

Octobre, l'art et la culture au cœur

Les LAC, lieu d'art et de culture de l'académie de Strasbourg

Actualité, la campagne de recensement

Dans l'académie de Strasbourg, les Lieux d'art et de culture (LAC) constituent un levier essentiel pour la mise en œuvre de l'«**Objectif 100 % EAC**» et du parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC). Les LAC permettent aux élèves un accès privilégié à la diversité des expressions artistiques, techniques et scientifiques. Depuis plusieurs années, ces espaces ont permis la réalisation de projets pédagogiques riches et pluridisciplinaires, au bénéfice des élèves comme de la communauté éducative. De nouveaux LAC sont également en cours de création.

Une campagne de recensement des LAC de l'académie est lancée. Elle vise à actualiser les informations relatives aux LAC existants ou en développement, ainsi qu'à identifier les référents de chaque établissement. Ces éléments sont publiés sur le **site académique**. Nous vous remercions de bien vouloir transmettre les informations suivantes : le lieu du LAC, le nom du ou de la référent(e), ainsi que sa discipline, ainsi que le **document d'aide au recensement**, à Hélène Riehl, coordinatrice académique à la DAAC, à l'adresse suivante : helene.riehl@ac-strasbourg.fr, avant le 17 octobre.



> 17 octobre 2025

ÉCOLE

COLLÈGE

LYCÉE

Focus sur l'actualité du LAC du collège Louise Weiss à Strasbourg

Présent pour la cinquième année au Collège Louise Weiss, le L.A.C (Lieu d'Art et de Culture) a été inauguré en 2020 avec l'exposition de restitution de la résidence d'artiste de Jésus Baptista, intitulée «**Ma cabane, ma cathédrale**».

Le LAC du collège Louise Weiss accueille actuellement les photographies contemporaines de Frantisek Zvardon, un photographe tchèque résidant à Strasbourg depuis plus de 30 ans après avoir quitté son pays. Grand voyageur, reporter et illustrateur, il collabore avec de nombreux magazines et éditeurs internationaux. Ses œuvres ont remporté plusieurs prix internationaux, suivis d'expositions. L'exposition prêtée par **Apollonia**, échanges artistiques européens à Strasbourg, présente une sélection de photographies de la dernière exposition «**Toute une vie**», dont le vernissage a marqué les adieux de l'artiste. Les clichés se concentrent sur le thème «**Espaces peu peuplés**» et incluent deux séries importantes pour Zvardon une sur le peuple Surma, rencontré en 2000 en Éthiopie dans la vallée de l'Omo, et l'autre sur les paysages d'Islande, capturant la lumière des paysages rudes du Nord.

Dans le cadre de cette exposition, un groupe d'élèves de troisième du collège est formé à la médiation lors d'un atelier de «**commissariat d'exposition**» pour animer des visites guidées pour toutes les classes du collège. Les élèves préparent également leurs oraux du brevet en s'appuyant sur diverses thématiques de l'exposition.

Les établissements extérieurs au collège peuvent prendre rdv avec Mme Laure Florençon, professeure d'arts plastiques et référente LAC du collège, via la messagerie académique ou le secrétariat du collège et peuvent bénéficier d'une visite guidée. Le L.A.C du collège a déjà accueilli par le passé des écoles primaires pour le projet Fritz Beblo qui concernait plusieurs écoles créées par l'architecte. Pour l'exposition actuelle de Frantisek Zvardon, une visite des SEGPA du collège Stockfeld est prévue ainsi qu'une visite à destination des personnels de direction néo-titulaires en formation sur l'EAC.



2025 - 2026



Concours Format Carte Postale "Chien"



> 14 février 2025

Pour la dixième année consécutive, la DAAC et l'association Central Vapeur lancent le **concours Format Carte Postale** dans le cadre du salon du Festival de l'illustration à Strasbourg. La quinzième édition du **festival Central Vapeur** se tiendra au printemps 2026, du **20 mars au 6 avril 2026**.

Une sélection de carte sera exposée lors du salon des indépendants et la remise des prix aura lieu lors de la clôture du festival.

Fort du succès remporté lors de la précédente édition, le concours s'ouvre encore cette année à l'ensemble des élèves de l'académie.

Nous avons ainsi choisi le fabuleux thème **"Chien"** en lien avec celui du prochain festival.

Il donne l'occasion de mettre l'accent sur les liens entre l'animal et l'homme, la diversité et la richesse de ce thème dans l'histoire de l'art, du dessin, de la sculpture à la peinture.

Source d'imaginaires, il permet aux élèves de proposer une grande variété de créations et de techniques aux élèves.

Le format est de 15x10 cm (paysage ou portrait), seules les techniques en bi-dimensionnalité sont autorisées (dessin, peintures et techniques mixtes ...)

Les modalités de participation sont individuelles et nominatives.

La clôture de l'envoi des productions est fixée le **14 février 2026**.

L'envoi des productions s'effectue uniquement par courrier postal à l'adresse suivante : Rectorat, à l'attention de la DAAC/Madame Hélène Riehl, 6 rue de la Toussaint, 67975 Strasbourg cedex 9

La remise des prix aura lieu le 29 mars 2026 lors du salon du festival de l'illustration organisé du 28 au 29 mars 2026

+ d'infos & document d'aide pédagogique



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur propose deux actions de sensibilisation à l'architecture, le jeu-concours transfrontalier, en partenariat avec l'académie de Strasbourg : le **concours Oscar** et le **"voyage créatif au cœur de l'Europe"**.

jeu concours Oscar 2025-2026 "Une scène pour des histoires"



> 19 décembre 2025

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur a lancé la 18^e édition d'Oscar, un concours de maquettes pour les élèves du Rhin supérieur dans l'académie de Strasbourg, de la maternelle au lycée.

Le thème pour 2025-2026 est **"Une scène pour des histoires"**

Les théâtres, lieux de spectacle bien conçus, offrent une variété d'espaces de l'amphithéâtre antique aux théâtres modernes comme le Palast de Berlin et le Speakers Corner de Londres. Ils sont des lieux de partage culturel et d'apprentissage.

Cette année, les élèves sont invités à imaginer et créer leur théâtre idéal, qu'il soit urbain ou rural, temporaire ou fantastique, grand ou intime, tant qu'il raconte des histoires. Laissez briller la créativité !

Vous pouvez solliciter l'aide d'un architecte professionnel ou étudiant pour participer à votre classe inscrite au jeu-concours.

+ d'infos sur les interventions et l'inscription

Inscriptions par mail à **pedagogie@m-ea.eu** à partir du 1^{er} sept. jusqu'au 19 décembre
03 88 10 20 61

site MEA
dossier thématique



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Un "Voyage créatif au cœur de l'Europe"



> 19 décembre 2025

Deux journées de médiation, autour de l'Europe, de l'architecture et de la création collaborative pour des jeunes de 14 à 15 ans de classes françaises, allemandes et suisses.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Lieu d'Europe dans le cadre du Fonds triennal - Strasbourg capitale européenne, la MEA - Rhin supérieur organise un "Voyage créatif au cœur de l'Europe".

Deux journées de médiation, autour de l'Europe, de l'architecture et de la création collaborative pour des jeunes de 14 à 15 ans de classes françaises, allemandes et suisses.

Les participants sont invités à imaginer et réaliser 10 maquettes au sein du quartier européen de Strasbourg, développant ainsi créativité et travail en équipe dans un contexte transfrontalier.

Vous trouverez la présentation de ce projet en ligne.

+ d'infos



Histoire - Culture - Citoyenneté



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Appel à candidature d'une classe de 4^e ou de 3^e

Si vous souhaitez candidater pour votre classe française et pour toute question sur le projet, vous pouvez contacter la MEA à l'adresse mail suivante :

pedagogie@m-ea.eu

Festival Augenblick



4 > 21 novembre 2025

Chaque année, en novembre, le Festival AUGENBLICK affirme son ancrage européen et rassemble les cinéphiles de la région Grand Est en France, offrant un panorama unique du cinéma germanophone, des classiques aux nouveautés, consolidant son statut de rendez-vous cinématographique incontournable. Créé en 2005 sous l'impulsion du réseau de cinémas indépendants, AUGENBLICK est porté par l'association le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission).

En 2024, avec 50 longs métrages et 18 courts métrages à l'affiche, le festival a offert 1 367 séances à travers 44 cinémas et points de projection participants, attirant 75 747 spectateurs. Reconnu à l'échelle régionale, nationale et européenne, AUGENBLICK soutient l'économie de l'audiovisuel et la diffusion de films rares. La 21^e édition du Festival se tiendra du 4 au 21 novembre 2025.

SÉANCES SCOLAIRES

La quasi-totalité des films de la programmation AUGENBLICK peut faire l'objet de séances scolaires sur la période du festival. La section JEUNESSE regroupe des films adressés aux classes de maternelle jusqu'au lycée, en plus des films adaptés au public lycéen répartis dans les autres sections.

Il n'y a pas d'horaires prédéfinis pour les séances scolaires. Les professeurs contactent directement leur cinéma partenaire (voir la liste des **cinémas participants**) pour convenir d'une date en fonction de leurs possibilités et de la disponibilité des salles. Lorsque vous contactez votre cinéma, pensez à indiquer

- votre nom et celui de votre école / collège / lycée, ainsi que vos coordonnées pour que le cinéma puisse vous recontacter
- l'effectif
- le titre du film que vous avez choisi
- vos possibilités de calendrier : date(s) et heure(s).

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Plusieurs formations sont disponibles pour les enseignants du 1^{er} et du 2nd degré. Inscriptions à faire en ligne **Espace Enseignants - Festival AUGENBLICK**

21^e Festival du cinéma germanophone 4-21.11.25

festival-augenblick.fr



Centenaire du Bleuet de France [1925-2025]



24 septembre 2025

Le Bleuet de France prône l'esprit de défense tout en entretenant la mémoire des combattants engagés dans les conflits contemporains.

Le Centenaire du Bleuet de France, porté par le ministère chargé de la Mémoire et des Anciens combattants et l'œuvre du Bleuet de France, est un moment privilégié pour sensibiliser les élèves à ce symbole national (à l'instar du poppy pour les Britanniques) arboré lors des cérémonies de commémoration, parmi lesquelles la cérémonie du 11 novembre.

Chaque école ou établissement est invité à valoriser **sur ADAGE** les projets réalisés par les élèves, y compris en associant l'ensemble de la communauté éducative aux manifestations prévues à cet effet. Ces projets peuvent également être valorisés aux échelles départementale et académique.

Sont concernés les élèves du CM2 à la terminale

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

4^e Edition du Chœur Académique d'Alsace “Des langues dans ma poche”



> 12 novembre 2025

Ce chœur inter-degré et inter-catégoriel est ouvert à l'ensemble des professeurs, du 1^{er} et du 2nd degré, ainsi qu'aux personnels de l'académie de Strasbourg.

Il s'inscrit pleinement dans la dynamique nationale de déploiement de chœurs de personnels.

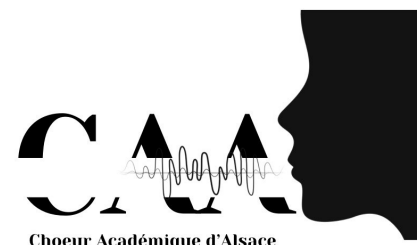
Pour la 4^e édition du Chœur Académique, la direction musicale est confiée à Catherine Fender, cheffe de chœur, pédagogue de la voix et de la direction de chœur pour un répertoire polyglotte de chansons, canons, berceuses et danses. Des polyphonies du monde qui ne demandent qu'à être dépoussiérées, apprivoisées, revisitées, partagées.

Une matière à chanter, vivre, danser, bouger, à inventer, créer.

Les niveaux de difficultés seront variés et adaptés avec un travail sur partition mais également une transmission orale.

Dans le cadre des formations organisées par la Daac et l'EAFC - ouverture culturelle - le programme 2026 sera travaillé sur trois journées de formation et donnera lieu à deux concerts en soirée, un dans chaque département.

L'inscription au Chœur vaut engagement pour les 3 journées de formation et les 2 concerts en soirée.



Choeur Académique d'Alsace

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE
INTER CATEGORIEL

Pré-inscriptions et questionnaire à compléter **ICI** par les professeurs du 2nd degré et les personnels administratifs avant le 12 novembre.

Les professeurs du 1^{er} degré sont invités à se rapprocher de leur IEN.

+ d'infos

Résidences d'auteurs à l'école !



> 17 octobre 2025

Les candidatures pour les Résidences d'auteurs à l'école sont ouvertes jusqu'au **vendredi 17 octobre** !

Ce dispositif permet aux élèves de découvrir le métier d'auteur et le processus de création d'une œuvre. Il repose sur le partenariat étroit entre un auteur et un établissement scolaire ou un réseau de lecture publique (bibliothèques, médiathèques, etc).

A travers six rencontres d'une demi-journée, **programmées entre le 26 janvier et le 4 juillet 2026**,

les élèves découvrent l'œuvre de l'auteur, développent leur intérêt pour la lecture ainsi que leur créativité.

Le calendrier précis de travail sera construit conjointement entre l'équipe éducative et l'auteur, en s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire.

Les professeurs intéressés sont invités à s'inscrire sur l'application **ADAGE** avant le **17 octobre** tandis que les auteurs doivent candidater auprès du **CNL**.

+ d'infos

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Printemps de l'écriture 2026



12 janvier > 27 février 2026

"C'EST DANS LA BOÎTE !"

Le thème du Printemps de l'écriture 2026 réservera sans doute de belles surprises en inspirant vos élèves, de la maternelle à la Terminale.

Le site de l'évènement a été mis à jour ; vous y trouverez différentes ressources et pistes de réflexions adaptées au premier et au second degré, au Français langue étrangère ainsi qu'aux Langues et cultures de l'Antiquité.

L'inscription se fera obligatoirement en ligne sur le site du Printemps de l'écriture, du 12 janvier au 27 février 2026. Aucune pré-inscription n'est nécessaire.

Les affiches ont été distribuées dans les écoles et dans les établissements.

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Les Petits champions de la lecture



> 2 décembre 2025

Grand jeu national de lecture à voix haute, cette opération s'adresse aux élèves de CM1 et de CM2 en France mais également dans les établissements français à l'étranger.

Le principe : les enfants inscrits lisent à voix haute et en public un court texte de trois minutes. Les Petits champions sélectionnés à l'issue de cette première étape locale participeront ensuite à l'étape départementale puis éventuellement régionale, et enfin nationale pour une ultime lecture au théâtre de la Porte Saint-Martin à Paris !

Le concours est gratuit, ludique et inclusif.

Des adaptations du règlement sont prévues pour les enfants à besoins particuliers (DYS, allophones, en situation de handicap). Par ailleurs un accompagnement pédagogique est mis en ligne sur le site de l'évènement afin de rendre le concours facile d'accès pour toutes et tous.

Des groupes d'enfants constitués par des médiathécaires ou médiateurs du livre peuvent également participer, en dehors du cadre scolaire.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 2 décembre 2025 sur le site de l'opération et sur **ADAGE**.

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Si on lisait à voix haute



> 4 décembre 2025

“Si on lisait à voix haute” est un concours ouvert aux collégiens et aux lycéens (de la 6^e à la Terminale) organisé par l’émission La Grande Librairie et France Télévisions, en partenariat avec le ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche.

Elle vise à encourager la pratique de la lecture à voix haute et à améliorer l’aisance des élèves à l’oral, le tout dans un esprit de partage et d’apprentissage.

Les élèves candidats sont invités à lire à voix haute, devant un public, un extrait d’une œuvre de leur choix. Une première sélection du champion de la classe est organisée par un vote des élèves au sein de celle-ci ; puis les champions de classe sont départagés par des jurys académiques à partir d’un enregistrement vidéo de leur prestation, pour accéder à la demi-finale (jury national), puis à la grande finale.



Les finalistes, qui seront formés et accompagnés par des professionnels de la lecture au printemps prochain, auront l’occasion de s’affronter lors de la grande finale diffusée en juin 2026 sur France Télévisions et de bénéficier des conseils de comédiennes et comédiens.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu’au **4 décembre 2025** à 22h sur **ADAGE** et sur la **plateforme Lumni**.

+ d’infos

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Une série de podcast en EMI



2025 - 2026

“Une si belle histoire”

est une série de podcast qui parle de fake news, et, plus précisément de la véracité des récits de vie dans les médias. Problématique peu étudiée dans la recherche. Une série à visée didactique, mais aussi ludique.

Ce livre audio-podcast immersif en 10 épisodes fut peaufiné pendant plus de deux ans, grâce à l’Université de Strasbourg, le Ministère de la culture, et la RTBF.

Cette série, gratuite et en accès libre, peut être utilisée en cours (chaque épisode traite d’une question journalistique).

HISTOIRE

Camille présente Une belle histoire depuis plusieurs années. Chaque semaine, elle reçoit une personne qui se raconte. Ce podcast est devenu un succès, mais aussi une prison pour elle. Souhaitant mettre fin à celui-ci, elle choisit d’achever sa belle série en racontant l’histoire de Julien. Mais en faisant resurgir cette histoire ancienne, Camille va se heurter à des obstacles. Le vrai ne l’emporte pas toujours sur le faux.

+ d’infos dans le magazine de l’Université de Strasbourg

Cette série a été réalisée par Marine Angé, réalisatrice et créatrice sonore, ainsi que Christophe Deleu, professeur des Universités à l’Université de Strasbourg et auteur de documentaires et de fictions audios.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

À ÉCOUTER

sur le site de **Sonya**

sur toutes les plateformes de **podcast**

Si vous souhaitez davantage d’informations à ce sujet vous pouvez contacter Christophe Deleu christophe.deleu@unistra.fr

Les invités du CLEMI



13 octobre > 16 décembre 2025



Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

Le CLEMI propose des webinaires destinés aux enseignants les **"invités du CLEMI"**.

Ces webinaires proposent d'étudier un thème en profondeur avec trois regards croisés d'experts. Un professionnel des médias donne son éclairage "terrain", un universitaire apporte une hauteur de vue académique et des enseignants proposent des conseils pratiques à mettre en œuvre en classe. De quoi faire le tour complet d'un sujet, vous donner des clés de compréhension et de la matière pour vos projets pédagogiques.

Le cycle de rentrée des invités du CLEMI propose d'aborder le thème **"Stéréotypes et EMI"**

Les stéréotypes de genre circulent partout : dans les médias, sur les plateformes numériques, au sein des établissements scolaires. Comment les analyser avec les élèves, les déconstruire et en faire un levier d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ?

INFOS & LIENS D'INSCRIPTION AUX WEBINAIRES

Stéréotypes de genre : quel rôle jouent les plateformes numériques ?

Lundi 13 octobre 2025 – 17h00

Avec Sophie Jehel, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris VIII, chercheuse au CEMTI et membre du Conseil de déontologie journalistique et de médiation.

Ses recherches portent notamment sur les usages des jeunes en ligne et la lutte contre les discours discriminatoires.

Au lendemain de la publication du **"rapport TikTok"**, une question s'impose : quelle influence les pratiques numériques des adolescents exercent-elles sur la construction de leur identité et, en particulier, sur leur rapport aux stéréotypes de genre ? Par quels mécanismes les plateformes de réseaux sociaux participent-elles à renforcer ces stéréotypes ? Ces bulles algorithmiques sont-elles vraiment impossibles à "éclater" ? Et surtout, comment accompagner les adolescents pour qu'ils puissent grandir et se construire comme citoyens libres et éclairés ?

+ d'infos & inscription

COMMENT LES MÉDIAS FAÇONNENT NOS REPRÉSENTATIONS

Lundi 17 novembre – 17h00

Avec Lénéa Brédoux, journaliste et codirectrice éditoriale de Médiapart. Elle a longtemps écrit sur la politique française, avant de se consacrer aux enquêtes sur les violences sexistes et sexuelles. Depuis 2020, elle est responsable éditoriale aux questions de genre. En 2023, elle a dirigé l'ouvrage collectif **"#MeToo, le combat continue"** (Seuil, 2023).

Le discours médiatique sur les représentations genrées évolue actuellement vers une meilleure représentation de la réalité de la société. Dans ce webinar, nous reviendrons sur cette évolution : Comment les manières de raconter les inégalités femmes-hommes ont-elles changé ?

Quels récits persistent, et quelles résistances demeurent ? Comment le choix des mots, des images ou des angles journalistiques peut-il influencer le regard des citoyennes et des citoyens, en particulier des jeunes générations ?

+ d'infos & inscription

JOURNAL FÉMINISTE ET CLASSE MÉDIA SUR LES STÉRÉOTYPES : COMMENT TRAVAILLER SUR LE GENRE EN CLASSE ?

Mardi 16 décembre – 17h00

Avec Sarah Viseux, professeure documentaliste et référente égalité filles-garçons au lycée Philippe Kieffer de Corneilles-en-Parisis, formatrice académique Egalité filles-garçons et lutte contre les violences sexistes et sexuelles, membre du GT académique égalité filles-garçons.

Comment mener des projets EMI ayant pour sujet les stéréotypes de genre en classe ? Sarah Viseux nous présentera des retours d'expérience sur deux projets mener avec ses élèves

- Le journal féministe du collège La Justice **"1897 : La Justice pour l'égalité"**, créé dans le cadre d'un club journal avec le professeur d'Arts Plastiques. Les élèves ont produit des articles sur l'égalité filles-garçons et la vie du collège, afin de sensibiliser toute la communauté éducative.
- Avec un projet de classe média co-construit en partenariat la journaliste indépendante Caroline Vinet (association La Chance). Les élèves travaillent sur les discours masculinistes sur les réseaux sociaux. Leur production : de courtes vidéos visant à déconstruire les stéréotypes sexistes et à lutter contre les discours de haine en ligne, destinées à servir ensuite de support pédagogique au sein de l'établissement.

+ d'infos & inscription

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

ChlorISS



> 31 octobre 2025

Au printemps 2026, l'astronaute française de l'ESA Sophie Adenot décollera pour Epsilon, une mission de 6 mois à bord de la Station spatiale internationale (ISS) où elle mènera de nombreuses expériences scientifiques et technologiques... et une expérience éducative !

L'objectif de l'expérience éducative ChlorISS est de mettre en évidence l'influence et de la lumière et les effets de la gravité sur la germination et la croissance des plantes.

Pour cela, le développement de graines d'Arabette des dames (*Arabidopsis thaliana*) et de mizuna (*Brassica rapa japonica*), dans différentes conditions de luminosité, sera observé en parallèle en micropesanteur à bord de l'ISS, par Sophie Adenot, et sur Terre, par les élèves et leurs enseignants.

Un protocole détaillé et des pistes pédagogiques complémentaires seront mises à disposition par le CNES et ses partenaires dans les mois à venir.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

CNES

Inscription jusqu'au **31 octobre 2025**

+ d'infos

Faites de la science et C'Génial



3 > 13 oct 2025

Les concours "Faites de la science" et "C'Génial" font cause commune : 2 concours, 1 finale académique simultanée à la Faculté des Sciences et Techniques de Mulhouse.

Le concours "C'génial" valorise des travaux variés — maquettes, prototypes, investigations expérimentales, démarche de projet — dans un format à la fois exigeant et convivial. Le concours "Faites de la Science" propose aux élèves de conduire une démarche scientifique complète,

proche de celle d'un chercheur : poser une question, concevoir un protocole, expérimenter, analyser les résultats et en tirer des conclusions.

INSCRIPTION

via la plateforme **ADAGE**

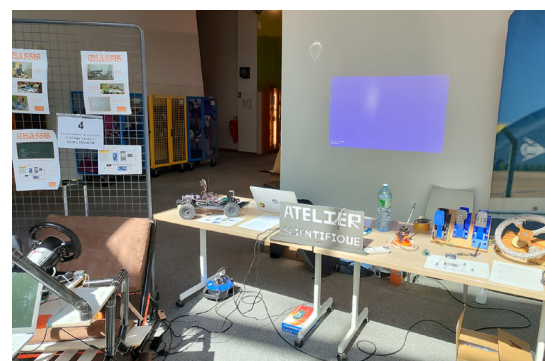
CONTACT

● Haut-Rhin :

Carole.Ecoffet@ac-strasbourg.fr

● Bas-Rhin :

georges.lemoine@ac-strasbourg.fr



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

© Christian Wendling

Eloquenscience



> 18 octobre 2025

ÉloquenSciences est un concours d'éloquence scientifique organisé par l'association les Maths En Scène. Il est proposé aux élèves de collège, de lycée et d'enseignement supérieur en deux tours.

Les candidats doivent présenter un discours argumentatif répondant par l'affirmative ou la négative à une question de nature scientifique. Chaque candidat est suivi par une marraine ou un parrain scientifique qui l'aide à construire son raisonnement et son discours.

Notre concours allie art de la parole et recherche scientifique à travers un travail de réflexion sur des questions scientifiques auxquelles il faut répondre. Par exemple, "le hasard existe-t-il?" ou "l'ordinateur est-il plus efficace que l'humain ?". Le ou la candidate choisit sa question dans une liste fournie par le comité d'organisation ou une autre question de son choix qui sera validée par le comité.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

© Christian Wendling

Inscription jusqu'au 18 octobre 2025 via la plateforme **ADAGE**

+ d'infos

Stages de 3^e – Explore UHA



2025 - 2026

Explore UHA, c'est une proposition de stage d'observation à destination des élèves de 3^e, portée par la Nef des sciences. Tout au long de la semaine, les élèves découvriront différentes composantes de l'UHA : visites des écoles d'ingénieurs et de techniciens, accès privilégié aux laboratoires de recherche du campus et rencontres avec des étudiants, doctorants, et enseignants-chercheurs.

Accompagnés de nos médiateurs scientifiques pour oser poser les questions qui leur trottent dans la tête, les élèves bénéficieront également de temps de discussion et de débat sur l'accès aux métiers scientifiques.

Quatre semaines de stage sont ouvertes

- 24.11 au 28.11
- 15.12 au 19.12
- 26.01 au 30.01
- 12.01 au 16.01



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE
NEF des sciences

CONTACT

Nadège Tschann - 03 89 33 62 20

Nef-des-sciences@uha.fr

Parlons chimie



2025 - 2026

Des élèves de lycée mettent en œuvre une action de communication sur un sujet qui s'inscrit dans les problématiques de la chimie actuelle en lien avec une activité régionale, un sujet de société ou un métier de la chimie et ce pour un public défini.

Au cours de la préparation, des contacts seront établis entre les candidats, le délégué régional des Olympiades et le Jury dans le but d'aider les candidats à mieux cerner leur sujet.

Le concours Parlons Chimie s'adresse aux élèves des classes de 1^{re} ou Terminale des lycées français et de toutes filières ayant un attrait pour les sujets de communication et le monde scientifique.

Inscription jusqu'au **13 décembre** 2025 via la plateforme **ADAGE**

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE
© Olympiades de chimie

Graines d'artistes – Tara Polaris I



2025 - 2026

En juin 2026, le navire d'exploration Tara Polar Station partira étudier la biodiversité marine en se faisant emprisonner dans la banquise arctique lors de la mission "Tara Polaris 1".

Sur l'invitation de Thomas Pesquet, parrain de Tara Polar Station, et de Martin Hertau, son capitaine, les élèves participeront à cette aventure humaine et scientifique

en découvrant l'univers du plancton et son importance. Ils réaliseront une production artistique qui fera l'objet d'un concours pour lequel les productions lauréates seront exposées à l'intérieur de Tara Polar Station

Inscription jusqu'au **20 décembre** 2025 via la plateforme **ADAGE**

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE
© Tara Oceans

Du bateau au labo

Vos élèves enfilent la blouse du chercheur !



> 31 octobre 2025

Vous souhaitez initier vos élèves à la recherche scientifique sur la base de données authentiques ?

Le temps d'un projet **"Du Bateau au Labo"**, vos élèves deviennent de véritables jeunes chercheurs en effectuant toutes les étapes du travail de recherche, depuis la découverte d'une problématique, le traitement des données récoltées lors des missions de la goélette Tara, jusqu'au partage de leurs résultats sous forme d'un poster scientifique et éventuellement d'une présentation en visioconférence lors d'un colloque Junior.

En vous inscrivant à l'opération **"Du Bateau au labo"**

- vous êtes tenu informé des temps forts qui peuvent enrichir votre projet (échanges en ligne avec les chercheurs, colloque Junior,
- vous êtes accompagné dans votre projet par l'équipe éducative de la Fondation Tara Océan.

Inscription jusqu'au **31 octobre 2025** via la plateforme **ADAGE**

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE