

# Une fin d'année sous le signe de la diversité !

## Aux suivantes !



13 - 24 janvier 2026

Le **TJP**, Centre Dramatique National de Strasbourg, vous propose de découvrir avec vos élèves le spectacle **AUX SUIVANTES !**

une création de la compagnie Quai n°7 du 13 au 24 janvier 2026 (**TJP Petite Scène** 1 rue du Pont St Martin - Strasbourg).

La pièce de Juliette Steiner aborde le sujet des femmes artistes oubliées et se destine notamment aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la terminale.

**Comment se construire en tant que femmes et artistes quand peu de modèles nous sont transmis, quand un pan de l'histoire fait défaut ?**

Au sein de sa compagnie Quai n°7, Juliette Steiner mène cette réflexion, cherchant à révéler cet héritage manquant. Dans la lignée d'*Une exposition*, dernière malice d'une plasticienne invisibilisée, la metteuse en scène rapporte, dans cette création, des parcours trop peu connus ou oubliés.

Mélant arts plastiques en direct, théâtre et DJ set improvisé, quatre interprètes font apparaître et disparaître des femmes artistes dans un joyeux jeu d'écho et de résonance. Les éléments se déplient de manière ingénieuse transformant la scène en une salle de concert ou un atelier. Se côtoient Artemisia Gentileschi, Louise Bourgeois, la baronne Elsa von Freytag-Loringhoven, la femme peintre des cavernes et bien d'autres talents encore. Au rythme de la musique, le spectacle se réapproprie leur héritage, leurs paroles et leurs œuvres puissantes, le tout avec beaucoup d'humour.

### Informations et réservations

dverger@tjp-strasbourg.com • 06 61 33 48 66



## Semaine du théâtre hispanique

Une Semaine du théâtre hispanique aura lieu du **4 au 7 mars 2026** à Strasbourg pour mettre à l'honneur la création théâtrale en langue espagnole sur la thématique **de la place des femmes dans l'Espagne contemporaine.**

Cette manifestation culturelle et pédagogique, organisée par Eugenia Bompadre (Lycée Franco Allemand), Isabelle Bahrmann (Lycée Fustel de Coulanges), Isabelle Reck (Université de Strasbourg) et Belén Tortosa (Université de Strasbourg), sera l'occasion pour les élèves de l'Académie de Strasbourg de participer à des ateliers de pratique théâtrale et d'écriture dramatique, d'assister à la représentation théâtrale de Bodas de sangre par la compagnie Abrego

(Santander, Espagne), ainsi qu'à l'adaptation filmique de la pièce et à une journée d'études à l'Université de Strasbourg.

Dans le cadre du financement de ce projet pédagogique, vous pouvez apporter votre soutien (tous les dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%) en contribuant sur site de la trousse à projets, plateforme de l'Education Nationale

**Trousse à projets - Semaine du théâtre hispanique**



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Prochaines formations “théâtre”

7 janv > 20 mars 2026

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

Les **préinscriptions** pour les prochaines formations portées par l'EAFC et la DAAC dans le domaine théâtre sont **ouvertes** !

En partenariat avec la Filature à Mulhouse autour du spectacle **To like or not** d'Emilie Anna Maillet.

Le **mercredi 7 janvier 2026** de 9h à 12 h et 14h à 17 h (spectacle le mardi 3 février 2026 à 20h et le **lundi 9 février 2026** de 9h à 12 h)

**LA FILATURE** pré-inscription



En partenariat avec le TAPS à Strasbourg autour du spectacle **Terre-Ville** de la compagnie les Heures paniques

Le **mardi 3 février 2026** de 14h à 17h, et le **vendredi 20 mars 2026** de 9h à 17h au TAPS Scala (spectacle à 19h le jeudi 19 mars 2026)

**TAPS** pré-inscription



## Goncourt des lycéens

### décerné à Nathacha Appanah pour *La nuit au cœur* (Gallimard)

L'annonce a été faite le jeudi 27 novembre à l'issue des délibérations à Rennes : l'autrice mauricienne Nathacha Appanah remporte le 38<sup>e</sup> Goncourt des lycéens pour son livre ***La nuit au cœur*** retracant trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Près de 2000 jeunes jurés issus d'une cinquantaine d'établissements scolaires ont voté et élu le livre au premier tour de scrutin. Créé en 1988 et organisé par la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, sous le haut patronage de l'Académie Goncourt, le Prix Goncourt des Lycéens fait entendre la voix des jeunes

pour élire leur lauréat parmi les 14 auteurs sélectionnés par l'Académie. Il contribue à développer le goût de la lecture et l'accès à la culture pour tous.

- Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter la page dédiée au prix sur le site de l'**Académie Goncourt**



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Concours poétique – Primaires et 6<sup>e</sup>

La maison d'édition de littérature jeunesse inclusive "On ne compte pas pour du beurre" organise un **concours ouvert à toutes les classes de primaires et aux classes de 6<sup>e</sup>**, situées en France métropolitaine. Chaque classe participante est invitée à créer un poème collectif de classe et à l'illustrer en s'inspirant du recueil de poésie jeunesse *Bonjour poésies*, écrit par 13 autrices contemporaines et illustré par Clémence Monnet. La participation est gratuite et sans obligation d'achat. La date limite d'envoi des productions est fixée au **30 janvier 2025** (cachet de la poste ou mail faisant foi).

- Pour en savoir plus sur les modalités de participation, les récompenses et l'annonce des résultats, n'hésitez pas à télécharger le **Règlement du Concours**
- Vous pourrez consulter le catalogue de la maison d'édition en vous rendant sur leur **site**



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Le Plumier d'Or – 400 ans de la Marine nationale

A l'occasion des 400 ans de la Marine nationale, l'association DLF (Défense de la langue française) propose aux **classes de 4<sup>e</sup>** un concours de langue française sur un sujet en partenariat avec l'état-major de la Marine. Le concours se réfère aux programmes de l'Éducation nationale,

et comporte **des exercices de langue** notés par le professeur de la classe et une expression écrite évaluée par le jury du Plumier. L'épreuve dure 1h30. Les lauréats seront récompensés lors d'une remise des prix organisée en mai 2026 à Paris.

Les **inscriptions** se font en ligne jusqu'au **19 décembre 2025**. Les épreuves s'organiseront du **19 au 23 janvier 2026**.

13 - 23 janvier 2026

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Rencontres exceptionnelles d'écrivains 2026

En partenariat avec les Bibliothèques Idéales, Velibor COLIC, Olivier MANNONI et André MARKOWICZ rejoignent le programme des rencontres d'écrivains pour un nombre limité d'interventions en milieu scolaire.

Nous invitons les collègues intéressés par ces rencontres à **inscrire leur classe en remplissant le questionnaire** disponible avant le vendredi 19 décembre



**RENCONTRES  
EXCEPTIONNELLES  
D'ÉCRIVAINS**



Du 26 au 30 janvier 2026



> 31 janvier 2026

## Projets danse

### ressources inspirantes

- Le projet

#### "Magnifiques jeunes en tournée danse- Belfort 1 # Marseille 1"

est une initiative pédagogique innovante où des collégiens de **Belfort et Marseille** vivent une tournée professionnelle comme des danseurs, découvrant ainsi les métiers du spectacle.

À visionner ICI

- Un reportage sur la seule section **hip-hop reconnue par l'État**.

Lorelie, Lottie et Numia, talents prometteurs venus de France et d'Europe allient passion artistique et exigence académique

À visionner ICI

- Et si des corps qui dansent pouvaient transformer l'école ?

Une école, un collège, en centre-ville, en périphérie ou à la campagne... Qu'importe...

Ce film explore le pouvoir sensible de la danse à transformer les espaces, les corps, les liens.

Il est une invitation à poser un autre regard sur l'école.

Une autre manière d'être à l'école, propre à chacun·e.

**Danse Toi !** est une commande du Ministère de la Culture / DGCA invitant la chorégraphe Julie Gouju à filmer la danse à l'école. Elle a choisi d'explorer les manières dont la danse peut devenir un moteur de transformation personnelle et collective.

Le film n'est pas encore disponible mais voici le **teaser**



## La Classe, l'Œuvre !

23 mai 2026



Le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et des Sports ont décidé de poursuivre le partenariat mis en place en 2013 et de reconduire pour la quatorzième année l'**opération La classe, l'œuvre!**

Le dispositif invite les élèves d'une classe, de la maternelle au lycée, à étudier une ou plusieurs œuvres ou objets de collection d'un musée de proximité ou de services publics d'archives, de structures labellisées comme les Maisons des Illustres, les FRAC et les Centres d'art.

Cette opération d'éducation artistique et culturelle a pour ambition d'associer les élèves, par l'intermédiaire de leurs enseignants, à un événement culturel de portée nationale et européenne dont la spécificité tient à son déroulement nocturne et à sa gratuité.

La **restitution** des œuvres des élèves est prévue le soir de la Nuit européenne des musées le **samedi 23 mai 2026** afin de visualiser leurs travaux.

+ d'infos

Le 23 mai, jour de la nuit européenne des musées est également la Journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage et l'année 2026 marquera le 25e anniversaire de la Loi dite "Taubira" reconnaissant la traite et l'esclavage comme un crime contre l'humanité.

Aussi, cette année, La classe, l'œuvre ! pourrait être une opportunité de développer des partenariats et projets ayant pour objet l'histoire ou la mémoire de l'esclavage.

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage souhaite proposer des ressources pédagogiques et un accompagnement des acteurs souhaitant développer des projets autour de cette thématique

+ d'infos

## “Traces et échos de la bataille de Verdun”

2026

### Appel à projet

2026 marque le 110<sup>e</sup> anniversaire de deux batailles majeures de la Première Guerre mondiale : Verdun et la Somme.

Pour la France, Verdun demeure la bataille la plus emblématique de la Grande Guerre.

Cet appel à projets permet de travailler sur la Première Guerre mondiale en s'appuyant sur les programmes scolaires d'histoire et d'enseignement moral et civique, mais aussi de manière transversale dans un cadre interdisciplinaire.

Il s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen. Il invite les enseignants et leurs élèves à (re)découvrir le patrimoine de proximité, les archives et les œuvres d'artistes qui ont voulu témoigner de la Grande Guerre au cours des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

+ d'infos



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## Le souffle de la subsistance — exposition

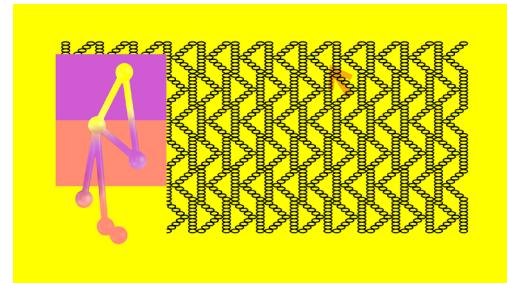


27 nov 2025 &gt; 11 janv 2026

L'exposition **Le souffle de la subsistance** donne la voix aux dix-sept artistes ayant répondu à l'appel à projets de la Régionale 26 : ils tournent leur regard vers tout ce qui peuple leurs espaces ordinaires, exerçant un régime d'attention et de présence renouvelé, situé hors des réflexes de la consommation.

Ils se plongent alors dans des gestes intuitifs, infiltrant les savoir-faire anciens avec la connaissance actuelle, en se confrontant aux matières disponibles dans leur lieu de vie et de travail immédiat, souvent frugal. Leurs expériences sensibles de ce quotidien aux prises avec nos besoins vitaux se transforment en moments de partage et d'exploration poétique au cœur du vivant, tout en venant alimenter **Le souffle de la subsistance**.

Du **27 novembre 2025 au 4 janvier 2026** à La Filature, Scène nationale et du **28 novembre 2025 au 11 janvier 2026** à La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain à Mulhouse

[+ d'infos](#)

**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

## Les actualités des LAC



janv &gt; juin 2026

Dans l'académie de Strasbourg, les Lieux d'art et de culture (LAC) constituent un levier essentiel pour la mise en œuvre de l'"Objectif 100 % EAC" et du parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC). Les LAC permettent aux élèves un accès privilégié à la diversité des expressions artistiques, techniques et scientifiques.

**Le LAC du collège Jules Verne** d'Illzach existe depuis 2014. Chaque année, une programmation culturelle est proposée, comprenant de 3 à 6 expositions (prêts, restitutions de projets d'élèves, etc.). Le LAC est situé au premier étage, entre les salles d'arts plastiques et de musique. Lors de ces expositions, des visites et séances pédagogiques sont animées par les enseignants ainsi que par des élèves médiateurs.

L'une des expositions marquantes a été "**Réinventons le Monde**" (juin 2022), réalisée dans le cadre de la résidence de la designer Arielle Grasser. Les élèves de deux classes y ont créé et présenté des objets utopiques destinés à améliorer le monde, en utilisant des matériaux recyclés et diverses techniques manuelles (couture, collage, travail du bois...).

Du 10 novembre au 05 décembre 2025, le LAC a accueilli l'exposition "**Par le pouvoir du manga**", conçue par l'illustratrice Elsa Brants. Cette exposition explore la culture manga et invite le public à découvrir ce pilier majeur de la littérature japonaise. Ce prêt est en partenariat avec la bibliothèque de l'Espace 110 et la Collectivité Européenne d'Alsace. Il s'accompagne d'un dossier pédagogique et de séances clé en main.

Cette exposition a également été choisie dans le cadre du festival Bédéciné, auquel une classe de 3<sup>e</sup> a participé via le Prix BD Ados. Les élèves ont ainsi bénéficié d'une visite permettant d'appréhender l'histoire du manga et d'aborder la bande dessinée sous un angle culturel différent. Plusieurs visites sont organisées par Mme Girard, professeure documentaliste, afin d'en faire profiter un maximum de collégiens. Le club manga rédigera également un article pour le premier numéro du journal du club. Cette thématique rencontre un vif succès auprès des élèves et favorise des échanges à la fois riches et ludiques.

Les prochaines expositions du LAC prévues pour 2026 sont

- Janvier-février : **Micro-Folie**, en partenariat avec la Scène Nationale La Filature
- Début mars : Résidence-atelier avec le graffeur Félix Apaiz Wizocky, aboutissant à la création d'un graffiti sur le thème de l'Europe avec une classe de 3<sup>e</sup> (projet financé par Erasmus+ Jean Monnet)
- Mars : Sans pour sans règles, proposée par le Centre Hubertine Auclert
- Avril-Mai : Travaux d'élèves de 4<sup>e</sup> autour du portrait

● Mai-Juin : Restitution du projet FamiliSphère (ACMISA) menée avec les élèves d'ULIS et l'architecte Mayrig Loesser


**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

## Les actualités des LAC

Le collège Suzanne LALIQUE HAVILAND de Wingen-sur-Moder a été l'un des premiers établissements détenteur d'un LAC il y a près d'une décennie.

L'inauguration du nouveau LAC s'inscrit dans le cadre de la restructuration du collège pour y intégrer un accueil périscolaire à la rentrée 2024.

Aujourd'hui, grâce à l'ensemble de l'ensemble de l'équipe et plus particulièrement la professeure d'arts plastiques, Madame Cortinovis, soutenue par Monsieur Stéphane Metz à la direction du collège, il bénéficie d'un espace d'exposition d'une superficie de 75 m<sup>2</sup>, doté d'un éclairage dédié, de supports de présentation et de deux portes coulissantes ainsi que d'une baie vitrée pour une visibilité maximum au cœur de l'établissement.

### Le LAC du collège Suzanne-Lalique-Haviland

a accueilli sa deuxième exposition depuis la rentrée 2025 : "Dessine-moi l'égalité des genres", en partenariat avec Cartooning for Peace, la Maison des Femmes, la MGEN et la région Grand Est. Un jalon de plus dans la politique de prévention et d'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle.

Vous pouvez consulter les **différents kakémonos ICI**. Les élèves ont ainsi pu mener une réflexion sur les stéréotypes de genre et les normes sociales à travers ces kakémonos.



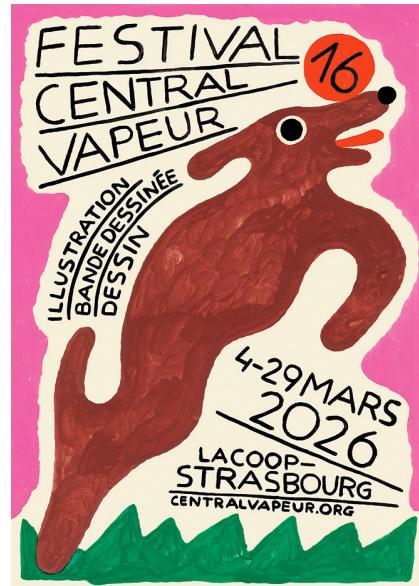
En janvier, l'artiste **Ildiko Lefevre**, portraitiste animalière, interviendra en classe afin de faire participer les élèves au **concours "Format Carte Postale"** de la DAAC, organisé avec l'association **Central Vapeur**, sur le **thème "Chiens"** cette année. Les élèves de Wingen et d'Ingwiller pourront tous créer une illustration au format carte postale et écrire une carte.

Ces cartes postales serviront de lien entre les deux établissements. C'est une manière de rencontrer l'autre. Écrire une carte postale et travailler plastiquement sur le format 10x15 cm est une manière de parler de soi ou de présenter son animal. Un vote permettra ensuite de sélectionner les cartes postales qui participeront au concours lancé à l'occasion du festival de l'illustration à Strasbourg, lors du salon des indépendants.

+ **d'infos** sur le concours Format Carte Postale "Chiens"

Le LAC de Wingen n'en reste pas là, et une prochaine exposition est prévue avec le musée Lalique, en avril-mai 2026.

Cette exposition sera prêtée durant le second trimestre (avril-mai 2026).



## Les fondamentaux de l'architecture



11 mars 2026

### — des dispositifs pédagogiques prêts à l'emploi au collège et au lycée

Du 11 mars 2025 à l'ENSAS de Strasbourg.

La formation est proposée en ouverture culturelle à l'ensemble des enseignants des collèges et lycées, de toutes les disciplines et filières générales, technologiques et professionnelles. Elle réunit une équipe d'architectes conseils du CAUE d'Alsace, d'enseignants et d'étudiants en architecture à l'ENSAS, coordonnée par Hélène Riehl, coordinatrice académique architecture et arts visuels à la DAAC de Strasbourg.

#### Inscription

Ce stage d'une journée permet aux enseignants de se familiariser avec les méthodes de travail en projet. Ils participent à des ateliers sur les fondamentaux de l'architecture et développent une pratique concrète à réinvestir en classe. Le stage leur permet également d'acquérir un vocabulaire spécifique et d'envisager ou de renouveler leurs pratiques pédagogiques dans le cadre d'un atelier ou d'un projet d'architecture en classe, comme un projet Gip-Acmisa ou une classe d'initiation à l'architecture.



Photographie d'une maquette réalisée lors de la formation.

**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

## Les Génies de la construction



12 novembre 2025

### Concours

Le concours des Génies de la construction est "le concours des territoires intelligents". Il vise à encourager la créativité et valoriser sa transposition concrète par un travail collectif d'élèves ou d'étudiants qui traitent et illustrent des problématiques liées aux enjeux de la construction et de l'aménagement des territoires. Il est destiné aux élèves de collège et de lycée, ainsi qu'aux étudiants de l'enseignement supérieur.

La participation au concours est l'occasion de favoriser le décloisonnement de manière générale, au travers de la mixité transversale en faisant travailler ensemble des élèves de formations différentes.

#### + d'infos

Les inscriptions se font sur le site du concours et sur **ADAGE**, en parallèle. Leur clôture est fixée au 24 janvier 2026 pour les collèges et au 10 février 2026 pour les lycées.



© lesgeniesdeconstruction

**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

# Les inégalités de genre dans les sciences

## Rencontres et ressources

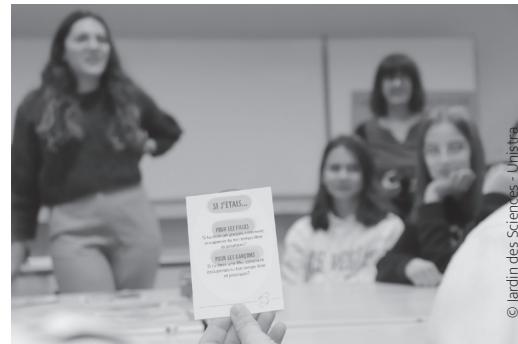
À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 11 février, le Jardin des sciences propose pour les élèves de la 5ème à la Terminale, des rencontres pour discuter des **inégalités de genre** dans la recherche, avec des scientifiques.

Elles se tiendront les mardis 3 et 10 février à 14h et les jeudis 5 et 12 février à 9h15 et 14h. Ces rencontres sont gratuites et se déroulent à l'Université.

Pour en savoir plus et s'inscrire, contacter Sarah Griesbaum ([griesbaum@unistra.fr](mailto:griesbaum@unistra.fr)).

Pour réserver cette activité, rendez-vous sur la **plateforme de réservation scolaire du Jardin des sciences**.

Pour aborder le sujet dans votre établissement, le Jardin des sciences met également gratuitement à disposition des ressources empruntables en lien avec la thématique :



© Jardin des Sciences - Unistra  
ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

- l'exposition "**Femmes scientifiques d'Alsace et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui**", co-réalisée avec l'association Femmes et sciences,

- la malle "**Jouez pour l'égalité**".

**Réserver** une exposition ou la malle ICI

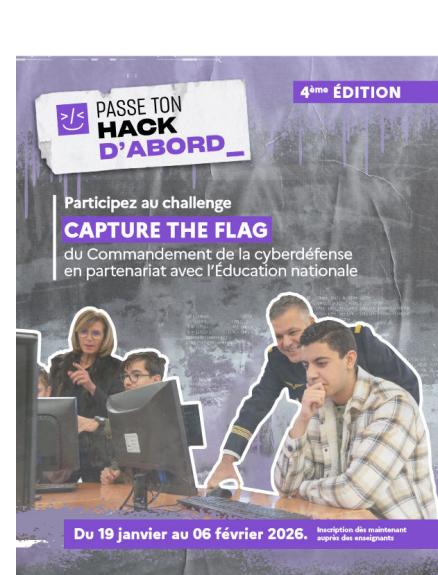
# Passe ton Hack d'abord

## Challenge

Le challenge de cybersécurité intégralement en ligne "Passe ton Hack d'abord" a pour vocation d'initier les lycéens, notamment les filles, à la cybersécurité en complément des programmes scolaires et de stimuler leur intérêt pour ce domaine et ses métiers. Il est co-organisé par le Commandement de la cyberdéfense et la Direction générale de l'enseignement scolaire.

La 4<sup>e</sup> édition du challenge national se déroulera du 19 janvier au 6 février 2026 et permettra à 10000 équipes de participer (depuis la classe de seconde des lycées des voies générales, technologiques et professionnelles, jusqu'au BTS et en CPGE). La mixité des équipes est à encourager autant que possible.

Inscrivez vos groupes jusqu'au 05 janvier 2025 sur l'**espace Magistère** dédié. Retrouvez toutes les informations et des témoignages sur **Éduscol**.



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

## VidéoDiMath

### Concours

Le concours de vidéos VideoDiMath est à destination des collèges et lycées. Il est proposé par VideoDiMath, projet vidéo d'AuDiMATH, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale. Les vidéos d'une durée maximum de 3 minutes (générique non inclus, pas de durée minimale) permettront aux élèves de se poser une question de mathématiques, de la résoudre et de l'exposer avec dynamisme pour montrer que les mathématiques sont autour de nous, actuelles et plaisantes.

Ce concours peut aborder des problèmes mathématiques (géométrie, calcul, infini, probabilités...) mais également tous les domaines en interaction avec les mathématiques (mathématiques et histoire, mathématiques et santé, mathématiques et biologie, mathématiques et physique, mathématiques et technologie, mathématiques et sport, mathématiques et société, mathématiques et musique, mathématiques et arts).

Des prix spéciaux viendront cette année récompenser une réalisation produite par des filles ainsi qu'une autre dans la cadre de l'année de l'ingénierie.

Date limite d'inscription **19 décembre 2025** à midi heure de Paris.

+ d'infos

Formulaire d'inscription



&gt; 19 décembre 2025

 ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

© JAUDIMATH

## La 14<sup>e</sup> édition du concours Zéro Cliché est lancée !



&gt; 10 avril 2026

 ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

**Les inscriptions au concours Zéro Cliché** sont jusqu'au **10 avril 2026**. Ce concours organisé par le CLEMI propose d'aborder avec les élèves la question des stéréotypes de genre dans l'espace public, le sport, le travail, les médias, l'école, en leur faisant produire une production médiatique audio, écrite ou vidéo. Tous les élèves du primaire et du secondaire peuvent, individuellement ou collectivement participer à ce concours.

Toutes les informations, ressources, partenaires et lien d'inscription au concours peuvent être retrouvés sur la **page internet du concours**.

Un webinaire de présentation du concours à destination des enseignants a eu lieu le 1<sup>er</sup> décembre, il est néanmoins possible de le **visionner en replay**.



### Concours zéro cliché

ÉGALITÉ FILLES - GARÇONS

#### DÉCODER LES STÉRÉOTYPES DE GENRES

ÇA S'APPREND !



## Nouvel outil pédagogique Cartooning for Peace

### — Intelligence artificielle, droits devant !

déc 2025

**Cartooning for peace** présente un nouvel outil pédagogique en lien avec l'intelligence artificielle. Il propose d'aborder les enjeux et les éventuelles conséquences pour les sociétés en utilisant des dessins de presse. Le dossier pédagogique permet d'apprendre aux élèves d'analyser des images en lien avec l'actualité, de développer l'esprit critique et d'aborder des notions de citoyenneté (droits de l'Homme, liberté de la presse et d'expression, ainsi que des sujets liés à l'actualité). Le dossier revient également sur les caractéristiques et les outils du dessin de presse afin d'accompagner les professeurs dans l'utilisation de ces dessins avec des élèves.

Cet outil est composé d'une exposition et de nombreuses fiches d'activités et propositions pédagogiques. Des vidéos en lien avec l'utilisation de l'IA et de ses enjeux sont également présentes en ligne afin de créer du débat avec les élèves.

**Dossier pédagogique**

Cartooning for peace avait déjà proposé un outil pédagogique sur la thématique du sport et du dessin de presse en 2024, alors en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques. Ce dossier est également en ligne dans sa totalité

ICI


**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

Présentation de l'association : L'association **Cartooning for Peace** a été créée en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu. C'est un réseau international de dessinateurs et dessinatrices engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances. Elle est aujourd'hui présidée par le dessinateur français **Kak**.

## Médias scolaires Médiatiks

### — Lancement des inscriptions au concours

&gt; 22 mars 2026

Les écoliers, collégiens, lycéens ou élèves d'un autre type d'établissement qui réalisent un média scolaire (journaux imprimés ou en ligne, radios/podcasts, vidéos/webTV, reportages photo) peuvent participer au concours Médiatiks organisé par la DAAC et le CLEMI de Strasbourg. Le Club de la presse Strasbourg Europe et le Gip-Acmisa sont partenaires de la phase académique de ce concours.

Le jury de la phase académique se réunit au courant du mois d'avril, il est composé de journalistes et de professeurs. Une journée de remise des prix pour les lauréats du concours sera organisée en mai prochain à la Librairie Kléber de Strasbourg.

Des journalistes seront présents sur place pour remettre des lots aux élèves des établissements lauréats.

Les **inscriptions au concours** sont ouvertes jusqu'au 22 mars 2026

+ d'infos

**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

**Concours académique de médias scolaires**

## Nouveau parcours de formation pour comprendre et prévenir les ingérences numériques étrangères

déc 2025

Un nouveau parcours de formation pour comprendre et prévenir les ingérences numériques étrangères

Parcours de formation pour comprendre et prévenir les ingérences numériques étrangères

Le CLEMI et VIGINUM lancent un parcours de formation à destination des enseignants du second degré disponible sur la plateforme Magistère. Cette ressource vise à renforcer les compétences des enseignants face aux manipulations de l'information et à leur donner des outils concrets pour préparer les élèves à y faire face avec discernement et esprit critique. Ce parcours, d'une durée de trois heures, amène vers une séance clé en main d'une adaptée aux élèves de 4<sup>e</sup> et de 1<sup>re</sup>.

+ d'infos sur le parcours de formation

**magistère**


**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

## Concours Séquences Femmes

&gt; 19 décembre 2025

### Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 19 décembre !

**ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE**

Ce concours est organisé en partenariat avec France Télévisions, le Ministère de l'Egalité et le Ministère de l'Education Nationale.

Entièrement **gratuit et accessible** à tous les élèves de lycées de France, Séquences Femmes vous offre l'opportunité de réaliser un court-métrage sur les **thématiques liées à l'égalité et aux discriminations sexistes** dans des conditions professionnelles.

Si votre **scénario** est sélectionné, vos élèves bénéficieront d'un **accompagnement COMPLET de la part de professionnel.le.s du cinéma** (scénariste, réalisateur.ice, technicien.ne.s...) pour la réalisation de leurs films qui seront **diffusés sur France 3 et dans des festivals de cinéma partout en France**.

Voici comment participer :

1. Sélectionnez **une classe ou un groupe d'élèves** motivés par le projet
2. **Inscrivez-vous** en suivant les instructions [ICI](#)
3. Accompagnez les élèves dans l'écriture d'un **scénario de 5 à 7 pages**, autour d'une des thématiques suivantes :
  - Les mouvements masculinistes
  - LGBTQIA+ : Identités et préjugés
  - Fraternités, sororités, amitiés
  - Déconstruire l'amour
 Apprenez-en plus sur ces thématiques [ICI](#)
- Retrouvez nos conseils d'**écriture de scénario** [ICI](#)
4. **Envoyez-nous** votre dossier avant le 19 décembre minuit à [femmesetcinema@gmail.com](mailto:femmesetcinema@gmail.com)

## Concours Moteur !

Le **Concours Moteur!** est ouvert à tous les jeunes de 14 à 22 ans, quelle que soit leur situation géographique, sociale et culturelle. La règle est simple : réaliser une vidéo de 1min30 sur une personne inspirante, avec son smartphone.

### le jury : des personnalités aux profils variés...

Les vidéos sont visionnées à la fin du mois d'avril par un jury composé de professionnels venus d'horizons différents.

Chaque année, un président emblématique est nommé, participe à la sélection des lauréats, les rencontre et devient porte parole du projet.

### ... qui s'attachent au message et non aux compétences techniques

Le jury se réunit pour débattre du fond des films :

- Est-ce que le participant au Concours a respecté les règles ?
- La personne inspirante est-elle présentée ?
- Comprendons-nous l'impact qu'elle a pu avoir dans la vie du jeune réalisateur ?

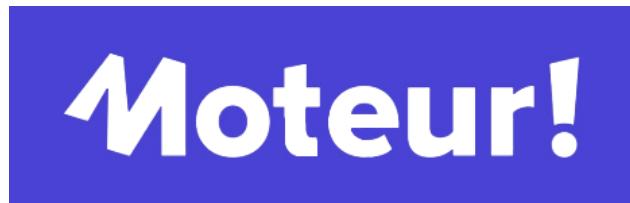


&gt; mai 2026

### Calendrier

- 29 octobre 2025  
Lancement du Concours à la Mairie du 13<sup>e</sup>
- 30 octobre 2025  
Ouverture de la plateforme de réception des vidéos
- Avril 2026  
Organisation des jurys
- Mai 2026  
Séjour au Festival de Cannes
- Octobre 2026 (vacances de la Toussaint)  
Campus de la Confiance à Paris

### + d'infos



## Quand le son crée l'image

### Rappel date limite du concours

Le concours "Quand le son crée l'image" a été créé en 2018 à l'initiative de La Semaine du Son. Chaque année, La Semaine du Son sollicite un compositeur afin de créer une bande sonore originale à partir de laquelle les participants sont invités à créer un court métrage, sans la modifier, mais avec toute liberté dans les techniques d'images utilisées (prise de vues réelles, animation, ...).

Lancée en 2020, cette branche du concours en collaboration avec la Mission Éducation Artistique et Culturelle (EAC) du ministère de l'Éducation nationale s'adresse aux élèves de la 4<sup>e</sup> à la terminale des 30 académies.

Le concours se distingue en trois catégories

- Collège
- Lycée
- Lycée spécialisé  
*option enseignement artistique et S2TMD*



&gt; 10 décembre 2025

 ECOLE  
COLLEGE  
LYCEE


Les élèves de la 4<sup>e</sup> à la Terminale sont invités à créer un court-métrage uniquement à partir de cette création sonore d'1 minute et 48 secondes (1'48").

La date limite de dépôt est fixée au **mercredi 10 décembre à minuit**.

### + d'infos