

agendaac

le journal de l'action culturelle

n°

22

déc 2024

sciences femmes | avenir...


ACADÉMIE
DE STRASBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

pass
Culture



sciences / technique / industrie

"Sciences, un métier de femmes"



> 8 janvier 2025

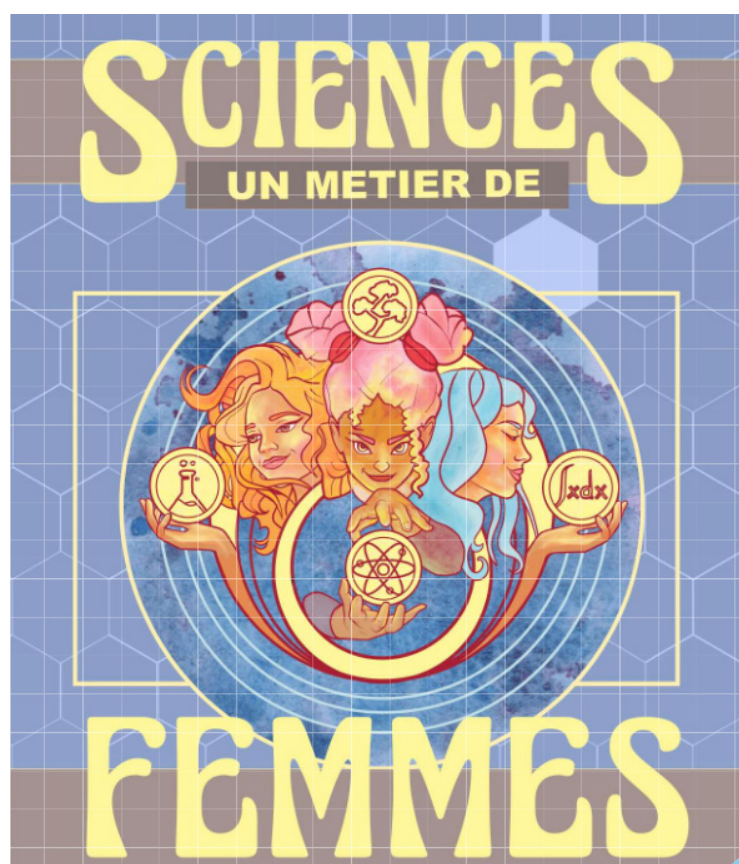
Femmes et Sciences

L'association **Femmes & Sciences**, en collaboration avec l'INSA Strasbourg et l'IESF (Ingénieurs et Scientifiques de France), organise le **3 mars 2025** à **Strasbourg** et le **4 mars** à **Mulhouse** une **journée dédiée** aux lycéennes, intitulée **"Sciences, un métier de femmes"**.

Au cours de cette journée, les lycéennes auront l'opportunité de rencontrer des jeunes femmes scientifiques, d'assister à une conférence d'une sociologue expliquant les stéréotypes de genre en lien avec la sous-représentation des femmes dans les sciences et de visiter les laboratoires du CNRS et de l'Unistra sur le Campus de l'Esplanade.

- le transport sera pris en charge par la manifestation pour les lycées situées en dehors de l'Eurométropole et en dehors de l'agglomération mulhousienne.
- Le Déroulé de la journée et les détails de l'organisation sont décrits dans le **dossier d'inscription**
- La **date limite d'inscription** est le **8 janvier 2025**

Les professeurs sélectionneront les lycéennes qui participeront à cet événement. Il est recommandé de privilégier les élèves n'ayant pas encore envisagé un projet d'orientation scientifique, bien qu'elles en aient les capacités. Une BD sur la journée sera réalisée pendant les mois suivants et des exemplaires seront envoyés en mai au lycée pour distribution aux élèves participantes. Cinq exemplaires seront envoyés pour le CDI.



Concours "Les risques naturels"



> 31 décembre 2024

La main à la pâte

La Fondation La main à la pâte, en partenariat avec le CNRS, la Société géologique de France, Trapèze.digital et "Sciences à l'École" organisent un concours scientifique sur les risques naturels.

Il s'adresse aux élèves du CE2 à la 3^e qui devront concevoir un projet expérimental, faire des mesures à l'aide de FizziQ (ou sa version junior) et présenter leurs résultats.



Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 décembre 2024 via le site de la Société Géologique de France.

Un webinaire de présentation destiné aux enseignants intéressés par cette initiative est organisé le mercredi 11 décembre de 13h30 à 15h.

Son objectif est d'accompagner les enseignants dans la compréhension des modalités du concours, de les familiariser avec la thématique des risques naturels.

L'inscription au webinaire est possible [ICI](#)

Challenge "Passe ton Hack d'abord"



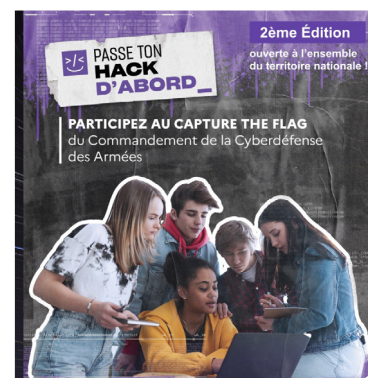
> 5 janvier 2025

Le challenge de cybersécurité intégralement en ligne "Passe ton Hack d'abord" a pour vocation d'initier les lycéens, notamment les filles, à la cybersécurité en complément des programmes scolaires et de stimuler leur intérêt pour ce domaine et ses métiers. Il est co-organisé par le Commandement de la cyberdéfense et la Direction générale de l'enseignement scolaire.

La 3^e édition du challenge national se déroulera du **20 janvier** au **7 février 2025**

et permettra à 10000 équipes de participer (depuis la classe de seconde des lycées des voies générales, technologiques et professionnelles, jusqu'au BTS et en CPGE). La mixité des équipes est à encourager autant que possible.

Inscrivez vos groupes jusqu'au **05 janvier 2025** sur l'espace M@gistère dédié. Retrouvez toutes les informations et des témoignages sur [Éducol](#)



Rencontrez des scientifiques à l'université !



< 6 janvier 2025

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** revient en 2025 !

Deux temps forts de ce concours seront ouverts aux classes de lycée, et permettront d'échanger avec les candidats et candidates : la demi-finale, lundi **3 mars 2025** et la finale régionale, jeudi **20 mars 2025** après-midi. Les inscriptions auront lieu du **6 au 17 janvier 2025** ; les modalités seront communiquées début 2025 sur cette page.

Vivez avec vos élèves à partir de la 5^e un temps d'échanges privilégié avec 2 scientifiques à l'Université : 1h15 d'échanges informels, de questions libres, de réflexions et de restitutions collectives, pour découvrir toutes les facettes des métiers de la recherche !

Ces deux activités sont gratuites.

[+ d'infos](#)



Classe investigation — formation EAFC



> 18 décembre 2024

La DAAC et l'EAFC, en collaboration avec le CLEMI de Strasbourg, organisent une formation sur le jeu sérieux **"Classe investigation"**.

Ce jeu a été développé par le groupe de travail MediaLab, composé d'enseignants et de journalistes, et le pôle Studio du CLEMI.

Les élèves sont plongés dans une enquête journalistique immersive durant laquelle ils doivent retranscrire les informations qu'ils découvrent via des textes, des documents audios et des vidéos, en vue de produire un contenu journalistique. Les différents scénarios permettent de travailler sur la façon dont l'information se fabrique :

hiérarchie de l'information, choix des sources, responsabilité du journaliste, contraintes du métier... À chaque fois, une phase de débriefing suit le jeu.

Deux scénarios seront proposés lors de cette formation :

- Alerte au zoo [pour des élèves de la 6e à la terminale]
- Explosion à l'usine [pour des élèves de la 4e à la terminale]

La formation aura lieu le **23 janvier** au collège Pasteur à Strasbourg de 9h à 17h.

Les **inscriptions** sont ouvertes jusqu'au **18 décembre 2024** à 9h



Concours #zérocliché



20 nov 2024 > juin 2025

Ce concours organisé par le CLEMI propose d'aborder avec les élèves la question des **stéréotypes de genre dans l'espace public, le sport, le travail, les médias, l'école**, en leur faisant produire une production médiatique audio, écrite ou vidéo.

Tous les élèves du primaire et du secondaire peuvent, individuellement ou collectivement participer à ce concours.

Toutes les informations, ressources, partenaires et lien d'inscription au concours peuvent être retrouvés

sur la **page internet du concours**

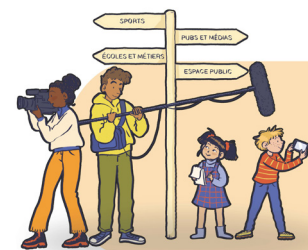
Un webinaire de présentation du concours à destination des enseignants a eu lieu le 25 novembre, il est néanmoins possible de le visionner en replay.

Les **inscriptions au concours #ZéroCliché** sont ouvertes du **8 novembre 2024** au **6 avril 2025**.



Concours **zéro** cliché
ÉGALITÉ FILLES - GARÇONS

DÉCODER LES STÉRÉOTYPES DE GENRE
ÇA S'APPREND !



Pour les élèves de la maternelle au lycée
Inscriptions en ligne jusqu'au 6 avril 2025

Concours Médiatiks



> 23 mars 2025



Concours académique de médias scolaires

Les écoliers, collégiens, lycéens ou élèves d'un autre type d'établissement qui réalisent un média scolaire (journaux imprimés ou en ligne, radios/podcasts, vidéos/webTV, reportages photo) peuvent participer au concours Médiatiks

organisé par la DAAC et le CLEMI de Strasbourg. Le Club de la presse Strasbourg Europe et le Gip-Acmisa sont partenaires de la phase académique de ce concours.

Le jury de la phase académique se réunit au courant du mois d'avril, il est composé de journalistes et de professeurs. Une journée de remise des prix pour les lauréats du concours sera organisée en mai prochain à la Librairie Kléber de Strasbourg.

Les **inscriptions au concours** sont ouvertes jusqu'au **23 mars 2025**

+ d'infos

Club de la Presse Strasbourg Europe

Concours scolaire du Petit Journal du Patrimoine

 > 31 décembre 2024

Chaque année, la Fédération Patrimoine-Environnement, reconnue d'utilité publique, organise le Concours scolaire du **Petit Journal du Patrimoine**.

Pour l'année scolaire 2024-2025, la 20^e édition du concours portera sur le thème **"La terre dans tous ses états" !**

Le thème de notre Concours scolaire est toujours choisi en lien avec celui des **Journées du Patrimoine de Pays** que notre fédération organise.

Le thème de la 27^e édition, qui aura lieu du 27 au 29 juin 2025, est **"Terre à terre"**.

Les inscriptions pour les classes de CM1, CM2, 6^e et 5^e sont ouvertes jusqu'au **31 décembre 2024**.

+ d'infos 



"Passé riche, futur audacieux"

 2025

2^e édition du concours ID. Patrimoine

Les classes du seconde degré devront s'attacher à l'étude d'un patrimoine local pour en comprendre l'histoire, le rôle et ouvrir les perspectives sur un usage ou une utilité actuelle en lien avec le développement durable et dans une visée interdisciplinaire.

Les élèves sont invités à aller à la rencontre des acteurs locaux (bénévoles d'associations, professionnels, entreprises touristiques ou collectivités territoriales...) œuvrant à la sauvegarde d'un patrimoine, bâti ou naturel, ou d'un savoir-faire traditionnel.

+ d'infos 

"Nuit de la lecture" sur le thème du patrimoine

 24 janvier 2025

La **"Nuit de la lecture"** sur le thème du **patrimoine** aura lieu le **24 janvier 2025** au Pôle d'Etudes et de Conservation des Musées de Strasbourg.

L'Union sociale invite deux classes à participer à cet évènement, une le matin à 9h30, l'autre l'après-midi à 14h.

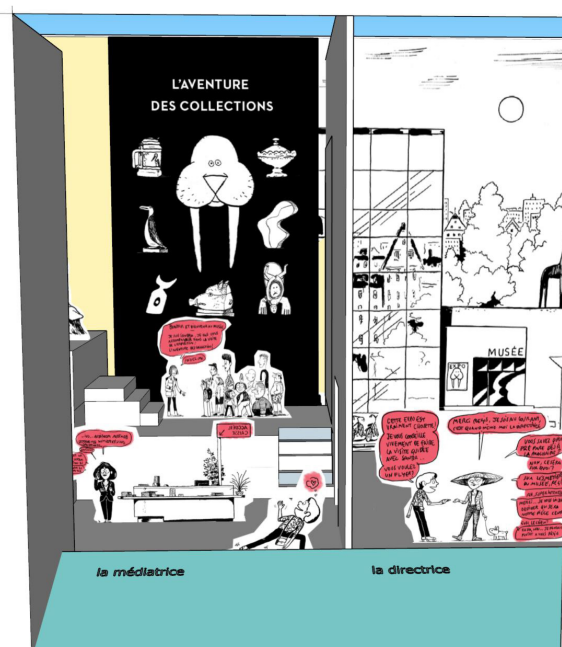
L'Union Sociale c'est le Pôle d'Études et de Conservation des Musées de Strasbourg, ce pôle regroupe les ateliers scientifiques (régie, restauration, encadrement, photographie, documentation), les ateliers techniques (menuiserie, serrurerie, peintres et électriciens) puis les espaces de réserves qui abritent les collections des différents musées, y compris zoologiques, pour l'instant.

Le bâtiment n'est pas visitable, mais il comporte des vitrines où il y a des expositions. L'une d'elle correspond à une bande dessinée de Mathias Picard, inspirée de son immersion dans les coulisses des musées de Strasbourg : c'est une espèce de pop-up géant.

Pour s'inscrire, merci de bien vouloir contacter Mickaël Untereiner, professeur-relais aux musées de Strasbourg.

mickael.untreiner@ac-strasbourg.fr 

+ d'infos 



Mémorial Alsace-Moselle



> 5 janvier 2025

L'équipe du Mémorial Alsace-Moselle se réjouit de pouvoir vous retrouver avec vos élèves

Le Mémorial Alsace Moselle a pour mission de faire connaître l'histoire d'une province-frontière prise dans la tourmente du XX^e siècle. Il vous invite à consulter son offre éducative et culturelle.

Le service éducatif propose des visites et des ateliers en lien avec les programmes scolaires d'histoire, de géographie et d'enseignement moral et civique et les parcours éducatifs, tout particulièrement le parcours citoyen et le parcours d'éducation artistique et culturel.

Une nouvelle exposition se tiendra jusqu'au 5 janvier 2025.

La Libération de la vallée de la Bruche menée du 23 au 26 novembre 1944 par les troupes américaines, appuyées par les troupes coloniales et les actions des réseaux de résistance, se raconte à travers une exposition de photographies noir et blanc et de films d'archives.

+ d'infos



Témoins de la Libération

Concours à destination du public scolaire



> 8 mai 2025

Dans le cadre du **80^e anniversaire de la Libération de la France**, et de **Strasbourg** en particulier, les Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg (AVES) organisent un **concours à destination des écoles et établissements scolaires de l'Académie de Strasbourg**, primaires, collèges, lycées.

Ce concours démarrera officiellement le **23 novembre 2024** avec la commémoration de la Libération de Strasbourg, et s'achèvera par une remise de prix aux alentours du **8 mai 2025** pour le 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Un dossier documentaire au format numérique sera remis à chaque groupe. Sur cette base, complétée par d'éventuelles recherches complémentaires, les élèves de chaque groupe, encadrés par leur professeur d'histoire-géographie ou éventuellement d'une autre discipline en rapport avec le thème (littérature par exemple), réaliseront une production racontant La libération de Strasbourg, en se mettant à la place d'un reporter de guerre.

+ d'infos



La Grande Lessive®



20 mars 2025

La Grande Lessive®, la plus grande œuvre d'art participatif et citoyen, vous donne rendez-vous le **20 mars 2025**.

La Grande Lessive® est une œuvre d'art participatif multimédia qui détourne le dispositif des anciennes "Grandes lessives" et le format de papier le plus courant, le A4. Elle prend la forme d'une installation éphémère faite par tous autour de la Terre, un même jour, au moyen de réalisations plastiques (dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) conçues à partir d'une invitation commune, suspendues à l'aide de pinces à linge à des fils tendus en extérieur.

Afin de préparer la prochaine édition de La Grande Lessive®, les documents sont téléchargeables dont l'affiche officielle à utiliser partout dans le monde afin d'identifier une même action.

+ d'infos



Décembre à Strasbourg, le livre mis en lumière

 décembre 2024



Pendant la période de Noël, Strasbourg capitale mondiale du livre propose de nombreux événements en lien avec le livre et la lecture :
une rencontre exceptionnelle avec un auteur français majeur et plusieurs expositions passionnantes, que vous pourrez découvrir avec vos élèves.

Rencontre avec J.M.G. Le Clézio

Lundi 9 décembre à 19h au théâtre du Maillon.

Le Festival International de Géographie de Saint-Dié, en association avec Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024, propose une rencontre exceptionnelle avec J.M.G. Le Clézio. Prix Nobel de littérature en 2008, J.M.G. Le Clézio n'a cessé de parcourir le monde. Il a accepté de partager ses "géographies", fruits de ses nombreux voyages, qui l'ont toujours inspiré.

Entrée libre - **Réservation conseillée**

Expositions

"Trajectoires : Multiples et éditions d'artistes en réseaux (1960-1990)"

MAMCS – Jusqu'au 26 janvier 2025

Cet accrochage inédit dévoile les collections précieuses de livres d'artistes et de multiples conservées par la Bibliothèque des Musées et le MAMCS.

L'exposition explore comment ces œuvres ont influencé les réseaux artistiques contemporains.

Elle présente également des créations d'artistes qui illustrent l'évolution des pratiques artistiques et les innovations éditoriales des années 1960 à 1990.

+ d'infos

"Livres d'images de Marie-Pierre Bonniol"

Médiathèque André Malraux – Jusqu'au 05 février 2025

En partenariat avec le CEAAC, l'artiste et curatrice Marie-Pierre Bonniol présente ses livres d'images numériques développés depuis 2023 lors d'un temps de résidence à Strasbourg, dans une dynamique qui croise arts plastiques, photographie, littérature, patrimoine et culture du fanzine. À travers des villes, des paysages et des bibliothèques, ces publications se concentrent particulièrement sur l'ouverture d'espaces imaginaires, le rôle de langage pris par l'image, ainsi que le mystère et la circulation des affects.

+ d'infos

"Enfantillages"

Galerie Heitz – Palais Rohan – Jusqu'au 17 février 2025

Cette exposition présente pour la première fois la place de l'Alsace et de Strasbourg dans l'élaboration d'ouvrages illustrés destinés à la jeunesse à partir du XIX^e siècle. Dès cette époque, des illustrateurs et illustratrices, éditeurs et imprimeurs originaires de la région ou entretenant un lien fort avec elle, ont participé à une grande aventure éditoriale pour faire vivre un nouveau marché destiné à édifier le jeune lectorat tout en le distrayant.

+ d'infos

"Pas de livres pour enfants. Enfantillages chapitre 2"

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration – Jusqu'au 2 mars 2025

Le chapitre 2 de l'exposition "Enfantillages" reprend le fil chronologique là où l'exposition présentée au palais Rohan se termine, c'est-à-dire avec Tomi Ungerer et la création de l'Atelier de l'illustration à Strasbourg en 1972 par Claude Lapointe.

+ d'infos

"Bibliothèques et architectures"

5e Lieu – Jusqu'au 23 février 2025

Cette exposition immersive retrace l'évolution architecturale des bibliothèques à travers le temps, en mettant en lumière les réalisations les plus marquantes du patrimoine mondial. Chaque bibliothèque est montrée non seulement comme un lieu de conservation du savoir, mais aussi comme un reflet des avancées architecturales et des évolutions sociales de son époque.

+ d'infos

La nouvelle campagne d'appel à projets "Labellisation Strasbourg Capitale mondiale du livre" est ouverte sur Adage. Vous pouvez inscrire vos projets en lien avec le livre et la lecture.

Prix Goncourt des Lycéens 2024



2024 - 2025

Créé en 1988, à l'initiative de la Fnac et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, sous le haut patronage de l'Académie Goncourt et d'après sa sélection, le Prix Goncourt des lycéens est décerné par les lycéens eux-mêmes : 2000 élèves (issus d'une cinquantaine de classes de seconde, première, terminale ou BTS des filières généralistes et professionnelles) ont eu l'opportunité de lire les quatorze ouvrages de la sélection.

Après plus de deux mois de lectures assidues, les lycéens délégués de chaque région ont délibéré à huis clos afin d'établir la liste des cinq finalistes :

- Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès)
- Rebecca Lighieri, *Le Club des enfants perdus* (P.O.L)
- Thibault de Montaigu, *Cœur* (Albin Michel)
- Olivier Norek, *Les guerriers de l'hiver* (Michel Lafon)
- Abdellah Taïa, *Le Bastion des larmes* (Julliard)

Enfin, nous avons appris le jeudi 29 novembre que le **Prix Goncourt des Lycéens 2024** était décerné à **Sandrine Collette** pour son roman **Madelaine avant l'aube**, un drame rural dont le rôle central est attribué à une fillette, livrée à elle-même, confrontée à la solitude dans la profondeur d'une forêt, marquée par un hiver glacial :

"C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours. Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par Les Montées, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde.

Avec Madelaine avant l'aube, Sandrine Collette questionne l'ordre des choses, sonde l'instinct de révolte, et nous offre, servie par une écriture éblouissante, une ode aux liens familiaux."



Nuits de la lecture



23 - 26 janvier 2025

Les prochaines **Nuits de la lecture** se tiendront du **23 au 26 janvier 2025**.

Le public sera invité à se réunir pour partager le plaisir de lire à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques ; le thème de cette édition sera celui des **patrimoines**.

Dans le cadre de cet événement, la lecture à voix haute pourra être mise à l'honneur.

Les élèves suivant un cursus en théâtre, participant aux concours **"Dix moi dix mots"** (partenaires de l'évènement cette année), des "Petits Champions de la lecture" ou "Et si on lisait à voix haute !", au Goncourt des lycéens ou au Fauve des lycéens pourront faire bénéficier de leurs découvertes littéraires à l'ensemble de leurs camarades.

Les établissements scolaires sont encouragés à organiser avec leurs partenaires des manifestations autour du partage du livre et de la lecture dès mi-janvier.

Des ressources vous sont proposées, comme par exemple des **conseils de lecture** pour chaque type de lecteur, des plus petits aux adultes, ou encore un **corpus de textes** autour des patrimoines.

Vous pourrez découvrir les nombreuses activités et événements sur le **site dédié aux Nuits de la lecture**. Lectures musicales, spectacles, expositions, jeux autour du livre et de la lecture, ateliers d'écriture, conférences, dégustations littéraires, rencontres avec des écrivains...

Ces programmations croisées permettront de conforter les liens entre le milieu éducatif et le monde du livre et de la culture.




Affiches du Printemps de l'Écriture

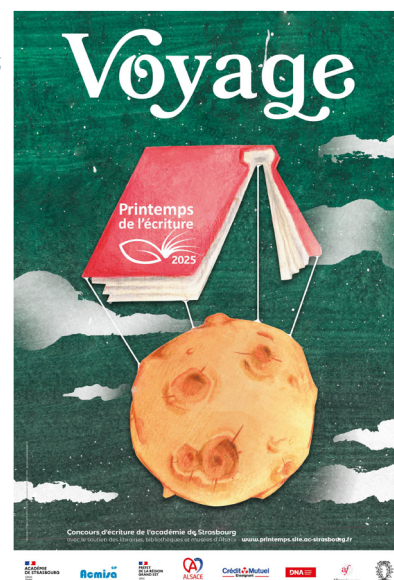
13 janvier 2025

Les inscriptions au concours académique du Printemps de l'Écriture seront ouvertes le **13 janvier 2025**. Le thème de cette édition est **"Voyage"**

Pour susciter l'inspiration de vos élèves, vous recevrez très prochainement plusieurs exemplaires de l'affiche sélectionnée pour l'édition 2025 dans vos établissements !

Vous pourrez également la télécharger sur la page d'accueil du **site de l'évènement** et visualiser les autres créations imaginées par les élèves du lycée Gutenberg à Illkirch. 

En effet, ces affiches sont le fruit du travail des élèves de 1^{re} professionnelle - Artisanat et Métiers d'Art, option Communication Visuelle Pluri Média, qu'ils réalisent en collaboration avec leur professeure Catherine Mulder et l'artiste plasticienne **Camille Meyer**.



Auditorium du Conservatoire de Mulhouse Programmation 2024-2025

2024 - 2025

Nous vous invitons à consulter la programmation 2024-2025 riche et variée proposée par le Conservatoire de Mulhouse accessible à tous et particulièrement intéressante pour nos jeunes publics.

La direction du Conservatoire propose la gratuité pour les moins de 16 ans et la programmation éligible au pass Culture.

Toutes les informations dans leur brochure sur **Calameo** 



Le Panache

décembre 2025


Le film Le Panache est désormais dans les salles.

Il traite de la pratique théâtrale au collège.

Résumé : *Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ?*

Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

Pour mettre en place une séance groupée du film LE PANACHE pour votre organisation, il suffit de contacter la salle de cinéma qui vous convient et d'organiser la projection avec la direction du cinéma. Toutes les salles sont susceptibles d'accueillir ce type de séance. Si vous avez besoin d'aide pour contacter un cinéma ou pour toute précision :

lepanache@parenthesecinema.com 

Pour financer une séance scolaire au cinéma, les classes des collèges et lycées peuvent bénéficier du pass Culture (part collective).

Les enseignants doivent se rendre sur l'application ADAGE et créer un projet culturel en partenariat avec le cinéma choisi.

Le référent Culture de l'établissement, le professeur-documentaliste ou le référent ADAGE de l'académie peuvent être sollicités.



Les Écotubeurs



> 30 avril 2025

"Les Écotubeurs" est un dispositif qui propose aux élèves de primaire, collège, lycée de toutes les académies de réaliser des films courts sur les **thèmes de l'écologie, du climat et de la préservation de la biodiversité.**

Les **courts métrages (1 à 5 min)** peuvent être réalisés sous différents formats : **fiction, documentaire, clip, animation.**

Les Prix Écotubeurs récompensent les travaux des élèves réalisés en classe pendant l'année scolaire.

Quatre Prix sont décernés pour chaque niveau scolaire :

- 👉 Grand Prix
- 👉 Prix du Jury
- 👉 Mention spéciale du Jury
- 👉 Prix du Public

Ce dispositif, parrainé par l'acteur et réalisateur Gérard Jugnot, est organisé par L'Institut Henri Langlois & le Studio Echoes.

Pour les écoles, la participation se fait exclusivement en autonomie, sous la conduite de l'enseignant.

Pour les collèges et les lycées, la participation se fait exclusivement via la part collective du pass Culture dans le cadre d'ateliers avec des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma. Pour construire cette offre pass Culture, il suffit de contacter l'Institut Henri Langlois vincent@institutlanglois.com

Le coût d'un atelier est de 1800 euros TTC par établissement.



Déroulé des ateliers avec l'intervenant, uniquement pour les collèges et lycées :

- 👉 Une 1^{re} session consacrée à l'écriture et la finalisation du scénario du court métrage : durée 2h
- 👉 Une 2^e session consacrée au tournage du court métrage : durée 3h
- 👉 Une 3^e session consacrée au montage et à la post-production : durée 2h.

Le film sera transmis avant le **30 avril 2025** à L'Institut Henri Langlois.

Les films en sélection finale seront notamment diffusés sur la plateforme Lumni.

+ d'infos 👉

(Re)découverte de films cultes



janvier > avril 2025

Cette programmation du cinéma de Bel Air de Mulhouse, proposée par Le RECIT, soutenue par la Région Grand Est et en partenariat avec l'ADRC, permet de découvrir ou redécouvrir des grands classiques du 7^e Art sur grand écran.

Un partenariat avec MIRA, cinémathèque régionale numérique, permet la projection en avant-programme de courtes séquences d'archives inédites, en lien avec le film.

- 👉 **Charade** de Stanley Donen (1963) le **9 janvier**
- 👉 **Le cercle rouge** de Jean-Pierre Melville (1970) le **13 février**
- 👉 **Daniel** de Sidney Lumet (1983) le **6 mars**
- 👉 **Point break** de Kathryn Bigelow (1991) le **3 avril**

+ d'infos 👉





PRIX DE L'ACTION éco-déléguée 2024-2025



> 24 mars 2025


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

5^e édition

PRIX DE L'ACTION éco-déléguée 2024-2025

→ Ouvert aux
250 000 éco-délégués
de la maternelle
à la terminale

→ Près de **1 000 écoles
et établissements**
participants
depuis 2021

→ **2025 :**
un prix spécial
« Océan » dans le cadre
de l'**Année de la mer**



L'objectif du Prix

Il est destiné à faire connaître, encourager et valoriser les actions des éco-délégués, qui peuvent être très variées et croisent souvent écologie et solidarité.

Les candidats au Prix

Peuvent participer les **écoles, collèges et lycées** généraux, technologiques et professionnels (publics et privés sous contrat) de France métropolitaine, des départements et collectivités d'outre-mer, ainsi que ceux relevant du réseau de l'enseignement français à l'étranger.

Une seule candidature, sous forme de vidéo, est autorisée par école ou établissement.

Le palmarès national

- 3 lauréats : école, collège, lycée
- 1 prix spécial « Océan »

Les 4 écoles et établissements du palmarès national reçoivent du ministère une dotation de 1 000 euros.



Plus d'infos sur education.gouv.fr



+ d'infos 