



de belles perspectives artistiques & culturelles!

Lancement de la campagne d'appels à projet (PACTE) et bilans des projets 2024-25



> 1^{er} octobre 2025

Dans le cadre de la généralisation de l'éducation artistique et culturelle, les écoles et les établissements scolaires sont invités à participer à la campagne d'appels à projet (projets artistiques et culturels en territoire éducatif - PACTE).

Les dossiers de candidature sont à renseigner directement en ligne, sur l'application **ADAGE** (aucun formulaire papier n'est à envoyer ; par contre des pièces complémentaires seront à fournir et à envoyer par mail à ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr) avant la clôture des différentes campagnes en indiquant dans le mail le titre du projet et le dispositif concerné.

Tous les projets déposés doivent être co-construits avec le partenaire intervenant (structure culturelle, artiste, chercheur, etc.).

La campagne est ouverte sur **ADAGE** jusqu'au mercredi 1^{er} octobre 2025 pour la plupart des dispositifs.

Tous les cahiers des charges sont téléchargeables sur ADAGE et sur la page dédiée à la campagne d'appels à projets sur le **site de la DAAC**.

La délégation académique à l'action culturelle (03 88 23 37 26) est à votre écoute pour répondre à vos questions techniques sur l'application ADAGE.

Les **coordonnateurs académiques** de la délégation académique à l'action culturelle et les **conseillers pédagogiques départementaux** (CPD) ÉAC se tiennent à votre écoute pour vous aider à monter vos projets.

Par ailleurs, les projets qui ont eu lieu dans l'année 2024-25 devront faire l'objet d'un bilan, à rédiger impérativement sur la plateforme ADAGE.

Nous vous remercions pour votre engagement dans les projets d'éducation artistique et culturelle.



APPLICATION DÉDIÉE A LA GÉNÉRALISATION
DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Prix Jean Renoir des lycéens : ouverture des candidatures pour 2026



> 20 juin 2025

Le Prix Jean Renoir des lycéens permet à des élèves d'une cinquantaine de classes de lycées généraux, technologiques et professionnels de visionner en salle de cinéma 6 films français et étrangers en exploitation pendant l'année scolaire puis de participer au jury qui prime le film de l'année. Il récompense également les critiques (écrites, sonores ou audiovisuelles) produites par les élèves. Les six films français et étrangers sont choisis par un comité de sélection composé de professionnels de l'éducation et du cinéma. La sélection des six films est annoncée tout au long de l'année, 1 à 2 mois avant la sortie du film.

Ouvert à tous les élèves de lycées généraux, technologiques et professionnels de la seconde à la terminale, le Prix Jean Renoir des lycéens est ouvert en particulier aux classes de zones rurales, péri-urbaines ou relevant de l'éducation prioritaire.

Le Prix Jean Renoir des lycéens est organisé par le ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée et la Fédération nationale des cinémas français, avec le soutien de l'Entraide du cinéma et des spectacles et la collaboration des de l'AFCAE, des CEMEA, de Positif, de Sofilm et de Critikat.

Calendrier

- Jusqu'au 20 juin 2025 inclus : candidatures sur ADAGE
- Septembre 2025 à avril 2026 : visionnage des 6 films sélectionnés, en salle de cinéma (de préférence lors de projections publiques)
- Avril 2026 : dépôt des critiques produites par les élèves pour les 6 films
- Mai 2026 : cérémonie de remise des prix à la FEMIS, à Paris.

+ d'infos



Gagnant du prix Jean Renoir de 2025



27 - 28 mai 2025

Le prix Jean Renoir est attribué cette année à **Tatami de Zar Amir**

En 2024-2025, plus de 1 300 élèves de toute la France ont vu dans les salles de cinéma partenaires les films suivants, sélectionnés par un comité composé de professionnels de l'éducation et du cinéma :

- **Tatami**, de Guy Nattiv et Zar Amir (distribué par Metropolitan FilmExport)
- **L'Histoire de Souleymane**, de Boris Lojkine (distribué par Pyramide)
- **La plus précieuse des marchandises**, de Michel Hazanavicius (distribué par StudioCanal)
- **Vingt dieux**, de Louise Courvoisier (distribué par Pyramide)
- **Bird**, d'Andrea Arnold (distribué par Ad Vitam)
- **Black Dog**, de Hu Guan (distribué par Memento)

Réunis à la Fémis les 27 et 28 mai, deux élèves par classe ont participé aux délibérations pour attribuer le Prix Jean Renoir des lycéens, à l'issue de rencontres avec les représentants de chaque film (réalisateur, producteur et/ou distributeur).

Le trophée, conçu et réalisé par le lycée professionnel Jules Verne de Sartrouville, a été remis à Zar Amir pour le film TATAMI.

Le film lauréat sera inscrit dès la rentrée 2026 au catalogue "Lycéens et apprentis au cinéma" qui bénéficie chaque année à plus de 320.000 élèves de toute la France.



FEFFS 2025



26 sept. - 5 octobre 2025

La 18^e édition du Festival européen du film fantastique de Strasbourg se tiendra du 26 septembre au 5 octobre 2025. Comme d'habitude, le festival propose de nouvelles productions du monde entier, des rétrospectives et un large éventail d'événements parallèles.

Comme chaque année, il y aura la possibilité d'inscrire une classe pour la Masterclass (prioritairement les élèves en section cinéma et les étudiants en étude cinématographiques).

C'est l'occasion d'une rencontre avec un spécialiste de cinéma.

Date des inscriptions à venir.



Les SuperPhoniques



16 juin - 15 sept 2025

L'appel à projet sera ouvert sur **Adage** du **16 juin au 15 septembre 2025**

Les SuperPhoniques est un dispositif de découverte et de sensibilisation à la musique contemporaine porté par la Maison de la Musique Contemporaine. Il est destiné aux élèves de collège et de lycée de France métropolitaine et d'outre-mer.

Fort de 25 ans d'existence, le dispositif consiste à :

- Diffuser la musique contemporaine au collège et au lycée
- Faire découvrir aux jeunes de nouveaux langages musicaux
- Développer leur esprit critique et leur expression écrite
- Ouvrir leur écoute et enrichir leur imaginaire
- Engager les élèves, par le biais de rencontres avec des compositrices et compositeurs, dans une réflexion sur l'art et sur la création.

Chaque année, près de 5000 collégiens et lycéens écoutent, analysent et commentent les œuvres retenues par un Comité de sélection.

À l'issue de ce travail, les élèves élisent pour chaque sélection un-e compositeur-riche lauréat-e, distinction assortie de la commande d'une œuvre.

Tous les niveaux du collège sont acceptés dans le dispositif.

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE S'INVITE DANS LES COLLÈGES & LYCÉES



**SUPER
PHONIKES**

Festival musica

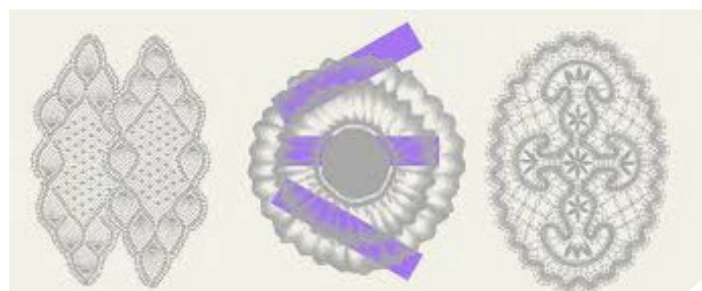


19 sept - 5 oct 2025

Depuis sa création en 1983, le festival a embrassé une exigence double qui constitue aujourd'hui encore son ADN :

- faire rayonner des projets artistiques novateurs et, dans leur sillage,
- favoriser l'appropriation des œuvres par les publics.

Le festival s'attache à cette mission lors de chacune de ses éditions, mais aussi durant l'année, en offrant des espaces de liberté à la création et en contribuant à la démocratisation culturelle à travers les arts.



musica festival
strasbourg 19 sept — 5 oct

Nouveauté 2025 pour tous les publics scolaires de la maternelle au collège

mini-musica proposera désormais un **festival en deux temps**, un en **septembre**, l'autre en **mars**.

Vous trouverez le dossier pédagogique 2025 à télécharger sur le **site de la Daac**

Votre contact

Apolline Mauger Chargée de médiation Festival Musica - mauger@festivalmusica.fr

Le **programme 2025**

Fête de l'Eau à Wattwiller, FEW 2025, un parcours d'art contemporain



8 - 22 juin 2025

La 28^e édition "LE PEUPLE DE L'EAU : Monstres et Créatures des Océans" du dimanche 8 juin au dimanche 22 juin 2025

La FEW est un festival d'art contemporain qui se déploie chaque année dans le village de Wattwiller pendant deux semaines, dans l'espace public ainsi que chez les habitants. Les artistes créent des œuvres sur un thème lié à l'eau, différent chaque année. Le thème de l'eau permet d'aborder des réflexions sur la vie et l'environnement partagées avec le public lors de leurs visites.

La FEW organise des résidences et des interventions d'artistes dans les écoles et structures sociales dont les réalisations intègrent également le parcours d'exposition. Ces divers projets sont mis en place tout au long de l'année qui précède le festival. Sur le parcours, les visiteurs sont accompagnés par une équipe de médiateurs et médiatrices individuellement ou en groupe, avec ou sans réservation. Ce festival artistique est animé par des rencontres avec les artistes et de multiples événements culturels, conviviaux et gratuits.

Les visites scolaires sont proposées de 9h à 15h les lundis, mardis, jeudis et vendredis sur **RESERVATION**. La visite scolaire comprend des activités manuelles et une pause déjeuner de 12h00 à 13h00 est prévue.

La visite coûte 2 euros par enfant et est gratuite pour les adultes accompagnateurs.

Pour plus de renseignements, contactez-nous par mail : contact@few-art.org

+ d'infos



Les ponts s'animent !



> 29 juin 2025

Les maquettes du jeu-concours Oscar de la maison européenne de l'architecture sur le thème "ponts animés" s'exposent dans toute l'académie !

à Mulhouse, à la Maison du Patrimoine Edouard Boeglin,
5 Pl. Lambert jusqu'au **14 juin 2025**

à Colmar, à la médiathèque Pôle Media Culture Edmond
Gerrer, 1 Place de la Montagne Verte
du **14 juin au vendredi 4 juillet 2025**

à Strasbourg, DANS LE HALL de l'ENSAS,
6-8 Bd. du Président-Wilson
du **11 juin au dimanche 29 juin 2025**

Toutes les informations pedagogie@m-ea.eu
+33(0)3 88 10 20 61

Site de la MEA

Le hall de l'ENSAS à Strasbourg présente également les maquettes réalisées lors d'une journée de workshop en architecture proposée en ouverture culturelle par l'EAFIC par les professeurs des filières générales, technologiques et professionnelles sur la thématique "Franchir, il était une fois un pont" avec les écoles d'architectures, l'INSA et l'ENSAS ainsi que le CAUE d'Alsace.

+ d'infos



photo @heleneriehl

Visite sensorielle au musée Bartholdi



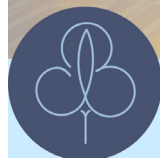
juin 2025

Au musée Bartholdi, l'art n'est pas seulement à regarder, il se vit et se ressent ! Grâce à une mallette sensorielle, les chargé(e)s de médiation pourront immerger les élèves dans l'univers de la sculpture et du métier de sculpteur...

L'expérience : Cette mallette unique permet aux élèves d'explorer les œuvres de Bartholdi à travers les 4 sens (toucher, vue, odorat, ouïe) et de découvrir de manière ludique et immersive l'art du grand sculpteur.

De la Statue de la Liberté aux voyages en Égypte de Bartholdi, les élèves (à partir du CE2) toucheront des matériaux, écouteront des sons inspirés de ses voyages et sentiront des parfums qui rappellent ses racines alsaciennes.

+ d'infos



**VISITE SENSORIELLE
AU MUSEE BARTHOLDI**

Cérémonie de remise des prix Médiatiks



Concours académique de médias scolaires

Pour la 13^e édition du concours des médias scolaire Médiatiks une délégation des lauréats académiques ont été invité à participer à une journée consacrée à l'EMI à la librairie Kléber (1 rue des Francs-Bourgeois) de Strasbourg le 26 mai dernier.

Après la remise des diplômes, les élèves ont assisté à une table ronde de deux journalistes avec notre partenaire du Club de la presse Strasbourg Europe, Ophélie Gobinet et Patrice Schumacher. Les élèves ont ainsi pu poser leurs questions à ces deux journalistes aux parcours bien différents.

C'est ensuite notre partenaire Radio RBS qui a pris le relais avec les élèves présents afin d'écrire une petite émission de radio. Les cinq groupes (du CE1 à la terminale) ont été accompagnés dans l'écriture par des intervenants de la radio. Ils ont été ensuite emmenés dans les studio de RBS afin de diffuser en direct le résultat de leur travail.

Nous remercions nos partenaires pour l'organisation et leur participation : la **Librairie Kléber**, le **Club de la presse Strasbourg Europe** et **Radio RBS** ainsi que le Gip-Acmisa qui, par son financement, a rendu possible cette journée.

Les cinq émissions de radio diffusées sont à réécouter en cliquant sur les liens suivants :

- Collège Herrade de Landsberg de Rosheim – L'intelligence artificielle et ses impacts
- Collège Bastberg de Bouxwiller – La culture japonaise
- Lycée général et technologique Albert Schweitzer de Mulhouse – L'histoire de l'exploration spatiale
- Lycée Koberlé de Sélestat – La place des femmes dans l'histoire
- Ecoles REUSS 1 et 2 de Strasbourg – Présentation de leur média et de leur école



Remise des prix pour le collège Herrade de Landsberg en présence de leur professeur Daniel Valencia (à droite) et de la journaliste Ophélie Gobinet (à gauche)



Présentation de la radio RBS par l'animateur Talri



Diffusion de la chronique du collège Bastberg de Bouxwiller dans le studio de RBS

Journée de restitution #fabriquetonmédia



26 mai 2025

Le 26 mai dernier à l'Hôtel de Région (1 place Adrien Zeller) à Strasbourg a eu lieu la journée de restitution pour la 9^e édition du dispositif

#fabriquetonmédia en partenariat avec le RECIT, France 3 Grand Est et Arte.

Les huit classes participantes au dispositif ont été accompagnées par des journalistes des médias partenaires et par Ophélie Gobinet afin d'écrire, filmer et monter des reportages vidéo de trois minutes à la manière des reportages diffusés lors des journeaux télévisés.

Cette journée fut l'occasion de diffuser les reportages réalisés à l'ensemble des élèves participants et d'avoir un retour critique mais valorisant de la part des journalistes présents. Nous remercions nos partenaires pour l'organisation et leur participation à ce dispositif tout au long de l'année scolaire : le **RECIT**, France 3 Grand Est, Arte, la Région Grand Est ainsi que le Gip-Acmisa qui a financé les interventions de la journaliste Ophélie Gobinet.

Les reportages peuvent être retrouvés sur le site internet

de **France 3 Grand Est**

Les inscriptions pour l'édition 2025/2026 sont déjà ouvertes sur la plateforme

Adage



Les élèves du lycée Aristide Briant de Schiltigheim présentent leurs reportages dans l'hémicycle de l'Hôtel de Région



Diffusion des reportages sur les écrans de l'hémicycle

Actions innovantes à caractère scientifique et technique



> 1^{er} octobre 2025

Appel à projet en cours >>> date limite 1^{er} octobre 18h

Dans le cadre du 100 % EAC, les actions éducatives et innovantes à caractère scientifique et technique (AEICST) permettent aux **écoles, collèges et lycées** de rencontrer le monde de la recherche. Elles visent à développer la curiosité scientifique des élèves et à leur faire acquérir des méthodes propres à la démarche scientifique, au contact de chercheurs, d'enseignants-chercheurs, de doctorants, d'ingénieurs et de techniciens.

Ce partenariat est obligatoire

Les établissements retenus par la commission de validation bénéficieront de moyens spécifiques (subvention pour rémunérer les intervenants extérieurs).

+ d'infos



Crédit photo : F. Maquière

Ateliers scientifiques



> 24 juin 2025

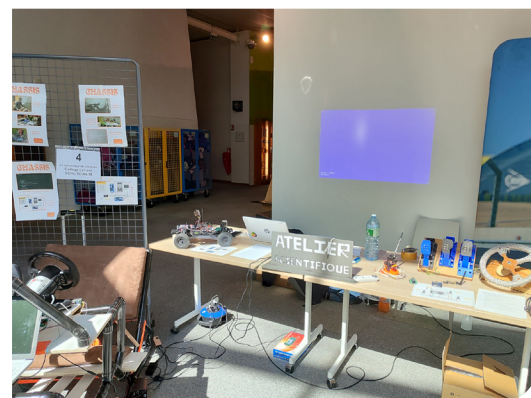
Appel à projet en cours >>> date limite 24 juin 18h

Dans le cadre du 100% EAC, des ateliers scientifiques et techniques peuvent être ouverts en collèges et en lycées. Ils sont ouverts aux élèves volontaires (15 élèves minimum) et reposent sur un volume horaire annuel de 40 heures élève par atelier.

Grâce à un projet privilégiant son initiative et son esprit critique, l'élève pourra mettre en pratique la démarche scientifique et sera sensibilisé à l'univers des sciences, aux questions de société autour des sciences et aux métiers scientifiques. Le partenariat avec des professionnels issus d'horizons divers est obligatoire.

Les établissements retenus par la commission de validation bénéficieront de moyens spécifiques (HSE et subvention).

+ d'infos



Crédit photo : Christian Wendling

Teach with space



> 7 juillet 2025

Conférence en ligne de l'ESA >>> date limite 7 juillet

L'Agence spatiale européenne propose une conférence en ligne "Teach with space" les 9 et 10 juillet prochains.

L'événement est ouvert aux enseignants du primaire comme du secondaire ainsi qu'aux animateurs et médiateurs scientifiques. Vous l'aurez compris, les interventions et échanges se feront en anglais. La date limite d'inscription est fixée au 7 juillet.

+ d'infos



Crédit photo ESA

Fête de la Science 2025



3 - 13 octobre 2025

La Fête de la science 2025 revient du 3 au 13 octobre

Ne manquez pas ce RDV scientifique de rentrée ! Du 6 au 10 octobre, de multiples lieux ouvriront leurs portes aux scolaires (villages des sciences, portes ouvertes, expositions...).

Communication du programme scolaire dès la rentrée, et inscriptions jusqu'au 16 septembre via le Jardin des sciences pour le Bas-Rhin et la Nef des Sciences pour le Haut-Rhin !



Village des sciences du Palais Universitaire
Crédit Image : Jardin des Sciences - Université de Strasbourg

Expositions à la Nef des sciences



> 19 sept 2025

Chimie – symphonie de la matière

Le saviez-vous ? Toute la matière que nous trouvons dans notre Univers ne se construit qu'à partir d'une petite centaine de briques différentes : les atomes, assemblés en molécules par le biais de réactions chimiques.

Maîtrisée par l'humanité, la chimie, science très créative, a donné naissance à une foule d'avancées technologiques (électronique, pharmacie, matériaux...), mais a également été à l'origine de graves nuisances pour la santé et l'environnement. Heureusement un virage a été engagé, et la technologie chimique a pour objectif de devenir plus durable, par exemple en se rapprochant autant que possible de la chimie naturelle.

Venez découvrir l'exposition jusqu'au 19 septembre, du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h. Entrée libre et gratuite pour les visiteurs individuels.

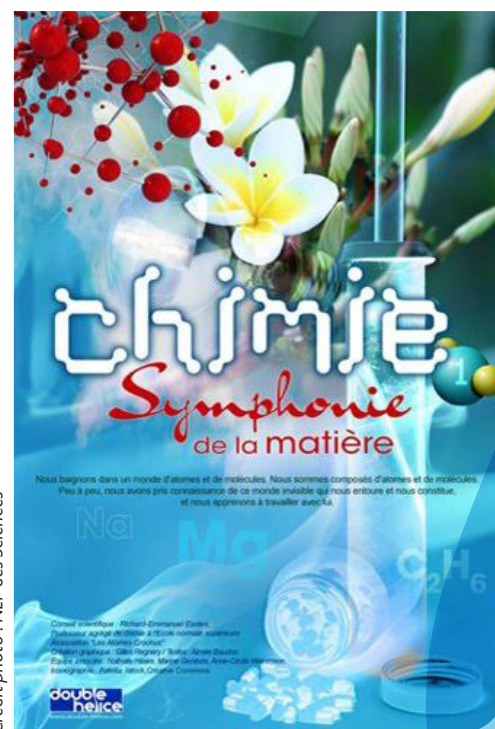
Visites libres ou guidées pour les groupes sur réservation par téléphone au 03 89 33 62 20, ou par mail Nef-des-sciences@uha.fr

Emprunter une exposition

Toutes les expositions présentées au fil de l'année à la Nef des sciences sont également empruntables (moyennant une adhésion à l'association).

N'hésitez pas à parcourir notre catalogue, et à nous contacter si l'une d'elles vous intéresse

+ d'infos



Crédit photo : NEF des Sciences

Les sciences participatives en SVT



2025

Pilotage : Museum National d'Histoire Naturelle

Vigie-Nature École

Ce programme aborde de façon simple les questions sur la biodiversité afin d'inviter les élèves à découvrir leur environnement et de les inciter à agir pour le protéger. Ce programme propose des protocoles scientifiques pour les élèves de la maternelle au lycée afin de réaliser des suivis de biodiversité sur des groupes très variés et ce sur l'ensemble du territoire métropolitain.

+ d'infos



Application mobile INPN Espèces

Via ce programme, les élèves sont invités à découvrir la biodiversité qui les entoure et à transmettre leurs découvertes naturalistes en quelques clics. Les élèves appréhendent ainsi mieux leur environnement, participent à l'amélioration de la connaissance des espèces sur leur commune et gagnent des points pour chaque information correctement renseignée.

+ d'infos



Vigie-Terre

Chaque année de nouveaux affleurements d'intérêt géologique sont mis au jour par des actions naturelles ou anthropiques (ex. travaux d'aménagement du territoire). Ils restent souvent inconnus car ils échappent à tout protocole d'examen (à la différence des vestiges archéologiques) et ne sont généralement que temporairement exposés car rapidement végétalisés, comblés ou bétonnés. Ce programme vise à mobiliser et associer tous les publics afin de mieux connaître la diversité géologique sur le territoire français.

+ d'infos



Crédit Image : Lecture Jeunesse

Plastique à la loupe



> 27 juin 2025

Appel à projet en cours >>> date limite 27 juin 18h

Vous souhaitez participer à l'élaboration du savoir ?
Vous souhaitez aider des équipes de recherche ?
La science collaborative est faite pour vous et pourquoi pas rejoindre l'opération "**Plastique à la loupe**" ?

Elle s'adresse aux collégiens et lycéens pour qu'ils contribuent à l'état des lieux de la pollution plastique des plages et berges de la France métropolitaine.

L'appel à candidature "Plastique à la loupe" pour 2025-2026 est ouvert jusqu'au 27 juin sur la plateforme **Adage**.

+ d'infos



Crédit photo Tara Océan



Les Aires Éducatives, un nouveau dispositif dans l'académie de Strasbourg



> 3 octobre 2025

Une Aire Educative est un espace naturel (friche, parc urbain, forêt, prairie, zone humide, verger, berge de cours d'eau...) à proximité d'un établissement permettant de mener une **pédagogie de projet** avec les élèves (du CE2 à la Terminale).

A travers une **investigation et des allers-retours entre la classe et le terrain**, les enseignants amènent les élèves à découvrir les différentes dimensions de la gestion d'un patrimoine naturel en étant accompagnés par des **interventions complémentaires de différents professionnels de l'environnement (recherche, associations, collectivités)**.

Ce dispositif pédagogique engage les jeunes dans la protection de la biodiversité, la gestion d'un terrain et la découverte de leur territoire. Les Aires Educatives s'inscrivent dans une approche propice aux sciences participatives et à la démarche scientifique. Elles permettent également des apprentissages interdisciplinaires concertés.

Porté par l'**Office français de la biodiversité (OFB)**, ce programme propose un accompagnement et un financement de **5 000 euros sur 2 ans** pour les établissements porteurs de projets d'Aires Éducatives. **L'enseignant s'adosse à un partenaire principal avec qui est co-construit le cadre de la pédagogie de projet.**

Les élèves mènent des investigations et des activités sur le terrain et en classe en bénéficiant d'interventions d'acteurs complémentaires.

Montage du projet : printemps / été 2025

Date limite de dépôt des candidatures 03 octobre 2025

+ d'infos



Les candidatures à Jeunes à librairie sont ouvertes !



> 24 juin 2025

Le programme Jeunes en librairie a pour objectif d'amener les jeunes à se rendre dans les librairies de proximité dans le cadre scolaire.

Il se caractérise notamment par l'**acquisition individuelle de livres par chaque élève** (grâce à un chèque lire attribué à chacun) lors de la visite de la librairie. Pour beaucoup de jeunes, il s'agira de leur première visite de librairie, ou de leur première visite sans accompagnant familial.

Jeunes en librairie est donc un parcours de formation et de découverte structuré sur un temps relativement long (plusieurs mois) qui prévoit 3 rencontres avec le libraire indépendant pour la classe concernée.

Pour l'année scolaire 2025/2026, une trentaine de librairies indépendantes, intéressées par ce dispositif, ont déjà été identifiées par l'association des libraires de l'Est (LILE) sur le territoire de l'académie de Strasbourg.

Vous trouverez la liste des librairies participantes [ICI](#)

Votre candidature est à renseigner sur l'application **ADAGE** pour le lundi 24 juin 2024, 18h.



Une traduction collaborative : l'œuvre de Guido delle Colonne, Historia destructionis Troiae [chapitre 19]



juin 2025

Ce projet a permis aux latinistes de lycée de participer à une expérience collaborative unique : la lecture, le décryptage et la traduction d'un texte inédit en français, **Historia destructionis Troiae** de Guido delle Colonne. Cette initiative repose sur une coopération inter-établissements autour d'une œuvre fondamentale de la littérature médiévale, conservée à la Bibliothèque Nationale et Universitaire (BNU) de Strasbourg.

Réécriture latine du **Roman de Troie** de Benoît de Sainte-Maure, l'œuvre offre un éclairage précieux sur la transmission des textes antiques et médiévaux. Les élèves ont ainsi découvert le processus complexe de traduction, les spécificités des manuscrits anciens, ainsi que l'évolution des œuvres à travers les siècles. Par groupes, ils ont affiné leurs traductions, tout en explorant la BNU avec des experts comme Daniel Bornemann, conservateur des manuscrits, et en étudiant des incunables et manuscrits précieux.

Ce projet a également permis aux élèves de se familiariser avec des éditions critiques modernes, telles que celle de N. E. Griffin (1935) et la thèse de Marie Bedel (2014). Cette double lecture, historique et critique, a nourri leur réflexion et les a aidés à situer leur travail dans une perspective scientifique plus large.

Les élèves latinistes auront ainsi bénéficié d'une expérience unique. Vous pourrez découvrir l'ensemble des démarches autour de cette immersion enrichissante dans l'histoire littéraire, la traduction et la conservation des textes anciens sur le [site de la DAAC](#)

