

Patrimoine et art contemporain... Lumière est faite!

“Les ruines de la lumière”

Exposition de Jacopo Pagin au CEAAC



> 26 avril 2026

En 2025, sur l'invitation d'Emmanuelle Luciani, directrice artistique du cinquième cycle des Résidences d'artistes de la Fondation d'entreprise Hermès, Jacopo Pagin a été accueilli au sein de la cristallerie Saint-Louis en Moselle pour y découvrir les savoir-faire verriers.

Avec la complicité des artisans, les motifs oniriques qui habitent ses peintures se sont déployés à travers une série de vases en cristal intitulée

Les ruines de la lumière.

L'exposition éponyme est présentée dans l'espace d'accueil du CEAAC. À cette occasion, l'équipe du CEAAC propose une visite-atelier articulant patrimoine et art contemporain. La visite commence par une présentation du CEAAC et du bâtiment historique qu'il occupe. En effet, si l'association créée en 1987 s'est installée au 7 rue de l'Abreuvoir en 1995, après quatre années de travaux de rénovation, le bâtiment date quant à lui de 1903. Il s'agit d'un ancien magasin de vaisselle et de luminaires qui appartenait à la famille Neunreuter – dont le nom est encore visible au-dessus du portail de la cour. De nombreux éléments architecturaux et de décor ont pu être conservés, et le lieu est d'ailleurs inscrit aux monuments historiques.

dossier pédagogique à télécharger

Commissaire : Emmanuelle Luciani

Informations pratiques

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 18h

Durée : environ 2h (visite + atelier)

Tarif : 20€ / groupe,

Nos visites et ateliers sont éligibles au pass Culture

Réservation obligatoire

Contact : public@ceaac.org

7 rue de l'Abreuvoir 67000 Strasbourg France

+33 (0)3 88 25 69 70 — www.ceaac.org



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

©Tadzio/ Fondation d'entreprise Hermès

le CRAC Alsace



14 mars - 21 juin 2026

Le CRAC Alsace organise une rencontre pour les enseignant-es de tous niveaux et de toutes les disciplines, le jeudi 9 avril, à partir de 17h. Cette rencontre vous permettra de découvrir les expositions **The World** de Rafael Moreno et **Glowing, flaring, lurid, loud** de Yuyan Wang et vous aidera à préparer votre visite avec vos élèves, ainsi qu'à imaginer des pistes pour un travail à mener en classe (français, arts plastiques, langues vivantes).

Rafael Moreno crée des sculptures, à partir d'objets glanés et récupérés dans la ville. L'artiste transforme ces matériaux en figures poétiques et articulées nommées Pinocchias, qui interrogent les relations entre le corps, la technologie et les réalités socio-économiques contemporaines. Sa démarche invite à regarder la ville comme un vaste système de signes où chaque fragment peut devenir une histoire.

Yuyan Wang explore la vidéo et l'installation pour questionner la production des images. Elle puise dans des sources populaires — horreur, bien-être, pseudo-sciences, réseaux sociaux — afin de révéler comment ces contenus façonnent nos perceptions. Sa pratique repose sur le recyclage et le détournement : elle collecte des images en ligne, les assemble et les transforme pour en déplacer le sens.

Par ce montage sensible, elle met en lumière les systèmes contemporains qui fabriquent des visions optimistes et parfois artificielles du monde. Les deux approches offrent un terrain idéal pour amener les élèves à analyser, détourner, comprendre et créer à partir des images et des objets qui les entourent.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Image: The World par Rafael Moreno, janvier 2026

Pour toute information et réservations

Contact Sarah Menu, chargée des publics
s.menu@cracalsace.com

CRAC Alsace 18, rue du château F-68130 ALTKIRCH
+33 (0)6 25 62 62 90

Projection de films



mai - juin 2026

La Bataille de Gaulle

Antonin Baudry

Nous vous informons de la sortie au cinéma de LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER, un film qui explore la période de 1940 à 1944, au cœur des choix stratégiques et des combats du Général de Gaulle pour la France libre.

Ce film, réalisé par Antonin Baudry, avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Benoit Magimel, Anamaria Vartolomei, Mathieu Kassovitz, sortira au cinéma en deux parties

- LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER / le 3 juin 2026
- LA BATAILLE DE GAULLE - J'ÉCRIS TON NOM / le 3 juillet 2026

► découvrir les premières images

Le **dossier pédagogique du film**, coréalisé avec Belin Éducation, en lien avec les programmes de 3^e, 1^{re} et Terminale, est disponible gratuitement.

L'opportunité d'organiser une séance scolaire du film en avant-première est proposée exclusivement aux enseignants.

Pour une plongée captivante dans l'Histoire, avant même la sortie officielle du film !

Voici les dates possibles pour organiser la séance : du mardi 26 mai au mardi 2 juin

Comment participer :

- Étape 1 : Préinscrire la classe **RSVP**
- Étape 2 : Une fois le formulaire rempli, contacter le cinéma qui convient, proche de l'établissement, et programmer la séance avec la direction.

Toutes les salles de cinéma sont susceptibles d'organiser ce type de séance spéciale.

En se rendant sur la plateforme Adage de l'académie, il est possible d'activer la part collective du pass Culture et bénéficier du financement de la sortie scolaire.

Durée du film : 2h40

Pour tout renseignement complémentaire sur l'organisation des séances, contacter scolaires@parenthesecinema.com



The mad dog of Europe

de Rubika Shah au Cosmos de Strasbourg

Deux projections au tarif groupe & scolaire en vigueur. (Possibilité de prise en charge par le pass Culture) sont proposées par

The Jokers Films, en partenariat avec La Grande Distribution, du documentaire THE MAD DOG OF EUROPE.

Synopsis

En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre dix ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit *The Mad Dog of Europe* : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet. L'histoire de ce film jamais produit semble résonner avec les fractures de plus en plus menaçantes de notre époque.

Bande-annonce

Il y aura deux projections à partir du 13 mai au cosmos

- Une dédiée aux élèves en spécialité cinéma
- Une dédiée aux élèves non spécialistes

La séance sera suivie d'un entretien avec le producteur du film.

Dates de projections à venir.

Réservation à faire à

orlane.glises-de-la-riviere@ac-strasbourg.fr

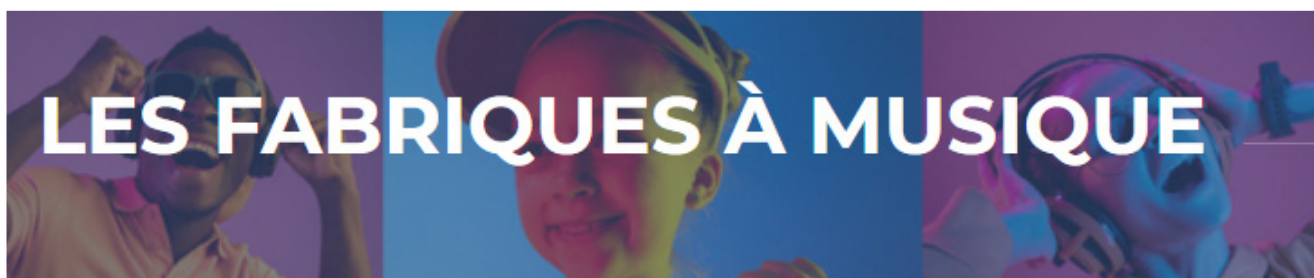


ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Les Fabriques à musique



23 fév - 28 avril 2026



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

La campagne d'appel à projets des **Fabriques à Musique** de la SACEM est en cours sur Adage.

La date de clôture est fixée au 28 avril prochain.

Des auteurs compositeurs et autrices compositrices aux côtés d'élèves unissent leurs talents pour donner vie à une œuvre musicale originale au cours d'une année scolaire - une aventure artistique collaborative qui fédère et fait découvrir aux jeunes toute la richesse de la création musicale !

● Descriptif du projet

- Un ou plusieurs auteurs compositeurs, autrices compositrices
- Un groupe d'élèves : implique une classe entière ou plusieurs classes dans un ou plusieurs établissements
- Une structure, tierce ou celle de l'artiste par exemple, qui assure uniquement le portage administratif du projet voire participe activement à la construction du parcours proposé aux élèves.

Le projet est pensé comme un **parcours de co-création** musicale à part entière pour les élèves sur une année scolaire.

La fabrique doit aboutir à une œuvre musicale et faire l'objet d'une restitution dont la forme reste libre (concert, enregistrement, podcast, clip, ...) avant la fin de l'année scolaire.

Constitution et dépôt du dossier par les structures auprès du Fonds de dotation et **parallèlement par les écoles et les établissements scolaires sur Adage** entre le 23 février et le 28 avril 2026.

Le projet de Fabrique à musique implique une coordination entre tous les acteurs du projet en amont.

L'artiste justifie d'une expérience professionnelle en tant qu'auteur compositeur, autrice compositrice.

Les temps de création avec les élèves sont menés par l'artiste et peuvent prendre la forme d'une série d'ateliers ou d'une résidence au cours d'une année scolaire.

Le montant de l'aide est de 3000€ versés directement à la structure porteuse pour financer les dépenses artistiques et les coûts liés à l'organisation du projet.

● Nouveautés 2026-2027

Le dépôt des dossiers par les structures culturelles passe par un **site dédié** différent des autres années

Une expérimentation propose aux écoles et aux établissements qui n'auraient pas identifié de structure partenaire de candidater pour bénéficier d'un accompagnement par les équipes de la SACEM. Une mise en relation avec une structure culturelle ou des artistes sociétaires pourrait **être envisagée selon les cas**

Les structures culturelles peuvent candidater 2 fois maximum par année scolaire.

Fabriques à musique et Orchestre à l'école

Les classes du dispositif Orchestre à l'école sont également invitées à s'emparer de cet appel à projet en partenariat avec une autrice compositrice/un auteur compositeur et une structure culturelle locale.

Jusqu'à 10 projets seront accompagnés en 2026-2027.

Toutes les informations sur la **page dédiée**

Pour tout renseignement complémentaire, Mylène Schweitz-Grauss se tient à votre disposition mylene.schweitz-grauss@ac-strasbourg.fr

Festival Pint of Science



18 - 20 mai 2026

Comment faire sortir des chercheurs de la tour d'ivoire de leur laboratoire ?
Comment discuter avec eux de leurs recherches sans avoir à subir une interminable conférence aux 72 slides pleines de tableaux et de courbes ?

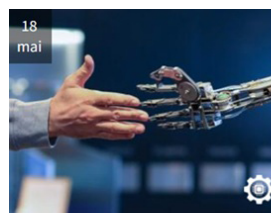
Invitez-les à prendre un verre, tout simplement...
C'est l'essence même du concept Pint of Science.

Cet événement international est né (comme par hasard...) en Angleterre en 2012 et s'est très rapidement développé en France. Il débarque cette année à Mulhouse, sous l'égide de la Nef des sciences.

Rendez-vous est donné du 18 au 20 mai au bar "Le Shamrock".

Dans une ambiance conviviale, au gré de ces trois soirées, vous y croiserez plusieurs chercheurs de l'UHA, sur des sujets aussi divers que la robotique, le feu, ou la Grande Guerre...

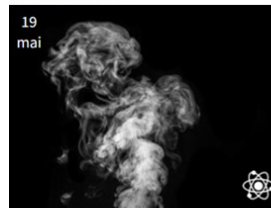
Les détails du programme et les horaires sur le [site de Pint of Science Mulhouse](#)



18 mai
La robotique c'est automatique !



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE



19 mai
Pyromanes d'aujourd'hui, sauveurs de demain !



20 mai
Faces-à-faces au cœur des tranchées...

Credit photo: NEF

Questions d'élèves à propos de l'ingénierie



mai - juin 2026

Masterclasse en ingénierie

Dans le cadre du dispositif "Questions d'élèves à propos de l'ingénierie", inscrit dans l'Année de l'ingénierie 2025-2026, le ministère de l'Éducation nationale en partenariat avec le CNRS et l'Académie des technologies propose une série de sept masterclasses en distanciel, en lien avec les grands défis du XXI^e siècle définis par France 2030.

Ces masterclasses s'adressent principalement aux classes de collège et visent à permettre aux élèves d'échanger avec des scientifiques et ingénieurs sur les enjeux actuels de l'ingénierie (production, innovations technologiques, recherche), ainsi que sur les métiers et parcours de formation liés. Le dispositif favorise une approche pédagogique accessible, valorisant la curiosité scientifique des élèves et contribuant à faire évoluer les représentations de l'ingénierie

Les prochaines dates et thèmes sont

- mercredi 13 mai, de 9h15 à 10h00 - masterclasse sur le thème des **grands fonds marins**
- mardi 26 mai, de 10h15 à 11h00 - masterclasse sur le thème des **transports**
- mardi 26 mai, de 14h15 à 15h00 - masterclasse sur le thème de la **santé**
- lundi 1er juin, de 14h15 à 15h00 - masterclasse sur le thème de **l'espace**
- mercredi 10 juin, de 10h15 à 11h00 - masterclasse sur le thème du **BTP**



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Ministère Éducation Nationale

Les enseignants souhaitant inscrire leur classe sont invités à compléter les formulaires dédiés sur la page **Année de l'ingénierie** sur le site éducol du ministère.

A noter le dispositif des **rencontres collégiennes et lycéennes**, qui permet d'échanger en classe avec des techniciens, ingénieurs et professionnels de la recherche, peut prolonger les masterclasses. Les contacts des intervenants volontaires sont disponibles sur le site de l'Année de l'ingénierie. Peu ont été sollicités jusqu'ici et la fin d'année nous paraît propice à ce type d'intervention en classe.



Prix Avenir Métiers d'Art



7 avril & 9 avril 2026

Orchestré par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002, le Prix Avenir Métiers d'Art récompense les jeunes de moins de 26 ans dans les filières de formations aux métiers d'art.

Pour concourir, les candidats doivent présenter une œuvre réalisée dans le cadre de leur formation au cours de l'année scolaire (niveau 3 pour CAP, niveau 4 pour Bac Pro et BTM).

Le Prix Avenir Métiers d'Art est destiné à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création. Il a pour objectif d'encourager et de valoriser les savoir-faire spécifiques aux métiers d'art à travers les œuvres réalisées par les élèves. Il permet aussi la mise en valeur des établissements de formation et des enseignants, maillons indispensables dans la chaîne de transmission des savoir-faire qui fait la fierté de notre pays.

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Venir découvrir le Château de Lichtenberg



avril 2026

Situé dans le Nord de l'Alsace, dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, il est ouvert au public depuis les années 1990. Ce lieu emblématique de la région invite à un voyage historique, du XIIIe siècle à nos jours.

Comment se déclinent les visites et les ateliers pédagogiques

- Des livrets adaptés aux niveaux, à utiliser en autonomie sous la responsabilité des enseignants ;
- Des visites guidées avec une professionnelle de la médiation spécialisée dans l'accueil des groupes scolaires ;
- Des ateliers dans un espace pédagogique dédié à cet effet pour approfondir les différentes thématiques : les fonctions d'un château, la vie quotidienne, les techniques de construction, l'art roman & l'art gothique, la Seconde Guerre mondiale, l'architecture, etc.

Mais aussi

- Il est possible de compléter votre visite en autonomie avec l'**exposition permanente** "Le château de Lichtenberg, un chantier perpétuel" qui présente les 800 ans d'histoire et d'architectures du lieu ainsi qu'une **exposition temporaire** "Le château de Lichtenberg au temps des bâtisseurs" portant sur les chantiers de construction au Moyen Âge.

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Concours d'éloquence en espagnol



13 mai 2026

“ORATORIA” 2026

Une initiative académique au service de l'expression orale en langue vivante



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

À l'initiative de l'IA-IPR d'espagnol, M. José Manuel Revilla Rodriguez, le concours d'éloquence “ORATORIA 2026” constitue l'action phare de la Semaine des langues. Cette première édition s'adresse aux élèves volontaires de quatrième et de première de l'académie, engagés dans une démarche exigeante qui vise à développer leurs compétences orales en langue vivante. Accompagnés par leur professeur référent, les candidats ont préparé une prise de parole argumentée autour d'un sujet imposé, dans un temps limité, afin de structurer leur discours, affiner leur argumentation et convaincre un auditoire.

Ce concours poursuit des objectifs pédagogiques essentiels : **renforcer la confiance en soi, maîtriser l'argumentation, développer l'aisance à l'oral en langue étrangère et encourager la créativité ainsi que l'esprit critique.** Il contribue également à former des élèves capables de s'exprimer avec clarté, conviction et responsabilité.

Les demi-finales départementales, organisées les **23 et 24 mars**, ont réuni des candidats autour de thématiques liées à l'inclusion et à la responsabilité face à l'histoire. Huit finalistes ont été sélectionnés pour la finale académique, qui se tiendra le **13 mai** à l'École européenne de Strasbourg devant un jury composé de personnalités du monde hispanophone.



Candidats de la demi-finale du Bas-Rhin de la Catégorie Lycée entourés de leurs professeurs référents et du jury, dans la Bibliothèque des Professeurs, mardi 24 mars 2026 au Lycée International des Pontonniers de Strasbourg.

Au-delà de la compétition, ce concours célèbre le plaisir de s'exprimer avec conviction et de capter l'attention d'un public en espagnol. Il fait de l'oralité une compétence décisive pour leur avenir.



Concours d'éloquence en espagnol ORATORIA



Une exposition pour explorer la francophonie avec vos élèves

Alliance française de Strasbourg



23 mars - 5 juin 2026

Dans le cadre des Semaines de la Francophonie, l'Alliance française de Strasbourg accueille l'exposition **"Écrire en français, venir d'ailleurs"**, conçue par l'Alliance française de Paris.

Cette exposition propose une immersion dans la littérature francophone contemporaine à travers les parcours de plus de **100 autrices et auteurs venus du monde entier**. Pour ces écrivains, le français n'est pas toujours une langue d'origine, mais une langue de passage, d'adoption ou de création – un espace où se redéfinissent les identités, les appartenances et les imaginaires.

À travers portraits, citations et vidéos d'entretiens, les élèves découvrent des trajectoires singulières, souvent marquées par l'exil, les rencontres et les héritages multiples. L'exposition met en lumière une langue française vivante, en constante évolution, nourrie par la diversité des expériences et des cultures.

Particulièrement adaptée à un public scolaire, cette proposition permet d'aborder de nombreuses thématiques au cœur des programmes : francophonie, identité, parcours migratoires, rapport à la langue et à la création. **Des livrets pédagogiques sont également téléchargeables** pour accompagner la visite.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

- Pour organiser une visite : accueil@afstrasbourg.eu
- **Programme complet des événements**