

## Communiquer s'engager, débattre...

### Cérémonie de remise des prix Médiatiks



28 mai 2026

Pour la 14<sup>e</sup> édition du **concours des médias scolaire Médiatiks** une délégation des lauréats académiques a été invitée à participer à une journée consacrée à l'EMI au Club de la presse Strasbourg Europe de Strasbourg le 28 mai dernier. Vous retrouverez le **palmarès académique ICI**.

Après la remise des diplômes, les élèves ont assisté à une table ronde de deux journalistes avec notre partenaire du Club de la presse Strasbourg Europe, Ophélie Gobinet et Luc Sorgius. Les élèves ont ainsi pu poser leurs questions à ces deux journalistes aux parcours bien différents.

C'est ensuite notre partenaire Radio RBS qui a pris le relais avec les élèves présents afin d'écrire une petite émission de radio. Les cinq groupes ont été accompagnés dans l'écriture par des intervenants de la radio. Ils ont été ensuite emmenés dans les studio de RBS afin de diffuser en direct le résultat de leur travail.

Nous remercions nos partenaires pour l'organisation et leur participation : le **Club de la presse Strasbourg Europe** et **Radio RBS** ainsi que le Gip-Acmisa qui, par son financement, a rendu possible cette journée.

Les quatre émissions de radio diffusées sont à réécouter

- Collège Henri Meck de Molsheim – **Les différentes utilisations des réseaux sociaux**
- Collège Henri Meck de Molsheim – **Les relations sociales à l'école**
- Lycée Freppel d'Obernai – **L'engagement dans la nouvelle génération**
- Lycée Freppel d'Obernai – **Les relations profs/élèves**
- Lycée Koberlé de Sélestat – **L'influence des personnalités sur l'opinion**

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE



Table ronde au Club de la presse Strasbourg Europe avec Ophélie Gobinet et Luc Sorgius



Les élèves du collège Henri Meck de Molsheim passent en direct sur RBS



Les élèves du lycée Freppel d'Obernai passent en direct sur RBS

## Journée de restitution #fabriquetonmédia



26 mai 2026

Le 26 mai dernier à l'Hôtel de Région (1 place Adrien Zeller) à Strasbourg a eu lieu la journée de restitution pour la 10<sup>e</sup> édition du dispositif #fabriquetonmédia en partenariat avec le RECIT, France 3 Grand Est et Arte. Les huit classes participantes au dispositif ont été accompagnées par des journalistes des médias partenaires afin d'écrire, filmer et monter des reportages vidéo et audio de trois minutes à la manière des reportages diffusés dans les médias.

Cette journée fut l'occasion de diffuser les reportages réalisés à l'ensemble des élèves participants et d'avoir un retour critique mais valorisant de la part des journalistes présents.

Nous remercions nos partenaires pour l'organisation et leur participation à ce dispositif tout au long de l'année scolaire : le **RECIT**, France 3 Grand Est, Arte ainsi que la Région Grand Est.

Les reportages se retrouveront sur le site internet de France 3 Grand Est.

Les inscriptions pour l'édition 2026/2027 sont déjà ouvertes sur la plateforme **Adage**



Accueil des élèves dans l'hémicycle de l'Hôtel de Région



Diffusion des reportages sur les écrans de l'hémicycle

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Levez les yeux !



18 sept 2026

### Journées européennes du patrimoine

La veille des Journées européennes du patrimoine (vendredi 18 septembre 2026), le ministre de la Culture et le ministre de l'Éducation nationale organisent l'opération "Levez les yeux !", une journée hors les murs où les élèves, de la maternelle à la terminale, accompagnés de leurs enseignants partent à la découverte des sites patrimoniaux pour apprendre à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville et la campagne.

Pour cette 43<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, deux thèmes sont à l'honneur : "Patrimoine de la photographie" et "Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer".

La journée du **vendredi 18 septembre 2026** sera l'occasion de faire un focus autour de l'éducation au patrimoine.

+ d'infos

Ce focus se décline en deux volets complémentaires :

- **Levez les yeux** porté conjointement par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

- **Les enfants du patrimoine** opération nationale conduite par les CAUE (Conseil d'Architecture de l'Urbanisme et de l'Environnement) et soutenue par le Ministère de la Culture.



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

La DRAC Grand Est, le CAUE d'Alsace et la DAAC de Strasbourg, proposent une offre "Levez les yeux – Les enfants du patrimoine". Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine pour en apprendre l'histoire et les spécificités, en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation grâce à un programme de **visites** adaptées et **gratuites**.

## Vous qui errez à travers le monde



5 juin - 20 sept 2026

### Exposition de Laurent Le Deunff au FRAC Alsace

Le FRAC Alsace vous invite à découvrir en avant-première sa nouvelle saison **Habiter le jardin** le vendredi 5 juin à 18h. Une même soirée pour (re)découvrir le jardin comme vous ne l'avez jamais vu avec

- L'exposition **Vous qui errez à travers le monde** de l'artiste Laurent Le Deunff pensée comme un jeu de piste sur les traces du vivant.
- L'œuvre-jardin **Schatz & Jardin de Gerda Steiner** et Jörg Lenzlinger, qui pour sa sixième année, entre dans une nouvelle phase de son évolution naturelle.

La programmation sera rythmée par des rencontres, des ateliers et des visites, notamment à l'occasion de la 23<sup>e</sup> édition des **“Rendez-vous aux jardins”** les 5, 6 et 7 juin.

Dans le jardin du FRAC Alsace, l'artiste **Laurent Le Deunff** fait surgir des animaux sauvages comme par surprise. À peine visibles, immobiles, parfois même dissimulés, ils semblent pourtant avoir toujours fait partie du paysage. Au fil de la promenade, les visiteurs, petits et grands, sont invités à les chercher, à les reconnaître, dans une déambulation qui mêle curiosité, jeu et rêverie.

L'exposition est réalisée en partenariat avec la **galerie Semiose**.

Laurent Le Deunff, tête d'escargot, 2020, Ciment type rocaille, 143 x 50 x 56 cm, Galerie Semiose © ADAGP 2026, Paris



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## “Un établissement, une œuvre”



> 15 juin 2026

### FRAC Alsace

L'opération “Un établissement, une œuvre” est le fruit du partenariat entre les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale ; elle permet aux équipes pédagogiques des établissements scolaires de collaborer avec le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Alsace

- soit en organisant une exposition d'œuvres issues de la collection autour d'une thématique choisie ;
- soit en empruntant une seule œuvre issue de la collection pour être présentée dans l'établissement.

Pour participer à l'édition 2026-27, nous vous invitons à consulter le **site académique** et à lire le courrier d'information détaillant ce dispositif, à le compléter et le renvoyer par les équipes pédagogiques **au plus tard le 15 juin 2026 (12h)** par e-mail à l'adresse **information@frac-alsace.org**

### Fonds régional d'art contemporain Alsace

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## CEAAC & Aubette 1928



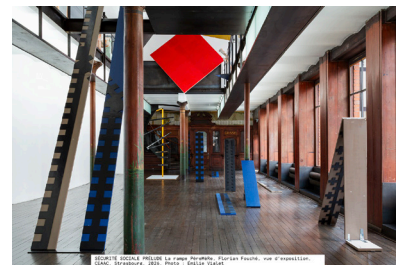
7 mai - 6 sept 2026

### Double exposition

Du 7 mai au 6 septembre 2026, le CEAAC et l'Aubette 1928 présentent une double exposition.

- Celle de **Florian Fouché** qui inaugure une programmation sur la santé publique. Avec **SÉCURITÉ SOCIALE PRÉLUDE** La rampe PèreMère, l'artiste explore les dispositifs d'assistance appliqués aux corps et aux œuvres, entre accessibilité, contrainte et transformation, dans une réflexion critique et poétique sur nos infrastructures contemporaines.
- Puis, celle d'**Alexandre Caretti** avec **Traduttore, traditore**, lauréat 2025 du programme d'échange entre le CEAAC et basis e.V. à Francfort qui explore les architectures et imaginaires des institutions européennes. Son exposition personnelle au CEAAC transforme le Project Space en un espace d'attente et de négociation, où maquettes, mécanismes et fragments institutionnels explorent les tensions entre croyances collectives et désillusion personnelle tout en interrogeant les possibilités et les limites de la traduction.

Télécharger les dossiers pédagogiques sur le site académique



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE



©EmilieViolet

## Festival du film de Sarlat



3 - 7 novembre 2026

La 35<sup>e</sup> édition du Festival du Film de Sarlat, le festival national des lycéens, aura lieu du mardi 3 au samedi 7 novembre 2026.

Depuis le début d'année, l'équipe du festival construit le programme le plus adapté au film du Bac 2027, tout en souhaitant le moderniser aux enjeux actuels de l'éducation et de la formation au cinéma.

**Paris qui dort** et **Entr'acte** de René Clair, deux films de 1925 constituent le programme du film du Bac 2027, et le centre de notre prochain programme lycéen. Pour ce faire, nous avons le grand plaisir de recevoir un des meilleurs connaisseurs du cinéaste et de son œuvre, **Noël Herpe**.

L'équipe du festival a souhaité également proposer aux élèves une deuxième conférence sur un sujet très actuel qui mérite un éclairage précis : l'intelligence artificielle. Nous aurons donc le grand plaisir d'accueillir **David Colon**, qui interviendra dans une conférence dédiée intitulée "**Secrets et mensonges dans le monde contemporain**".

Professeur agrégé d'histoire à l'IEP de Paris, David Colon est membre de l'administration de Sciences Po depuis 2003, il s'occupe de la préparation aux agrégations d'histoire et de géographie. Il dirige également une collection de manuels scolaires aux éditions Belin.

Les traditionnels ateliers-rencontres évoluent en 2026, ils s'intitulent désormais "entretiens avec", et permettront aux élèves de rencontrer des professionnels du cinéma. La liste des thématiques abordées vous sera envoyée à la rentrée de septembre.

Inscriptions à faire sur **ADAGE**.

Pour tout renseignement, contactez [celine.perraud@festivaldufilmdeSarlat.com](mailto:celine.perraud@festivaldufilmdeSarlat.com)

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## 19<sup>e</sup> édition du festival du film fantastique



25 sept. - 4 oct. 2026

La 19<sup>e</sup> édition du Festival européen du film fantastique de Strasbourg se tiendra du **25 septembre au 4 octobre 2026**. Comme d'habitude, le festival propose de nouvelles productions du monde entier, des rétrospectives et un large éventail d'événements parallèles.

Cette année, la Masterclass aura lieu le **lundi 28 septembre**.

Le nom de l'intervenant n'est pas encore connu mais vous pouvez vous inscrire en envoyant un mail à l'adresse [orlane.glises-de-la-riviere@ac-strasbourg.fr](mailto:orlane.glises-de-la-riviere@ac-strasbourg.fr) en précisant

- Votre établissement
- Le nombre d'accompagnateurs
- Le nombre d'élèves
- Le profil des élèves (l'évènement s'adresse



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Cosmotopie



11 - 12 juin 2026

### Restitution des Classes à horaires aménagés théâtre du REP + Hans Arp

*“ Et si on inventait un monde sans ou un monde avec autre chose ? Une utopie éphémère pour déjouer (ou rejouer) les règles du monde actuel et tenter de le rendre un peu meilleur ?*

*Quoique... vraiment ? Ce monde serait-il souhaitable ?*

*Le rêve d'un idéal finit toujours par cohabiter avec une réalité plus complexe et nuancée. ”*

À travers **Cosmotopie**, dernier chapitre du cycle des **Utopies** porté par l'artiste pluridisciplinaire **Delphine Lanson**, les **Classes à Horaires Aménagés Théâtre du REP+ Hans Arp** nous interrogent, et ouvrent la voie sur ces mondes possibles développés par la force de l'imaginaire et du collectif. Le temps devient élastique, les frontières s'estompent, les rêves plantés dans la terre poussent, la nourriture tombe du ciel, le monde s'allège et les conflits se résolvent.



Soutenu par une **équipe d'artistes du TJP**

et du **Conservatoire** aussi enthousiastes qu'exigeant-es, ce sont **cent jeunes entre 9 et 15 ans** qui écrivent, jouent, dansent, prennent la parole sur scène pour nous livrer avec humour et poésie leurs désirs actuels pour le monde.

Un projet pensé par Delphine Lanson pour les Classes à Horaires Aménagés Théâtre, en partenariat avec l'école Martin Schongauer, le collège Hans Arp, le Conservatoire de Strasbourg, et le soutien de la Cité éducative Neuhof-Meinau-Elsau-Montagne Verte

Les 11 et 12 juin 2026 à 19h au TJP – CDN de Strasbourg, Grande scène 7, rue des Balayeurs – Strasbourg

Réservation et contact : Faustine Colombier, chargée des relations avec le public et l'action artistique [fcolombier@tjp-strasbourg.com](mailto:fcolombier@tjp-strasbourg.com) 06 62 96 68 65

+ d'infos



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Couronnement d'un engagement de trois ans



21 mai 2026

### Les élèves de spécialité théâtre du lycée Camille Sée sur les planches

“ Le 21 mai, notre partenaire la Comédie de Colmar a accueilli la présentation publique du travail des élèves de terminale en spécialité théâtre autour des trois premiers actes du **Chapeau de paille d'Italie** d'Eugène Labiche et Marc-Michel. Notre intervenante artistique Émilie Wiest a plongé les élèves dans les exigences techniques du vaudeville : précision, mouvement, énergie, chanson, danse... en tirant la satire de la bourgeoisie vers le cauchemar.

Un défi de tous les instants : jouer à un train d'enfer des personnages ridicules sans les juger et avec sincérité. Cette promotion 2023-2026 a achevé son cycle théâtral lycéen avec brio, engagement et émotion.”

*Fred Demma, enseignant responsable de l'enseignement de spécialité théâtre au lycée Camille Sée.*



©Clévis Behra



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Le chant choral à l'honneur : les élèves des chorales sur scène



2 avril - 23 juin 2026

### une dynamique académique pour le développement du chant choral

Après les concerts du Chœur académique d'Alsace inter-degré et inter-catégoriel en mars dernier où professeurs et personnels se sont produits, c'est au tour des élèves de monter sur scène.

Les rencontres chorales académiques du 2<sup>nd</sup> degré et inter-degré, les rencontres chantantes et concerts participatifs du 1<sup>er</sup> degré se succèdent depuis le 2 avril et jusqu'au 23 juin, soutenus par le Gip-Acmisa.

Ces concerts et spectacles ont pour objectif d'offrir aux projets initiés par les enseignants une portée artistique et culturelle élargie, dépassant le cadre de leur

classe, école ou établissement, en collaborant avec d'autres écoles, collèges et lycées, des écoles de musique ou encore des artistes professionnels.

Ils permettent aux élèves de vivre un projet musical collectif particulièrement enrichissant et épanouissant autour d'un répertoire commun, pour une véritable égalité d'accès à la culture dans tous les territoires.

Bravo aux élèves artistes et aux collègues qui portent ces projets ambitieux avec conviction et passion !



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE



## Actions éducatives innovante en CSTI



> 2 oct 2026

### Appel à projet en cours [date limite 2 octobre 18h]

Dans le cadre du 100 % EAC, les actions éducatives et innovantes à caractère scientifique et technique (AEICST) permettent aux écoles, collèges et lycées de rencontrer le monde de la recherche. Elles visent à **développer la curiosité scientifique** des élèves et à leur faire acquérir des méthodes propres à la démarche scientifique, **au contact de chercheurs, d'enseignants-chercheurs, de doctorants, d'ingénieurs et de techniciens**. Elles privilégient les approches pluridisciplinaires, l'initiative et l'inventivité des équipes pédagogiques. Il est important que ces actions soient aussi réfléchies comme étant au service des objectifs d'enseignement en lien avec les programmes du niveau concerné.

Les établissements retenus par la commission de validation bénéficieront de moyens spécifiques (subvention pour rémunérer les intervenants extérieurs).

+ d'info

Dépôt des projets sur **ADAGE**



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

© F. Maquère

## Ateliers scientifiques



> 18 juin 2026

### Appel à projet en cours [date limite 26 juin 18h]

Dans le cadre du 100% EAC, des ateliers scientifiques et techniques peuvent être ouverts en **collèges** et en **lycées**. Ils sont ouverts aux élèves volontaires (15 élèves minimum) et reposent sur un volume horaire annuel de 40 heures élève par atelier.

Grâce à un projet privilégiant son initiative et son esprit critique, l'élève pourra mettre en pratique la démarche scientifique et sera sensibilisé à l'univers des sciences, aux questions de société autour des sciences et aux métiers scientifiques. Le partenariat avec des professionnels issus d'horizons divers est obligatoire.

Les établissements retenus par la commission de validation bénéficieront de moyens spécifiques (HSE et subvention).

+ d'info

Dépôt des projets sur **ADAGE**



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

© Christian Wendling

## Le planétarium mobile dans le Haut-Rhin



8 juin > 3 juillet 2026

Pour la fin de l'année scolaire, réservez un voyage dans l'espace à l'intérieur du planétarium mobile !

Du **08 juin au 03 juillet**, sur réservation, la Nef des sciences vous propose, dans ses locaux, des créneaux d'animation scientifique sur l'astronomie avec le planétarium mobile du Jardin des sciences de Strasbourg.

Le programme peut varier selon le niveau du groupe et les éphémérides astronomiques : initiation à l'observation astronomique du ciel étoilé de la région, interrogations sur le voyage spatial, survol de la lune, observation des nébuleuses et autres objets du ciel profond, découverte des galaxies, etc.

Pour des groupes de 30 personnes au maximum.  
Pour les détails, le tarif, les réservations, envoyez un mail à [nef-des-sciences@uha.fr](mailto:nef-des-sciences@uha.fr) ou contactez le 03 89 33 62 20.



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

© NEF des Sciences

## Plastique à la loupe



> 26 juin 2026

### Appel à projet en cours [date limite 26 juin 18h]

Vous souhaitez participer à l'élaboration du savoir ?  
Vous souhaitez aider des équipes de recherche ?

La science collaborative est faite pour vous et pourquoi pas rejoindre l'opération "Plastique à la loupe" ?

Elle s'adresse aux collégiens et lycéens pour qu'ils contribuent à l'état des lieux de la pollution plastique des plages et berges de la France métropolitaine.

L'appel à candidature "Plastique à la loupe" [Novice ou Expert] pour 2025-2026 est ouvert jusqu'au 26 juin sur la plateforme **Adage**.

+ d'info



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

© TaraOcéan