

Une rentrée riche en actions culturelles pour tous !

Opération « Levez les yeux ! »



19 sept 2025

Ouverture des candidatures pour participer à la 13^e édition

L'opération "Levez les yeux !" initiée en 2019 par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports se poursuit en 2025.

Cette septième édition aura lieu cette année le vendredi 19 septembre 2025. La journée s'inscrit dans le thème "Patrimoine architectural" de l'édition 2025 des Journées Européennes du Patrimoine.

"Levez les yeux !" vise à sensibiliser les élèves à la richesse du patrimoine et à ses enjeux et favoriser l'accès à l'éducation artistique et culturelle, en leur permettant de sortir de leur cadre habituel pour visiter un site patrimonial situé à proximité. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

Dans notre académie, plusieurs actions peuvent s'inscrire dans le cadre de cette opération. La DRAC Grand Est, le CAUE d'Alsace et la DAAC de Strasbourg, proposent une offre "Levez les yeux - Les enfants du patrimoine".

En effet, la veille des Journées Européennes du Patrimoine, les CAUE proposent aux élèves avec leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites et adaptées au jeune public, qui visent à sensibiliser les jeunes au patrimoine local.

Cette année encore, l'offre de la DRAC Grand-Est s'associe aux visites proposées.

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Les musées de Strasbourg en 2025-2026



24 sept 2025

L'actualité culturelle de la prochaine année scolaire s'annonce particulièrement riche dans les musées de la Ville de Strasbourg. Cette dernière sera évoquée lors de la présentation du programme des actions éducatives aux enseignants prévu le 24 septembre à partir de 15h. Le nombre de place étant limité, les enseignants intéressés sont priés de s'inscrire en contactant le département éducatif et culturel des musées par courriel à l'adresse suivante : musees.educatif@strasbourg.eu

Sept expositions temporaires sont notamment prévues, dont certaines font écho à la réouverture du musée zoologique rénové, le 19 septembre prochain.

Deux formations interdisciplinaires seront également proposées à l'EAFC en ouverture culturelle.

Elles mêleront des temps de découverte de certaines collections des musées patrimoniaux du Palais Rohan et du musée Zoologique, et des temps de présentation de ressources pédagogiques concrètes afin d'organiser des visites avec des classes.

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Rencontre de rentrée au Musée Unterlinden avec les enseignants !



24 sept 2025

Comme chaque année en septembre, à l'occasion de la rentrée scolaire, le service des publics du Musée Unterlinden invite les enseignants à une rencontre autour des activités pédagogiques du musée. Cette année, les services éducatifs d'autres structures colmariennes seront également présents au musée. L'objectif est de faire découvrir aux enseignants toute l'offre pédagogique accessible à Colmar dans les musées/archives/bibliothèques partenaires.

Seront présents

- le Musée du Jouet
- le Musée Bartholdi
- les Archives d'Alsace
- le Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie
- la Bibliothèque des Dominicains
- le Musée Unterlinden.

La rencontre aura lieu le mercredi 24 septembre 2025 selon le programme suivant

- de 13h30 à 14h30 : visite guidée du nouvel accrochage intitulé **"Sortie de réserves #1"**
- de 14h30 à 16h15 au plus tard : présentation de l'offre pédagogique de chaque structure culturelle présente et d'un livret pédagogique conçu par la Mairie de Colmar.

Le nombre de place étant limité, les enseignants intéressés sont priés de s'inscrire en contactant le département éducatif et culturel des musées par courriel à l'adresse suivante **musees.educatif@strasbourg.eu** + d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Liberté et Fraternité. 1525, la Guerre des Paysans en Alsace.



> 15 dec 2025

Exposition gratuite aux Archives d'Alsace — site de Strasbourg

Cette exposition est consacrée à un épisode majeur de l'histoire régionale : la Guerre des Paysans de 1525. Ce soulèvement, né d'aspirations sociales, politiques et spirituelles, s'inscrit dans un contexte de profonds bouleversements intellectuels et religieux au début du XVI^e siècle, entre Renaissance et Réforme.

A travers une sélection de manuscrits originaux, de gravures, d'imprimés satiriques et de documents rares, l'exposition met en lumière les revendications de liberté et de fraternité portées par les insurgés.

Le parcours s'articule autour de trois grandes thématiques :

- Le contexte : tensions politiques, économiques et sociales au sein du Saint Empire romain germanique
- Les acteurs : les bandes paysannes, les figures emblématiques de la révolte et les grandes étapes du soulèvement
- Les récits : la mémoire de l'insurrection, sa transmission et ses silences, à travers les sources conservées et disparues

+ d'infos

Archives d'Alsace



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Rencontres d'écrivains 2026



> 30 sept 2025

Semaine du 26 au 30 janvier 2026, de la maternelle à la terminale

Temps fort dédié aux livres et à la lecture, les rencontres d'écrivains auront lieu cette année dans la semaine du **26 au 30 janvier 2026**.

Préparées en amont par les équipes enseignantes, ces rencontres offrent aux élèves le plaisir de découvrir la littérature vivante et la possibilité de partager un temps collectif d'échange avec les auteurs et les illustrateurs invités.

Sont invités cette année pour ces rencontres :

Emilie ANGEBAULT, Gaël AYMON, Víctor DEL ARBOL, Marie DORLEANS, Charlotte ERLIH, FALMARES, Caroline GAMON, Yves GREVET, Léo HENRY, Florence JENNER METZ, Anne LOYER, NIKOL, Isabelle PANDAZOPOULOS, Adrien PARLANGE, Alexandra PICHARD, Benjamin STRICKLER et Carole TREBOR.

Les enseignants intéressés sont invités à consulter le document d'accompagnement présentant les auteurs et à s'inscrire en remplissant le questionnaire en ligne avant le **30 septembre 2025**.

+ d'infos



RENCONTRES D'ECRIVAINS
2026

Du 26 au 30 janvier



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Prix de la Plume de Paon des lycéens



> 30 sept 2025

Ouverture des candidatures pour participer à la 13^e édition

Ce prix du livre audio spécifique à l'académie de Strasbourg a pour objectif de susciter le goût de la lecture des lycéens grâce à la découverte d'œuvres littéraires mises en voix par des artistes.

La **sélection** des cinq titres en lice pour l'édition de cette année est la suivante :

- **Le village des sourds** de Leonor Confino, Actes Sud,
- **Ana, ou la jeune fille intelligente** de Catherine Benhamou, lu par Anna Biolay, Editions des femmes,
- **Jacaranda** de Gaël Faye, lu par l'auteur, Audiolib,
- **La petite Bonne**, de Bérénice Pichat, lu par Véronique Vella, Marilou Aussiloux, Lizzie,
- **Sweet Sixteen** d'Annelise Heurtier, lu par Mélanie Belamy, Zoé Fréchet-Sarrault, Gallimard.

Les élèves engagés dans le projet, et guidés par leur(s) professeur(s), disposent de six mois (novembre 2025 à mai 2026) pour écouter les cinq livres audios sélectionnés.

Au cours de cette période, ils bénéficieront, en demi-groupe, d'un atelier de deux heures de lecture à voix haute animé par des comédiens. Les cinq classes participantes et leur(s) enseignant(s) se rencontrent en mai 2025 à l'occasion du Festival du livre audio de Strasbourg à la Médiathèque Malraux à Strasbourg. Ils auront alors l'occasion de présenter leur livre audio favori, de débattre et d'échanger avec les écrivains, les éditeurs et les comédiens impliqués dans les œuvres de la sélection.

Les élèves procéderont enfin à l'élection de l'œuvre lauréate du **Prix de La Plume de Paon des Lycéens**.

Les enseignants désirant candidater sont invités à remplir **ce formulaire** afin d'exposer leurs motivations, avant le **30 septembre 2025**.

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE



Bibliothèques idéales 2025



> 16 sept 2025

Les Bibliothèques idéales reviennent du 19 septembre au 5 octobre avec un thème aussi réjouissant que prometteur **“Indignez-vous !”**

Au total, plus de **70 rencontres** seront proposées, mêlant **débats, concerts, lectures et spectacles** pour célébrer la littérature dans sa diversité et sa capacité à éveiller les consciences, à résister face aux enjeux du monde contemporain.

Les rencontres auront lieu au **Parlement européen, à l’Eglise Saint-Guillaume**, ainsi que dans les médiathèques et librairies. Cette année les Bibliothèques idéales proposent également des formats inédits : **ateliers, déjeuner littéraire** à la Brasserie Kooma ou encore croisières littéraires sur l’Ill en partenariat avec Batorama.

Deux rencontres sont ouvertes aux scolaires et auront lieu à l’**Eglise Saint-Guillaume**

- Le **Weepers Circus** entraînera son public dans un nouveau concert littéraire et poétique, **mardi 23 septembre de 14h30 à 15h30** (adapté aux collégiens comme aux lycéens).
- **Pierre Assouline** quant à lui viendra partager son amour de la littérature à l’occasion de la parution de son Dictionnaire amoureux des livres et de la lecture, **mercredi 24 septembre, de 10h à 12h** (rencontre destinée aux lycéens).

Il reste encore des places disponibles ! Les inscriptions sont prolongées jusqu’au **mardi 16 septembre**.

N’hésitez pas à inscrire vos classes via ce **questionnaire en ligne** →

La confirmation de votre participation vous parviendra le mercredi 17 septembre au plus tard.

Le programme complet du festival est à retrouver **ICI** →

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE



Campagne d’appels à projets GIP-ACMISA



oct 2025

Dans le cadre de la généralisation de l’éducation artistique et culturelle, les écoles et les établissements scolaires sont invités à participer à la campagne d’appels à projet (projets artistiques et culturels en territoire éducatif - PACTE).

Les dossiers de candidature sont à renseigner directement en ligne, sur l’application ADAGE (aucun formulaire papier n’est à envoyer ; par contre des pièces complémentaires seront à fournir et à transmettre par mail à **ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr** avant la clôture des différentes campagnes en indiquant dans le mail le titre du projet et le dispositif concerné.

Tous les projets déposés doivent être coconstruits avec le partenaire intervenant (structure culturelle, artiste, chercheur, etc.). La campagne est ouverte sur ADAGE jusqu’au **mardi 1^{er} octobre 2025** pour les dispositifs suivants : **projet de classe, projet fédérateur, Lire la ville, action éducative innovante à caractère scientifique et technique (AEICST), classe d’initiation à l’architecture (CIA), Un architecte à l’école.**

Tous les cahiers des charges sont téléchargeables sur ADAGE et sur la page dédiée à la campagne d’appels à projets sur le site de la DAAC.

La délégation académique à l’action culturelle (03 88 23 37 26) est à votre écoute pour répondre à vos questions techniques sur l’application ADAGE. Les coordonnateurs académiques de la délégation académique à l’action culturelle et les conseillers pédagogiques départementaux (CPD) EAC se tiennent à votre écoute pour vous aider à monter vos projets (choix de l’artiste, rédaction du dossier).

Par ailleurs, les projets qui ont eu lieu dans l’année 2024-25 devront faire l’objet d’un bilan, à rédiger impérativement sur la plateforme ADAGE. Nous vous remercions pour votre engagement dans les projets d’éducation artistique et culturelle.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Destins croisés d'archéologues



12 sept > 13 oct 2025

Une exposition se tiendra à la MISHA (Maison Inter-universitaire des Sciences de l'Homme Alsace) à l'Université de Strasbourg, du 12 septembre au 13 octobre 2025.

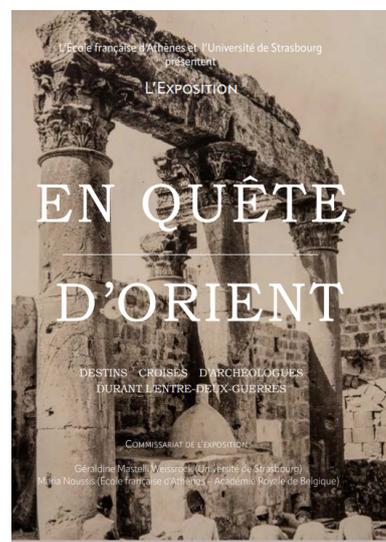
L'exposition présentera une sélection de reproductions de photographies issues des fonds de l'Université de Strasbourg.

Ces images, prises entre les années 1920 et 1940, retracent les voyages de quatre archéologues français en Turquie, au Liban, en Syrie et en Afghanistan.

Des visites guidées et des ateliers de médiation à destination du public scolaire (collège et lycée) seront proposées notamment pour les classes de :

- Collège : 6^e, et options Latin/Grec (5^e, 4^e, 3^e)
- Lycée : options Latin/Grec, Histoire de l'art et HGGSP

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Super Cabanes!



15 sept > 18 oct 2025

La Cité de l'architecture et du patrimoine lance la seconde édition de son concours de micro-architecture **Super Cabanes!** De la maternelle au lycée

Il s'adresse à tous les élèves de la maternelle au lycée de toutes les académies. Les dispositifs spécifiques (ULIS, UPE2A, SEGPA, etc.) sont vivement encouragés à participer.

Ce projet invite les élèves à :

1- Imaginer et concevoir une petite structure inventive, poétique et durable sur le thème de la cabane sous forme de maquette ou d'installation réelle.

2- produire un écrit créatif (forme libre : récit, conte, fable, poésie, manifeste, lettre, témoignage, fiction...) en lien avec cette cabane pensée, rêvée, réalisée.

Les réalisations lauréates seront exposées (sous réserve) à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Ce projet permet d'articuler pratique artistique, expression sensible et réflexion critique sur l'espace.

Tandis que la cabane matérialise un monde possible, l'écriture le fait advenir par les mots. Les deux gestes — bâtir, écrire — s'appuient sur les mêmes forces : le désir de créer, de se projeter, d'habiter autrement le monde.

Super Cabanes ! permet également de se confronter aux aspects pratiques de la construction (échelles, les proportions, les formes, les matériaux, l'équilibre et la stabilité, ainsi que les assemblages) et d'expérimenter la coopération et le travail d'équipe autour d'une réalisation collective.

Les inscriptions se font sur ADAGE du 5 septembre au 18 octobre 2025 — mediation@citedelarchitecture.fr

+ d'infos

Padlet du projet SUPER CABANES ! 2025-2026

Réunions d'information en ligne
Inscription par mail à mediation@citedelarchitecture.fr

- lundi 15 septembre à 18h
- jeudi 18 septembre à 12h

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE



Ressources théâtre



2025 - 2026

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Vous enseignez les lettres ? le théâtre ? vous êtes responsable d'un atelier ?
Voici quelques **ressources en ligne** susceptibles de vous intéresser !

● Théâtre en acte

Approcher des œuvres théâtrales par la représentation

Réseau Canopé et theatre-contemporain.net proposent des ressources et des activités pédagogiques permettant la découverte d'œuvres théâtrales en classe et la comparaison de mises en scène de référence par des extraits vidéo.

+ d'infos



● Cyrano Education

Sur Cyrano Education, vous trouvez des captations de spectacles, dont des pièces au programme, ainsi que de la documentation autour de ces œuvres.

+ d'infos



● Anrat

Créée en 1983, l'ANRAT rassemble des artistes et des enseignants engagés dans des actions de transmission du théâtre et des arts de la scène à l'École, de la maternelle à l'université. Elle affirme la puissance émancipatrice du théâtre et des arts de la scène et sa capacité transformatrice en milieu scolaire, défend l'absolue nécessité du partenariat entre artistes et enseignants, en lien avec la création.

+ d'infos



● Carnets dépliés

Des analyses dramaturgiques pour lire et jouer le théâtre d'aujourd'hui

+ d'infos

LES CARNETS DEPLIES

● Artcena

Artcena accompagne les artistes et les professionnels pour mener à bien leurs projets en France et à l'international, pour construire l'avenir des arts du cirque, de la rue et du théâtre et pour promouvoir la création contemporaine auprès du public. Le site propose un volet « Education artistique et culturelle » avec un certain nombre de ressources.

+ d'infos



● Pièce (dé)montée

Une approche vivante et concrète des œuvres avant et après la représentation. Le dispositif "Pièce (dé)montée", initié et coordonné par Réseau Canopé, est un ensemble de dossiers pédagogiques qui accompagnent les enseignants, les classes et les élèves dans leur découverte de la création théâtrale.

+ d'infos



● Théâtrales jeunesse

Les éditions Théâtrales jeunesse mettent à disposition des carnets artistiques et pédagogiques autour de pièces de leur catalogue (niveaux 1^{er} et 2nd degrés).

Chacun propose trois étapes : cheminement dans le texte, mise en voix et/ou en espace, mise en jeu.

+ d'infos

THEATRALES II JEUNESSE

18^e édition du Festival européen du film fantastique de Strasbourg



26 sept > 5 oct 2025

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

La 18^e édition du Festival européen du film fantastique de Strasbourg se tiendra du **26 septembre au 5 octobre 2025**.

Comme d'habitude, le festival propose de nouvelles productions du monde entier, des rétrospectives et un large éventail d'événements parallèles.

Cette année, la Masterclass aura lieu durant la **matinée du 2 octobre au cinéma du Vox**. Elle accueillera Bertrand Dupouy qui parlera de la musique dans les films fantastiques.

Bertrand Dupouy est formateur et spécialiste de l'histoire des courants musicaux. Chargé de cours à l'Université du Littoral à Dunkerque et à l'Institut Catholique de Lille, il enseigne l'histoire des musiques populaires au sein des licences et masters "Métiers de la culture".

Investi dans la médiation culturelle, il intervient régulièrement dans les cinémas d'art et d'essai du Nord-Pas-de-Calais pour l'association De la suite dans les images. Auteur de l'ouvrage *Médiation culturelle : l'itinéraire bis*, publié par cette même association, il a également présidé le collectif Recherche et Pédagogie pour la Musique (RPM).



PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

● Figures du fantastique : une galerie musicale

(ciné-conférence en partenariat avec La Laiterie, animée par Bertrand Dupouy)

Judi **2 octobre**, 9h-11h, gratuit sur inscription, au Cinéma Vox

De Dracula aux loups-garous, en passant par les zombies, cette ciné-conférence explore les grandes figures du cinéma fantastique et la manière dont la musique les a façonnées — et s'en est nourrie. Un voyage illustré d'extraits, à la croisée des portraits mythiques et des bandes-son qui les ont rendus inoubliables.

Vous pouvez vous inscrire en envoyant un mail à l'adresse orlane.glises-de-la-riviere@ac-strasbourg.fr en précisant

- Votre établissement
- Le nombre d'élèves
- Le nombre d'accompagnateurs
- Le profil des élèves (l'évènement s'adresse prioritairement aux élèves en Cinéma audio-visuel)

Celle-ci pourra être couplée avec des lectures de restitutions des auteurs des "Résidences d'écriture So Film de genre" qui est un format original de lecture de comédiens professionnels avec une mise en musique créée pour l'occasion et la projection d'illustrations de "mood board" également créées pour l'occasion. Celle-ci aura lieu :

Mercredi 1^{er} octobre

de 14h30 à 16h30 – Courts-métrages

de 16h45 à 18h15 – Longs-métrages

Inscription à l'adresse : info@strasbourgfestival.com

Attention, le nombre de places est limité et prioritairement destiné aux élèves en spécialité ou option cinéma.

Jeunes ambassadeur·rices du cinéma



26 sept > 5 oct 2025

Le RECIT lance la campagne de recrutement des Jeunes ambassadeur·rices du cinéma en Alsace pour la saison 2025-2026.

Ce programme (soutenu par le **Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)**) a pour objectif de renforcer la cinéphilie des jeunes âgé·es entre 15 et 25 ans en leur permettant de concevoir et porter des projets en lien direct avec leur salle de cinéma de proximité.

Trois cinémas alsaciens ouvrent leurs premiers Clubs. Pour la saison 2025-2026, trois cinémas indépendants, membres du réseau RECIT, se lancent dans l'aventure :

- **Le Rex** à Benfeld
- **La Coupole** à Saint-Louis
- **Le Bel Air** à Mulhouse

Au sein des Clubs, les ambassadeur·rices pourront :

- Imaginer et porter des actions pour mieux faire connaître leur salle
- Être prescripteurs de films auprès des publics de leur tranche d'âge
- Trouver une place centrale dans leur cinéma de proximité
- Découvrir les métiers du cinéma
- Profiter de tarifs avantageux dans leurs cinémas

+ d'infos : clubambassadeur@lerecit.fr



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Appel à projets

Passeurs d'images & forum Explor'assos!



4 août > 1^{er} oct 2025

Encore un mois pour répondre à l'appel à projets du 2nd semestre 2025 !

L'appel à projets Passeurs d'images s'adresse aux **professionnel·les** des champs de l'animation, de l'éducation, du social, du médico-social, de l'insertion, souhaitant développer, **pour et avec les personnes qu'ils ou elles accompagnent**, un projet d'éducation aux images et bénéficier de l'accompagnement d'un·e intervenant·e artistique qualifié·e.

La coordinatrice du dispositif coordination@lerecit.fr en Alsace est disponible pour vous accompagner à la constitution ou finalisation du dossier. N'hésitez pas à la solliciter !

Passeurs d'images est un dispositif d'éducation aux images hors temps scolaire qui a pour vocation, culturelle et sociale, d'allier, en collectif, la diffusion cinématographique et la pratique audiovisuelle pour des personnes, jeunes ou adultes, ayant un accès restreint à la salle de cinéma et aux pratiques audiovisuelles. Il est coordonné par le RECIT sur les départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin.

Le RECIT accompagne le projet, de son élaboration jusqu'à sa restitution, grâce à son expertise, son réseau et ses ressources, et permet notamment la mise en contact avec des intervenant·es professionnel·les de l'éducation aux images. Ce dispositif a également pour vocation d'aider financièrement une partie des projets mis en

œuvre. Les actions menées, avec et pour un public, fédèrent une équipe et un groupe autour d'un projet adapté et permettent de questionner et d'envisager autrement son rapport aux images.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Comment répondre à cet appel à projets ?

1• Contacter le RECIT

Sophie Gangloff, coordinatrice du dispositif Passeurs d'images, chargée de vous accompagner en amont du dépôt du dossier. Il s'agira de vérifier votre éligibilité et, si besoin, de faciliter la formulation des objectifs ainsi que la mise en contact avec un·e artiste du territoire.

2• Prendre contact avec l'intervenant·e artistique

Remplir avec lui ou elle le dossier annexe qui comprend :

- la note d'intention (porteur de projet et intervenant·e)
- le déroulé pédagogique et artistique (intervenant·e)
- le budget prévisionnel (porteur de projet)
- les signatures apposées en fin de dossier (porteur de projet et intervenant·e)

3• Finaliser et déposer votre dossier

Renseigner le formulaire en ligne (informations générales sur le projet, contacts, partenaires impliqués...) et y joindre le dossier annexe (dernière page du formulaire) ainsi que le(s) devis d'intervention artistique.

The Basilisk de Yana Kononova exposition à Stimultania — Strasbourg



16 oct 2025

Depuis le début de l'invasion russe en 2022, Yana Kononova développe une attention constante aux formes visibles et invisibles du traumatisme – qu'il soit humain, territorial ou environnemental, à la croisée de l'art, du documentaire et de la recherche visuelle. Elle interroge l'empreinte de la violence sur les paysages, jusqu'à faire émerger une lecture critique et poétique de la destruction massive et intentionnel de l'écosystème. À travers ses images, elle capte les conséquences tangibles et diffuses des événements transformants l'Ukraine.

Ainsi, la terre devient à la fois archive, blessure et organe sensible des radiations de la guerre : contamination chimique et onde invisible du traumatisme qui persiste dans les corps, les sols, les objets. Une fusion entre nature, matière et mémoire où infrastructures détruites, ruines, forêts et canaux se croisent dans un même récit sensoriel.

Vernissage le vendredi 3 octobre à 18h

VISITE
ENSEIGNANTE :
le jeudi
16 octobre 2025
à 17h30

Afin de préparer la visite, l'équipe de médiation recommande de venir découvrir l'exposition en amont.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Depredation of landscape,
2023 © Yana Kononova

Télécharger le dossier pédagogique

Contactez par téléphone au 03 88 23 63 11,
ou par mail à mediation-strasbourg@stimultania.org

STIMULTANIA STRASBOURG 33 rue Kageneck 67000
Strasbourg +33 (0)3 88 23 11

Mysteres de la Fusion



21 sept > 16 nov 2025

Anniversaire des 10 ans de WVZ 284 d'Elmar Trenkwalder

En 2025, le FRAC Alsace fête les 10 ans de "WVZ 284" d'Elmar Trenkwalder, sculpture monumentale située à Sélestat et commandée pour l'espace public, marquant à l'origine l'entrée du "Clos du FRAC Alsace" de l'artiste Nicolas Boulard et ouvrant aujourd'hui sur "Schatz et Jardin" du duo STEINER & LENZLINGER. Cette œuvre est foisonnante de mystères, celui de sa matière - alliance d'argiles et autres composantes produisant un miraculeux grès au toucher de peau, celui des motifs entremêlés, se fondant et confondant de façon troublante - mais qu'y voir ?

Tout au long du projet, le public sera invité à prendre part à cette aventure, dans un esprit convivial et festif participant à la nouvelle histoire du FRAC pour la décennie à venir.

servicedespublics@frac-alsace.org

+ d'infos

1 route de Marckolsheim F - 67600 SÉLESTAT
+33 (0)3 88 58 87 55

Le 17 octobre, une autre date à ne pas manquer !

Participer à l'**opération Levez-les-yeux architecture** au FRAC Alsace.

Le 17 octobre, la veille des journées nationales de l'architecture, le FRAC Alsace ouvre ses portes et son jardin aux classes primaires, collège et lycées pour une visite.

Pour réserver un créneau de visite, contacter par mail Hélène Riehl, helene.riehl@ac-strasbourg.fr, coordinatrice académique architecture et arts visuels.

Elmar Trenkwalder, Deuxième maquette d'étude WVZ 235 (2010),
Collection FRAC Alsace. Photographie: DBetzinger ©Elmar
Trenkwalder, ADAGP 2025



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

30^e édition de l'opération "Journaliste d'un Jour"



10 > 24 sept 2025

Inscriptions ouvertes du 10 au 24 septembre 2025

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Pour la 31^e édition, le journal L'Alsace et les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA) organisent une opération d'éducation aux médias et à l'information destinée aux lycéens en partenariat avec la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) et le CLEMI. Une vingtaine de classes de lycées sont concernées par ce dispositif pour cette édition sous le thème de "vive la diversité". Cette thématique touche toute sortes de projets favorisant l'égalité et l'inclusion dans l'économie, la culture, le sport, l'éducation, les associations.

Les élèves seront accompagnés par des journalistes des DNA et de l'Alsace durant la semaine de rédaction du **24 au 28 novembre** pour rédiger des articles,

réaliser des reportages vidéo et animer des réseaux sociaux. Le jury composé de journaliste et du coordonnateur académique du CLEMI guillaume.herengt@ac-strasbourg.fr se réunira le 9 décembre afin de sélectionner les articles lauréats dans sept catégories différentes. Tous les articles seront publiés sur les sites des DNA et de l'Alsace. La remise des prix est prévue le 19 décembre dans un lieu encore à définir.

L'inscription se fait directement en déposant une candidature sur la plateforme Adage pour les élèves de la seconde à la terminale, et sur un formulaire **Framaforms** pour les élèves de BTS. Les inscriptions sont ouvertes **du 10 au 24 septembre 2025**.



RAPPEL

Tous nos dispositifs en EMI se retrouvent sur la plateforme Adage ainsi que sur notre site académique dans la partie EMI

Défi À l'abordage



> 15 oct 2025

Enseignants du cycle 1 au cycle 4, embarquez vos élèves dans un projet scientifique et technologique : dans le cadre de l'Année de l'ingénierie 2025-2026, la Fondation **La main à la pâte** vous invite à participer au projet **À l'abordage !**, un défi stimulant, modulable et adaptable autour de l'énergie, de la mobilité et des métiers de l'ingénierie.

Le défi ? Construire une embarcation capable de se déplacer sur l'eau, à la manière des ingénieurs !

De la maternelle au collège, chaque cycle aura son propre niveau de défi qu'il pourra adapter selon le temps consacré au projet :

- Cycle 1 : faire flotter une embarcation étanche
- Cycle 2 : transporter une charge maximale
- Cycle 3 et 4 : parcourir 60cm en ligne droite en toute autonomie



Inscriptions sur **ADAGE** jusqu'au **15 octobre 2025**

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

OCEANO pour tous



> 31 oct 2025

L'Institut océanographique de Monaco lance actuellement l'édition 2025-2026 de son programme Oceano pour tous, destiné aux élèves des cycles 3 et 4 des établissements scolaires souhaitant s'engager dans un projet pédagogique autour

de la protection de l'Océan, en zones d'éducation prioritaire, en zones rurales ou isolées, en dispositif ULIS et SEGPA.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au **31 octobre 2025**.

+ d'infos



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Le prix Potier des lycées



> 31 oct 2025

Le **Prix Pierre Potier des Lycéens** a pour objectif de faire découvrir aux lycéens les innovations de la Chimie d'une production soutenable. Il participe aux objectifs de développement de la culture scientifique et technique et s'inscrit dans le cadre du parcours avenir. A partir d'une sélection d'innovations, les élèves d'une même classe vont échanger

entre eux et voter pour nommer 6 entreprises. Après 2 à 3 mois, un industriel ou un jeune chercheur interviendra en classe pour un échange avec les élèves sur son parcours, son métier, etc. Ce sera aussi l'occasion pour chaque classe de désigner son innovation lauréate.

Inscription jusqu'au **1^{er} octobre 2025**



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Fête de la Science 2025



3 > 13 oct 2025

L'édition 2025 de la Fête de la Science se déroulera du **3 au 13 octobre 2025**. Cette manifestation nationale est un temps fort de la médiation scientifique permettant au grand public de rencontrer la communauté scientifique. C'est un temps de partage : d'émerveillement et d'interrogations pour les petits et les plus grands, de passion et d'enthousiasme pour les scientifiques.

Les élèves sont un public privilégié de la Fête de la Science et ont accès à un programme spécifique. C'est l'occasion d'éveiller leur curiosité et de leur faire découvrir les métiers liés à la science.

Cette année, la Fête de la science explore les **"Intelligence(s)"**.

Au travers de multiples activités (ateliers, conférences, jeux, parcours, festivals, spectacles vivants ou encore visites de laboratoires, de sites naturels et industriels), le thème de cette édition s'intéresse au concept de l'intelligence : du comportement des cellules aux capacités étonnantes des plantes, des prouesses cognitives des animaux à l'émergence de l'IA, la notion d'intelligence se manifeste de multiples manières et défie notre pensée. L'édition 2025 de la Fête de la science invite le public à explorer toutes les formes d'intelligence et à repenser ce que signifie être intelligent, au-delà des frontières humaines.

+ d'infos Bas-Rhin

+ d'infos Haut-Rhin



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

D'autres animations peuvent aussi avoir lieu en dehors de celles coordonnées par le Jardin des Sciences ou la Nef des Sciences.

+ d'infos

Le Jardin des Sciences et la Nef des Sciences



> 12 déc 2025

C'est la rentrée aussi pour deux de nos partenaires incontournables en Alsace quand on parle de médiation scientifique.

Le Jardin des Sciences (Strasbourg) et la **Nef des Sciences** (Mulhouse) vous proposent comme les années passées de nombreuses activités (ateliers encadrés par des médiateurs, expositions, etc.).

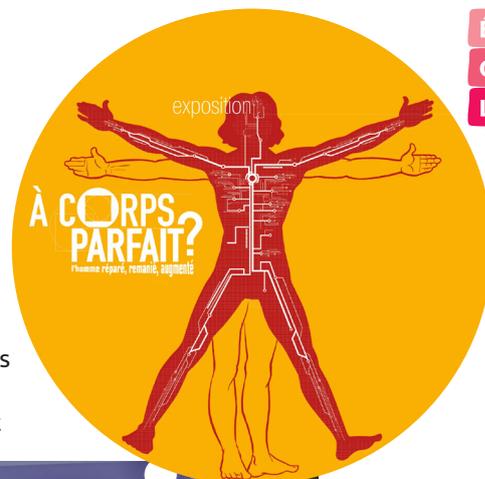
En ce moment, retrouvez l'exposition **"A corps parfait, l'homme réparé, remanié, augmenté"** visible jusqu'au **12 décembre 2025**. De nombreuses activités vous attendent aussi sous formes d'animation ou de maquettes : par exemple, un jeu pour débattre sur l'IA, des activités sur les questions de parités, une animation sur la découpe laser, etc.

+ d'infos 

Le Jardin des sciences et la Maison pour la science en Alsace proposent des activités éducatives pour vos élèves de la grande section de maternelle à la terminale et des actions de formation continue pour les enseignants de 1^{er} et 2nd degré.

Fête de la science, concours de croissance de cristaux, nouveautés et offre récurrente... toutes les informations essentielles figurent dans la newsletter de rentrée !

+ d'infos 



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE



Le Vaisseau



2025 - 2026

Envie de découvrir les sciences en s'amusant ? Embarquez pour Le Vaisseau

L'année dernière, ce sont plus de 10 000 élèves de la maternelle au collège qui ont franchi les portes du Vaisseau. Observer, manipuler, expérimenter... Ici, une centaine d'éléments interactifs sont à découvrir à travers les expositions : les Êtres humains, les Animaux, le Petit Quartier, l'Oasis, la Caverne, la Forêt, le Chantier, la Fabrique, le Jardin et Hors-jeu !

La visite peut se faire librement dans toutes les expositions. Vous pouvez également réserver un de nos parcours pour approfondir en autonomie une thématique à l'aide d'un matériel pédagogique adapté

ou encore bénéficier d'un moment privilégié d'expérimentations avec un médiateur ou une médiatrice scientifique en réservant une exploration accompagnée.

- Le Vaisseau vous accueillera dès le mardi 3 octobre 2025
- Retrouvez la programmation complète ici : **Programme de l'offre scolaire 2025-2026** 
- Réservation et renseignements à retrouver **ICI** 



Crédit photo : Alexandre Schub / Le Vaisseau / Collectivité européenne d'Alsace

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Les Olympiades Nationales



2025 - 2026

Et si vous tentiez l'aventure des Olympiades cette année avec des élèves volontaires ? Il existe des Olympiades nationales dans plusieurs disciplines scientifiques différentes. Ces concours s'organisent souvent en un premier concours régional puis un concours national. Elles ont pour vocation :

- de développer la culture scientifique
- de stimuler chez les élèves l'initiative et le goût de la recherche
- de développer leur capacité à communiquer avec les autres
- de s'ouvrir au monde de la recherche et/ou industriel

Informations et liens utiles

● Olympiades de Biologie

date limite d'inscription :
du 15 septembre au 12 décembre 2025 sur Adage
contact : Mme Bret-Halbeisen

● Olympiades de Chimie

date limite d'inscription :
du 30 septembre au 13 décembre 2025 sur Adage
contact : Mme Choppin

● Olympiades des Géosciences

date limite d'inscription :
du 15 septembre au 16 janvier 2026 sur Adage
contact : Mmes Boesch-Hinderer et Bellehsen

● Olympiades de Mathématiques

date limite d'inscription :
du 7 septembre au 20 février 2026 sur Adage
contact : mail

● Olympiades de Physique

date limite d'inscription : 15 octobre 2024
contact : M. Strubel

● Olympiades de Sciences de l'ingénieur

date limite d'inscription :
du 1^{er} octobre au 28 février 2026 sur Adage



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

