

agendaac

le journal de l'action culturelle



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

Liberté
Égalité
Fraternité

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

pass
Culture



2025 :
se faire plaisir...

n°
23
janvier 2025

architecture

17^e édition d'Oscar

Jeu concours



> 31 janvier 2025

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur lance la 17^e édition d' **Oscar, le jeu-concours** des maquettes à destination des élèves du Rhin supérieur dans l'académie de Strasbourg, de la maternelle au lycée.

Le thème de l'édition 2024-2025 est **"Ponts animés"**.

Les inscriptions sont prolongés jusqu'au **31 janvier 2025**.

Infos et inscriptions : pedagogie@m-ea.eu +33(0)3 88 10 20 61

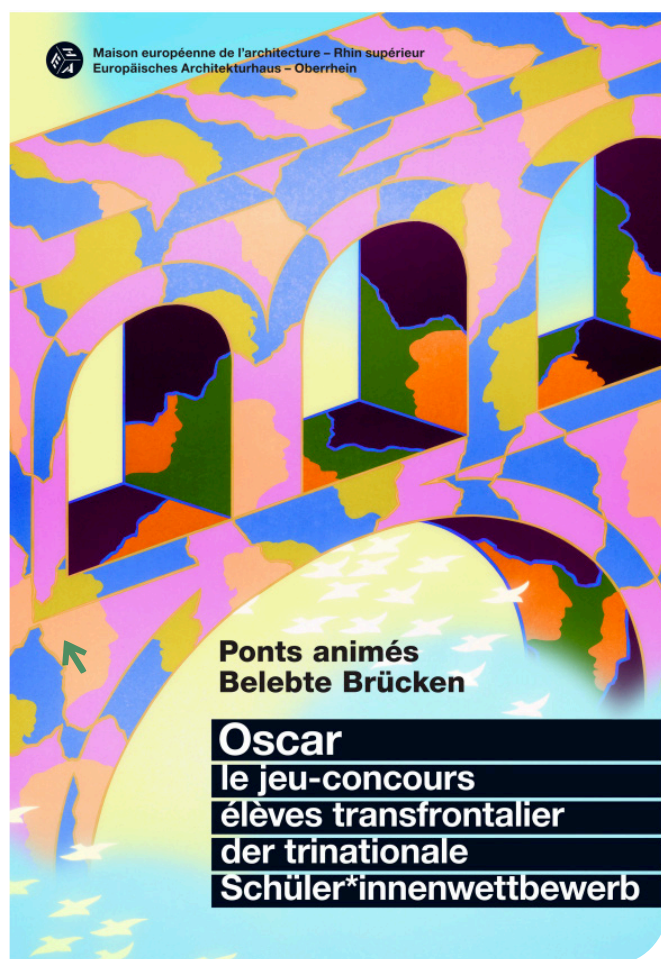
Le jeu-concours transfrontalier récompense la construction de maquettes d'architecture par des élèves de la maternelle à la terminale dans tout le bassin rhénan.

Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin.

1500 à 3000 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle participent chaque année à ce grand jeu.

Sur toute la durée du concours, les classes peuvent bénéficier de l'intervention d'un ou d'une architecte ainsi que d'un échange avec une classe partenaire du pays voisin. Ensuite, dans les villes participantes, des jurys composés d'architectes, d'étudiants en architecture, de professeurs, des remises de prix et des expositions sont organisés.

Toutes les informations sur le [site](#) et dans le [règlement à télécharger](#)



“Franchir, il était une fois un pont”



18 mars 2025

Les inscriptions sont ouvertes pour le prochain **stage de Sensibilisation à l'architecture** sur le thème interdisciplinaire “Franchir, il était une fois un pont”.

Ouvert à l'ensemble des professeurs du secondaire, des filières générales, professionnelles et technologiques, ce stage permet aux enseignants de se familiariser avec des méthodes de travail en projet dans le cadre d'un workshop sur une journée.

Organisé avec le CAUE d'Alsace et les écoles d'architecture de Strasbourg, proposé en “ouverture culturelle”, ce stage aura lieu le **18 mars 2025** à l'INSA, 24 boulevard de la victoire à Strasbourg.

Il permet d'appréhender les principales notions architecturales (il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances préalables) en lien avec les enjeux du monde actuel et de renouveler sa pratique pédagogique dans le cadre d'un projet d'architecture.

Le **lien d'inscription** est en ligne jusqu'au 2 février 2025

Une **vidéo** en ligne du stage 2024

sur le thème “Transformation, village et paysage” a été réalisée par le CAUE d'Alsace.

Pour plus d'informations, contacter Hélène Riehl, coordinatrice architecture et arts visuels de la DAAC

helene.riehl@ac-strasbourg.fr



La classe, l'œuvre !



année 2025

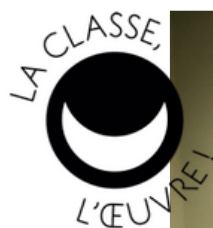
Le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et des Sports ont décidé de poursuivre le partenariat mis en place en 2013 et de reconduire pour la treizième année l'opération La classe, l'œuvre !

Ce travail d'éducation artistique et culturelle conduira les élèves à imaginer une médiation autour d'une œuvre ou d'un objet d'art d'un musée, et ce sous toutes ses formes (écrite, orale, visuelle, dansée...)

Les établissements scolaires et les enseignants intéressés par ce projet sont invités à se manifester auprès de Béatrice Labelle, coordinatrice Mémoires, patrimoine, musées.

beatrice.labelle@ac-strasbourg.fr

+ d'infos



Marion C. Mulhouse - Musée des beaux-arts

Exposition "Se faire plaisir"



14 février - 27 avril 2025

L'exposition **Se faire plaisir** à la Kunsthalle à Mulhouse aura lieu du **14 février au 27 avril 2025**.

Elle est imaginée comme un défi, celui d'engager un dialogue de bien-être et de séduction, de glisser de la générosité dans nos vies quotidiennes.

Cette exposition a été conçue à trois par deux artistes et une commissaire d'exposition Mireille Blanc, Marianne Maric et Sandrine Wymann.

Partant du principe qu'il ne doit pas exister de règles strictes auxquelles se rapporter, hors l'émotion et la curiosité, elles proposent une exposition dans laquelle les gestes et les formes peuvent explorer des images ou des usages qui ne relèvent que du plaisir.

Le projet est fondé sur le dialogue, aussi bien entre artistes, qu'entre matériaux ou savoir-faire, avec l'idée de distordre le quotidien, d'hybrider les choses, de créer des leurres, des artefacts – en sculptures, photographies, peintures, installations. **Se faire plaisir** est une exposition qui veut se faire l'écho d'un plaisir qui passe par le bien-être, le partage ou le jeu, un plaisir qui se ressent par le corps, qui s'acquiert par les sens et parle à nos émotions.

Conçue comme une exposition de rencontres qui permettent des expériences partagées, **Se faire plaisir** est le lieu d'un triple rapprochement et d'un triple plaisir, celui des artistes qui croisent leurs pratiques, sous l'œil amusé des commissaires d'exposition qui la mettent en scène dans l'intention de prendre soin des visiteurs afin qu'ils traversent une expérience de délice et de volupté. Lieu d'enivrement et d'alliance, l'espace d'exposition est transformé en un endroit où les plaisirs s'associent pour se démultiplier et distiller d'intenses émotions.

Vernissage le jeudi 13 février de 18h à 20h

+ d'infos



Crédit photographique Mireille Blanc, "Chatte meringuée (M.M)" (détail), 2024 ; huile sur bois, 30 x 40 cm © Mireille Blanc

"Peintures / Gestes"



> 24 février 2025

Concours format carte postale

Le nouveau **concours** d'arts plastiques **Format Carte Postale 2025** porte sur le thème **"Peintures / Gestes"**

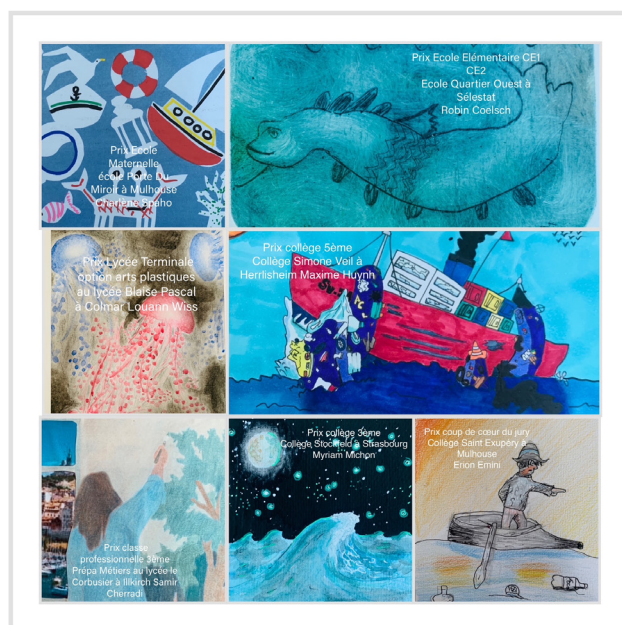
Un **document d'aide pédagogique** est en ligne

Les informations et dates à retenir

- La clôture de l'envoi des productions est fixée le **24 février 2025**
- L'envoi des productions s'effectue uniquement par courrier postal à l'adresse suivante :
Rectorat, à l'attention de la DAAC/
Madame Hélène Riehl
6 rue de la Toussaint
67975 Strasbourg cedex 9

+ d'infos

La remise des prix aura lieu le **30 mars 2025** lors du salon du festival de l'illustration organisé du 29 au 30 mars 2025.
Les différentes catégories de prix : de la maternelle au lycée



Photographie des 7 productions primées au concours 2024 sur le thème "Méditerranées"

Passeurs d'images



27 février 2025

Passeurs d'images rassemble ses publics autour d'actions territoriales qui privilégient la participation active des populations, l'articulation entre le "voir" et le "faire", entre diffusion et pratique, et qui évoluent au fil des innovations technologiques.

DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS D'ACTION

📌 **Ateliers de médiation** (ciné-débats / découverte d'une pratique / sortie cinéma / parcours de cinéma en festival)

📌 **Ateliers de pratiques artistiques** (courts-métrages documentaires, de fiction ou d'animation / arts visuels innovants ou interdisciplinaires / ateliers de programmation avec éventuelle diffusion en salle ou **séance en plein air**).



MODE D'EMPLOI

📌 Pour bénéficier du soutien Passeurs d'images, il faut répondre à **L'APPEL À PROJET** proposé deux fois par an. Pour ce faire, la rédaction du dossier doit être collaborative entre une structure porteuse du projet (qui désigne en son sein un.e référent.e), et un.e ou plusieurs artistes intervenant.e.s.

📌 Afin de monter au mieux votre dossier, il est important de communiquer avec le coordinatrice le plus tôt possible (voir les coordonnées dans la barre latérale).

📌 Une fois le dossier rédigé et réceptionné par le coordinatrice, il est présenté à un comité de pilotage environ trois mois après l'ouverture de l'appel à projet. Le comité qui statue sur les montants des aides financières est composé notamment des représentants des conseils départementaux, de la Région, de la DRAC, de la Ville de Strasbourg.

📌 L'issue de ce comité de pilotage est communiquée à chaque porteur de projet via un courriel. Dès lors, si la réponse est positive, le projet peut commencer.

📌 La coordinatrice est susceptible de visiter les ateliers en cours, afin de s'assurer de la bonne tenue de ceux-ci, et pour pouvoir assurer la continuité des missions de communication, et de mise en relation avec des partenaires fructueux si besoin.

📌 Au cours des ateliers l'artiste intervenant.e doit rédiger un journal de bord, qui rend compte des avancées du projet séance par séance. Une fois le projet terminé, la structure qui l'a porté doit rédiger un bilan de l'action menée après réception et lecture du journal de bord. Le cas échéant, le.s film.s produit.s en atelier devront faire figurer au générique les logos partenaires et le carton aimé au générique. Les participants doivent céder leur droit à l'image, avec accord parental pour les mineurs. Tous ces documents sont téléchargeables grâce aux liens dans la barre latérale.

C'est à la réception de ces trois documents (bilan / journal de bord / film ou éléments restitués) que le RECIT pourra recevoir une facture de la structure porteuse de projet réclamant le montant de l'aide financière accordée.

L'aide financière étant versée après la fin des ateliers, la rémunération du/des artistes intervenant.e.s est à la charge des structures : un accord doit être trouvé entre eux au préalable. (la rémunération d'un.e artiste intervenant.e se situe autour de 60€/h).

Contact coordination le Récit : Sophie Gangloff

coordination@lerecit.fr

+ d'infos

La fête du court-métrage



19 - 25 mars 2025

La Fête du court métrage permet aux enseignants de la maternelle au lycée de toute la France d'organiser des projections de toutes formes de films courts (fiction, animation, documentaire, expérimental, etc.)

Cinq programmes de films, dont les droits ont été acquis par la Fête du court métrage, sont proposés pour des projections gratuites dans les écoles et les établissements scolaires.

Ces programmes ont chacun une thématique adaptée à la tranche d'âge à laquelle ils s'adressent, de 3 à 17 ans.

Les projections peuvent se faire gratuitement au sein de l'école ou de l'établissement scolaire. Des projections réservées aux scolaires peuvent également être proposées par des salles de cinéma.

La prochaine édition aura lieu du **mercredi 19 mars** au **mardi 25 mars 2025**.



MODALITÉS DE PARTICIPATION

Du **2 janvier** au **14 février**, les enseignants peuvent **s'inscrire sur le portail**

afin de visionner et sélectionner les programmes de courts métrages qu'ils souhaitent projeter à leurs élèves. Ils pourront ensuite les télécharger gratuitement et, lors de la Fête du court métrage (du 19 au 25 mars 2025), les projeter au sein de leur école ou de leur établissement scolaire.

Sur le site de La Fête du court métrage, des affiches personnalisables et des fiches pédagogiques seront également disponibles pour accompagner le travail en classe.

Les enseignants qui le souhaitent peuvent contacter la Fête du court métrage afin d'être accompagnés dans l'organisation de cette opération au sein de leur école ou établissement scolaire : diffusion@lafeteducourt.com

L'inscription sur **ADAGE** vous permet d'inscrire cette action dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de vos élèves.

L'inscription sur le **portail d'inscription** est néanmoins indispensable pour choisir les programmes de courts métrages et participer à cet événement.

LISTE DES PROGRAMMES DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

QUI MANGE QUOI ? (3-5 ans)

Durée : 00:29:12

Petits et grands, animaux et créatures en tous genres : tout le monde est invité à notre super festin en images !

MON MONDE IMAGINAIRE (5-7 ans)

00:42:03

Rien n'arrête l'imagination ! La preuve en 5 histoires où tout devient possible.

AVEC OU SANS MOTS (7-10 ans)

00:44:49

Pas toujours facile de trouver les mots... Nos personnages vous aident à ouvrir le dialogue.

BIEN DANS MA PEAU (10-14 ans)

00:50:59

Il n'y a pas d'âge pour se poser des questions sur soi, son corps, ses émotions...

C'est justement ce qui nous fait avancer !

PENSER L'HUMANITÉ (14-17 ans)

00:52:32

L'Humain est-il juste ? 52 minutes pour vous faire votre opinion.

+ d'infos

9^e édition de la Nuit de la lecture



25 janvier 2025

Cette grande fête du livre, initiée par le ministère de la culture, a pour thème cette année **les patrimoines**.

Samedi 25 janvier, les Médiathèques de Strasbourg s'attacheront à célébrer le livre en tant que vecteur de transmission de tous nos patrimoines, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, individuels ou collectifs, culturels, immatériels, architecturaux...

Découvrez l'extraordinaire programmation des Médiathèques.

A ne pas manquer ! Liste non exhaustive...



- Médiathèque de Elsau** : de 15h à 17h, **Les mots de ma famille**, atelier d'écriture plurilingue.
- Médiathèque Gisèle Halimi** : de 17h à 23h, **Le livre se la raconte**. Livre pêle-mêle géant en tissus, restitution d'ateliers théâtre, installation immersive, exposition et, à 21h, **Les chiennes ne font pas des chattes**, des lectures féministes par la Compagnie Grande Roue.
- Médiathèque André Malraux** : de 19h à 20h15, **Cathédrale sauvage**, un film documentaire de Cédric Chamblin, co-écrit avec Pauline Bugeon. De 20h30 à 22h, **Patrimoines (ré)improvisés**. Théâtre d'improvisation avec la Cie Occasion d'impro.
- Médiathèque Frida Khalo** : De 16h à 17h et de 18h à 19h, **Les Héros et les héroïnes de notre enfance**. Fresque participative. Dès 20h, **Fürsy von Colmar**, performance musicale.
- Médiathèque HautePierre** : de 16h à 17h, concert **Chants des femmes berbères**.
- Médiathèque Meinau**, de 20h à 21h, **Le pays des autres**, un spectacle d'Hélène Lacoste, Cie Plus d'une voix. D'après le roman de Leila Slimani.
- Médiathèque Mélanie de Pourtalès** : de 16h à 18h, rencontre avec Grégoire Carlé, illustrateur strasbourgeois. **Comment une idée devient une BD ?**
- Médiathèque Neuhof** : de 18h à 21h, **Ça va swinguer !** Venez découvrir la culture manouche, à travers une exposition de photos, une rencontre musicale et la projection du film *Swing* de Tony Gatlif.
- Médiathèque Neudorf** : de 16h à 18h, **Troc'livres**. Apportez vos livres et échangez-les avec ceux de votre choix. De 18h à 21h, **Projection d'espaces sonores**. Cie Le Bruit qu'ça coûte. Soirée immersive, à la découverte sonore et visuelle du Musée de l'Œuvre Notre Dame.
- Médiathèque Olympe de Gouges** : à 16h, 17h et 18h. Loto Foto "**Chanteuses et chansons féministes**". Testez vos connaissances et tentez de remporter un lot. À 17h30, **chorale de l'école Sainte-Aurélie**. De 18h à 18h35, **Spectacle R.O.S.I. Reverse oscillation system international**. Cie Les Anges nus. Un spectacle ludique autour de la question du mariage.
- Médiathèque Simone Veil** : de 17h à 20h, stand up, jeux vidéo, jeux de société, lecture de contes d'Alsace et bal folk.

+ d'infos

Le Printemps de l'écriture : Ouverture des inscriptions



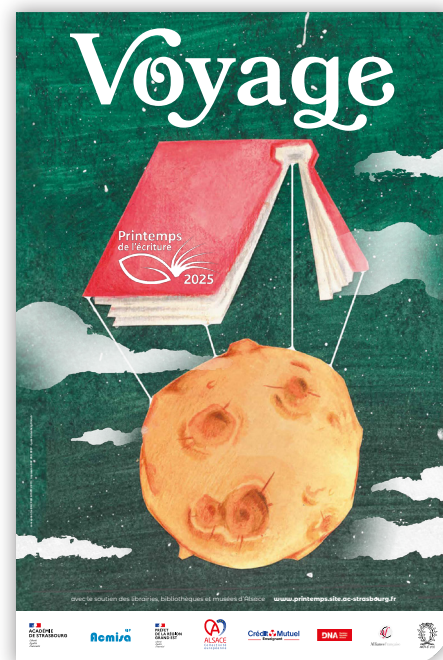
> 28 février 2025

Les **inscriptions au Printemps de l'écriture 2025** sont lancées !

Nous espérons que le thème **"Voyage"** saura inspirer vos élèves, de la maternelle à la Terminale. Vous avez jusqu'au **28 février 2025** pour inscrire vos classes.

La participation à cet évènement peut prendre différentes formes : vous trouverez différentes ressources adaptées au premier et au second degré, liées au Français langue étrangère, aux Langues et cultures de l'Antiquité ainsi qu'un concours de thème latin et grec sur le site dédié.

Le grand jury se tiendra en **mai 2025** et sélectionnera les prix académiques des 1^{er} et 2nd degrés. Les prix comprendront des bons d'achats de livres auprès de nos partenaires libraires dans l'académie ou des entrées, des animations, des lots offerts par nos partenaires culturels.



"Rendre transmissible, du réel à l'imaginaire"



14 - 29 janvier 2025

POLE-SUD - Centre de Développement Chorégraphique National

Le spectacle vivant permet aux enfants comme aux adolescents de se construire, de développer leur imaginaire, de découvrir, d'oser découvrir, d'éveiller la curiosité, la sensibilité. L'initiation à la pratique d'un art implique trois notions : découvrir, apprendre et se construire. Il s'agit d'ouverture à l'expression et à la sensibilité artistique en forgeant le goût, l'intérêt de l'élève à la création contemporaine.



POLE-SUD c'est

- Des spectacles de danse toute l'année mais c'est actuellement, du **14 au 29 janvier 2025** le festival **"l'année commence avec elles"**
- Un large programme d'actions artistiques :
 - Ateliers en milieux scolaires
 - Rencontres, entretiens, formations, stages, conférences...

et plus particulièrement une formation à destination des enseignants du second degré le **31 mars 2025** avec Marie Cambois autour de sa pièce "Inside out"

Inscription laetitia.bertrand@ac-strasbourg.fr

pour préparer l'année scolaire 25-26 et participer aux projets Pôle-Sud (projet fédérateurs, ateliers artistiques divers), contacter Sylvie Fovanna / s.fovanna@pole-sud.fr / 03 88 79 82 15

**POLE
- SUD**
CDCN - STRASBOURG

Ciel imagé, ciel imaginé, ciel représenté Concours de photographie



> 4 mai 2025

Le dispositif ministériel "Sciences à l'École" lance l'édition 2024-2025 de son concours d'images astronomiques

"Ciel imagé, ciel imaginé, ciel représenté" !

L'édition de cette année a pour thème : **La Terre et les planètes dans l'Univers** (et les exoplanètes font bien partie du thème !).

Ce concours est ouvert à tous (pas seulement les établissements participants déjà à Astro à l'École).

La date limite pour s'inscrire au concours et transmettre vos productions est fixée au **4 mai 2025**.

+ d'infos

résultats de l'édition précédente

Nous proposons cette année une nouveauté, à savoir que toutes les équipes qui s'inscriront avant le **31 janvier 2025** pourront, si elles le souhaitent, profiter d'un accompagnement à distance.

Par ailleurs, une journée de formation à l'utilisation du télescope téléopérable IRIS et de conférences en lien avec le thème de cette année sera dispensée en ligne. Elle aura lieu le **24 mars 2025**.

N'hésitez pas à contacter Étienne Martel etienne.martel@obspm.fr pour toute information complémentaire concernant le concours.



Image : Science à l'École – Lycée Elie Cartan

Vulgariser un sujet en vue d'un oral au collège ou au lycée



janvier 2025

Formation EAFC

La DAAC et le jardin des Sciences se proposent d'accompagner les enseignants dans la formation des élèves pour des oraux dans les disciplines scientifiques, en s'appuyant sur la formation des candidats au concours de vulgarisation scientifique MT180®.

Cette formation pratique de 3h, animée par un metteur en scène, porte sur

- l'analyse de situations d'oralité en vue de l'identification de procédés intéressants pour capter et conserver l'attention des auditeurs,
- la pratique (échauffement de la voix, entraînement de la diction, ...)

Les inscriptions seront ouvertes courant du mois de janvier via l'application SOFIA-FMO. Pour en être informé au plus vite, vous pouvez vous abonner à cette formation **ICI**.



Image : Freepik

Activités au Jardin des Sciences



4 - 13 mars 2025

Rencontres et ressources sur la thématique des inégalités de genre dans les sciences

À l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes le 8 mars**, le Jardin des sciences propose pour les élèves de la 5^e à la Terminale, des **rencontres** pour discuter des **inégalités de genre dans la recherche**, avec des scientifiques.

Elles se tiendront les **mardis 4 et 11 mars** à 14h et le **jeudi 13 mars** à 9h.

Ces rencontres sont gratuites et se déroulent à l'Université.

Pour en savoir plus et s'inscrire, contacter Sarah Griesbaum griesbaum@unistra.fr

Pour réserver cette activité, rendez-vous sur la plateforme de réservation scolaire du Jardin des sciences.

Pour aborder le sujet dans votre établissement, le Jardin des sciences met également gratuitement à disposition des ressources empruntables en lien avec la thématique :

- l'exposition "**Femmes scientifiques d'Alsace et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui**", co-réalisée avec l'association Femmes et sciences
- la malle "**Jouez pour l'égalité**"

Réserver une exposition ou la malle

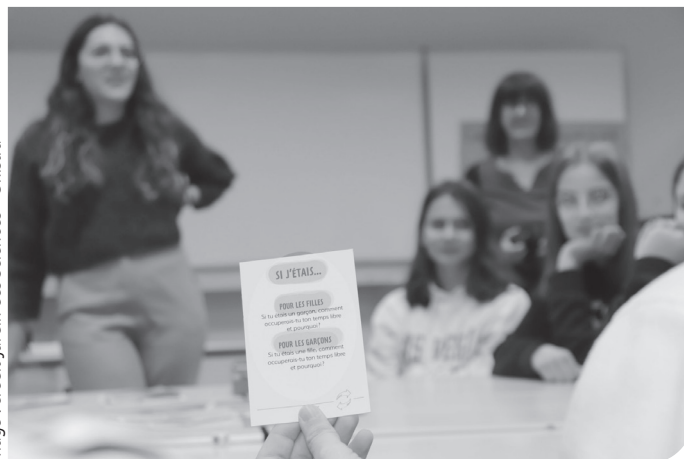


Image : crédit Jardin des Sciences - Unistra

Ouverture des réservations pour 2025

La réservation des activités du Jardin des sciences pour la fin de l'année 2024/2025 est ouverte depuis le 19 décembre.

Spectacles de Planétarium, ateliers pédagogiques à l'Atelier des sciences, nouvelles activités au Jardin botanique pour le cycle 2 ou la GS maternelle, rencontres avec des scientifiques mais aussi activités scientifiques en extérieur sont au programme :

• **Découvrir** les activités proposées en fonction des niveaux scolaires et les plannings types

• **Réserver** votre activité

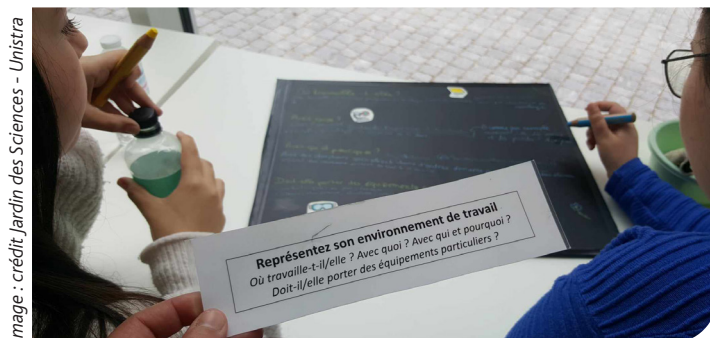


Image : crédit Jardin des Sciences - Unistra

Semaine du Son de l'UNESCO



20 janvier - 2 février 2025

La 22^e Edition de La Semaine du Son de l'UNESCO se tiendra du **20 janvier au 2 février 2025** partout en France et à l'international

Sensibiliser les élèves à l'importance de la qualité sonore de notre environnement et les informer sur les métiers du son.

Les cinq principaux secteurs d'activités abordés par l'association La semaine du Son :

la santé, l'environnement sonore, les techniques d'enregistrement et de diffusion sonore, la relation image et son, l'expression musicale et sonore

+ d'infos

Le Programme 2025 dans le Grand Est :
Invitations aux parcours sonores pour les élèves

