

# agendaac

le journal de l'action culturelle



ACADÉMIE  
DE STRASBOURG

Liberté  
Égalité  
Fraternité

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

pass  
Culture



n°  
26  
avril 2025

## lire... toujours | et encore !

lecture / écriture

### En clôture de Strasbourg Capitale mondiale du livre, deux temps forts



112 > 16 avril 2025

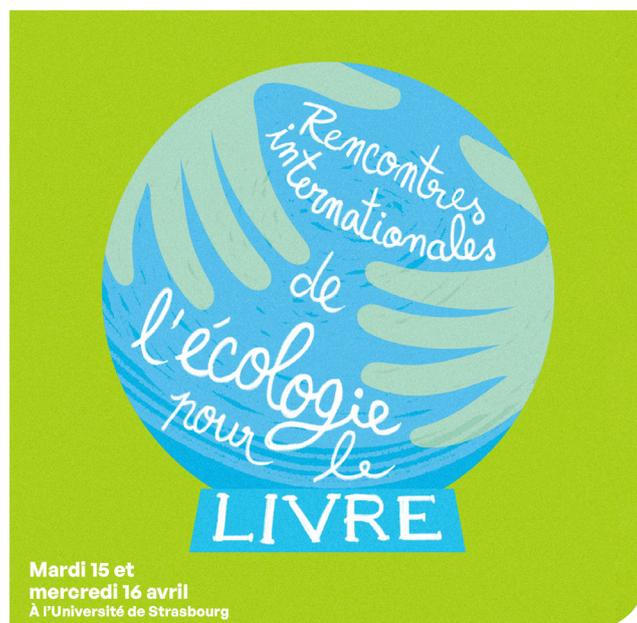
#### Rencontres internationales de l'Écologie pour le livre

La Ville de Strasbourg, en partenariat avec l'Université et la Région Grand Est, organise les Rencontres internationales de l'Écologie pour le livre qui clôtureront l'année de labellisation de Strasbourg en tant que Capitale mondiale du livre UNESCO 2024, **en explorant les liens entre écologie et chaîne du livre.**

Ces rencontres, prévues dès l'étape de candidature au label, sont emblématiques du programme Lire pour la planète qui a distingué le projet de la ville de Strasbourg.

**Organisées du 15 au 16 avril 2025 à l'Université de Strasbourg,** ces rencontres, ouvertes au grand public, gratuites, offriront une riche programmation, élaborée par un comité scientifique réunissant des experts à l'échelle nationale et internationale.

**En savoir plus et s'inscrire** 



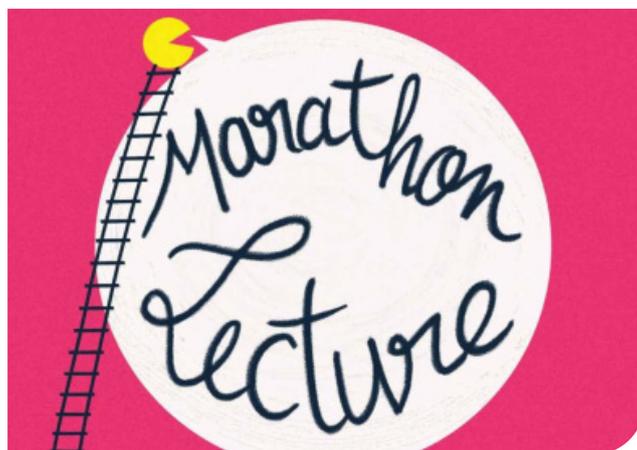
#### Marathon lecture

Du samedi **12 avril à partir de 16h** au dimanche **13 avril à 16h**, dans la nef du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, plus de **400 lectrices et lecteurs**, se passeront le relais, pour lire sans interruption, y compris de nuit, l'œuvre de **Goliarda Sapienza, L'Art de la Joie, éditions du Tripode.**

À noter que le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg sera **gratuit** lors du Marathon-Lecture aux horaires habituels d'ouverture du musée le week-end, de **10h à 18h.**

**Réservé à un public averti.**

**En savoir plus et s'inscrire** 



## Festival du film italien



22 - 24 avril 2025

La quatrième édition du Festival du cinéma italien pour les scolaires est programmée les **22 et 24 avril 2025**. La DAAC, les cinémas STAR, le cinéma VOX, le cinéma Croisière de Cernay et l'Institut Italien de Culture proposent la tenue de ce festival à l'attention des élèves italianisants, entre autres, de l'académie de Strasbourg. Les objectifs de cet événement culturel transalpin sont multiples.

Programme pour les collégiens le **22 avril au cinéma Vox de Strasbourg**

**9h30** . . . . **L'ultima volta che siamo stati bambini** de Claudio Bisio

**11h30-12h** Intervention de M. Guisepe Cavaleri qui proposera une analyse d'extraits du film ainsi qu'une présentation du contexte historique.

**13h** . . . . Un mondo a parte de Riccardo Milani

Programme pour les lycéens le **24 avril aux cinéma Star de Strasbourg** et au **cinéma Croisière de Cernay**

**9h30** . . . . L'ultima volta che siamo stati bambini de Claudio Bisio

**11h30** . . . . Au cinéma de Cernay, intervention de Mickaël Addesa qui parlera du film à travers le prisme de l'Histoire de la 2nde Guerre Mondiale.

**13h** . . . . Una questione privata de Paolo et Vittorio Taviani.



## César des lycéens 2025



22 - 24 avril 2025

**Le César des lycéens 2025 est décerné à "Le Comte de Monte-Cristo" produit par Dimitri Rassam et Jérôme Seydoux, réalisé par Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.**

Le César des Lycéens 2025 a été attribué par un corps électoral de **2 617 élèves de Terminale issus de 118 lycées généraux, technologiques et professionnels**, situés sur tout le territoire métropolitain, et à La Réunion, en Guadeloupe, en Martinique, mais aussi à Londres, Mexico, Milan, Nouakchott et Tokyo, grâce à la participation des établissements français à l'étranger.

Les 5 films nommés pour le César des Lycéens 2025

**Le Comte de Monte-Cristo** produit par Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux, réalisé par Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.  
Pour élargir vos connaissances sur le film, penser à **Télécharger le dossier pédagogique !**

**Emilia Pérez** produit par Pascal Caucheteux, Jacques Audiard, Valérie Schermann réalisé par Jacques Audiard.  
**Télécharger le dossier pédagogique**

**En Fanfare** produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian, réalisé par Emmanuel Courcol.  
**Télécharger le dossier pédagogique**

**L'Histoire de Souleymane** produit par Bruno Nahon, réalisé par Boris Lojkine.  
**Télécharger le dossier pédagogique**

**Miséricorde** produit par Charles Gillibert, réalisé par Alain Guiraudie.  
**Télécharger le dossier pédagogique**

**50 CÉSAR**  
César des Lycéens 2025



## La mer, la terre et le sel



09 avril > 18 mai 2025

Exposition à l'espace Apollonia, du **9 avril au 18 mai 2025**, de 14h-18h sauf le lundi. Dans le cadre du festival Arsmondo Méditerranée porté par l'Opéra national du Rhin.

Vernissage le mardi **8 avril à 18h30**

en présence des artistes : Klitsa Antoniou (Chypre), Ruth Bianco (Malte), Lama El Charif (Liban), Souad El Maysour (France, Maroc), Mimiko Türkkan (Turquie), Nora Zaïr (Algérie)

Mare Nostrum, symbole de nos racines et cultures originelles, est au cœur de nos histoires communes, faites d'amour et de haine. La Méditerranée, mer au milieu des terres, a toujours été le théâtre de confrontations tragiques, mais aussi le décor des épopées héroïques des peuples qui l'entourent.

Des artistes issus de ces pays interrogent leur identité plurielle, nourrie de récits extraordinaires. D'autres s'alarment de l'état préoccupant de cette mer et du bouleversement de son fragile écosystème. Certains encore mettent en lumière les flux migratoires et les aspirations humaines, questionnant l'impact de ces réalités sur notre humanité.

**Apollonia, échanges artistiques européens** [apollonia@apollonia-art-exchanges.com](mailto:apollonia@apollonia-art-exchanges.com) - 23 rue Boecklin à Strasbourg.



## Création en cours



31 janvier - 26 avril 2025

Initié dans la dynamique des Assises de la Jeune Création, Création en cours est un **programme national de soutien à l'émergence artistique** porté par les Ateliers Médicis, avec le soutien du ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Les projets artistiques comportent un temps de transmission auprès d'élèves de CM1 ou CM2 dont les écoles sont situées dans les territoires les plus éloignés de l'offre culturelle, en particulier en milieu rural, périurbain

et en outre-mer. L'articulation et la porosité entre création, partage et transmission sont au cœur de l'identité de ce programme.

Création en cours croise les enjeux de soutien à la création, d'accompagnement à l'insertion professionnelle des jeunes artistes, de transmission auprès des élèves et de présence de la culture dans tous les territoires.

**+ d'infos** ↗



## Le Défi Danse



Nous vous invitons à y participer avec une ou plusieurs classes de votre établissement pour nous aider à relever le Défi 2025 : rassembler pas moins de 10 000 danseurs des 5 continents !

Lancée en 2022 par l'ONG **Les enfants du monde** accompagnée en 2025 par le **Ballet de l'Opéra Grand Avignon** et le Ministère de l'Education Nationale, cette initiative a un objectif à la fois artistique et solidaire : unir dans un même mouvement des enfants du monde entier en s'appuyant sur un langage universel, compréhensible et accessible à tous : la danse.

### Le principe est très simple

Les professeurs participants au Défi travaillent avec leurs élèves une **chorégraphie** simple et joyeuse, à **découvrir en ligne** sur le site.

Un **tutoriel** est disponible, la chorégraphie peut être adaptée au niveau des élèves et des parties plus libres pour laisser place à la créativité sont prévues.

Avant la fin de l'année scolaire, ils filment avec un simple smartphone dans la cour de l'école et déposent la vidéo sur le site du Défi. Ceci permettra de dénombrer les participants pour alimenter le compteur du Défi. Et avec ceux qui autoriseront la diffusion de leurs images, nous réaliserons en fin d'année un très beau clip.

Une carte nominative d'ambassadeur du Défi [à télécharger sur le site] pourra être remis à chaque enfant.

Créez un évènement autour du Défi danse ! Utilisez cette chorégraphie pour votre spectacle de fin d'année ou organisez un flashmob dans la cour de récréation.

Les élèves des établissements scolaires français et les enfants soutenus par l'association en Asie, Afrique et Amérique latine sont les premiers appelés à participer. Mais le Défi est aussi inclusif et ouvert à tous!

Le thème "**Bâtir des ponts**" symbolise la création de liens entre individus, cultures et pays. Il nous invite à réfléchir à l'importance du vivre ensemble et de la solidarité.

Voici donc une proposition simple, inclusive et sans implication financière ! Un outil pour mettre en place un projet danse dans votre établissement et déclinable. [Des **ressources pédagogiques** sont disponibles sur le site pour un travail plus global].

L'équipe organisatrice se tient à votre disposition pour répondre à vos questions et vous aider dans la mise en œuvre du projet. N'hésitez pas à nous informer de votre participation via l'adresse mail **contact@defi-danse.org** ou en vous inscrivant sur le site du défi "**pré-inscription**", nous mettrons tout en œuvre pour vous accompagner.

Nous comptons sur vous

Martin Harriague, Directeur du Ballet de l'Opéra Grand Avignon, parrain de l'ONG Les Amis des Enfants du Monde



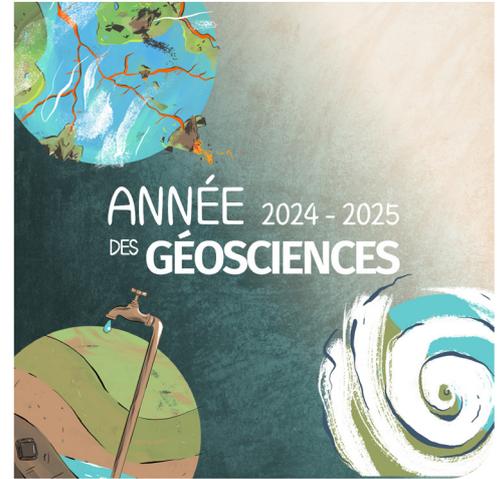
## Année des géosciences : cycle de conférences sciences de la Terre - AMU



7 & 14 mai 2025

Dans le cadre de l'année des géosciences, l'académie de Marseille propose avec Aix-Marseille Université (AMU) un cycle de conférences sur les sciences de la Terre à destination des enseignants, en présentiel ou en distanciel, les mercredis 07 et 14 mai 2025 de 13h00 à 16h30.

**Programme de ce cycle de conférences, ainsi que les liens d'inscription et d'accès à la visio conférence** 



## Des outils pour travailler l'oralité dans les disciplines scientifiques



2025

Avec l'instauration du Grand Oral au baccalauréat, le travail de l'oralité a pris une dimension nouvelle et nécessite un entraînement à la fois motivant et régulier.

En ce sens, le **Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg** a développé et mis à disposition une approche originale du travail de l'oralité qui s'appuie sur l'esprit du Grand Oral et s'adapte aussi bien en collège qu'en lycée. Elle repose initialement sur l'exploitation d'expositions scientifiques mais se révèle tout aussi pertinente sur d'autres supports comme l'étude d'une œuvre, la visite d'un lieu culturel ou une sortie naturaliste.

Dans cette approche, l'élève est amené à découvrir le support d'étude dans son ensemble avant d'y rechercher un élément de curiosité qui le guide dans une réflexion personnelle. Cette réflexion porte précisément l'élève vers une question qu'il est invité à résoudre par une stratégie documentaire. Il conclut alors ce travail par une présentation orale pleine de sens, qui peut s'évaluer avec les grilles fournies (évaluation par les pairs et autoévaluation).

Les expositions proposées par le Jardin des sciences permettent d'aborder des thématiques scientifiques variées autour de l'**astronomie et du développement durable**, mais aussi de découvrir des portraits de scientifiques, offrant ainsi des supports efficaces pour le questionnement des élèves.

**Fiches élèves - niveau collège, lycée ou Grand Oral (terminale)**  
– et le guide d'accompagnement de l'enseignant 

**Catalogue d'expositions en prêt gratuit** 



## Projets d'éducation artistique et culturelle au château du Haut-Koenigsbourg

5 - 11 juin 2025



Dans le cadre de sa mission de service public de diffusion culturelle, le château fort du Haut-Koenigsbourg organise des activités éducatives.

Elles s'adressent aux publics scolaires et extra-scolaires de tous les âges, de la maternelle aux classes de lycées, de tous les milieux sociaux et porteurs ou non de handicap.

Les **actions pédagogiques menées au château** sont originales et touchent des disciplines et des domaines très variés : de l'histoire au français en passant par l'étude du patrimoine et de l'architecture etc.

Nadine Resch-Rosin [nadine.resch-rosin@ac-strasbourg.fr](mailto:nadine.resch-rosin@ac-strasbourg.fr), professeure relais missionnée par la Daac au Château du Haut-Koenigsbourg, se tient à la disposition des enseignants intéressés par tout projet d'éducation artistique et culturelle.

Dans le cadre du festival Châteaux et Légendes, la Collectivité européenne d'Alsace, en partenariat avec l'Ortenaukreis, la Staatliche Schlösser und Gärten, la Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, le Musée d'Argovie et le Canton du Jura, organise un concours d'illustration pour la 3<sup>e</sup> édition.

Le concours invite les participants à illustrer une créature fantastique, en lien avec la thématique de l'année et une silhouette de château.

Pour l'édition 2025, **les créatures de l'eau** sont à l'honneur ! nixe (nymphe du Rhin) ou créatures du Rhin (Mélusine, Ondine, Vouivre, ...)

Le concours est gratuit et ouvert à tous. Pour participer, il suffit d'envoyer une **illustration de nixe ou d'une créature du Rhin**, avec une silhouette de château (bonus s'il est rhénan).

**+ d'infos**

## Portes ouvertes au Hartmannswillerkopf

14 mai 2025



Le Hartmannswillerkopf est aujourd'hui un véritable **trptyque mémoriel** suite à sa réhabilitation globale à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre. À ses composantes historiques, que sont le champ de bataille et le Monument National, est venu s'ajouter l'Historial franco-allemand qui y a ouvert ses portes en 2017.

Des portes ouvertes seront organisées pour les professeurs des écoles du Haut-Rhin, mercredi 14 mai (13h30-17h)

Venez découvrir les outils que nous avons développé pour les élèves de niveau primaire : ateliers, mallettes pédagogiques, tablettes numériques ...

**+ d'infos**