurs, dans le cadre du PAF, ou éco-délégués, en lien avec les CVC et CVL - qu'elle entend soutenir. Le **site académique EDD** quant à lui vous invite presque quotidiennement à de nouveaux projets. Pour obtenir automatiquement le prochain numéro de la lettre EDD dans votre boîte mail, il vous suffit de cliquer sur [ce lien](#) en utilisant vos identifiants académiques.

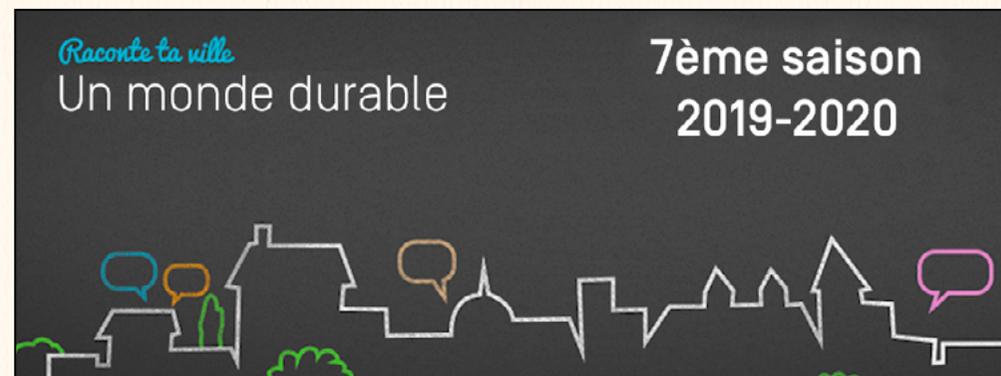
Pour en savoir plus, cliquer ici.



Opération Réseau Canopé

RACONTE TA VILLE

Pour sa septième saison, *Raconte ta ville - un monde durable* revient avec toujours la réalisation d'un web doc de format court sur des thématiques liées aux ODD et plus précisément : Alimentation, Biodiversité, Climat, Patrimoine, Ville de demain.



Cette année, le dispositif connaît une évolution pour permettre au plus grand nombre de participer: de la **fin juin** à **fin septembre** les enseignants pourront, dans le cadre d'un défi, s'inscrire directement par un formulaire, joint au descriptif de l'opération et téléchargeable sur l'accueil du site *Raconte ta ville*.

Les projets seront retenus en fonction de leur faisabilité et de l'adéquation avec les thématiques proposées.

Date de clôture des inscriptions
27 septembre 2019

Pour en savoir plus, cliquer ici.

Semaine du climat 2019

DU 7 AU 12 OCTOBRE 2019

Du 7 au 12 octobre 2019,
le ministère de l'éducation nationale
reconduit la Semaine du climat.



Les écoles et établissements scolaires sont invitées à organiser des débats sur les liens entre les enjeux de développement durable et la lutte contre le changement climatique, à organiser des ateliers scientifiques sur ces sujets en lien, notamment, avec les partenaires de la **Fête de la science** et les acteurs territoriaux du développement durable et de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Cela permet de valoriser tout le travail accompli dans le champ de l'éducation au développement durable.

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)

Le Parc du Petit Prince

PROJETS SCOLAIRES

Dans le cadre de vos projets scolaires, retrouvez tout l'univers du Petit Prince tel un livre à ciel ouvert à travers 34 attractions, animations et spectacles au Parc du Petit Prince.

Regroupez en 4 grandes thématiques (le Petit Prince, les moyens de transport, les animaux et l'astronomie), profitez d'une sortie ludique et pédagogique forte en émotion.

Différents parcours-vous sont proposés :

- le parcours libre, pour profiter de votre sortie en toute liberté ;
- le parcours découverte, incluant :
 - _ 1 kit du Petit Prince, un livret éducatif complet pour préparer votre visite (fiches pédagogiques, jeux, ateliers d'écriture, fiches de lecture, plan du parc, etc.)
 - _ 1 atelier pédagogique d'une durée de 40 mn.

Adapté de la petite section maternelle au second degré, nous vous accompagnons avant, pendant et après votre sortie à travers une multitude de supports à votre disposition tel que des ateliers d'écriture pour encourager la créativité de vos élèves ou des fiches de travail pour aborder en amont les différentes thématiques.

[Pour en savoir plus sur les projets scolaires 2020, cliquer ici.](#)



HAWANAA

LA ZAZOU LITTÉRAIRE
ROCK-POP-FUNKY-FRESH-PARTY !

Deux auteurs et deux autrices, de la musique, une party ! Lors de cette soirée très festive, les mots du théâtre, irrévérencieux, écrits en un temps record à partir de l'actualité du jour, croisent une playlist revisitée et invitent auteurs et spectateurs sur la piste de danse.

C'est la crise. Soit. Le monde est dans un désordre, voire un chaos indescriptible. C'est un fait. Les échos politiques partout en Europe sont plus qu'inquiétants. Il est vrai. Les réponses apportées semblent confondantes d'inefficacité. Rien n'est plus exact. Dans ce cas, plutôt que de se morfondre, où de sombrer dans l'inaction, enclenchons, le temps d'une nuit, HAWANAA, la zazou littéraire pop-rock-funky-fresh-party !

À l'instar de l'irrévérencieux mouvement zazou qui fut, dans les années quarante, dans le collimateur aussi bien de l'intellectualisme bien-pensant que du vichysme pur et dur, **Thierry Simon**, auteur associé au **Relais** convie deux autrices et un auteur de la francophonie à l'écriture d'un manifeste zazou pour aujourd'hui, rédigé en commun en une journée en résidence à **Haguenau** à partir de l'actualité du jour. Dans une forme festive présentée au public, la lecture de chaque extrait produit sera ponctuée d'un très pop-rock-funky-fresh moment musical, invitant auteurs, complices et spectateurs sur la piste de danse ! Avec la participation des élèves de l'option facultative théâtre du **Lycée Schuman de Haguenau** et de leur enseignante, **Audrey Siméon**.

Samedi 6 octobre
Ancien Tribunal d'Haguenau
À partir de 20H00.

SAMEDI 5 OCTOBRE 2019

HAWANAA

zazou littéraire
pop-rock
funky-fresh
party

ANCIEN TRIBUNAL
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
67500 HAGUENAU

SAMEDI 5 OCTOBRE
20 H 00 → SET 1
21 H 30 → SET 2

Deux auteurs et deux autrices, de la musique, une party ! Lors de cette soirée très festive, les mots du théâtre, irrévérencieux, écrits en un temps record à partir de l'actualité du jour, croisent une playlist revisitée et invitent auteurs et spectateurs sur la piste de danse.

AUTEUR ET LECTEURS
Paro Diez / Paris / Clémence Weil / La Héroïne
Caroline Néron / Clémence Weil / Thierry Simon
Clémence Weil

MISE EN VOIX
Thierry Simon / Clémence Weil / Clémence Weil

MISE EN SONNET EN MUSIQUE
Marie Schindler

REGIE SON
Julien Kellermann

CRÉDIT REGIE LUMIERE
Christophe Martin

CRÉDIT MISE VIDEO
Arnaud Bourne

GRANDS MÈS EN MUSIQUE
Bruno Lenoir

Grand Est

ANCIEN TRIBUNAL
THEÂTRE d'HAGUENAU

Les Physiciens de Dürrenmatt

UNE FARCE AUX ENJEUX SCIENTIFIQUES

La Compagnie les Tréteaux de Port-Royal monte la grande pièce de l'auteur suisse, dans une mise en scène de Christian Nardin.

Depuis quelque temps, des meurtres inexplicables secouent *Les Cerisiers*, élégant asile d'aliénés situé au bord du lac de Zürich, où vivent notamment trois pensionnaires qui se font passer l'un pour Newton, l'autre pour Einstein, le troisième pour Möbius. L'enquête policière se heurte à l'opacité de ce lieu mystérieux où, soudain, l'action s'emballe jusqu'à révéler d'intenses surprises... Mêlant avec brio la cocasserie de la fable, la pièce policière et le drame intimiste, *Les Physiciens* est une des pièces majeures de Friedrich Dürrenmatt (1921-1990). Conçue en réaction aux périls d'Hiroshima et de Nagasaki, et parue en 1962 peu avant le tournage de *Docteur Folamour* par Stanley Kubrick (1964), en regard de l'évolution du monde depuis cette période, cette pièce mérite d'être redécouverte et méditée...

Équipe

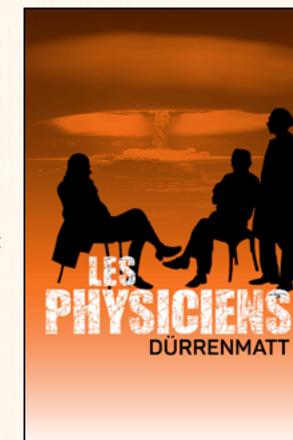
Interprètes : Jacques Baledewck, Pierrette Berthold, Maria Buhler, Damien Burret, Christiane Limberger, Joëlle Lutz, Pierre Metz, Nicolas Mossard, Christian Nardin, Raphaël Poinson
Régie lumière : Pascal Mazeau
Décor : Stéphane Wolffer, assisté de Pierre Metz et de Raphaël Poinson

Dates et lieux

4 et 5 novembre Point d'Eau
17 allée René Cassin, 67540 Ostwald
Accès : tram B, arrêt "Ostwald Hôtel de Ville"
Scolaires : lundi 4 (14h30) et mardi 5 (10h) / Soirée : mardi 5 (20h)
Contact : 03 88 30 17 17 / pointdeau@ostwald.fr / www.lepointdeau.com
Tarif : 20€ - étudiants 10€ - scolaire 6€

7 et 8 novembre PréO

5 Rue du Général de Gaulle, 67205 Oberhausbergen / Accès : Tram A/D arrêt "Rotonde", bus 17 arrêt "Oberhausbergen Mairie"
Scolaires : vendredi 8 (9h30) / Soirées jeudi 7 et vendredi 8 (20h)
Contact : 03 88 56 90 39 / infos@le-preo.fr / www.le-preo.fr
Tarif : 16€ - étudiants 11€ - scolaire 6€



Prix BMK

LE 4^E PRIX BERNARD-MARIE KOLTÈS DES LYCÉENS, C'EST PARTI !

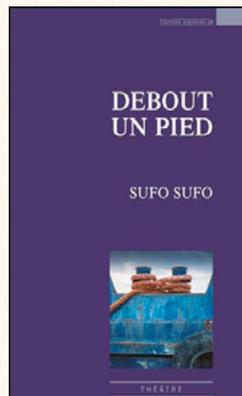
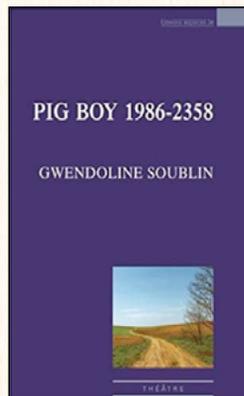
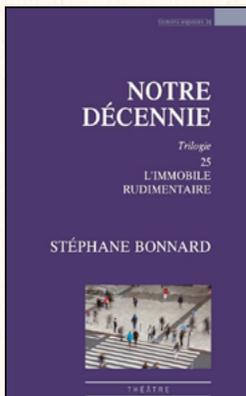
Une opération portée par Stanislas Nordey et son équipe, qui confronte les élèves aux enjeux de la littérature théâtrale contemporaine. Les 6 classes participant au prix BMK organisé par le TNS ont 4 mois pour lire, mettre en voix et élire le lauréat de l'édition 2020.

Les 3 pièces contemporaines (éditées en 2018) ont été sélectionnées par le comité de lecture **mercredi 11 septembre 2019**. Il s'agit de

- *Debout un pied* de Sufo Sufo (éditions Espace 34)
- *Pig boy 1936-2358* de Gwendoline Soublin (éditions Espace 34)
- *Rudimentaire*, 3^{ème} volet de la trilogie *Notre décennie* de Stéphane Bonnard (éditions Espace 34)

À présent, les élèves vont recevoir les œuvres. Puis ils se lanceront dans la lecture et la mise en voix des textes, accompagnés par leurs enseignants et les artistes du TNS qui animeront des ateliers dans les classes. À l'issue de débats dans les classes, puis de représentants de celles-ci au TNS, le lauréat 2020 sera désigné en mars 2020. La remise du prix aura lieu en avril 2020, en présence de l'auteur, de l'éditeur et de l'ensemble des lycéens impliqués. En outre, les classes suivront un parcours de spectateur qui enrichira leur découverte de la création théâtrale contemporaine.

Pour rappel, les lauréats des 3 premières éditions du prix sont Baptiste Amann pour le premier volet de son triptyque *Des Territoires (Nous sifflerons la Marseillaise)* (éditions Théâtre ouvert), Koffi Kwahulé pour *L'Odeur des arbres* (éditions Théâtrales) et Pauline Peyrade pour *Poings* (éditions des Solitaires intempestifs).



Les musées de Strasbourg font leur rentrée

PRÉSENTATION DU PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES À L'AUDITORIUM DES MUSÉES LE MERCREDI 25 SEPTEMBRE À 16H

Le nouveau programme des actions éducatives des musées de Strasbourg 2019-2020 est particulièrement riche.



Chaque exposition fera l'objet de visites accueillies, préparées par le service éducatif et culturel des musées. Le Printemps de l'écriture se déclinera également dans les musées sous la forme d'ateliers d'écriture.

Ce menu alléchant vous sera présenté à l'occasion du traditionnel apéro de rentrée **le mercredi 25 septembre à 16h à l'auditorium des musées** au musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg.

Inscription

03 68 98 51 54 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30

Par mail

musees.educatif@strasbourg.eu

Pour en savoir plus sur les actions éducatives des musées de Strasbourg, cliquer ici.

En effet, cette année, les musées proposent au public cinq nouvelles expositions, installées dans les différents musées de Strasbourg.

À très bientôt dans les musées de Strasbourg !

- Käthe Kollwitz "Je veux agir dans mon temps",
- Tomi Ungerer l'Européen,
- Avant le musée... À quoi servaient les tableaux ?,
- Musée archéologique : mode d'emploi ! La vie mouvementée des collections.

Les RDV Canopé (1)

LES RDV À NE PAS MANQUER !



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Exposition Dessine-moi le droit

Atelier Canopé de Strasbourg jusqu' au 18/10/2019
Dessine-moi le Droit est une exposition réalisée par *Cartooning for Peace* en partenariat avec le Défenseur des droits dans le cadre du projet Educadroit. Cette exposition permet d'aborder différentes thématiques du droit sous un angle humoristique et décalé.

Informations et inscriptions

Pour venir avec une classe, merci de réserver un créneau auprès de jeanne.claverie@reseau-canope.fr



© Censure & liberté d'expression - Côté (Canada) - Extrait de l'exposition

Concours d'affiches « Nie wieder... »

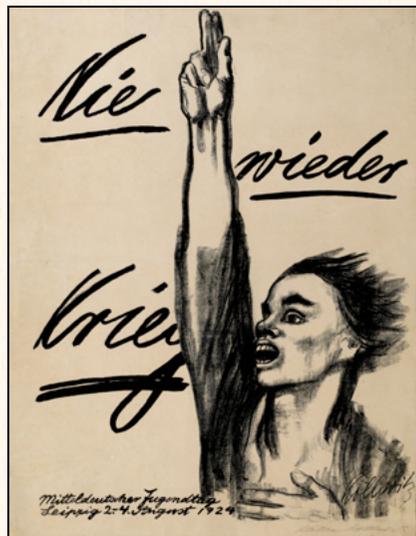
Dans le cadre de l'exposition *Käthe Kollwitz Je veux agir dans ce temps*, le Goethe-Institut, le Musée d'Art moderne et contemporain et l'Atelier Canopé de Strasbourg invitent les élèves du cycle 3 à la terminale à créer des affiches s'inspirant de l'une des œuvres les plus connues et les plus impressionnantes de Käthe Kollwitz : l'affiche « *Nie wieder Krieg* » dessinée en 1924 sur une commande de la Sozialistische Arbeiter-Jugend.

Inscription des classes participantes au concours par les enseignants jusqu'au 1er décembre 2019.

Informations

[Goethe-Institut Strasbourg](#)

[Pour en savoir plus sur le concours, cliquer ici.](#)



Concours d'affiche : © Käthe Kollwitz, "Nie wieder Krieg", 1924
lithographie au crayon et au pinceau, Kn 205 III b
© Käthe Kollwitz Museum Köln

Les RDV Canopé (2)

LES RDV À NE PAS MANQUER !

Lire c'est partir

Comme chaque année l'association *Lire c'est partir* viendra présenter sa nouvelle sélection d'ouvrages pour la jeunesse à prix réduit.

Informations , rendez-vous

_ le 02/10 à l'Atelier Canopé de Strasbourg

_ le 09/10 à l'Atelier Canopé de Mulhouse

Découvrir le jeu sérieux du Passe-partout – Weltenbummler :

envie de lancer des défis culturels bilingues avec vos élèves (cycle 3) et de créer des liens avec des classes allemandes ou suisses ? Le jeu *Passe-Partout* est fait pour vous ! Nous vous accueillerons à **Mulhouse** le 09/10 et à **Strasbourg** le 16/10 pour vous expliquer son fonctionnement.

[Pour en savoir plus, informations et inscriptions, cliquer ici.](#)



Association Central Vapeur Concours de carte postale

J'AI 10 ANS

3^e édition du concours de carte postale
sur le thème retenu *J'ai 10 ans*.

L'ASSOCIATION CENTRAL VAPEUR ET LA DAAC
PROPOSENT UN

CONCOURS DE CARTE POSTALE

OUVERT AUX ELEVES DE 3 A 18 ANS
10 x 15 cm, toutes techniques autorisées

J'ai 10 ans

Envoi par courrier postal avant le 6 mars
au Recorat, DAAC/M.Calvo, 6 rue de la toussaint
67975 Strasbourg cedex 9

La Fête de la science en Alsace

DU 5 AU 13 OCTOBRE 2019

La Fête de la science constitue chaque
année le rendez-vous automnal attendu
entre la communauté scientifique,
le grand public et les scolaires.



© Marion Montaigne

En Alsace, la Fête de la science sera l'occasion de rencontrer des scientifiques, de découvrir le travail des chercheurs, de partager des savoirs, d'explorer de nouvelles connaissances et de s'interroger sur les grands enjeux du XXI^e siècle, à travers de multiples expériences, conférences, villages des sciences, ateliers, visites de sites, spectacles vivants, escape game... La communauté scientifique du Bas-Rhin et du Haut-Rhin et les associations de culture scientifique vous donnent rendez-vous du 5 au 13 octobre prochains, dans toute l'Alsace, autour du thème *Explorez les mondes*.

Les sites et villes participants sont

Belmont (Champ-du-Feu), Colmar, Erstein, Haguenau, Kingersheim, Mulhouse, Mutzig, Obernai, Riedisheim, Rouffach, Saint-Louis, Sentheim, Strasbourg

3 opérations « phare »

- _ Le Village des sciences de Strasbourg au Palais universitaire
- _ Le Vaisseau à Strasbourg
- _ Le Village des sciences de Mulhouse au Campus Fonderie

Contact

Anne-Gaëlle Le Perhec, La Nef des sciences
03 89 33 62 20 nef-des-sciences@uha.fr

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)

Nouveauté Fête de la science 2019!
Regards sur le bouillonnement scientifique au cœur du campus de recherche de Cronembourg du 03 au 18 octobre

5 après-midis scientifiques (14h-16h30) sont organisées à destination des élèves de la 4^e à la Terminale, pour apporter un éclairage sur la chimie de demain et les métiers de la recherche.

Chaque conférence sera suivie d'échanges avec les élèves sur les métiers dans l'univers de la recherche et l'enseignement avec des professionnels de fonctions variées.

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)

[Pour inscrire vos classes, cliquer ici.](#)

Actions Éducatives

ACTIONS ÉDUCATIVES ET INNOVANTES À CARACTÈRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Si vous envisagez de mener un projet scientifique en 2019-2020, vous pouvez postuler au dispositif académique « Actions éducatives et innovantes à caractère scientifique et technique » ou AEIST.

Date limite de dépôt des candidatures :
07 octobre 2019

Ces actions innovantes doivent privilégier les approches pluridisciplinaires, l'initiative et l'inventivité des équipes pédagogiques et s'appuyer sur un partenariat avec une structure du monde de la recherche ou de culture scientifique. Elles peuvent concerner tout un établissement, plusieurs niveaux de classe ou un groupe d'élèves.

Les documents à compléter sont disponibles sur la page dédiée de la délégation académique à l'action culturelle.

Pour télécharger les documents à compléter, cliquer ici.

Contact

Pour vous aider dans la constitution de votre dossier, vous pouvez faire appel à Céline Laugel, chargée de mission Culture scientifique et technique.

celine.laugel@ac-strasbourg.fr

Si vous envisagez de mener un projet scientifique en 2019-2020, vous pouvez postuler au dispositif académique « Actions éducatives et innovantes à caractère scientifique et technique » ou AEIST.



La nef des sciences

L'ACTUALITÉ DE RENTRÉE DE LA NEF DES SCIENCES

Une animation scientifique
dans votre classe !



Partenaires de la Culture scientifique, technique et industrielle

La Nef des Sciences propose une offre d'animations allant de la classe de CP aux classes de 3^E. Les animations peuvent avoir lieu dans sa salle de découverte scientifique dotée d'un équipement de pointe (écran interactif, microscope relié à une caméra, des machines-outils à commande numérique..) ou dans votre établissement avec le colporteur des sciences qui va à la rencontre des jeunes, dans tous les territoires, qu'ils soient ruraux ou urbains.

Les animations abordent les thèmes suivants : archéologie et paléontologie, énergie, fusées à eau, vie animale, chimie verte, eau.

Pour en savoir plus cliquer ici.

La rentrée du Jardin des Sciences (1)

RESSOURCES ET CONTACTS

Du 7 au 12 octobre 2019 le ministère de l'éducation nationale reconduit la Semaine du climat.



cristaux de halite, chlorure de sodium naturel (origine : Pologne)
Source de l'image : site du musée de minéralogie <http://musee-mineralogie.unistra.fr>

Les écoles et établissements scolaires sont invitées à organiser des débats sur les liens entre les enjeux de développement durable et la lutte contre le changement climatique, à organiser des ateliers scientifiques sur ces sujets en lien, notamment, avec les partenaires de la Fête de la science.

Au sein de l'Université de Strasbourg, le Jardin des Sciences coordonne les actions en direction des publics scolaires, élaborées avec l'aide de trois professeurs-relais : **Manon Corbin** en sciences de la vie et de la terre, **Joël Geyer** en physique-chimie et **Mickaël Untereiner** en histoire-géographie. Ces professeurs-relais sont à la disposition des enseignants pour tout projet pédagogique impliquant une visite

dans l'une des cinq structures muséales gérées par le Jardin des Sciences : planétarium, musée zoologique, musée de sismologie, musée de minéralogie et atelier des sciences.

Dans le cadre de la réforme du lycée, de nouvelles activités seront progressivement proposées sur le site du Jardin des sciences. N'hésitez pas à faire part de vos besoins et suggestions ! D'ores et déjà, les collections du musée de minéralogie peuvent constituer une ressource intéressante pour l'enseignement scientifique en classe de première. Des visites guidées sont possibles, de préférence en demi-classe, sur demande auprès de **Barbara Gollain**, chargée de collection.

Venez découvrir les activités proposées par le Jardin des Sciences et rencontrer les professeurs-relais à l'occasion de la *Soirée Lune* réservée aux enseignants le mercredi 2 octobre à 18h au planétarium.

Pour en savoir plus, cliquer ici.

Contacts au musée de minéralogie

– Barbara Gollain

barbara.gollain@unistra.fr

Les professeurs-relais associés au Jardin des Sciences

– Manon Corbin

manon.corbin@ac-strasbourg.fr

– Joël Geyer

joel.geyer@ac-strasbourg.fr

– Mickaël Untereiner

mickael.untereiner@ac-strasbourg.fr

La rentrée du Jardin des Sciences (2)

L'ACTUALITÉ DE RENTRÉE DU JARDIN DES SCIENCES

Soirée Lune Mission Apollo 11 réservée aux enseignants



© NASA

mercredi 02/10/2019 de 18h à 20h30

Le rendez-vous de la rentrée au Planétarium. Un temps d'échanges privilégié avec nos équipes pédagogiques ! Au programme, une séance de Planétarium pour revenir sur l'une des plus grandes aventures scientifiques et technologiques : la mission Apollo 11 dont on fête les 50 ans ! Vous pourrez ensuite visiter de nuit la grande Coupole de l'Observatoire astronomique, et échanger avec les médiateurs scientifiques et professeurs-relais du Jardin des sciences au sujet de nos nouveautés et de vos projets.

Pour les inscriptions, cliquer ici.

Nouveaux spectacles au Planétarium de l'Université de Strasbourg

Formidable Terre. Cycle 1 & 2, 1 h., 90€ par classe.

La lune est-elle ronde comme une balle ou ronde comme une crêpe ? Et le Soleil, les planètes, les astéroïdes, quelles formes ont-ils ? Egarés dans le voisinage du Soleil, votre mission sera de parcourir le système solaire à la recherche de notre belle planète bleue : la Terre, si vivante, si formidable !

Polaris. Cycle 3 (6^e), 1 h 20, 110€ par classe
James, un manchot voyageur du pôle Sud, et Vladimir, un ours loufoque du pôle Nord, se rencontrent sur la banquise arctique. Apprentis astronomes, ils se demandent pourquoi la nuit est si longue aux deux pôles de la Terre. Une aventure scientifique extraordinaire va les emporter pour un voyage autour de la Terre et dans le système solaire à la recherche des planètes. Ce film est accompagné d'une découverte du ciel étoilé.

Le ciel de l'Antiquité à nos jours. Cycle 4, 1 h 20, 110€ par classe

Dans le ciel, souvent les apparences sont trompeuses. Durant de longs siècles, l'humanité a cru que le Soleil tournait autour de la Terre. Ce spectacle permet de comprendre les différentes découvertes qui ont permis de replacer notre étoile au centre du système solaire. A la fin de ce voyage dans le temps, vous découvrirez les constellations, les planètes du ciel du soir et vous embarquerez vers la Station spatiale internationale.

Pour en savoir plus, cliquer ici.

Concours de croissance de cristaux

Fort de son succès, le concours de croissance de cristaux est reconduit durant l'année 2019/2020 ! L'objectif est toujours de produire un monocristal le plus gros et le plus pur possible, à partir d'une solution sursaturée d'un sel qui vous sera fourni. Inscriptions jusqu'au 27 octobre 2019.

Pour les inscriptions, cliquer ici.

Offre du Jardin des sciences dans le catalogue

Pour consulter l'offre, cliquer ici.

Le nouveau répertoire ARIA 2020

« PASSERELLES » VIENT DE PARAÎTRE !

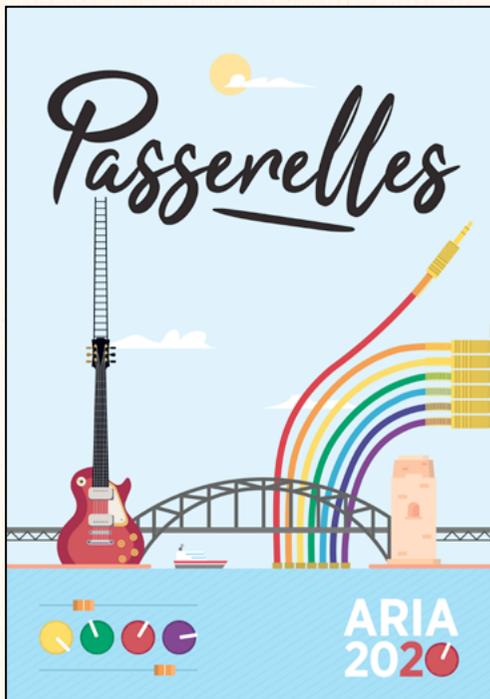
L'association Musique et Culture du Haut-Rhin et les conseillers pédagogiques en éducation musicale ont le plaisir de vous annoncer la parution du nouvel ARIA 2020 « Passerelles ».

Ce répertoire, CD et livret de partitions, a été créé et réalisé en collaboration avec des professeurs de musique du second degré du Haut-Rhin. 17 titres à destination des élèves de maternelle, cycle 2, cycle 3 et collège.

1. Juste un passage
2. Sur la passerelle
3. L'enfant de la tribu
4. Sous le joli pont
5. Blanc ou noir
6. L'échelle
7. Monsieur Métallo
8. Mélangeons les couleurs
9. Toujours les mêmes murs
10. Burriji
11. Sur mon petit pont de bois
12. Bâtir des ponts
13. Au-dessus de ma tête
14. Danse la vie
15. Pont de bois, pont de fer
16. Un arc-en-ciel
17. Les chemins d'illusions

Vous pouvez découvrir des extraits de ce nouveau répertoire sur le site www.musique-culture68.fr

Contacts
catherine.masson-baguet@ac-strasbourg.fr
olivier.walch@ac-strasbourg.fr



Une rentrée et une année en musique

DES PROPOSITIONS NOMBREUSES ET VARIÉES

Lors de cette première semaine de septembre, plus de deux collèges sur trois ont organisé un temps dédié à la musique, montrant d'une part l'intérêt grandissant pour cet événement et d'autre part ce besoin nécessaire d'échange, de partage et de découverte.

Cette nouvelle année commencée, de nouveaux projets musicaux vont naître dans une large majorité des établissements scolaires de l'académie. La DAAC et ses partenaires seront bien sur présents au travers d'opérations telles que Laboratoire Musica #2, Collège à l'orchestre, Rencontres chorales, Ecole en chœur, Fabriques à musiques, projets GIP ACMISA, mais cherchera également à être la plus conseillère possible pour les établissements ou les enseignants qui le souhaiteraient.

Prenez note (les propositions du mois)

Mois de la gestion sonore. En 2019, c'est la 16^{ème} édition de HEIN?! AGI-SON mène campagne pour sensibiliser aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées. Des actions, notamment sous la forme de spectacles dédiés aux publics scolaires sont ainsi proposées :

Pourquoi tu cries, Weepers Circus
 Public concerné : du CP au CM2
 14 et 15/10 Strasbourg, Théâtre de Hautepierre
 12/11 Colmar, Le Grillen

Peace & Love en groupe, spectacle de sensibilisation aux risques auditifs
 Public concerné : collégiens et lycéens
 18/10 Strasbourg, Théâtre de Hautepierre
 18/11 Colmar, Le Grillen

[Pour les inscriptions, cliquer ici.](#)

