

Le futur se dessine aujourd'hui!

Concours Butterfly 2050

Dessine ton futur



> 15 mars 2026

Et si imaginer notre avenir devenait une compétence à acquérir par la jeunesse d'aujourd'hui ? Peut-être même une compétence essentielle. Et si, plutôt que de subir 2050, vous participiez à le construire ?

Le concours s'adresse aux explorateurs, bâtisseurs, coopérateurs, rêveurs et pragmatiques, entre 15-25 ans, désireux de changer le monde.

Ce projet collectif vise à construire des visions d'un avenir viable, juste et désirable en 2050, non pas en restant prisonnier des trajectoires du passé, mais en ouvrant l'espace à de véritables bascules culturelles et au monde d'après.

En équipe pluridisciplinaire (de 3 à 5 apprenants), encadrée par un facilitateur, c'est à vous d'imaginer l'avenir de notre société

en 2050 en choisissant une des 3 grandes thématiques.

En tant qu'enseignant, vous pouvez vous inscrire comme facilitateur puis encadrer différentes équipes de votre établissement.

Date limite d'inscription :
15 mars 2026, à 23h59

+ d'infos

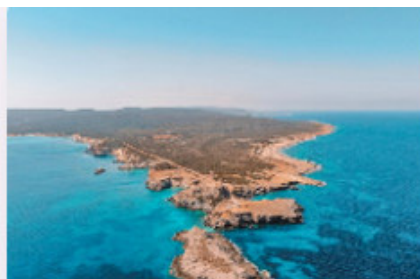
ÉCOLE

COLLÈGE

LYCÉE



**Coopérer
en 2050**



**Terre-Ciel-Mer
en 2050**



**Décider ensemble
en 2050**

Festival Pariscience – festival international du film scientifique



31 mars 2026

Reprise du palmarès scolaire en classe

Pour la quatrième année, Pariscience propose aux professeur·es et à leurs élèves (du CM1 à la Terminale) de revivre gratuitement en classe, courant mars, les 3 documentaires récompensés par les élèves lors de la dernière édition scolaire du festival !

Des temps d'échanges avec des scientifiques et/ou les membres des équipes des films auront lieu en ligne le **31 mars 2026**.

Les **inscriptions** débuteront à partir du **2 mars 2026** à 18h.

Le projet est gratuit et intégralement réalisable en classe. Les élèves de toute la France peuvent ainsi découvrir et échanger autour du meilleur de la production documentaire scientifique récente, récompensée par des élèves de leurs âges, membres des Jurys en Herbe (CM1-CM2), Collégien, Lycéen.

+ d'infos 



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

© Pariscience

Vulgariser un sujet en vue d'un oral au collège ou au lycée



> 10 mars 2026

Formation EAFC

La DAAC et le jardin des Sciences se proposent d'accompagner les enseignants dans la formation des élèves pour des oraux dans les disciplines scientifiques. Compte tenu de l'intérêt porté à cette formation l'an dernier et la prise en compte de vos retours, cette année nous aurons une journée complète de formation.

Une demi-journée sera consacrée à l'exercice de vulgarisation scientifique. Comment simplifier sans trahir ? Comment imager, sans fausses représentations ? Est-ce tout simplement possible ?

L'autre demi-journée sera consacrée davantage à l'oralité. En s'appuyant sur la formation des candidats au concours de vulgarisation scientifique MT180®, cette partie pratique est animée par un metteur en scène et porte sur

- l'analyse de situations d'oralité en vue de l'identification de procédés intéressants pour capter et conserver l'attention des auditeurs
- la pratique (échauffement de la voix, entraînement de la diction...)

La formation aura lieu le **jeudi 2 avril 2026** de 9h à 17h à l'institut de zoologie — 12 rue de l'Université, Strasbourg.

Les **préinscriptions sont ouvertes** jusqu'au **10 mars 2026** à 18h00 **ICI** 



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

© Freepik

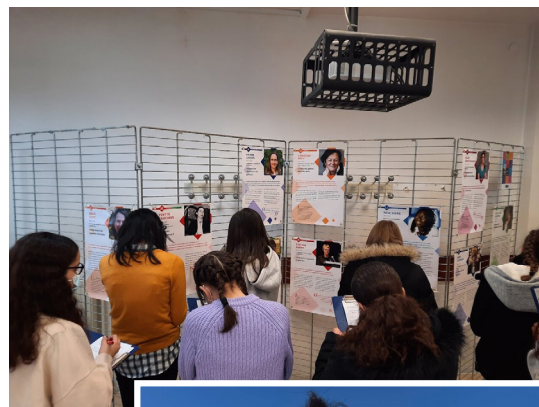
Activités du Jardin des Sciences



mars 2026

Des ressources pour travailler l'oral à travers des sujets scientifiques

Les enseignants relais du Jardin des sciences ont développé des **ressources** permettant notamment d'exploiter les **expositions prêtées par le Jardin des sciences en vue de travailler l'oralité avec les élèves**. Une opportunité pour sortir de l'habitude de l'exposé et encourager l'appropriation personnelle d'un sujet. Vidéo de présentation, document d'accompagnement pour les enseignants, des fiches élève niveau collège et lycée et une fiche spéciale Grand oral sont à votre disposition sur cette **page**.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Quand le Soleil joue à cache-cache avec la Lune : activité et ressources en lien avec les éclipses de Soleil

Le 12 août 2026, une éclipse partielle de Soleil sera visible depuis Strasbourg (Soleil éclipsé à 90%).

Le Jardin des sciences vous accompagne pour **sensibiliser vos élèves à ce phénomène** astronomique rare, en incluant dans ses activités, à partir du 2 juin, quelques minutes dédiées à son **explication** :

- durant les **séances scolaires au Planétarium**
- dans l'atelier scientifique en extérieur **3, 2, 1 Soleil !**

Nous vous proposons aussi des **ressources**

- une fiche synthétique pour comprendre le phénomène produite par l'équipe du Planétarium
- un **dossier pédagogique complet** réalisé dans l'académie de Toulouse, auquel l'équipe du Planétarium a contribué



© JDS - Unistra

Scientifique, toi aussi !



2 avril 2026

Spéciale éclipse solaire 2026

Offrez à vos élèves une matinée scientifique exceptionnelle, le **2 avril de 10h à 12h**, en préparation de l'éclipse solaire du 12 août 2026 !

À la Cité des sciences et de l'Industrie ou **à distance**, **les classes assisteront à une conférence de Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA, sur la méthode scientifique** ou "Comment sait-on ce que l'on sait ?" autour du Soleil et des éclipses et fondée sur des exemples issus de la science-fiction.

Les élèves participeront ensuite à une table ronde autour du phénomène des éclipses avec Barbara Perri et Antoine Strugarek, tous deux astrophysiciens au CEA.

La matinée se conclura par un quiz interactif pour tester leurs connaissances.

Inscriptions



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

© CEA

Une pause, une expo ?



31 mars & 2 avril 2026

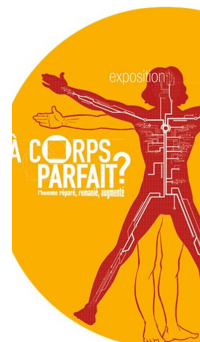
31 mars et 02 avril 2026 – pause méridienne

Le temps d'une pause, autour d'un café, venez découvrir la Nef des sciences et les outils qu'elle peut proposer aux enseignant.es.

Après le succès d'une première édition fin janvier, la Nef récidive, **mardi 31 mars et jeudi 2 avril**, de 12h à 14h. L'équipe sera à votre disposition dans nos locaux pour vous présenter les expositions scientifiques en place

- "Aïe ! La note est sucrée",
- "La santé dans notre assiette",
- "A corps parfait ?",

et pour échanger avec vous sur les autres outils (malles, expos) empruntables dont pourraient profiter vos élèves. Si vous souhaitez passer, **pensez à réserver** auprès de Nadège 03 89 33 62 20 ou nef-des-sciences@uha.fr



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

© Nef des sciences

Le photovoltaïque



mars 2026

Ressources scientifiques

Depuis 2021, un collectif de chercheurs et chercheuses du CNRS et de la Fédération PV ont produit un guide, qui contient des réponses succinctes, accessibles et sourcées aux grandes questions généralement posées sur ce domaine.

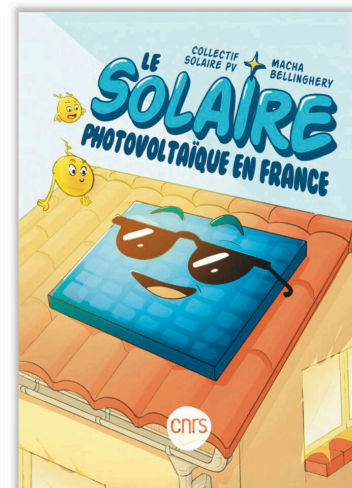
L'objectif de ce guide est d'assainir le débat sur un sujet de société en proposant des ressources gratuites et vérifiées par un collectif scientifique indépendant.

Il a depuis été complété par de nombreuses ressources scientifiques

et pédagogiques qui permettent de mieux analyser, sans posture partisane, les enjeux du photovoltaïque. Elles sont accessibles sur le **site**.

Le collectif a également produit cette année **une bande dessinée** pédagogique d'une vingtaine de planches.

Cette initiative, portée par le PEPR TASE et la Fédération PV, a été réalisée en collaboration avec l'illustratrice Macha et aborde le sujet du photovoltaïque de manière ludique et vulgarisée.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Taracadémie saison 3



mars 2026

Webinaires

Afin que tout membre de l'Éducation nationale ou de l'enseignement agricole puisse se familiariser ou approfondir les grands enjeux environnementaux d'aujourd'hui, la Fondation Tara Océan vous propose de participer à la taracadémie : des webinaires interactifs avec des experts qui s'inscrivent dans l'année de la mer.

Au programme

- Arctique : au croisement d'enjeux stratégiques, de convoitises affirmées et de responsabilités communes (Anne Choquet)

- Impact des micro- et nanoplastiques en santé humaine (Muriel Mercier Bonin)
- Que sait-on des grands fonds marins ? (Françoise Gaill)
- Changement climatique, quelles conséquences sur le cycle du carbone et l'Océan ? (Laurent Bopp)

+ d'infos

Fondation
tara océan
explorer et partager

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Journées des métiers du patrimoine à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame



7 avril & 9 avril 2026

Dans le cadre des 800 ans de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame, les portes des Ateliers de la cathédrale sont ouvertes du **mardi 7 avril au jeudi 9 avril**, de 13h30 à 15h30.

Les Journées des métiers du patrimoine à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame ont pour ambition de sensibiliser les jeunes à la pluralité des métiers du patrimoine au service de la cathédrale de Strasbourg.

Ces journées s'adressent aux jeunes à partir de 9-10 ans, élèves de CM2, collégiens et lycéens.

Les échanges avec les professionnels permettront également d'aborder les réalités de ces métiers

- des parcours qui demandent investissement et patience, mais qui offrent en retour la satisfaction d'agir en passeurs : connaître, entretenir, conserver, restaurer un monument pour mieux le transmettre.

Cette connaissance s'appuie aussi sur des collections rassemblées depuis plusieurs siècles, précieuses pour comprendre et interpréter l'édifice.

Pour toute information complémentaire et pour organiser votre venue, vous pouvez contacter Sonia Zilli sonia.zilli@strasbourg.eu

+ d'infos 



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

5^e Lieu



16 janv - 30 avril 2026

Le 5^e Lieu, situé 5 place du Château a pour mission de valoriser le patrimoine et l'architecture à travers différentes actions de médiation : les visites guidées dans la ville et les ressources en autonomie sont disponibles à la réservation pendant cette période.

Des outils sont également proposés pour mettre en place des jeux de piste.

+ d'infos 



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Un lieu patrimonial, différents usages

Le musée Bartholdi et le Château du Haut-Koenigsbourg proposent des visites autour de ce thème commun



mars 2026

Visite guidée au musée Bartholdi : L'histoire alsacienne vue par Auguste Bartholdi

Au cours de cette visite vous découvrirez l'artiste et l'homme engagé à travers les oeuvres présentées. La visite permettra d'aborder l'histoire de l'Alsace depuis 1870, à travers le regard d'Auguste Bartholdi, fervent partisan d'une Alsace française annexée par l'Empire allemand.

Visite : 1h

Public : à partir de la 4^e

Réservation : 03 89 41 90 60 / musee.bartholdi@colmar.fr

+ d'infos

La restauration du château du Haut-Koenigsbourg, entre usages sociaux et politiques

Au cours de cette visite, vous découvrirez le contexte de restauration du château après la guerre franco-prussienne de 1870-1871, les objectifs et les choix de cette restauration pour l'empereur Guillaume II et l'architecte Bodo Ebhardt. L'accent sera également mis sur les usages du château aujourd'hui.

Visite : 1h

Public : à partir de la 4^e

Réservation : 03 69 33 25 00



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Rencontre avec Lili Leignel

partenariat entre la DAAC et les Bibliothèques idéales



> 23 mars 2026

Dans le cadre du partenariat entre la DAAC et les Bibliothèques idéales, nous avons le plaisir de vous proposer d'inscrire vos élèves à une rencontre exceptionnelle organisée lors de l'édition de mars 2026

**Lundi 30 mars 2026, de 14h à 15h30 :
rencontre avec Lili Leignel**

Revenue seule des camps de concentration avec ses deux frères, Lili Keller-Rosenberg, appelée Lili Leignel, porte aujourd'hui un témoignage essentiel sur la déportation et la mémoire de la Shoah. Longtemps réduite au silence par le traumatisme et l'incrédulité rencontrée au retour, elle a choisi de transmettre son histoire afin de donner sens à l'indicible et de rappeler l'exigence du "Plus jamais ça".

Quand nous sommes revenus, nous ne pouvions parler à personne de cet enfer, de ces souffrances quotidiennes, de cette vie de bêtes battues que nous avons menée pendant près de deux ans dans une inhumanité indigne et impardonnable. Nous étions traumatisés et nous nous taisions. Et si, par hasard, nous nous risquions à évoquer ce passé si cruel, on ne nous croyait pas, on doutait de nos dires, on pensait que nous rajoutions des souffrances.

De n'être pas crus nous vexait terriblement et, pendant longtemps, nous nous sommes tus. Puis j'ai beaucoup réfléchi :

afin que la vie ait un sens après ce passé ignominieux, il me fallait témoigner pour révéler à tous, au monde, cette tragédie à nulle autre pareille.

Cette rencontre, adaptée à **partir du niveau 3^e**, constitue un temps fort pour accompagner les enseignements d'histoire, d'EMC, de littérature et nourrir une réflexion approfondie sur la mémoire, la transmission et les valeurs républicaines.

La rencontre se tiendra à l'Église Saint-Guillaume. En raison des contraintes de jauge, le nombre de classes retenues sera limité ; les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée.

Nous vous invitons à **compléter le formulaire de candidature** avant le lundi 23 mars 2026.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Festival du film italien



31 mars & 2 avril 2026

La cinquième édition du festival du film italien est programmée le **31 mars et le 2 avril** 2026.

La DAAC, les cinémas STAR, le cinéma VOX, le cinéma Croisière de Cernay et l'Institut Italien de Culture proposent la tenue de ce festival à l'attention des élèves italianisants, entre autres, de l'académie de Strasbourg.

Les objectifs de cet événement culturel transalpin sont multiples.

Le cinéma est un vecteur culturel de premier plan qui, derrière chaque image, nous laisse apercevoir la spécificité culturelle de l'autre, comme une langue le fait derrière ses mots. Le cinéma est également un langage à part entière qui obéit à ses propres règles d'écriture. Appréhender et comprendre la culture de l'autre participe de la démarche de développement personnel de l'élève, tout en l'ancrant dans un système de valeurs communes et universelles. Le choix particulier des films retenus permettra également de sensibiliser les élèves au cinéma d'auteur, de visionner de films en VO, d'encourager collégiens et lycéens à fréquenter les cinémas de proximité et surtout de développer leur esprit critique grâce à ce moyen d'expression artistique.

La 5^e édition du festival du cinéma italien aura lieu

- mardi 31 mars 2026 au cinéma Vox pour les collégiens
- jeudi 2 avril 2026 au cinéma Vox pour les lycéens du Bas-Rhin
- jeudi 2 avril 2026 au cinéma Star pour les lycéens du Haut-Rhin

La programmation est identique pour tous

La vita da grandi de Greta Scarano (2025)

Irene Nanni (Matilda De Angelis) vit à Rome. Elle est chargée de communication dans une entreprise qui va lancer instamment un nouveau produit et elle doit en assurer la présentation. Mais voilà que ses parents (Maria Antonella Monti, Paolo Hendel), qui doivent s'absenter quelques jours, lui demandent de venir à Rimini pour s'occuper d'Omar (Yuri Tuci), son frère aîné qui est autiste. Irene est loin d'être enchantée, mais il faut bien qu'elle aide sa famille... Aussi revient-elle s'installer – tout à fait temporairement ! – à Rimini, dans la maison familiale, quittée bien des années auparavant. Avant de partir, les parents l'instruisent sur la façon de se comporter avec Omar, conseils qu'elle est bien décidée à ne pas suivre, d'autant plus que son frère n'arrête pas de la surprendre. Car il a des rêves, Omar, et il entend bien les réaliser : se marier, avoir des enfants, mais surtout devenir un rappeur célèbre. Irene veut bien l'aider, mais pour ce faire il faut d'abord qu'il devienne autonome.



Napoli New York de Gabriele Salvatores (2024)

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Dans les ruines d'une Naples marquée par la misère, Carmine (Antonio Guerre) et Celestina (Dea Lanzaro), deux enfants livrés à eux-mêmes, s'accrochent l'un à l'autre pour survivre. Une nuit, ils s'embarquent clandestinement sur un transatlantique en partance pour New York, espérant retrouver la sœur de Celestina, émigrée quelques mois plus tôt. À bord, ils rencontrent George (Omar Benson Miller), un cuisinier qui leur apporte un soutien inattendu, tandis que le commissaire Garofalo (Pierfrancesco Favino) veille discrètement sur eux. Débarqués dans une ville inconnue et écrasante, ils découvrent un monde à la fois hostile et plein de promesses, où chaque pas les confronte à la peur de perdre ce qu'ils ont de plus précieux : leur lien indéfectible. Leur voyage devient alors une traversée initiatique, où l'amitié, la débrouillardise et l'espoir les guident dans un univers en perpétuelle mutation.



César des lycéens 2026



18 mars 2026

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et le ministère de l'Éducation nationale sont heureux d'annoncer que le César des Lycéens 2026 est décerné au film **DOSSIER 137**, réalisé par **Dominik MOLL**, produit par Caroline BENJO, Barbara LETELLIER, Carole SCOTTA.



Lycéens
CÉSAR



Le César des Lycéens a été créé en 2019 par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et l'Académie des César, avec le concours du Centre national du cinéma et de l'image animée, de la Fédération nationale des cinémas français et de l'Entraide du cinéma et des spectacles. L'Académie des César est très heureuse de pouvoir compter sur le soutien de BNP Paribas dans cette démarche enrichissante et passionnante d'éducation à l'image et de fédération des jeunes générations autour du cinéma.

Depuis la création du César des Lycéens, huit films ont été récompensés : JUSQU'À LA GARDE de Xavier Legrand en 2019, HORS NORMES d'Éric Toledano et Olivier Nakache en 2020, ADIEU LES CONS d'Albert Dupontel en 2021, BAC NORD de Cédric Jimenez en 2022, LA NUIT DU 12 de Dominik Moll en 2023, JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES de Jeanne Herry en 2024 et LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Matthieu DELAPORTE et Alexandre DE LA PATELLIÈRE en 2025.

Le César des Lycéens 2026 a été attribué par un corps électoral de 2 517 élèves de Terminale issus de 115 classes de lycées généraux, technologiques et professionnels, situés sur tout le territoire métropolitain, et à La Réunion, en Guadeloupe, à Mayotte, en Martinique, mais aussi à Abu Dhabi, Hong Kong, Londres, Milan, Nouakchott, Quito, Sarajevo et Tokyo, grâce à la participation des établissements français à l'étranger.

L'ensemble de ces lycéens ont visionné en compagnie de leur professeur référent les cinq films nommés au César 2026 du Meilleur Film

- L'ATTACHEMENT réalisé par Carine TARDIEU
- DOSSIER 137 réalisé par Dominik MOLL
- NOUVELLE VAGUE réalisé par Richard LINKLATER
- LA PETITE DERNIÈRE réalisé par Hafsia HERZI
- UN SIMPLE ACCIDENT réalisé par Jafar PANAHI

La remise du César des Lycéens aura lieu le mercredi **18 mars 2026 à 14h00** dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, à l'occasion d'une rencontre-débat avec plus de 700 lycéens ayant participé au vote et en présence du lauréat, du président et de la vice-présidente de l'Académie des César.

Pour prolonger ces moments d'échanges avec l'équipe lauréate, DOSSIER 137 sera diffusé au Grand Rex le mercredi 1er avril pour une projection gratuite organisée grâce au soutien de BNP Paribas.

André Malraux et la tentation du cinéma exposition à la BNU



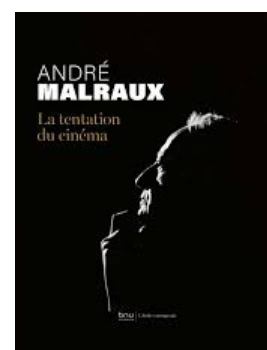
6 mars - 7 juin 2026

Cette exposition propose une approche inédite sur la vie et l'œuvre d'André Malraux à travers le septième art. Sensible au cinéma dès sa jeunesse, l'ayant ensuite pratiqué en Espagne puis accompagné durant dix ans au ministère des Affaires culturelles, Malraux a vécu toute sa vie avec lui, tout en écrivant et en s'engageant politiquement. Grâce à la réunion de cent quarante-deux pièces, issues

des fonds de la Bnu et de prêts prestigieux, le visiteur suit l'évolution d'une passion pour un art qui lui faisait aussi dire qu'il était, par ailleurs, une industrie.

Exposition ouverte aux scolaires du 6 mars au 7 juin.

Prix : 5 euros par élèves et dossier pédagogique fourni par la BNU.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

le FRAC Alsace



14 mars - 21 juin 2026

PARFOIS REVENIR EN ARRIERE ET AVANCER SE CONFONDENT

au FRAC Alsace. Du **14 mars au 21 juin 2026**

Une exposition en partenariat avec le master ECCA de l'Université de Strasbourg.

Fidèle à ses engagements en faveur de la formation, de la recherche et de l'expérimentation curatoriale, le FRAC Alsace a donné carte blanche aux étudiant-es du master "Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles" (ECCA) de l'Université de Strasbourg pour concevoir une exposition à partir d'une sélection d'œuvres issues des collections des trois Fonds Régionaux d'Art Contemporain du Grand Est-Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine.

Depuis 2009, ce partenariat traduit une conviction forte : les collections publiques sont des espaces vivants, appelés à être relus, interrogés et réactivés par de nouvelles générations. L'exposition Parfois avancer et revenir en arrière se confondent est le fruit d'une recherche autonome, portée par une génération attentive aux enjeux esthétiques, sociaux et politiques de son temps. Elle propose une lecture engagée des œuvres sélectionnées témoignant de la vitalité des collections et de leur capacité à susciter des récits pluriels.

Cette carte blanche est une invitation à considérer l'exposition comme un laboratoire pédagogique d'idées - un espace où s'invente, aujourd'hui, une manière possiblement critique de regarder et de penser l'art.

Toutes les **informations sur l'exposition et le livret pédagogique** (à venir)



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

© Vue de l'œuvreArticles indéfinis
de Joséfa Nijam, © Pierre Rich

Le vernissage de l'exposition aura lieu le **13 mars** à partir de 18h.

Une rencontre enseignant aura également lieu le 1^{er} avril 2026 de 14h30 à 15h30. Elle est proposée aux enseignants de tous niveaux pour présenter l'exposition (thématiques, œuvres présentées, artistes, lien avec le programme) et les ateliers pédagogiques adaptés à chaque cycle. Ainsi vous pourrez préparer votre visite et obtenir les premières clés de lecture ou pistes de travail pour construire votre visite en fonction de votre classe.

Pour toute information et réservations
Contact Louise Delval-Kuenzi, chargée de médiation
louise.delvalkuenzi@frac-alsace.org

Fonds régional d'art contemporain Alsace
1 rte de Marckolsheim F - 67600 SÉLESTAT

tél. +33 (0)3 88 58 87 91 / port. +33 (0)6 30 40 28 89

frac-alsace.org

Printemps de l'architecture

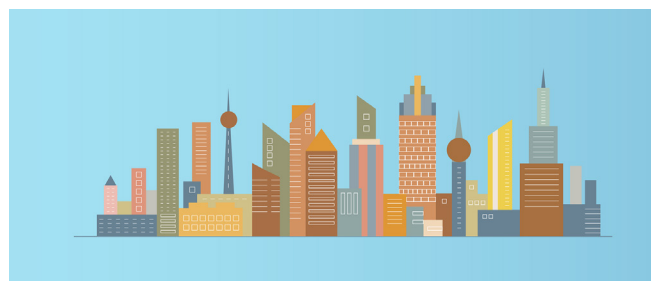


27 avril - 8 mai 2026

Organisé avec Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Grand Est, le Printemps de l'architecture dans l'académie de Strasbourg a lieu du **27 avril au 8 mai 2026**

Lancé en 2014, Le Printemps de l'architecture permet à un enseignant, à une école ou à un établissement scolaire de mettre en valeur une action, une rencontre, une visite, un atelier pratique avec la possibilité de solliciter un intervenant professionnel.

Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Grand Est s'engage à assurer une intervention bénévole de 2 heures qui devra être renseignée dans la fiche d'inscription ci-jointe. La participation au Printemps de l'architecture 2026 permet d'amorcer des actions et des projets plus conséquents avec les enseignants, notamment dans le cadre de dispositifs académiques



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

dans le domaine de la sensibilisation à l'architecture et ce, dès la rentrée prochaine.

Pour participer, **renvoyer la fiche d'inscription** avant le **30 mars 2026**

à **ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr**
et **helene.riehl@ac-strasbourg.fr**

Labélisation E3D de votre établissement, campagne en cours !



mars 2026

La labellisation E3D est la reconnaissance officielle d'une Démarche de l'Établissement en faveur de l'Éducation au Développement Durable. Ce label délivré dans chaque académie est national et constitue un véritable levier pour continuer à asseoir les actions et les pérenniser au sein de la communauté de votre établissement. En rejoignant les quelques 228 écoles, collèges et lycées déjà inscrits dans cette démarche votre établissement viendra consolider le parcours EDD de chaque élève de l'académie et sera identifié comme un acteur auprès des collectivités et autres partenaires potentiels. Le Label E3D, valable 3 années et renouvelable, comporte 3 niveaux pouvant permettre de piloter la démarche de l'établissement à votre rythme.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

La labellisation Territoire vient reconnaître une dynamique engagée conjointement avec plusieurs établissements, cette labellisation s'inscrit dans la perspective du parcours EDD de l'élève au cours de sa scolarité de la maternelle au lycée.

+ d'infos

Monter un projet d'Aires Terrestres Educatives pour la rentrée prochaine !



mars 2026

Une pédagogie de projet en lien avec la gestion et la protection de l'environnement !

Découvrir et s'appropriier un espace naturel à proximité de son établissement avec ses élèves et de nombreux partenaires. Réaliser des apprentissages autrement, avec une alternance entre la classe et le terrain.

Subvention de 5000 euros pour un projet sur 2 ans

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Prix de l'action Eco-déléguée



mars 2026

Valorisez les actions entreprises par vos éco-délégués !

Encourager et valoriser les actions des éco-délégués

- Une vidéo support de candidature + 1 formulaire de présentation
- Chaque école ou établissement peut présenter une candidature.
- La vidéo est le support de la candidature et doit se suffire à elle-même, sans texte de présentation ou notice d'accompagnement.
- La vidéo présente le projet et la démarche suivie. Le projet peut être achevé ou bien engagé en s'échelonnant dans le temps.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Production à déposer avant le 24 mars 2026
Envoi au rectorat — julien.baudry@ac-strasbourg.fr

+ d'infos

Forum de l'EDD pour les enseignants de l'Eurométropole de Strasbourg



8 avril 2026

L'Eurométropole de Strasbourg (EMS) organise, en partenariat avec la mission EDD de l'académie de Strasbourg et de nombreux partenaires (associations, collectivités, scientifiques) œuvrant dans le champ de l'environnement et du développement durable, un forum qui se déroulera le 8 avril 2026 de 10h à 16h à l'école élémentaire du Hohberg à Strasbourg.

Destiné aux enseignants du premier et du second degré des 33 communes de l'EMS, ce forum vise à donner des éléments de réflexion et des pistes concrètes de mise en œuvre autour de la question suivante :

**"Comment faire vivre un projet EDD dans son établissement ?
S'inspirer, explorer, échanger"**

Cette journée sera articulée autour de trois temps complémentaires.

- La matinée sera consacrée à un temps de prise de recul sur l'école et le développement durable, ainsi qu'à une table-ronde avec différents acteurs engagés à l'échelle de l'Eurométropole autour de la notion de transition.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

- La pause méridienne permettra, autour d'une restauration assurée par un Food-truck, d'échanger avec une trentaine de partenaires et ressources mobilisables dans vos projets EDD.
- L'après-midi sera quant à elle consacrée à des ateliers thématiques autour de la mise en œuvre des ODD et de la labellisation E3D, ou encore de l'école du dehors sous ses diverses modalités, dont les Aires Terrestres Éducatives.

+ d'infos

Ici on agit



mars 2026

participer à des conférences et une exposition artistique autour de l'EDD avec vos classes

Ici On Agit est une initiative dédiée à la promotion d'un avenir durable à travers l'organisation d'événements engageants et porteurs de sens. En réunissant experts, acteurs de terrain etcitoyens, nous créons des espaces d'échange et de réflexion autour des grands enjeux écologiques et sociaux.

Notre ambition : inspirer, mobiliser et accompagner le passage à l'action.

Au programme : des journées pour s'informer sur les enjeux environnementaux, rencontrer et échanger avec les entreprises, associations, autour des initiatives et actions locales positives, se rassembler et partager ensemble lors des soirées festives.

formule 1 Conférences + exposition
Participation à 2 conférences de 45 min
● L'empreinte carbone individuelle
● Education aux médias
Déambulation dans l'exposition — 30 min

formule 2 Challenge créatif + exposition
● Participation au challenge créatif
● Accès à l'exposition
● Exposition des œuvres réalisées par les élèves

formule 3 Challenge + conférences + exposition
● Participation au challenge créatif
● Accès aux conférences pédagogiques
● Déambulation dans l'exposition — 30 min

ICI ON AGIT!

17 & 18 juin 2026

PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS STRASBOURG

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

12 THÉMATIQUES

- Milieux naturels & Biodiversité
- Eau
- Alimentation & Agriculture
- Achats responsables & Economie circulaire
- Santé & Environnement
- Adaptation au changement climatique
- Mobilité & Transport
- Urbanisme, Bâtiment & Habitat
- Énergie & Décarbonation
- Education, Emploi & Formation
- IA, Numérique responsable & Cybersécurité
- Territoires & Politiques publiques

+ d'infos

Concerts Des langues dans ma poche



19 janv - 1^{er} fév 2026

Clap de fin pour les concerts 2026 : une année exceptionnelle !



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Chœur Académique d'Alsace
dirigé par la talentueuse cheffe de chœur **Catherine Fender**
Chanter - vivre - danser - bouger - créer

Le public était au rendez-vous pour les deux concerts annuels dans l'auditorium du **Conservatoire de Strasbourg** et dans la magnifique **Nef des Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller**.

Près de 800 personnes ont applaudi les deux formations pour terminer par une standing ovation.

Les 17 chansons, canons, berceuses et danses du riche répertoire polyglotte concocté par la cheffe de chœur, pédagogue de la voix et de la direction de chœur Catherine Fender se sont enchaînés dans une énergie communicative.

Interprétés a cappella, en mouvements ou encore accompagnés par des instrumentistes participants également au chœur, pas moins de 14 pays ont été traversés et autant de langues interprétées avec brio et émotion.

En première partie, les musiciennes et musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de l'académie de Strasbourg sous la direction de Daniel Chevalley nous ont embarqué dans un univers pop-rock et funk dynamique. La prestation s'est terminée avec une magistrale interprétation de Bohemian Rhapsody de Queen sans oublier Perfect, la ballade d'Ed Sheeran, un moment particulièrement touchant.

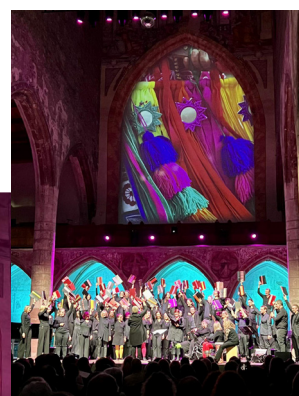
Nous remercions une nouvelle fois les Directions du Conservatoire de Strasbourg et des Dominicains de Haute Alsace qui nous ont accueillies et accompagnées pour une pleine réussite de ces deux soirées.

Un grand Merci à tous les participants chanteurs et musiciens pour leur engagement dans ce beau projet collectif et la qualité des prestations proposées.

Merci également aux deux chefs de chœur et d'orchestre pour ces moments de bonheur hors du temps ainsi qu'à l'équipe de la Daac mobilisée dans l'organisation de ces événements annuels.



Auditorium du Conservatoire de Strasbourg



Nef des Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller

