

agendaac

le journal de l'action culturelle



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

Liberté
Égalité
Fraternité

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

pass
Culture



n°
25
mars 2025

en mars tous | au FRAC !

Exposition au FRAC Alsace



15 mars - 8 avril 2025

Aux lieux d'être du 15 mars au 8 juin 2025 au FRAC Alsace à Sélestat

Pensée par les étudiantes du Master Écritures Critiques et Curatoriales de l'Art et des cultures visuelles de l'Université de Strasbourg, l'exposition

Aux lieux d'être nous présente les œuvres de seize artistes plasticiens et plasticiennes, vidéastes, photographes, sculpteurs et sculptrices qui proposent des alternatives aux récits qui structurent et influencent les perceptions que l'on se fait de l'Autre.

Elles convoquent des espaces de liberté dans lesquels les marges deviennent centre, où l'être se réinvente. L'exposition est le fruit d'une collaboration entre les étudiantes du Master Écritures Critiques et Curatoriales de l'Art et des cultures visuelles de l'Université de Strasbourg (Promotion Judith Butler) et les trois FRAC du Grand Est : Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine.

Une sélection d'œuvres des collections des 3 FRAC du Grand Est :

Artistes : Eleftherios Amilitos, Dara Birnbaum, Hannah Black, Anna Blessmann, Valentine Cotte, Frédéric Coupet, Gina Folly, Fabien Giraud, Gérard Gotscho, Mehryl Levisse, Teresa Margolles, Ewa Partum, Tracey Rose, Peter Saville, Lara Schnitger, Estelle Schweigert, Joëlle Tuerlinckx, Michele Zaza

Commissaires d'exposition : Andréia Da Graça, Axelle Lehmann, Charles Le Divenach, Élodie Tissidre, Emma Mathieu, Jade Guéro, Marie Colson, Mathilde Schissele, Océane Halm, Sarah Despalles, Sauvan Launay, Talia Mikaelian

+ d'infos & dossier pédagogique

A l'occasion de cette nouvelle exposition **Aux lieux d'être**, le FRAC Alsace propose une **rencontre enseignants** (tous niveaux et toutes disciplines), le **mercredi 26 mars de 14h30 à 16h30**.

Cette rencontre est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le FRAC Alsace à travers les différents activités et ateliers en faveur du public scolaire et vous aider à préparer votre visite avec vos élèves.

Sur inscription lorena.hernandez-puerta@frac-alsace.org

FRAC Alsace - 1 route de Marckolsheim 67600 SÉLESTAT

+33(0)388 58 87 55



Valentine COTTE, *On m'appelle cotte de maille* @ Zoé Joliclercq, Collection FRAC Alsace.jpg

Un établissement, une œuvre



31 janvier - 26 avril 2025

L'opération **Un établissement, une œuvre** est le fruit du partenariat entre le Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Elle permet aux équipes pédagogiques des établissements scolaires d'emprunter plusieurs œuvres de la **collection du FRAC Alsace** et de les exposer dans leurs locaux.

Pour participer à l'édition 2025-2026, nous vous invitons à consulter le **courrier d'information** détaillant ce dispositif ainsi que la **fiche de projet**, à compléter et à renvoyer par les équipes pédagogiques avant le **31 mars 2025**, délai de rigueur.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter madame Hélène Riehl, coordinatrice DAAC architecture et arts visuels et enseignante relais au FRAC Alsace helene.riehl@ac-strasbourg.fr



©FRAC Alsace

Montre tes yeux



31 janvier - 26 avril 2025

du 31 janvier au 26 avril 2025 galerie photographie contemporaine Stimultania à Strasbourg

Stimultania présente quatre projets de Mathieu Farcy qui partagent les convictions farouches que créer peut être fait avec l'Autre et que l'attention mutuelle est une piste joyeuse. Un hommage aux œuvres collectives produites par l'écoute, aux amulettes et aux refuges. La visite de l'exposition Montre tes yeux se veut attentive et collective.

À la découverte d'histoires, de contes, légendes et mythes communs, nous rencontrerons territoires et personnes qui inspirent et participent au travail de Mathieu Farcy. L'exposition est un hymne à l'art commun et au faire ensemble.

La visite commentée permet une approche plus fine des œuvres exposées tout en restant accessible et en favorisant l'interaction avec votre groupe. L'objectif n'est pas de diriger la pensée ou le ressenti mais d'alimenter les connaissances et d'engager une réflexion collective.

dossier pédagogique

STIMULTANIA STRASBOURG - 33 rue Kageneck 67000 Strasbourg
mediation-strasbourg@stimultania.org

+33 (0)3 88 23 11



d'amour et de rage, 2023 © Mathieu Farcy

Jeu concours Oscar de la Maison Européenne de l'Architecture



15 mars - 8 avril 2025

Nous avons le plaisir de vous annoncer les dates de la **remise des prix** du jeu-concours OSCAR à Strasbourg.

Cet événement sera l'occasion pour les élèves de recevoir les appréciations du jury sur leur maquette, de découvrir les différents gagnants par catégorie, et de remettre des cadeaux aux participants.

Pour rappel, les enseignants sont responsables du transport des maquettes vers le lieu d'exposition avant la remise des prix, ainsi que de leur reprise à l'issue de l'événement.

Vous trouverez ci-dessous toutes les informations nécessaires pour la remise des prix à Strasbourg :

👉 Lieu : École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 6-8 Bd. du Président-Wilson, 67000, Strasbourg

et dépôt des maquettes à l'ENSAS : jeudi 05 juin et le vendredi 06 juin // Remise des prix : mercredi 11 juin

👉 Exposition des maquettes : du mercredi 11 juin au dimanche 29 juin // Reprise des maquettes : Lundi 30 juin et mardi 1^{er} juillet

👉 Contact : Arnaud Backer, référent Oscar pour Strasbourg et Valentine Gumbel : pedagogie@m-ea.eu et 07 67 34 22 37



photographie prise lors de la remise des prix 2024 à l'ENSAS © DAAC

Printemps de l'architecture- Rappel



22 - 30 avril 2025

Le "Printemps de l'architecture" se déroulera cette année du **22 au 30 avril** 2025.

Lancée en 2014, cette action permet à un enseignant, une école ou un établissement scolaire de mettre en valeur une action, une rencontre, une visite, un atelier pratique, avec la possibilité de solliciter un intervenant professionnel. Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Grand Est s'engage à assurer une intervention bénévole de 2 heures qui devra être renseignée dans la fiche d'inscription ci-jointe.

Participer au Printemps de l'architecture 2025 permet aussi de lancer des actions et des projets plus importants avec les enseignants, notamment dans le cadre de programmes académiques pour sensibiliser à l'architecture, dès la rentrée prochaine.

La **fiche d'inscription** à télécharger est à renvoyer avant le **17 mars 2025**.

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter Hélène Riehl, coordinatrice en architecture et arts visuels à la DAAC, à helene.riehl@ac-strasbourg.fr



Festival du film italien



22 - 24 avril 2025

La quatrième édition du Festival du cinéma italien pour les scolaires est programmée les **22 et 24 avril 2025**. La DAAC, les cinémas STAR, le cinéma VOX, le cinéma Croisière de Cernay et l'Institut Italien de Culture proposent la tenue de ce festival à l'attention des élèves italianisants, entre autres, de l'académie de Strasbourg. Les objectifs de cet événement culturel transalpin sont multiples.

Le cinéma est un vecteur culturel de premier plan qui, derrière chaque image, nous laisse apercevoir la spécificité culturelle de l'autre, comme une langue le fait derrière ses mots. Le cinéma est également un langage à part entière qui obéit à ses propres règles d'écriture. Appréhender et comprendre la culture de l'autre participe de la démarche de développement personnel de l'élève, tout en l'ancrant dans un système de valeurs communes et universelles. Le choix particulier des films retenus permettra également de sensibiliser les élèves au cinéma d'auteur, de visionner de films en VO, d'encourager collégiens et lycéens à fréquenter les cinémas de proximité et surtout de développer leur esprit critique grâce à ce moyen d'expression artistique.

Les **films destinés aux collégiens** sont proposés au cinéma Vox le mardi 22 avril 2025 à 9h30 et à 13h.

Il s'agira de **L'ultima volta che siamo stati bambini** de Claudio Bisio ainsi que de **Un mondo a parte** de Riccardo Milani.

Les **films destinés aux lycéens** sont proposés aux cinémas Star pour les élèves du Bas-Rhin et au cinéma Croisière de Cernay pour les élèves du Haut-Rhin le jeudi 24 avril 2025 à 9h30 et à 13 h.

L'ultima volta che siamo stati bambini de Claudio Bisio et de **Una questione privata** de Paolo et Vittorio Taviani.

Entre les séances auront lieu une table ronde avec des professionnels de cinéma.

L'inscription est à faire sur Adage en plus d'un mail à envoyer à [Orlane Glises de la Rivière orlane.glises-de-la-riviere@ac-strasbourg.fr](mailto:orlane.glises-de-la-riviere@ac-strasbourg.fr)

en précisant le nombre d'élèves, le nombre d'accompagnateurs, les séances auxquelles vous assistez et votre établissement.

Pour les élèves italianisants, les séances sont gratuites.

Pour les autres sections, le prix s'élève à 5 euros par séance.



Le Curieux festival



1 - 13 avril 2025

Les sciences se mettent en scène du 1^{er} au 13 avril

Le Curieux Festival fait dialoguer sciences et spectacle vivant pour nous interpeller, nous séduire et nous amuser dans différents lieux culturels et scientifiques de la région de Strasbourg. Au-delà de la vulgarisation, c'est le spectacle qui s'empare des sujets scientifiques comme d'un terrain de jeu fascinant, où tout est permis.

À travers théâtre, danse, musique ou cirque, des Curieuses Rencontres et des expériences insolites, le public est amené à apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller. Sur un fond ludique et poétique, le Curieux Festival propose de répondre à un même questionnement de différentes manières, en interrogeant l'esprit et le cœur de chacun-e.



+ d'infos

A noter l'existence d'un **Mini-curieux** pour le jeune public les 22 et 23 mars 2025 au Vaisseau



Jours de fête au TNS



6 & 17 mars 2025

Le temps fort des Galas, axe fort du projet de la directrice du TNS, Caroline Guiela Nguyen, approche. **"Une fête, des créations, des artistes et des habitant-es des quatre coins de l'époque, le besoin de partager nos scènes, l'envie irrésistible de raconter des histoires – nos histoires – et de le faire ensemble... Les Galas, c'est tout cela à la fois."**

Plusieurs événements ponctueront ces 10 jours, parmi lesquels :

- Les créations de Caroline Guiela Nguyen et Claire Lasne Darcueil avec les troupes composées par des habitant-es de Strasbourg et alentours, le retour de Joël Pommerat

Valentina - Caroline Guiela Nguyen

Marius - Joël Pommerat

Je suis venu te chercher - Claire Lasne Darcueil

- Des moments partagés en famille autour de la joie de la pratique et de l'amour du théâtre

Debout pour les élèves de Rudloff ! avec les élèves de l'enseignement optionnel théâtre du lycée Rudloff dont le TNS est le partenaire artistique depuis 2017.

Sam. 26 et dim. 27 avril - 17h30

La spécialité des "Pontos" fait son show. Les élèves de terminale de la spécialité théâtre du lycée des Pontonniers seront accueillis dans des conditions professionnelles pour la restitution du travail mené avec les artistes missionnés par le TNS. Vendredi 2 et samedi 3 mai - 20h

+ d'infos



Cie Facteurs communs



12 - 13 avril 2025



En mars, avec la Cie Facteurs communs, relevez le défi de la lecture à voix haute !

Au cœur du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, du **12 au 13 avril 2025**, accompagnés par la Cie Facteurs communs, **400 volontaires passionnés se relaieront, sans interruption et 24 heures durant, pour lire à voix haute l'Art de la joie de Goliarda Sapienza**, traduit par Nathalie Castagné aux éditions du Tripode.

D'ici là, des **ateliers de lecture à voix haute, ouverts au public, auront lieu du 17 au 22 mars**, dans les médiathèques et dans des librairies. Public adulte, dès 17 ans. Durée : 2h.

Et, à l'occasion du **Printemps des poètes**, un rendez-vous lecture à voix haute, animé par la Cie Facteurs communs, sera consacré à la poésie, le **vendredi 21 mars de 18h à 21h**, à la Médiathèque Mélanie de Pourtalès. **Public adulte. Durée : 3h.**

+ d'infos

Inscription ateliers // Inscription atelier fred cacheux

Lire la Ville 2025



5 - 11 juin 2025



Créée en 1993, par la **Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture et par l'académie de Créteil**, l'opération "Lire la ville" vise à susciter un travail pédagogique sur les diverses formes de signes urbains. Le Crédit Mutuel et l'académie de Strasbourg tiennent à en faire profiter le plus grand nombre d'élèves des écoles, des collèges et des lycées d'Alsace.

Les élèves de seconde Bac Pro AMA CV PM du Lycée Gutenberg d'Illkirch ont réalisé l'affiche Lire La Ville 2025. Elle sera bientôt disponible dans vos écoles et établissements.

Les productions des élèves participant à l'opération seront quant à elles mises en valeur à l'Hôtel d'Alsace de la **Collectivité européenne d'Alsace** - à Colmar.

L'exposition pourra être visitée aux horaires d'ouverture de l'Hôtel d'Alsace, 100 avenue d'Alsace, Colmar soit de 8h à 12h et de 14h à 18h du **5 au 11 juin 2025**.

Nous espérons vous accueillir nombreux !

+ d'infos



36^e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École

24 - 29 mars 2025

La 36^e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École se déroule du 24 au 29 mars 2025. Le thème de cette édition "Où est l'info ?" permet avant tout de revenir sur les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

"Où est l'info ?" fait écho à Où est Charlie ? de Martin Handford, cette quête visuelle d'un personnage iconique difficilement repérable dans des paysages sursaturés de détails. Omniprésente, l'information est, elle aussi, de plus en plus difficile à identifier dans le flux d'une myriade de formats et de supports.

Former les publics, dès les plus jeunes âges, à s'orienter dans ce dédale est l'un des enjeux de l'éducation aux médias et à l'information. Mais avant de décrypter les supports et formats, il est nécessaire de se poser la question fondamentale : "qu'est-ce que l'info ?" "comment la distinguer du divertissement ?", surtout quand les frontières deviennent floues.

Ce thème ouvre aussi la porte aux révolutions numériques, avec l'essor des solutions d'IA générative. Comme toujours, cette avancée brouille les repères. La surabondance d'informations exige un pari audacieux : celui de l'intelligence des usages contre celui des détournements partisans, consuméristes ou purement illicites.

Car l'information, pilier de l'engagement citoyen, peut aussi être une arme lorsqu'elle est manipulée ou travestie. C'est le devoir de chaque citoyen de veiller à ce qu'elle reste un outil de liberté et non d'oppression. Première action éducative en nombre de participants, la Semaine de la presse et des médias dans l'École invite les enseignants de toutes les disciplines, de la maternelle à la Terminale, à travailler sur ces enjeux fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information.

La SPME 2025 sera lancée officiellement dans notre académie le 24 mars au Vaisseau à Strasbourg.



Dossier pédagogique 2025 de la SPME

24 - 29 mars 2025

Le dossier pédagogique 2025, réalisé par les équipes du CLEMI avec la participation d'enseignants, de journalistes et de formateurs, a pour thème "Où est l'info ?". Aujourd'hui omniprésente, l'information se décline sur tous les supports et se présente sous une multitude de formats. Pourtant, l'information n'a jamais été aussi diluée et difficile à identifier qu'aujourd'hui, dans le flux de contenus auquel nous sommes tous confrontés.

Accompagner les élèves pour les aider à se repérer dans les méandres de l'information, tel est l'un des enjeux majeurs de l'éducation aux médias et à l'information. Le thème "Où est l'info ?" permet avant tout de revenir sur les fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information.

Avant de chercher à analyser les différents supports et formats de l'information, il est primordial de savoir la définir. Il s'agit aussi de réussir à faire la différence entre information et divertissement, surtout lorsque ces genres s'entremêlent. Ce thème permet enfin d'aborder les enjeux liés à l'intelligence artificielle.

Dossier pédagogique



Webinaires d'accompagnement du CLEMI pour la SPME



24 - 29 mars 2025

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'École, les équipes du CLEMI organisent une trentaine de webinaires tout au long des **mois de mars et d'avril** à destination des enseignants du 1^{er} degré et du 2nd degré en partenariat avec différents médias : **Le 1 hebdo**, **Brief.me**, **madmagz.com**.

Liens d'inscription

Sujets : rôle des journalistes à l'époque de la multiplication des canaux d'information ; la guerre en Ukraine ; le rôle de la presse écrite en 2025 ; la place des hebdomadaires face à l'ère de l'instantanéité ; comment bien s'informer à l'ère du numérique.

Vous pouvez également retrouver les **webinaires des années précédentes**.

Les sujets abordés sont variés : faire découvrir les médias aux élèves de grande section, l'infodivertissement, production d'info en live sur Twitch avec les élèves, l'impact du changement climatique sur le traitement de l'information, le métier de journaliste, l'économie de l'attention.



Concours Médiatiks



> 31 mars 2025

Vous avez jusqu'au **23 mars** prochain pour envoyer vos médias scolaires pour la phase académique du concours Médiatiks. Pour rappel le concours Médiatiks a pour objectifs d'encourager le développement des médias scolaires dans la diversité de leurs supports et ainsi de favoriser la liberté d'information et d'expression des élèves ; de repérer et de valoriser les médias scolaires dans chaque académie ; de recenser les besoins notamment en matière de formation des médias scolaires ; de favoriser au niveau académique les collaborations entre les différents acteurs concernés par le développement des médias scolaires : acteurs éducatifs, institutionnels, associatifs et médiatiques.

Les médias retenus dans la phase académique participeront à la phase nationale du concours. Le jury national, composé de journalistes et de membre du CLEMI et dont Julien Pain est le président pour l'édition 2025, choisiront alors les lauréats nationaux du concours des médias scolaires Médiatiks.

+ d'infos

inscriptions



The Father

28 avril 2025

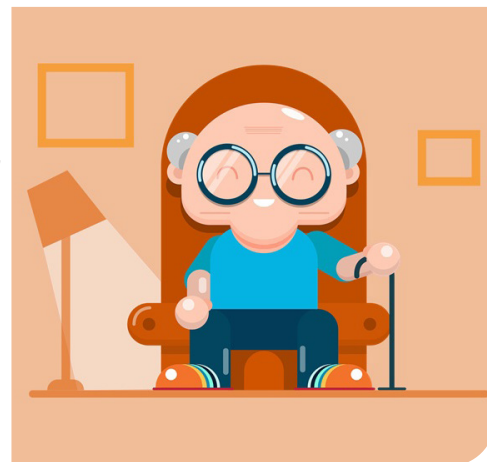
Ciné-débat au cinéma Bel Air à Mulhouse

Projection du film "The Father", un drame de Florian Zeller, avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss.

Alors qu'il vieillit et devient de moins en moins autonome, un père âgé de 81 ans refuse l'aide de sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses. Voyant la situation se dégrader, il commence à douter de ses proches, de son propre esprit et même de ce qui est réel. Ce film a reçu de nombreuses récompenses, dont deux Oscars, et le magazine Forbes l'a inclus dans son palmarès des "50 plus grands films du 21^e siècle" !

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Patrick Karcher**, directeur de l'EREGE, **Laure Pesch**, coordinatrice du site d'appui alsacien, **Jean Ruch**, Fondateur de Familles Solidaires et un membre de l'association France Alzheimer (sous réserve).

Pour plus de renseignements, voir le programme du mois de la santé coordonné par la Nef des sciences et l'INSERM (<https://linkcuts.org/g67kykz4>) ou directement auprès de la Nef des sciences 03 89 33 62 20 ou nef-des-sciences@uha.fr



Exposition "À corps parfait ?"

10 mars - 30 avril 2025

L'homme réparé, augmenté, remanié

Une exposition, née d'une collaboration entre la Nef des sciences et l'INSERM, en visite libre du lundi au vendredi, 14h-17h.

L'homme du néolithique savait-il déjà trépaner les crânes de ses homologues pour les soigner ? Le larynx artificiel pour l'homme, une réalité ? Qu'est-ce qu'un humain augmenté aujourd'hui ? Avez-vous entendu parler du transhumanisme ?

Cette exposition présente – sous une forme originale et sous "toutes les coutures"- les **interventions de l'humain sur son corps à des fins de réparation ou d'augmentation**. Des temps anciens du néolithique jusqu'à aujourd'hui, l'être humain s'est toujours engagé à améliorer son état de santé, son bien-être et mieux-être. L'exposition révèle ce que la médecine et la recherche médicale ont permis, permettent et promettent pour réparer le corps.

L'exposition, remaniée depuis sa première présentation il y a quelques années, reprend sa place dans les locaux de la Nef des sciences à l'occasion du mois de la santé (voir article AgenDAAC de février).

Une **visite guidée**, pimentée d'ateliers participatifs, est organisée dans le cadre d'un Afterwork, le **jeudi 20 mars** à partir de 17h. Participation gratuite, sur inscription 03 89 33 62 20 ou nef-des-sciences@uha.fr



Année des Géosciences : Webinaire



3 avril 2025

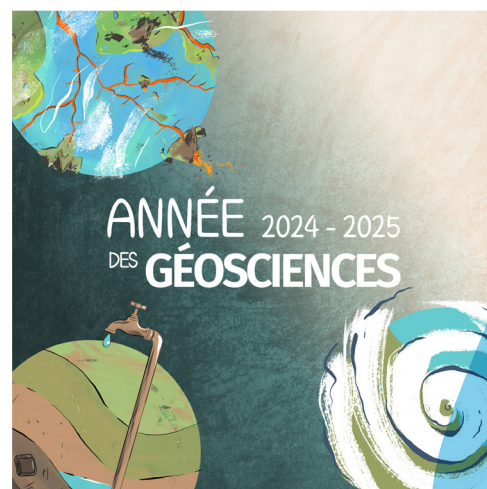
Les roches métamorphiques, témoins du passé tourmenté de la Terre

de Jean-Marc Lardeaux

Dans le cadre de l'année des géosciences, le jeudi **03 avril** 2025 / 10h00-11h30 au lycée Jean-Henri Fabre à Carpentras, Jean Marc Lardeaux - UMR Géoazur, Université Côte d'Azur, Nice Sophia-Antipolis (France), membre du "Center for Research on Lithosphere Dynamics" - Czech Geological Survey, Praha - présentera une conférence ayant pour titre "Les roches métamorphiques, témoins du passé tourmenté de la Terre".

+ d'infos

Ce webinaire à destination des professeurs et des élèves de lycée (programme de cycle terminal), sera accessible en direct avec le lien sur la page du site des SVT de l'académie d'Aix-Marseille.



Crédit photo : CNRS

Kids' University



27 mai 2025

niveau 5^e et 4^e

Envie de faire vivre à vos élèves de 5^e et 4^e une immersion dans le monde universitaire ? Le Jardin des sciences reconduit mardi **27 mai** 2025 l'évènement Kids' University : les participants expérimentent, le temps d'une journée, le quotidien étudiant à Strasbourg, entre cours magistraux, TP et TD, proposés par des scientifiques de l'université et déjeuner au restaurant universitaire. Pour cette édition, des enjeux liés à la santé seront mis à l'honneur, et abordés par le prisme de différentes disciplines.

+ d'infos

Vous pouvez vous **préinscrire jusqu'au 31 mars**



Crédit photo : Jardin des Sciences - Unistra

Festival Pariscience – festival international



31 mars 2025

du film scientifique

Reprise du palmarès scolaire en classe

Pour la troisième année, Pariscience propose aux professeur-es et à leurs élèves (du CM1 à la Terminale) de revivre gratuitement en classe, courant mars, les 3 documentaires récompensés par les élèves lors de la dernière édition scolaire du festival !

Des temps d'échanges avec des scientifiques et/ou les membres des équipes des films auront lieu en ligne le **31 mars** 2024.

Le projet est gratuit et intégralement réalisable en classe. Les élèves de toute la France peuvent ainsi découvrir et échanger autour du meilleur de la production documentaire scientifique récente, récompensée par les Jurys en Herbe, Collégien et Lycéen.

+ d'infos



Crédit photo : Pariscience

Taracadémie saison 2 : Webinaire



Quels que soient votre discipline et votre niveau, participez à la deuxième saison de la Taracadémie, qui s'inscrit dans le cadre de l'Année de la Mer !

De quoi s'agit-il ? La Taracadémie propose à tout personnel de l'Éducation nationale ou des lycées français à l'étranger des **webinaires en ligne et gratuits**, avec des experts renommés pour **découvrir les grands enjeux liés à l'Océan** !

Le temps d'une heure (de 18h à 19h), l'expert apporte son éclairage et répond aux questions des enseignants, une occasion d'interagir assez unique !

+ d'infos

Retrouvez toute l'actualité EDD dans votre lettre en ligne !



Toute les actualités sont mises à jour en ligne sur le site de la mission EDD et rappelées dans la lettre bimensuelle. Retrouvez les ressources pour les référents EDD du second degré ainsi que les liens vers les pages dédiés pour le premier degré.

+ d'infos