

L'agenDaac

Octobre 2021 numéro 74

le journal d'information
de l'action culturelle


**ACADÉMIE
DE STRASBOURG**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

**THÉÂTRE DANSE
CIRQUE CINÉMA
ARTS VISUELS
MUSIQUE
DESIGN
HISTOIRE
DES ARTS**

Mettez en avant vos enseignements artistiques,
projets, réalisations, concerts,
expositions, projections...
à l'occasion de

**LA SEMAINE
DES ARTS**

du 4 au 8 avril 2022

L'ensemble des conseillers
pédagogiques et l'équipe de
la **DAAC**

Délégation Académique à l'Action
Culturelle

vous accompagne

Rejoignez-nous sur [twitter](#)



LECTURE-ÉCRITURE

UNE NOUVELLE ÉDITION POUR LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS PROFESSIONNELS ET DES APPRENTIS DU HAUT-RHIN

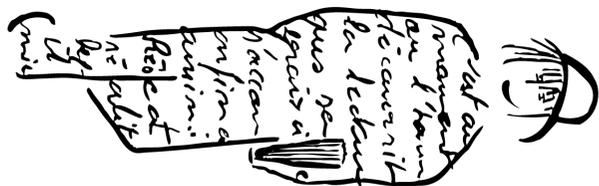
Né en 1994, ce projet propose aux élèves et aux apprentis de jouer les critiques littéraires ! Le comité de lecture, composé des professeurs impliqués dans le projet, décidera le 19 octobre de sa nouvelle sélection de 4 romans ou ouvrages de fiction choisis parmi la production éditoriale récente. Les élèves et apprentis rencontreront les autrices et auteurs au printemps avant des débats et grand jury en mai au cours duquel ils éliront leur roman préféré.

Le projet permet d'encourager la lecture plaisir mais aussi d'aborder certains des objets d'étude du programme de français de façon originale. L'implication des élèves permet également de renforcer des compétences psycho-sociales et citoyennes.

Le Prix littéraire est ouvert aux lycées professionnels et aux sections d'enseignement professionnelles du département du Haut-Rhin, ainsi qu'aux Unités de formation par apprentissage.

Une réunion de découverte du projet et de présentation de la nouvelle sélection ainsi que des ressources pour construire les séquences sera proposée aux collègues en novembre.

Pour plus d'informations



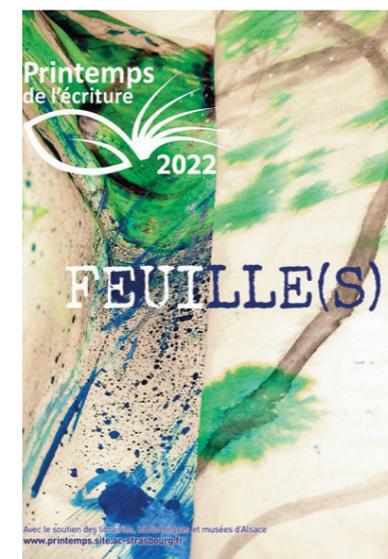
Prix littéraire des LP du Haut-Rhin

PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2021/2022 THÉMATIQUE « FEUILLE(S) »

Le concours s'adresse à tous les établissements publics et privés de l'académie, de la classe de maternelle aux classes post-bac. À travers cette opération, il s'agit d'inciter les élèves et les enseignants à participer au concours autour d'un thème fédérateur et des sujets adaptés aux différents niveaux, et des approches variées (écriture créative, écriture documentaire, lecture enregistrée, écriture théâtrale, écriture de bande-dessinée, écriture en langues et culture de l'Antiquité, écriture en langues de l'espace du Rhin supérieur).

Le concours s'accompagne de diverses animations au sein des musées qui donnent lieu à une ouverture culturelle supplémentaire. Les structures culturelles de la Région proposent également des spectacles ou des expositions en rapport avec la thématique du concours.

Pour plus de renseignements,
rendez-vous sur [Le site du Printemps](http://www.printemps-de-l-ecriture.fr)



CINÉMA

17^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL AUGENBLICK

Elle aura lieu du mardi 9 au vendredi 26 novembre 2021 dans tous les cinémas indépendants d'Alsace.

Le Festival rend hommage à la comédienne allemande Hanna Schygulla. Un programme riche : une compétition avec des films allemands, autrichiens et suisses, des documentaires et des films qui s'adressent à un public jeune. Un focus sera également fait sur les derniers films de Fritz Lang.

La soirée d'ouverture : le mardi 9 novembre 2021 avec le film *Nebenan (Next door)* de Daniel Brühl. Pour la soirée de clôture : le vendredi 26 novembre 2021, *Wir machen die Wahrheit (Curveball)* de Johannes Naber.

Le festival propose aux spectateurs de 15 à 20 ans de participer au concours de critiques organisé en partenariat avec l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse. Il s'agit de rédiger une critique en allemand ou en français sur un des films du Festival et de la déposer sur le site du festival avant le vendredi 3 décembre 2021.

Les 3 premiers gagneront un séjour à Berlin. La soirée de remise des prix aura lieu mi-décembre (le lieu reste à définir). L'entrée est libre sur réservation à reservation@lerecit.fr.

Pour plus de renseignements, www.festival-augenblick.fr



CHANT CHORAL

MA CHORALE VO!X INTERACTIVE UN OUTIL UNIQUE POUR DEVELOPPER LA PRATIQUE DU CHANT CHORAL

Créée par Radio France en partenariat avec Arte et la Sacem, elle s'adresse à tous les enseignants et à tous les élèves de maternelle, d'élémentaire, de collège et de lycée, aux parents, aux chefs de chœur amateurs.

Elle s'inscrit entièrement dans le cadre du « Plan Chorale » pour rendre accessible la pratique du chant choral au plus grand nombre. Former, soutenir, enrichir et permettre à chaque enseignant et à chaque établissement scolaire de monter une chorale dans la dynamique de l'éducation artistique et culturelle.

Le portail numérique est gratuit et accessible sur PC, tablette et téléphone mobile.

Des ressources pédagogiques de qualité enregistrées avec excellence par la Maîtrise et le Chœur professionnel de Radio-France, leurs chefs de chœur, des professeurs d'éducation musicale et de chant choral et avec la participation du chroniqueur Guillaume Meurice.

[Pour plus d'informations](#)



EDD / CULTURE SCIENTIFIQUE

MUSÉE

APPEL À PROJETS : A L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Destiné aux collèges, aux lycées d'enseignement général, technologique et professionnel, ce dispositif permet d'obtenir un soutien financier (montant moyen de 500 €) permettant la réalisation et la présentation d'un projet éducatif en lien avec le développement durable, pour les dossiers qui seront retenus par le jury.

La date limite de dépôt de dossier est fixée au **mercredi 10 novembre 2021**.

Pour connaître toutes les modalités pratiques, veuillez cliquer [ICI](#)

2021 – 2022 : ANNÉE DE LA BIOLOGIE

Dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation nationale et le CNRS pour mettre en lumière les enjeux de la recherche en biologie, l'année 2021-2022 a été désignée "Année de la biologie".

Elle se traduira par des événements scientifiques à destination des enseignants et des élèves : visites de laboratoires, conférences scientifiques, rencontres avec des chercheurs...

Pour suivre les événements et mettre en valeur les actions que vous organisez dans votre établissement, rendez-vous sur [la page académique dédiée](#)

À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

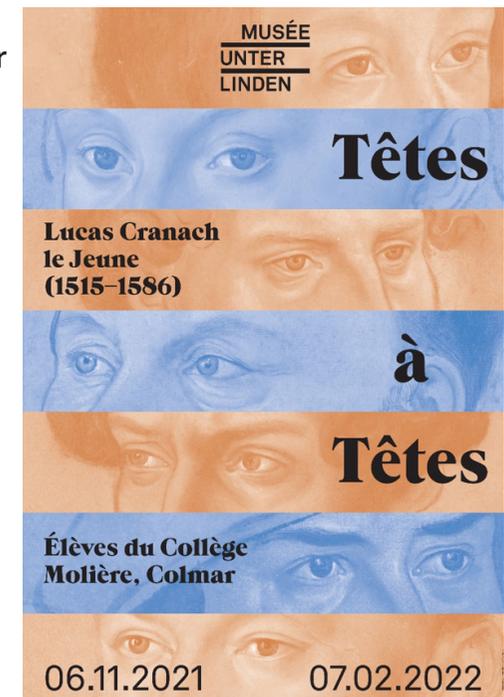


TÊTES À TÊTES : PORTRAITS !

Le Musée Unterlinden présente du 6 novembre 2021 au 7 février 2022, une exposition réunissant 13 dessins de Lucas Cranach le Jeune (1515-1586), l'un des maîtres de la Renaissance allemande. Ces dessins de l'aristocratie de Saxe de l'Allemagne protestante seront mis en parallèle avec des portraits de personnalités du monde de la Culture en Alsace, photographiés par des élèves du Collège Molière de Colmar guidés par la photographe Vanessa Moselle et leur professeur d'arts plastiques Xavier Gaschy.

Le Musée Unterlinden ose confier tout un pan d'une exposition à des élèves, en faisant confiance au regard de ces élèves qui s'essaient à la pratique photographique au sein d'une Classe Colorée consacrée à ce médium.

[Pour plus d'informations](#)



Toutes les actualités en culture scientifique disponibles [ICI](#)

Toutes les informations dans les différents domaines sur le site de l'académie de Strasbourg en un clic

THÉÂTRE

FORMEZ-VOUS À L'ÉCOLE DU SPECTATEUR !

Emmener des élèves dans les salles de spectacle, c'est l'une des façons de leur ouvrir les yeux sur un domaine artistique bien vivant. C'est aussi aller à la rencontre d'artistes contemporains qui posent un regard singulier sur le monde et créent des univers mettant en jeu le sensible et l'imaginaire.

À travers [les formations territoriales de proximité](#), explorez des outils concrets, théoriques et pratiques, autour d'un spectacle, à décliner ensuite pour vos futures sorties dans les salles de spectacle. Nouez aussi des contacts avec les représentants des structures pour construire des projets.

Pour vous inscrire à une FTP à proximité de votre établissement, il suffit d'écrire à gwenaelle.hebert@ac-strasbourg.fr (avec l'autorisation de votre chef d'établissement)



ARTS VISUELS

CONCOURS « ARTS EN PLASTIQUES POUR L'OcéAN »

L'objectif est de faire découvrir aux élèves les enjeux liés au développement durable de la mer et susciter la créativité des élèves en les invitant à réaliser une œuvre à partir de matériaux plastiques usagés.

Pour participer au concours, les professeurs volontaires inscrivent les classes avant le 1^{er} mai 2022 sur le site de la Fondation de la mer en remplissant le formulaire d'inscription dédié, en ligne.

Chaque école ou collège a la possibilité de présenter plusieurs productions plastiques (au maximum 3 par classe). Le choix de la technique est laissé libre ainsi que les partis-pris plastiques, esthétiques, écologiques pour le traitement de la thématique du concours.

Retrouvez l'ensemble des informations utiles pour participer à ce concours, dans [la fiche de présentation 2021 - 2022](#)

