

# agendaac

le journal de l'action culturelle



ACADÉMIE  
DE STRASBOURG

Liberté  
Égalité  
Fraternité

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

pass  
Culture



n°  
21  
nov 2024

## ouvrir de nouveaux horizons

### Horizons

L'exposition "**Horizons**" de **Valentin Gall**, diplômé de la HEAR et des Gobelins à Paris présente la réalisation d'une grande fresque de l'Alsace au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Alsace (CAUE) à Strasbourg.

Cette exposition inauguratrice des nouveaux locaux

du **CAUE d'Alsace**,

5 Rue Hannong à Strasbourg, est l'occasion de proposer une médiation et des ateliers artistiques aux élèves de l'académie de Strasbourg, de la maternelle au lycée.

**Dates** réservables : vendredi 13 et 20 décembre et vendredi 10, 17 et 24 janvier, de 14h00 à 16h00.

Les visites-ateliers sont gratuites et permettent d'échanger avec l'artiste sur sa démarche et le processus de création, ainsi que de s'initier à la pratique artistique et la composition architecturale et paysagère.

Les visites-ateliers seront adaptées en fonction du niveau des classes et du nombre d'élèves par classe (30 élèves au maximum).



Les productions réalisées lors des ateliers pédagogiques seront présentées au sein du hall d'exposition du CAUE d'Alsace pour le finissage, fin janvier 2025.

Pour plus d'informations et le détail de la visite et confirmer votre créneau, veuillez prendre contact avec le CAUE.

L'offre pass Culture sera publiée pour réservation sur la plateforme ADAGE.

Contact

**Isabelle Bonamy**

**[bonamy@caue-alsace.com](mailto:bonamy@caue-alsace.com)** / 03 88 15 02 30

**CAUE d'Alsace** 5 Rue Hannong 67000 Strasbourg

## Le nouveau concours Format Carte Postale 2024-2025 "Peintures/Gestes"



4 octobre 2024 - 11 janvier 2025

Pour la neuvième année consécutive, la DAAC et l'association Central Vapeur lancent le concours Format Carte Postale dans le cadre du salon du Festival de l'illustration à Strasbourg. La quinzième édition du festival Central Vapeur se tiendra au printemps 2025, du 20 mars au 6 avril 2025. Fort du succès remporté lors de la précédente édition, le concours s'ouvre encore cette année à l'ensemble des élèves de l'académie.

Nous avons ainsi choisi le thème **"peintures/Gestes"** en lien avec celui du prochain festival. Il donne l'occasion de mettre l'accent sur les liens entre la peinture et le geste, la diversité et la richesse de la matière et du geste dans l'art pictural afin de proposer une grande variété de créations et de techniques aux élèves.

Le format est de 15x 10 cm (paysage ou portrait), seules les techniques en bi-dimensionnalité sont autorisées (peintures et techniques mixtes ...)

**Document d'aide pédagogique ICI** ↗

### INFORMATIONS ET DATES À RETENIR

La **clôture** de l'envoi des productions est fixée le **24 février 2025**. L'envoi des productions s'effectue uniquement par courrier postal à l'adresse suivante : Rectorat, à l'attention de la DAAC/ Madame Hélène Riehl, 6 rue de la Toussaint, 67975 Strasbourg cedex 9 — Les modalités de participation sont individuelles. Mettre le nom, le prénom, le niveau de classe, le nom de l'enseignant, et l'adresse de l'établissement au dos de la production.

La **remise des prix** aura lieu le **30 mars 2025** lors du salon du festival de l'illustration organisé du 29 au 30 mars 2025. Les différentes catégories de prix : de la maternelle au lycée.

La participation des étudiants en écoles d'art et en universités est également possible et se verra remis d'un prix spécial étudiants.

**+ d'infos** ↗



## Les Week-end des Fonds Régionaux d'Art Contemporain



16-17 novembre 2024

Fidèles à leurs missions d'intérêt général, les 22 Fonds régionaux d'art contemporain mènent depuis 40 ans des projets innovants et ciblés pour que les publics éloignés aient accès à l'art contemporain.

Le FRAC Alsace propose **un ciné-débat au cinéma Le Select** à Sélestat le **samedi 16 novembre de 18h à 20h**, projection du film *White Cube* de Renzo Martens. Le film documentaire réalisé par l'artiste néerlandais Renzo Martens retrace la genèse d'un projet artistique et humanitaire dans le village de Lusanga en République démocratique du Congo.

C'est dans ce lieu que l'industriel britannique William Lever crée en 1911 les Huileries du Congo belge, une grande plantation d'huile de palme destinée à la production agro-alimentaire et la fabrication de savons. Ses habitants qui ont subi jusqu'en 1960 la souffrance du joug colonial, ont été par la suite les victimes d'un marché économique mondial, qui a laissé le village et ses habitants à l'abandon.

### Exposition en cours TransFORM

Nouvelles acquisitions, **du 21 septembre au 17 novembre 2024**.

**L'art peut-il être à l'origine de changements ?**

**L'art n'est pas seulement soumis à des mouvements constants, comme ceux des commanditaires dont il dépend souvent, mais il provoque aussi des changements par lui-même.**

L'exposition présente une sélection d'œuvres nouvellement acquises par le FRAC Alsace entre 2021 et 2023 représentant l'évolution de notre perception et de notre regard, elles interrogent nos habitudes et les grandes questions sociétales comme le post-colonialisme et les effets destructeurs de l'humain sur la planète.

Samedi 16 novembre, en introduction de la projection du film *White Cube*, rendez-vous à 17h pour une visite commentée de TransFORM par Felizitas Diering, commissaire de l'exposition et directrice du FRAC Alsace.

FRAC Alsace 1 route de Marckolsheim 67600 Sélestat / 03 88 58 87 55 **www.frac-alsace.org** ↗

**+ d'infos** ↗



## Exposition Bonimentheureuses Regionale25 du 29 11 au 05 01 25 à la Kunsthalle



29 nov 2024 - 15 janv 2025

Dans cette exposition, les bonimentheureuses ont interprété des objets au prisme de leurs souvenirs, désirs et audaces. Ils ont puisé dans leur patrimoine collectif ou intime pour créer des illusions ou des formes sollicitant notre imaginaire. Les œuvres réunies relèvent de traditions culturelles ou de références au quotidien. Elles sollicitent nos sens et nos habitudes. De la boutique de souvenirs à la chambre, en passant par la place du village, les bonimentheureuses invitent le spectateur à découvrir un espace placé sous le signe de la convivialité, de la complémentarité et de la gourmandise.

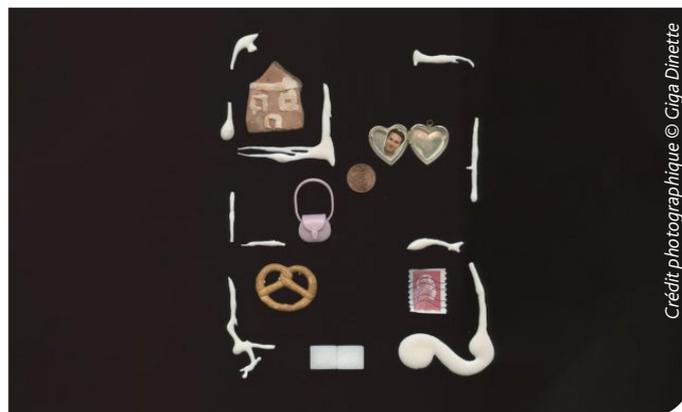
**Vernissage jeudi 28 11 à 18h, entrée libre.**

L'exposition s'inscrit dans le cadre de

**Mulhouse, 800 ans d'histoires** et de **la Regionale25**,

une manifestation réunissant 18 institutions en Allemagne, en France et Suisse et visant à mettre en lumière la production artistique contemporaine la région tri-rhénane.

**+ d'infos**



Crédit photographique © Ciga Dinette

## "toute une vie"

### Exposition de photographies de Frantisek Zvardon



9 nov 2024 - 2 fév 2025

Exposition de photographies **toute une vie** de Frantisek Zvardon, du 9 novembre 2024 au 2 février 2025 à l'espace Apollonia à Strasbourg.

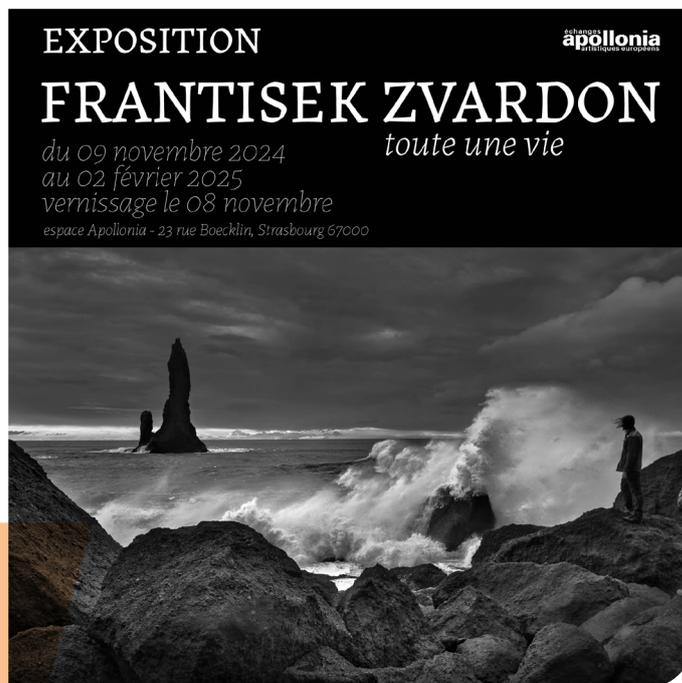
Les photographies de Frantisek Zvardon visent à transfigurer le réel et sa violence en un monde fantastique, floutant le rapport entre la réalité et la fiction. À travers une centaine de photographies, l'exposition à l'Espace Apollonia présente le travail emblématique de toute une vie.

Des images exclusivement en noir et blanc ont été choisies afin de focaliser l'attention sur l'homme et sur la nature, les deux thématiques qui ont depuis toujours passionné Frantisek Zvardon.

**+ d'infos**

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 14h à 18h  
Fermeture d'hiver : du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025

Apollonia, 23 rue Boecklin 67000 Strasbourg - 09 53 40 37 34



## Les déplacés histoires d'exils du 05 10 2024 au 18 01 2025 à Uffholtz



5 octobre 2024 - 18 janv 2025

Six artistes entrent en résonance dans la nouvelle exposition de l'Abri mémoire et proposent une mise en abyme de l'histoire de l'immigration en France, avec leurs regards personnels d'artistes contemporains concernés par l'exil. Différents récits, styles et techniques artistiques habitent l'exposition : Annabelle Amoros (France, collection FRAC Alsace) ; Maxime Garcia (France) ; Princia Itoua (Congo) ; Khaled Jarada (Palestine) ; Naji Kamouche (France, collection FRAC Alsace) ; Hazem Waked (Syrie). De salles en salles, traversez leurs périple du grand départ à une forme d'arrivée.



Parler de personnes migrantes revient à parler de l'humanité en mouvement depuis ses origines. L'exposition célèbre la capacité des individus à transformer leur vécu en œuvres d'art et permet de suivre leurs parcours à travers le temps et l'espace, mettant en lumière leurs expériences variées. L'exposition incite les visiteurs à (re)penser l'histoire des migrations, grâce à l'exposition itinérante du Musée national de l'histoire de l'immigration, et ses réalités actuelles à travers le regard des artistes, offrant des perspectives uniques et personnelles sur ces parcours. De salles en salles, traversez leurs périple du grand départ à une forme d'arrivée.

Un partenariat entre l'Abri-mémoire d'Uffholtz, le Musée national de l'histoire de l'immigration et le FRAC Alsace.

Rendez-vous à l'Abri ! Visites guidées tous les samedis, à 15h

Mercredis croquis ! Reproduction des œuvres de l'exposition tous les mercredis, à partir de 13h30 (durée libre)

**Groupe & scolaires : Visites gratuites, sur réservation, du mardi au samedi**

Réservations : [abri-memoire@cc-thann-cernay.fr](mailto:abri-memoire@cc-thann-cernay.fr) / 03 89 83 06 91

[www.abri-memoire.org](http://www.abri-memoire.org)

## La Libération de Strasbourg au musée



15 oct 2024 - 12 janv 2025

Pour célébrer le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Strasbourg, le Musée Historique de Strasbourg propose plusieurs actions de médiation pour les publics scolaires.

Une visite accueillie spécifique permet de découvrir notamment deux objets emblématiques de la Libération : le fanion de la Sahariana di Cufra et le drapeau de la Libération de Strasbourg, qui a été hissé sur la flèche de la cathédrale afin d'honorer le serment de Koufra.

Ces objets sont mis en relation avec d'autres documents de l'époque.

Une séance de lecture de textes de témoignages liés à la Libération de Strasbourg est également possible lors d'une visite du musée historique à l'occasion de la semaine dédiée aux commémorations pour les collégiens et lycéens.

+ d'infos



## Défi Écris ta série !



oct 2024 - juillet 2025

Le défi national Écris ta série ! est organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale. Il est destiné aux 15-18 ans ainsi qu'aux collégiens des classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>. La quatrième édition se tiendra entre **octobre 2024 et juillet 2025**. Des groupes en temps scolaire ou hors temps scolaire sont invités à écrire collectivement un projet de série sous forme de bible professionnelle. Le format, le genre et le thème sont libres.

Les inscriptions pour **Écris ta série ! 4** (année 2024-2025) sont ouvertes :

- Les inscriptions en temps scolaire doivent être remplies sur Adage (via l'intranet de l'Éducation nationale) et validées par le chef d'établissement
- Les inscriptions hors temps scolaires sont à remplir sur **ce lien**
- Octobre 2024 à mai 2025 : rédaction des projets de séries par les participants
- Rendu des travaux jusqu'au 05 mai 2025 inclus
- Lundi 10 juin 2025 : annonce par le CNC des projets finalistes. Début du travail autour du pitch pour les finalistes.

+ d'infos [contact@s-comme-scenario.com](mailto:contact@s-comme-scenario.com)

- Envoi du pitch en vidéo au CNC jusqu'au 26 juin 2025.
- Début juillet : rencontre des finalistes avec le jury puis cérémonie de remise de prix au CNC et en visio.

### Webinaires

Dans le cadre du défi Écris ta série !, cinq webinaires d'une heure trente sont proposés. Ces webinaires sont animés par des scénaristes expérimentés, qui visent à initier les participant.e.s aux grandes étapes, principes et techniques de l'écriture d'une série de genre.

- 1 — Horreur et thriller : Mercredi 13 novembre - 17h
- 2 — Comédie : Mercredi 11 décembre - 17h
- 3 — Action et aventure : Mercredi 22 janvier - 17h
- 4 — Polar : Mercredi 12 mars - 17h
- 5 — Science-fiction : Mercredi 02 avril - 17h



## Préservons le vivant !



5 - 22 novembre 2024

Le cinéma Bel Air de Mulhouse, en partenariat avec le Moulin Nature de Lutterbach, propose un cycle de quatre séances sur **la saison**. Chaque séance fera l'objet d'échanges avec des intervenants experts des sujets abordés dans les films ou avec les réalisateurs.trices.

- Ma part sauvage de Jean-Pierre Valentin le 3 octobre
- La théorie du boxeur de Nathanaël Coste le 5 décembre
- Séance dans le cadre du Festival Enfance & Nature le 6 février
- Transmettre de Jérôme Zindy le 13 mars

+ d'infos [cinebelair@wanadoo.fr](mailto:cinebelair@wanadoo.fr)



## Cinéma Le Cosmos



8 octobre - 28 novembre 2024

Chaque mois, le cinéma Le Cosmos, propose une série de films sur une thématique. Du 8 octobre au 26 novembre, c'est le thème de L'Adolescence qui a été choisi.

On pourra ainsi y voir, entre autres, Monika d'Ingmar Bergman, If de Lindsay Anderson, Les quatre cents coups de Truffaut ou encore Lady Bird de Greta Garwig (liste non exhaustive).

Programme complet **Brochure\_Cycle\_14-2.pdf** (Brochure également consultable directement au cosmos)

Rappel : le festival Augenblick a lieu du 5 au 22 novembre et met Marlène Dietrich à l'honneur.

+ d'infos [www.festival-augenblick.fr](http://www.festival-augenblick.fr)

## ARIA 2024 "Élément'AIRS"



> 21 novembre 2024

En septembre 2024, l'association Musique & Culture du Haut-Rhin a publié son 35<sup>e</sup> répertoire de chansons pour les élèves des classes élémentaires et maternelles. Cette année, les chansons ARIA sont regroupées autour du thème des **"Quatre Éléments" l'eau, la terre, le feu et l'air.**

Sur les dix-neuf chansons et comptines de ce disque, la moitié sont des créations, tandis que l'autre moitié a été puisée dans le patrimoine des disques ARIA parmi les six-cents chansons créées depuis plus de trente ans.

Emparez-vous de ces chansons, faites chanter et danser vos élèves, suivez les pistes en arts visuels, théâtrales et bien d'autres indiquées par les conseillers du bureau Arts & Culture 68.

### + d'infos

Contact Karl-Frantz Graindorge [karl.frant.graindorge@ac-strasbourg.fr](mailto:karl.frant.graindorge@ac-strasbourg.fr)



## Ecoles qui chantent



14 octobre > 13 déc. 2024

## Des "Carnets de voyages" pour chanter au quotidien

Avec l'appui de la Direction académique du Bas-Rhin, l'association Approchants a le plaisir de faire paraître son nouvel opus "Ecoles qui chantent", en lien avec la thématique du concours académique du Printemps de l'écriture 2025 **"Voyage"**

Une sélection de pépites musicales, parues dans les répertoires "Ecoles qui chantent", ces dernières années fourmille de mélodies et de ressources exploitables au quotidien.

Cette compilation de 53 chants de styles variés, de la maternelle au cycle 3, pourra prendre sa place dans tous vos projets artistiques et pluridisciplinaires.

(Re)découvrez des comptines amusantes, des canons entraînants et de superbes chansons pour des voyages tant musicaux, poétiques que littéraires !

Des ressources pour faire progresser ses élèves

De nouvelles chorégraphies, sous forme de vidéos, sont d'ores et déjà disponibles sur le site d'**Approchants**

Un dossier d'exploitations pédagogiques sera en ligne sur le site [www.approchants.fr](http://www.approchants.fr), dans l'onglet **"ressources"**, à partir de novembre 2024

Les exploitations pédagogiques des anciens numéros restent consultables à cette adresse.



## Semaine de la presse et des médias dans l'École



24 - 29 mars 2025

La DAAC de Strasbourg organise de nombreux dispositifs en éducation aux médias et à l'information.

Ces dispositifs bénéficient de plusieurs financements : du Gip-Acmisa, de partenariats avec des médias locaux et du rectorat de Strasbourg. Nos dispositifs peuvent être retrouvés dans le domaine **"Éducation aux médias et à l'information"** du site de la DAAC.

La **Semaine de la presse et des médias dans l'École** a pour objectif d'accompagner les élèves, de la maternelle au lycée à :

- comprendre et décrypter l'univers des médias,
- apprendre à vérifier les sources et l'information,
- développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen.

Une journée de lancement officiel est organisée avec notre partenaire du Club de la presse Strasbourg Europe.

Le thème l'édition 2025 est **"Où est l'info ?"**

Ce thème permet avant tout de revenir sur les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

Avant de chercher à analyser les différents supports et formats de l'information, il est primordial de savoir la définir.

Évènement organisé par le **CLEMI**

### Dispositifs financés par le Gip-Acmisa

## Médiatiks



20 nov 2024 > juin 2025

Médiatiks est un concours de médias scolaires s'adressant à tous les établissements scolaires de l'académie. Ce concours récompense les meilleures productions médiatiques réalisées dans l'année scolaire en cours. Le concours comporte deux phases : un niveau académique et un niveau national.

Les lauréats académiques de chaque académie concourent automatiquement au concours national après la sélection académique.

En 2024 trente-quatre établissements ont participé à ce concours.

Les lauréats sont invités à une journée de remise de prix à la librairie Kléber en présence de journalistes et des professeurs du CLEMI de Strasbourg.

Les prix et interventions des journalistes sont financés par le Gip-Acmisa.

**Ouverture des inscriptions du 20 novembre 2024 pour une remise des prix en mai/juin 2025.**



**Concours académique de médias scolaires**

## Mentorat CUEJ



> 2 décembre 2024

Dispositif permettant à des classes de l'enseignement primaire et secondaire de recevoir un étudiant journaliste afin d'épauler les élèves dans le cadre de la mise en place d'un journal scolaire tout support (papier, webradio, webtv...) ou dans le cadre d'un média scolaire déjà existant.

Ces rencontres permettront la participation des équipes rédactionnelles concernées au concours de journaux scolaires Médiatiks.

Trois rencontres de deux heures sont financées par le Gip-Acmisa. Vingt établissements scolaires (dont cinq écoles du premier degré) ont pu bénéficier de ce dispositif en 2023/2024.

**Candidatures ouvertes en novembre 2024**

sur la plateforme **Adage**

<b>CUEJ</b>	Centre universitaire
	d'enseignement du <b>journalisme</b>
	Université de Strasbourg

## Rencontres de journalistes



janvier 2025

Dispositif financé par le Gip-Acmisa permettant l'organisation de rencontres entre des classes du second degré de toute l'académie et des journalistes.

Ce dispositif a été créé spécialement pour la Semaine de la presse et des médias dans l'École et déborde également

sur la semaine suivante. Ces rencontres durent entre 1h30 et 2h avec une thématique choisie en accord entre le journaliste et les professeurs de la classe.

**Candidatures ouvertes à partir de janvier 2025** sur la plateforme **Adage**

## Les résidences de journaliste

 janvier 2025

Ce dispositif permet de financer les interventions d'un journaliste sur toute l'année scolaire avec un minimum de sept jours de résidence (à raison de six heures par jour) via un financement du Gip-Acmisa. Les établissements et le journaliste co-construisent un projet de production médiatique. En 2024/2025 sept résidences de journaliste ont été financées dans les établissements scolaires.

**Candidatures ouvertes à partir de janvier 2025 sur la plateforme Adage pour la rentrée 2025.**

## #fabriquetonmédia

 septembre 2024

Le dispositif est organisé en partenariat avec le RECIT, France 3 Grand Est et Arte.

L'objectif est de faire découvrir le métier de documentariste à travers le visionnage d'un documentaire suivi d'une rencontre avec le réalisateur. Ensuite les élèves sont accompagnés dans la réalisation de reportages journalistiques et bénéficient d'un suivi par un journaliste de France 3 Grand Est, Arte ou par un journaliste financé par le Gip-Acmisa.

Huit classes sont sélectionnées chaque année pour ce dispositif. Une journée de restitution avec l'ensemble des classes participantes est organisée à la fin du mois de mai en présence de journalistes.

**Candidatures ouvertes en septembre 2024.**

## Rencontres de journalistes

 janvier 2025

Dispositif financé par le Gip-Acmisa permettant l'organisation de rencontres entre des classes du second degré de toute l'académie et des journalistes.

Ce dispositif a été créé spécialement pour la Semaine de la presse et des médias dans l'Ecole et déborde également sur la semaine suivante. Ces rencontres durent entre 1h30 et 2h avec une thématique choisie en accord entre le journaliste et les professeurs de la classe.

**Candidatures ouvertes à partir de janvier 2025 sur la plateforme Adage** 

### Dispositifs financés par des partenaires en EMI

## Journal au collège

 janvier 2025

Ce concours est réalisé en partenariat avec le groupe Ebra Médias (Dernières Nouvelles d'Alsace, L'Alsace).

Près de 800 collégiens ont participé à l'édition 2023/2024. Les élèves sont accompagnés de journalistes et produisent des articles et des reportages vidéo. Les lauréats du concours sont sélectionnés par un jury composé

de journalistes et du coordonnateur EMI/CLEMI de Strasbourg. Les collégiens lauréats se voient ensuite remettre un prix lors d'une cérémonie organisée par le groupe Ebra Médias.

**Candidatures ouvertes en janvier 2025 sur la plateforme Adage** 



## Journaliste d'un jour

 sept > décembre 2024

Ce concours est réalisé en partenariat avec le groupe Ebra Médias (Dernières Nouvelles d'Alsace, L'Alsace).

Près de 500 lycéens ont participé à l'édition 2023/2024.

Les élèves rencontrent des journalistes et produisent des articles et des reportages vidéo. Les lauréats du concours sont sélectionnés par un jury composé

de journalistes et du coordonnateur EMI/CLEMI de Strasbourg.

Les lycéens lauréats se voient ensuite remettre un prix lors d'une cérémonie organisée par le groupe Ebra Médias.

**Candidature en septembre 2024 pour une remise des prix en décembre 2024**



Dispositifs financés par le rectorat

## Classe à Projet d'Education aux Médias (PEM)



mai > septembre 2025

Ce dispositif permet de financer une dizaine d'heures d'intervention d'un journaliste dans un établissement scolaire via un financement du rectorat. Les établissements et le journaliste co-construisent un projet de production médiatique sur toute l'année scolaire.

Candidatures ouvertes à partir de mai 2025 sur la plateforme Adage pour la rentrée 2025

Replay

## Retour sur les "Rencontres de l'info de TF1"



sept > décembre 2024

La 1<sup>re</sup> étape de l'année scolaire s'est déroulée le 10 octobre autour de la thématique les "fake news".  
Le Courrier Picard s'est associé à cet évènement.  
Ces rencontres étaient animées par Christelle Chiroux, directrice déléguée de la Fondation TF1 et directrice adjointe de l'information.

200 collégiens et lycéens de l'académie d'Amiens étaient présents.

Retrouvez ICI le **replay** des "Rencontres de l'info".

Pour les classes qui ont participé au Live et visionné le replay, un petit questionnaire d'évaluation est proposé.



## Résidences d'auteurs en lycée



3 mars > 16 mai 2025

Les candidatures pour les Résidences d'auteurs en lycée sont ouvertes !  
Ce dispositif propose aux professeurs des lycées professionnels, généraux, technologiques et CFA de construire un projet d'éducation artistique et culturel avec une classe autour du livre d'un des auteurs invités.  
L'objectif est d'**offrir la possibilité de construire un rapport personnel avec les œuvres et d'appréhender les processus de la création littéraire contemporaine.**

Vous trouverez la **ICI la présentation des auteurs invités**

Anna Anayoglou (Appartenir), Jadd Hilal (Des ailes au loin) et Leïla Bouherraifa (La dédicace), Natacha Henry (Marie et Bronia), Erik L'homme (Phaenomen), Léo Henry (Thecel), Feurat Alani (Je me souviens de Falloujah) et Céline Righi (Berline).

Ces rencontres seront programmées entre le **3 mars et le 16 mai 2025**

Pour participer et accueillir un des huit auteurs invités, nous vous invitons à compléter ce **formulaire d'inscription** avant le **vendredi 15 novembre 2025**.



## 13<sup>e</sup> édition des Petits champions de la lecture



3 mars > 16 mai 2025

### Il ne reste plus qu'un mois avant la clôture des inscriptions !

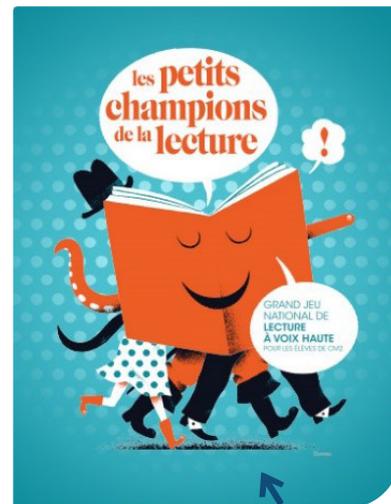
**Les Petits champions de la lecture** est un grand jeu national de lecture à voix haute destiné aux élèves de CM1 et de CM2.

Cette opération vise à promouvoir le plaisir de la lecture auprès des élèves de CM1 et de CM2 (groupe classe ou librement constitué). Le principe est de donner aux enfants le goût de la lecture à voix haute et en public.

Vous trouverez le détail du **déroulement de ce jeu ICI** ↗

Les Petits champions sélectionnés à l'issue de la première étape locale s'uniront ensuite pour participer ensemble aux étapes départementales, régionales puis, pour une ultime lecture sur la scène de la Comédie-Française lors de la finale nationale !

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 2 décembre 2024 sur le **site de l'opération** ↗ et sur ADAGE.



## Adopt a float – Culture scientifique sur l'océan Webinaires de l'Institut de la Mer de Villefranche



sept 2025 > juin 2025

Ces rendez-vous pour les enseignants offrent l'opportunité de rencontrer des scientifiques océanographes afin de renforcer leur culture scientifique sur le thème de l'Océan et de découvrir des ressources diverses qu'ils peuvent utiliser en classe.

Dans le cadre de la Décennie de l'Océan (2021-2030, proclamée par l'ONU) et de l'Année de la Mer en France (septembre 2024 - septembre 2025), ces rencontres prennent une importance toute particulière, en lien avec les enjeux sociétaux actuels.

Ces rendez-vous sont ouverts sur inscriptions à tous les enseignants (primaire et secondaire) et se tiennent les mercredi après-midi de 14h à 15h.

Les prochains rendez-vous aborderont les thèmes de "l'océan, puits de carbone naturel" ou de "la bioluminescence, un océan obscur plein de lumière"...

**Programme et inscriptions ICI** ↗



Image : Culture Océan

## Exposition à visiter – Les pieds dans l'eau ?



> 5 janvier 2025

### Une exposition sur les crues et les inondations

30 ans après les inondations de février 1990... cette exposition propose un cheminement pédagogique construit autour de panneaux thématiques combinant activités ludiques et vidéos éducatives afin d'accompagner les visiteurs vers une meilleure compréhension des notions clés et enjeux majeurs liés aux crues dans le Haut-Rhin.

L'exposition, riche de photos d'archive inédites, est consacrée à l'histoire et à la mémoire et témoigne de l'ampleur de cet événement climatique. Elle a été co-produite par Rivières de Haute Alsace, l'ARIENA et la Collectivité européenne d'Alsace.

En visite libre du lundi au vendredi (14h-17h), à la Nef des sciences, 2 bis rue des Frères Lumière, à Mulhouse. Pour des visites de groupes ou de classes.

Contact **Anne-Gaëlle Le Perchec** au 03 89 33 62 20 ou par mail : **Nef-des-sciences@uha.fr** ↗



## Colloque "vers des climats inclusifs"



> 20 novembre 2024

### Association Femmes et Sciences

#### L'association Femmes & Sciences

a choisi cette année pour son séminaire de formation la thématique du Climat : **évolution du climat météorologique**  
Comment parler du dérèglement climatique aux élèves ?

Comment leur expliquer son origine et les moyens pour le limiter à l'échelle individuelle et collective ?

mais aussi

**l'amélioration du climat au sein des écoles, des établissements, des classes**

Comment améliorer le climat au sein des classes ? dans l'école ?  
Comment améliorer l'inclusion des filles et de la diversité des élèves, notamment dans les séances de sciences ?

Le matin sera plutôt dédié au premier degré et l'après-midi au second degré, mais il est possible de s'inscrire aux deux sessions, d'autant que les conférences abordant les éléments scientifiques sur le climat de la planète Terre seront proposées en début d'après-midi.

Liens utiles

**le programme / l'inscription**



Image : Zoé Sauvage

## Arts en plastiques pour l'Océan



10 janvier 2025

### Concours sur la thématique de la biodiversité marine

Face à l'enjeu majeur qu'est la lutte contre la pollution de l'Océan par le plastique, la Fondation de la Mer et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse organisent ensemble le concours **Arts en plastiques pour l'Océan**.

Ce concours vise à la fois à faire découvrir aux élèves les enjeux liés au développement durable de la mer et à lutter contre la pollution par les plastiques qui met en danger toutes les formes de vie animales et végétales marines, entraînant de graves conséquences pour les sociétés humaines.

Ce concours est ouvert aux classes volontaires de la maternelle au collège, accompagnées selon le cas par leur professeur d'arts plastiques ou professeur des écoles et tout membre de l'équipe éducative mobilisé sur ces questions. Cette année, la **thématique** porte sur **la biodiversité marine**.

#### Programme et modalités de participation

Vous souhaitez participer avec votre classe ? Veuillez-vous inscrire sur la plateforme **ADAGE**, (appel à projet "Concours "Arts en plastiques pour l'océan"").



Image : crédit Fondation de la mer

## Lancement de la campagne de labellisation E3D 2025



novembre 2024

### Établissement en Démarche de Développement Durable

La **labellisation E3D** est la reconnaissance officielle d'une **Démarche de l'Établissement** en faveur de l'**Éducation au Développement Durable**. Ce label délivré dans chaque académie est national et constitue un véritable levier pour continuer à asseoir les actions et les pérenniser au sein de la communauté de votre établissement. En rejoignant les quelques 187 écoles, collèges et lycées déjà inscrits dans cette démarche votre établissement viendra consolider le parcours EDD de chaque élève de l'académie et sera identifié comme un acteur auprès des collectivités et autres partenaires potentiels. Le Label E3D, valable 3 années et renouvelable, comporte 3 niveaux pouvant permettre de piloter la démarche de l'établissement à votre rythme.



Toutes les **informations** sont en ligne, calendrier d'accompagnement et dossiers de candidature

Toute l'actualité EDD de l'académie et les appels à projets sont consultables dans les articles **"A la Une"**