

L'agenDaac

Avril 2022 numéro 79

le journal d'information
de l'action culturelle



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

*Liberté
Égalité
Fraternité*

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



[Toutes les informations dans les différents domaines sur le site de l'académie de Strasbourg en un clic](https://www.academie-strasbourg.fr/)

MÉMOIRES, PATRIMOINE, MUSÉES

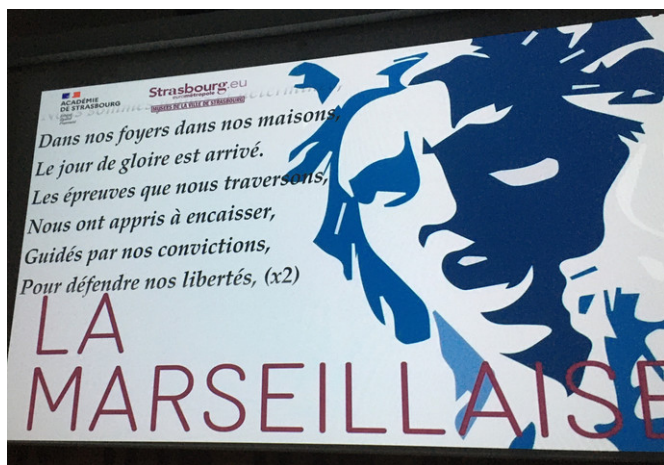
ECOUTEZ EN LIGNE SUR LE SITE DE LA DAAC « LA MARSEILLAISE EST À NOUS ! »

Ecoutez et faites écouter à vos élèves les compositions musicales et littéraires des lauréats ayant participé au concours « La Marseillaise est à nous ! ».

Les élèves sont allés au-delà de nos imaginaires d'adultes et leurs œuvres, composées en lien avec leurs professeurs, résonnent avec justesse et originalité. Ils se sont emparés de ce chant lyrique et ont inventé d'autres chants contemporains. Ils ont réussi avec talent à inscrire leurs créations dans une filiation tout en leur donnant une actualité désarmante de jeunesse et de vérité.

Ainsi, grâce aux élèves, des compositions artistiques font écho à notre intangible et vénérable Marseillaise, et nous invitent à entendre avec un esprit nouveau un chant fondateur de notre unité nationale.

[Plus d'informations](#)



TRAIN 14 166. LE DERNIER CONVOI.

Le 11 août 1944, un train chargé de prisonniers quitte la gare de Lyon Perrache en direction des camps de transit parisiens. Face aux opérations militaires de la dernière année de la guerre, ce qui devait être un convoi de prisonniers devient un convoi de déportation vers les camps de la mort nazis. 221 résistants sont, lors de la première étape, débarqués à Natzweiler, alors que les résistantes sont envoyées à Ravensbrück et les 350 juifs envoyés à Auschwitz où ils sont assassinés.

C'est ce terrible périple, tout dernier convoi de prisonniers, qui est relaté dans l'exposition **Train 14 166** qui se tient au CERD jusqu'au 19 avril 2022.

Très pédagogique, elle propose des documents inédits et des parcours de déportés utiles pour traiter de la déportation, du système concentrationnaire, de la Shoah et de la radicalisation nazie à la fin de la guerre.

[Plus d'informations](#)



DÉVELOPPEMENT DURABLE

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2022

Cette 19^{ème} édition sur le thème "Les jardins face au changement climatique" aura lieu le vendredi 3 juin (journée notamment dédiée aux scolaires) et le week-end du 4 et 5 juin.

Conçue pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la variété et la richesse des jardins, cette manifestation met en valeur, depuis son origine en 2003, l'art du jardin et le rôle essentiel qu'il joue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural.

Des milliers d'acteurs : jardiniers, botanistes, paysagistes, propriétaires privés et publics... se mobilisent pour ce rendez-vous annuel de référence, devenu européen en 2018.

Plusieurs jardins du territoire alsacien seront ouverts au public scolaire lors de la journée du vendredi 3 juin.

Plus d'informations



ARCHITECTURE

"UN SIÈCLE D'ARCHITECTURE EN ALSACE (1921-2021)"

AUX ARCHIVES DE LA VILLE ET DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG (14 MARS – 13 JUILLET 2022)

En 1921, l'École régionale d'architecture de Strasbourg (ERAS) est créée afin de développer, en Alsace, l'enseignement et les méthodes de la prestigieuse École des Beaux-Arts de Paris. L'État affirme ainsi la supériorité du modèle français face aux écoles techniques allemandes dans le contexte particulier de l'après-guerre et du retour à la France.

Cent ans plus tard, l'exposition présentée aux Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg éclaire les œuvres architecturales et urbaines projetées et réalisées en Alsace par ceux – élèves et enseignants – ayant fréquenté l'école d'architecture de Strasbourg durant le siècle écoulé.

L'exposition est réalisée en partenariat entre les Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg et l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg.

Plus d'informations



CINÉMA - AUDIOVISUEL

CONCOURS DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

Le RECIT et le Rectorat de l'Académie de Strasbourg proposent un concours de critique cinématographique dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image, *École et Cinéma*, *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

MODALITÉS

La critique ne doit pas dépasser deux pages dactylographiées et devra être déposée sur le site du RECIT au plus tard le lundi 25 avril 2022. Le texte devra comporter un résumé du film, quelques données techniques et un avis personnel.

La critique pourra être rédigée par un, deux ou trois élèves d'une même classe. Pour les classes de CM1/CM2, il est proposé aux professeurs des écoles, une option intermédiaire : engager la classe à faire une sélection parmi l'ensemble des critiques écrites par les élèves pour n'en soumettre que trois au concours.

La remise des prix aura lieu en fin d'année scolaire au cinéma Sélect de Sélestat et récompensera 3 classes de primaire, 5 collégiens niveau 6e/5e, 5 collégiens niveau 4e/3e et 10 lycéens.

Découvrez la programmation des dispositifs sur [le site du RECIT](http://le.site.du.RECIT).



LE RÉCIT a finalisé l'enquête à laquelle il travaille avec les autres Pôles d'éducation aux images du Grand Est et Léo Souillés-Debats, enseignant-chercheur en études cinématographiques.

Cette enquête vise à mieux connaître les goûts et les pratiques audiovisuels des jeunes de 15 à 25 ans. L'idée est aussi de se détacher des généralités du type « les jeunes n'aiment que les séries Netflix, Star Wars, Harry Potter ou les films Marvel, et ils sont incapables d'aller voir un film sans manger du popcorn toutes les 5 minutes » pour avoir une vision un peu plus globale et étayée.

N'hésitez pas à transmettre [cette enquête](#) très largement à toute personne susceptible de la remplir ou de la faire passer à des jeunes :

Elle est aussi accessible via le QR code ci-dessous :



L'enquête est ouverte jusqu'au 14 mai, les réponses sont bien sûr anonymes. Il faut environ 15 minutes pour répondre et cliquer sur « Enregistrer »

LECTURE-ÉCRITURE

CRÉATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Numook se déroule sur l'année scolaire et vise à la création collective d'un livre numérique par les jeunes encadrés par leurs enseignants.

Fondé sur la coopération, numook encourage le travail en équipe et renforce la capacité des jeunes à s'écouter et à débattre. Il met le numérique au service de la lecture, de l'écriture et de la création (technique, artistique, littéraire...) en rendant les jeunes acteurs. Ces derniers deviennent auteurs le temps d'une année scolaire grâce à la création collective d'un livre numérique. Ils conçoivent la trame, rédigent l'histoire, réalisent des illustrations graphiques et sonores et mettent en forme leur production.

Les projets débutent au mois de septembre et s'achèvent fin mai. Chaque projet est porté par une équipe pédagogique interdisciplinaire qui encadre les jeunes, en partenariat avec la bibliothèque de proximité.

Si vous souhaitez rejoindre l'aventure, pré-inscrivez-vous en remplissant [ce formulaire](#).

Les inscriptions seront clôturées le 31 mai 2022.



*Un dispositif numérique et interdisciplinaire
pour développer la lecture et l'écriture des adolescents*