

# agendaac

le journal de l'action culturelle



ACADÉMIE  
DE STRASBOURG

Liberté  
Égalité  
Fraternité

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

pass  
Culture



n°  
19  
sept. 2024

## une rentrée | culturelle

### Campagne d'appels à projet PACTE



octobre 2024

### Inscription sur ADAGE jusqu'au mardi 1<sup>er</sup> octobre !



Dans le cadre de la généralisation de l'éducation artistique et culturelle, les écoles et les établissements scolaires sont invités à participer à la campagne d'appels à projet

(projets artistiques et culturels en territoire éducatif - PACTE).

Les dossiers de candidature sont à renseigner directement en ligne, sur l'application **ADAGE** (aucun formulaire papier n'est à envoyer ; par contre des pièces complémentaires seront à fournir et à envoyer par mail à :

ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr) avant la clôture des différentes campagnes en indiquant dans le mail le titre du projet et le dispositif concerné.

Tous les projets déposés doivent être coconstruits avec le partenaire intervenant (structure culturelle, artiste, chercheur, etc.).

La campagne est ouverte sur ADAGE

jusqu'au mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024 pour les dispositifs suivants :

projet de classe, projet fédérateur, Lire la ville, action éducative innovante à caractère scientifique et technique (AEICST), classe d'initiation à l'architecture (CIA), Un architecte à l'école.

Tous les cahiers des charges sont téléchargeables sur ADAGE et sur la page dédiée à la campagne d'appels à projets sur le **site de la DAAC**

La délégation académique à l'action culturelle (03 88 23 37 26) est à votre écoute pour répondre à vos questions techniques sur l'application ADAGE.

Les **coordonnateurs académiques** de la délégation académique à l'action culturelle et les **conseillers**

**pédagogiques départementaux** (CPD) ÉAC se tiennent à votre écoute pour vous aider à monter vos projets (choix de l'artiste, rédaction du dossier).

Par ailleurs, les projets qui ont eu lieu dans l'année 2023-24 devront faire l'objet d'un bilan, à rédiger impérativement sur la plateforme ADAGE.

Nous vous remercions pour votre engagement dans les projets d'éducation artistique et culturelle.

### Edition de septembre 2024



18 - 29 septembre 2024

### des Bibliothèques idéales

La DAAC s'associe aux Bibliothèques idéales, événement incontournable de la vie culturelle strasbourgeoise qui permet, au travers de rencontres, de débats, de lectures et de spectacles, de réunir lecteurs, auteurs et artistes du 18 au 29 septembre.

Vous trouverez **ici** le programme complet de ce festival.

# BIBLIOTHÈQUES IDÉALES

FESTIVAL DE STRASBOURG

INFOS++ éducation artistique et culturelle

## Printemps de l'écriture 2025



> 30 septembre 2024



L'édition 2025 sera placée sur le thème du "Voyage"; nous espérons que ce thème saura inspirer vos élèves, de la maternelle à la Terminale.

La participation à cet événement peut prendre différentes formes : vous trouverez différentes ressources et pistes de réflexion adaptées au premier et au second degré, au Français langue étrangère, aux Langues

et cultures de l'Antiquité ainsi qu'un concours de thème latin et grec sur le site dédié.

Les **inscriptions** au concours ouvriront au mois de **janvier 2025**.

En amont, des formations autour du thème du Printemps de l'Écriture se tiendront en novembre 2024 dans les Musées de Strasbourg et au Musée Unterlinden de Colmar.

**+ d'infos** ↩

## Rencontres d'écrivains 2025



> 30 septembre 2024

Temps fort dédié aux livres et à la lecture, les rencontres d'écrivains auront lieu cette année dans la semaine du **27 au 31 janvier 2025**.

Préparées en amont par les équipes enseignantes, ces rencontres offrent aux élèves le plaisir de découvrir la littérature vivante et la possibilité de partager un temps collectif d'échange avec les auteurs et les illustrateurs invités.

Sont invités cette année pour ces rencontres :

Emilie ANGEBAULT, Eloi AUDOIN-ROUZEAU, Gaël AYMON, Gilles BAUM, Sédif ECER, Caroline GAMON, Elisa GEHIN, Yves GREVET, Anna GRIOT, Amandine LAPRUN, Jérôme LEROY, Magali MOUGEL, NIKOL, Wilfried N'SONDE, Emmanuel PARMENIER, Mabrouck RACHEDI et Auriane VELTEN.

Les enseignants intéressés sont invités à consulter le document d'accompagnement présentant les auteurs et à **s'inscrire** en remplissant le **questionnaire en ligne** avant le **30 septembre 2024**.

**+ d'infos** ↩



## 13<sup>e</sup> édition des Petits champions de la lecture



> 2 décembre 2024

### Grand jeu national de lecture à voix haute pour les élèves de CM1 et de CM2

Cette opération vise à promouvoir le plaisir de la lecture auprès des élèves de CM1 et de CM2 (groupe classe ou librement constitué). Le principe : les enfants lisent à voix haute et en public un court texte de leur choix, pendant trois minutes maximums, en public.

Les Petits champions sélectionnés à l'issue de cette première étape locale s'uniront ensuite pour participer ensemble aux étapes départementales, régionales puis, pour une ultime lecture sur la scène de la Comédie-Française lors de la finale nationale !

**+ d'infos** ↩

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au **2 décembre 2024** sur le **site de l'opération** et sur ADAGE.



## Prix de la Plume de Paon des lycéens



> 30 septembre 2024

### Ouverture des candidatures pour participer à la 13<sup>e</sup> édition



L'objectif de cette opération est de susciter le goût de la lecture des lycéens grâce à la découverte d'œuvres littéraires mises en voix par des artistes. La sélection des cinq titres en lice pour l'édition de cette année est la suivante :

- **Moi, Jean Gabin** de Goliarda Sapienza, lu par Anna Mouglalis, Editions des femmes
- **Vies sauvages** de Daniel Fohr, lu par Julien Allouf, Actes Sud
- **Ce que je sais de toi** d'Eric Chacour, lu par Loïc Renard et Alice Le Strat, Lizzie

- **Désert** de Mathias Enard, lu par Claire Cahen et Julie Pouillon, Audiolib
  - **Les règles du Mikado** d'Erri DE LUCA, lu par Jean-Loup Horwitz et Charlotte Campana, Gallimard
- Les élèves engagés dans le projet, et guidés par leur(s) professeur(s), disposent de six mois (novembre 2024 à mai 2025) pour écouter les cinq livres audios sélectionnés. Tout au long de cette période, ils participent en demi-groupe à un atelier de trois heures de lecture à voix haute animé par des comédiens. Les cinq classes participantes et leur(s) enseignant(s) se rencontrent en mai 2025 à l'occasion du Festival du livre audio de Strasbourg, débattent, puis procèdent à l'élection du lauréat "La Plume de Paon des Lycéens". Ils échangent aussi avec des écrivains, des éditeurs et des comédiens présents lors de cette journée à la Médiathèque Malraux à Strasbourg. Les enseignants désirant candidater sont invités à remplir ce formulaire afin d'exposer leurs motivations, avant le **29 septembre 2024**.

+ d'infos

## Une rentrée sous le signe Strasbourg



septembre > octobre 2024

### Capitale mondiale du livre

• Du **6 septembre au 14 novembre 2024**, Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 offre une **rentrée littéraire et culturelle** particulièrement riche en rencontres, débats, ateliers, expositions... Les possibilités de faire découvrir ces événements à vos élèves ou d'y participer avec vos classes sont nombreuses.

• **Les Bibliothèques idéales**, organisées du **18 au 29 septembre**, proposeront un programme varié de conférences, de débats et de performances artistiques, sur le thème de l'admiration.

• Vous pourrez également découvrir du **26 septembre au 6 octobre** le festival **D'une langue vers l'autre**, consacré à la traduction. Coordonnée par le Goethe institut et la ville de Strasbourg, cette 5<sup>ème</sup> édition se déclinera en projections, lectures, débats et ateliers.

• Le **9 octobre**, la **Dictée en Gare** de Strasbourg, sera animée par le romancier Rachid Santaki et d'autres personnalités du monde littéraire.

• Une **Quinzaine du livre au service pédiatrie de l'hôpital de Hautepierre** sera organisée du **14 au 25 octobre**, avec des ateliers animés par des auteurs et autrices et des lectures offertes aux patients et patientes, ainsi qu'à leurs familles.

Pour ne rien manquer, **consultez le programme**

De nombreux projets en lien avec le livre et la lecture ont été labellisés en 2023-2024.

**Les partenariats se renforcent**, de façon à permettre à des classes toujours plus nombreuses d'accéder aux événements ou d'accueillir des auteurs et autrices.

**Les démarches de labellisation et de valorisation se développent.**

**Une nouvelle campagne d'appel à projets en lien avec le livre et la lecture sera bientôt ouverte sur Adage.**



## 30<sup>e</sup> édition de l'opération "Journaliste d'un Jour" Inscriptions ouvertes du 11 au 25 septembre



11 - 25 septembre 2024

Pour la 30<sup>e</sup> édition, le journal L'Alsace et les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA) organisent une opération d'éducation aux médias et à l'information destinée aux lycéens en partenariat avec la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC). Dix-huit classes de lycées sont concernées par ce dispositif pour cette édition sous le thème de "la culture en fête". Les dix-huit classes seront accompagnées par des journalistes des DNA et de l'Alsace durant la semaine de rédaction du **18 au 22 novembre** pour rédiger des articles, réaliser des reportages vidéo et animer des réseaux sociaux.

Le jury composé de journaliste et du coordonnateur académique du CLEMI (guillaume.herengt@ac-strasbourg.fr) se réunira le 5 décembre afin de sélectionner les articles lauréats dans sept catégories différentes. Tous les articles seront publiés sur les sites des DNA et de l'Alsace.

La remise des prix est prévue le 13 décembre dans un lieu encore à définir.

L'**inscription** se fait directement en déposant une candidature sur la plateforme

**Adage** pour les élèves de la seconde à la terminale, et pour les élèves de BTS

sur un formulaire **Framaforms**.

Les **inscriptions** sont ouvertes du **11 au 25 septembre 2024**.



## Levez les yeux



20 septembre 2024

À la veille des Journées Européennes du Patrimoine, la journée du **vendredi 20 septembre 2024** sera l'occasion de faire un focus autour de l'éducation au patrimoine.

La DRAC Grand Est, le CAUE d'Alsace et la DAAC souhaitent permettre au public scolaire de découvrir le patrimoine architectural, urbain, paysager et culturel lors de visites informatives, poétiques ou ludiques, de promenades architecturales, de parcours urbains ou encore de jeux de piste.

Il reste encore quelques possibilités de visite, notamment à Mulhouse. En effet, plusieurs structures culturelles du bassin mulhousien vous invitent à participer à une expérience qui permettra à vos élèves (de collège et lycée) de découvrir le riche patrimoine culturel et architectural de la région.

Ce projet, porté par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports, vise à éveiller la curiosité des jeunes et à les sensibiliser au beau et à l'histoire qui les entourent.

Pour cette édition, qui aura lieu le 20 septembre, des visites guidées sont encore disponibles au Musée Historique de Mulhouse, à l'Ecomusée d'Alsace et au Musée de la Mine de la Potasse de Wittelsheim.



Pour toute question, veuillez contacter Marion Goettelmann (marion.goettelmann@ac-strasbourg.fr) enseignante relais des Musées de Mulhouse Sud-Alsace.

Les créneaux de visite sont visibles **ICI**

**Inscriptions possibles jusqu'au 16 septembre 2024** auprès de Béatrice Labelle (beatrice.labelle@ac-strasbourg.fr), chargée de mission, Mémoires, Patrimoine, Musées.

**+ d'infos**

## Le Jardin des Sciences et la Nef des Sciences



2024 - 2025

C'est la rentrée aussi pour deux de nos partenaires incontournables en Alsace quand on parle de médiation scientifique.

**Le Jardin des Sciences** (Strasbourg) et **la Nef des Sciences** (Mulhouse) vous proposent comme les années passées de nombreuses activités (ateliers encadrés par des médiateurs, expositions, etc.).

Par exemple, deux thèmes sont au catalogue des ateliers de **la Nef** pour le moment :

**"Destination parité"**  
et **"Penser comme une IA"**.

N'hésitez pas à réserver votre séance avec votre classe. Ces ateliers sont éligibles au pass Culture, et vous les retrouverez sur Adage.

Pour tout renseignement, contacter Baptiste Kiemes  
03 89 33 62 20

**+ d'infos**

A Strasbourg, l'accueil des groupes scolaires au **Planétarium**, au **Musée de sismologie** et à l'**Atelier des sciences** reprend le mardi 1er octobre.

Faisons là aussi un focus sur les activités en ateliers : pour les élèves de cycle 4 et du lycée, c'est l'Antarctique qui sert de fil rouge avec **"La biodiversité en Antarctique"** et **"Ça chauffe en Antarctique !"**.

**+ d'infos**



## Fête de la Science 2024



4 - 11 octobre 2024

L'édition 2024 de la **Fête de la Science** se déroulera du **4 au 11 octobre 2024**. Cette manifestation nationale est un temps fort de la médiation scientifique permettant au grand public de rencontrer la communauté scientifique. C'est un temps de partage : d'émerveillement et d'interrogations pour les petits et les plus grands, de passion et d'enthousiasme pour les scientifiques.

Les **élèves** sont un **public privilégié** de la Fête de la Science et ont accès à un programme spécifique. C'est l'occasion d'éveiller leur curiosité et de leur faire découvrir les métiers liés à la science.

Cette année, la Fête de la science largue les amarres et vogue sur un **"Océan de Savoirs"** au travers de multiples activités (ateliers, conférences, jeux, parcours, festivals, spectacles vivants ou encore visites de laboratoires, de sites naturels et industriels).

**+ d'infos Bas-Rhin**

**+ d'infos Haut-Rhin**

D'autres animations peuvent aussi avoir lieu en dehors de celles coordonnées par le Jardin des Sciences ou la Nef des Sciences.

**+ d'infos**

La Fête de la science peut constituer un temps fort du Parcours d'Education Artistique et Culturelle de vos élèves que vous pouvez valoriser sur ADAGE.



## Le concours de croissance cristalline

 > 20 octobre 2024

### Et que ça pousse ! Mais avec régularité...

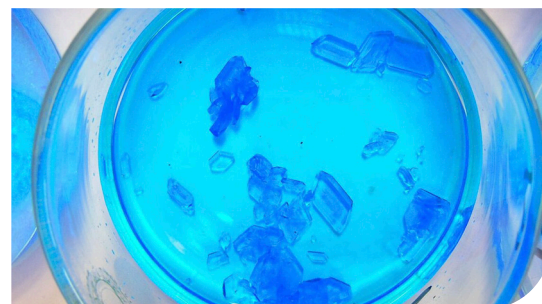
Lors du concours de croissance cristalline, durant plusieurs semaines, des enseignants volontaires et leurs élèves mettent tout en œuvre pour faire croître en classe le plus gros mais aussi le plus beau (mono)cristal à partir d'un sel choisi et en suivant un protocole expérimental.

Et si ça ne marche pas, il vous reste la catégorie "cristal farfelu".

Les **inscriptions** sont jusqu'au **20 octobre 2024**

Contactez Emeline Ricciuti, chargée de projets scolaires  
03 68 85 05 24

+ d'infos 



## Le prix Potier des lycées

 > 1<sup>er</sup> octobre 2024

Le **Prix Pierre Potier des Lycéens** a pour objectif de faire découvrir aux lycéens les innovations de la Chimie d'une production soutenable. Il participe aux objectifs de développement de la culture scientifique et technique et s'inscrit dans le cadre du parcours avenir.

A partir d'une sélection d'innovations, les élèves d'une même classe vont échanger entre eux et voter pour nommer 6 entreprises.

Après 2 à 3 mois, un industriel ou un jeune chercheur interviendra en classe pour un échange avec les élèves sur son parcours, son métier, etc. Ce sera aussi l'occasion pour chaque classe de désigner son innovation lauréate.

**Inscriptions** jusqu'au **1<sup>er</sup> octobre 2024**

+ d'infos 



## Exposition à emprunter - Tente ta science

 < 21 octobre 2024

Comment s'y retrouver dans le labyrinthe de l'orientation professionnelle ? Trouver sa voie, cerner ses envies et ses capacités ?

Cette nouvelle exposition, créée par la Nef des sciences, propose aux collégiens et aux lycéens de trouver des éléments de réponses dans une installation ludique comportant 8 activités et des supports vidéo.

Axée sur les **métiers et carrières scientifiques**, elle permet de démystifier le monde de la recherche, de découvrir des filières peu connues et d'apprendre à se questionner au travers de jeux de société géants, à faire en équipe.

Inaugurée au lycée A. Schweitzer le 30 septembre, l'exposition "**Tente ta science**" sera disponible à l'emprunt pour tous les établissements scolaires à partir du 21 octobre 2024.

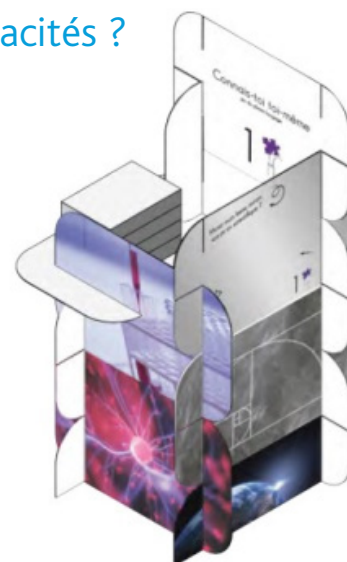
**La Nef des sciences** 

2 bis rue des Frères Lumière, à Mulhouse

Contact : Marie-Blandine Ernst

Tél. 03 89 33 62 20

Nef-des-sciences@uha.fr



## Les Olympiades Nationales



> 20 octobre 2024

Et si vous tentiez l'aventure des Olympiades cette année avec des élèves volontaires ?

Il existe des Olympiades nationales dans plusieurs disciplines scientifiques différentes. Ces concours s'organisent souvent en un premier concours régional puis un concours national. Elles ont pour vocation :

- de **développer la culture scientifique**
- de **stimuler** chez les élèves **l'initiative et le goût de la recherche**
- de **développer** leur **capacité à communiquer** avec les autres
- de **s'ouvrir au monde** de la recherche et/ou industriel

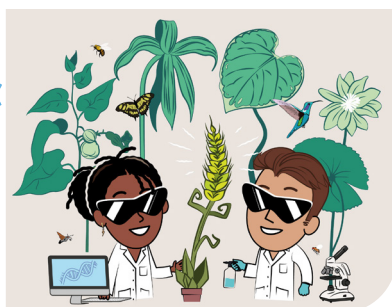
### Olympiades de Biologie

date limite d'inscription  
du **15 septembre au 31 décembre 2024** sur **Adage**

contact

Mme **Bret-Halbeisen**

**+ d'infos**



### Olympiades de Chimie

date limite d'inscription  
**octobre - novembre 2024**

contact

Mme **Choppin**

**+ d'infos**



### Olympiades de Géosciences

date limite d'inscription  
du **15 septembre au 31 décembre 2024** sur **Adage**

contact

Mme **Boesch-Hinderer**

Mme **Bellehsen**

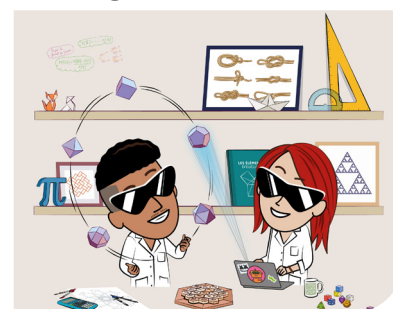
**+ d'infos**



### Olympiades de Mathématiques

date limite d'inscription  
janvier ou février 2025 sur **Adage**

**+ d'infos**



### Olympiades de Physique

date limite d'inscription  
du **15 octobre 2024**

contact

M. **Strubel**

**+ d'infos**



### Olympiades de Sciences de l'ingénieur

date limite d'inscription  
novembre 2024 à mars 2025

**+ d'infos**



## 17<sup>e</sup> édition du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg



20 - 29 septembre 2024

Comme chaque année, le FEFFS revient hanter les salles strasbourgeoises en ce début d'automne durant la **semaine du 20 au 29 septembre**.

Au programme, des longs et courts-métrages en compétition internationale de films fantastiques, mélangeant univers oniriques et visions cauchemaresques. Il y aura également une série de rétrospective issue de la **Nouvelle Vague du cinéma australien** ainsi que de l'**Ozploitation**. Ils offrent ainsi une nouvelle vision de l'Australie et de sa brousse, notamment à travers le film dystopique **Mad Max**.

L'invité sera cette année **JohnMcTiernan**, dont le film **Die Hard** sera projeté place du château **mardi 24 septembre** en présence du réalisateur. Cet événement sera l'occasion de (re)découvrir sa filmographie.

Le **25 septembre**, les résidences So Film de genre proposeront une présentation de projets pour les courts-métrages et longs-métrages sous forme de **lectures** par des comédiens et comédiennes en **musique live et illustrées par des storyboarders** de la région.

Enfin, la **Masterclass** se fera le **26 septembre** en présence de la productrice Anne-Dominique Toussaint, à qui l'on doit notamment la production de *La Moustache* (Emmanuel Carrère, 2005) ou *Les Beaux Gosses* (Riad Sattouf, 2009).

Détail pour s'inscrire à ces événements :

- Le **dimanche 22 septembre** à 18h au Star : Rétrospective du Docteur Folamour en présence de Katarina Kubrick.  
Inscription obligatoire auprès de : [Orlane.Glises-De-La-Riviere@ac-strasbourg.fr](mailto:Orlane.Glises-De-La-Riviere@ac-strasbourg.fr)

- Le **mercredi 25 septembre** de 14h30 à 18h15 au Vox présentation des projets pour les courts-métrages (14h30 à 16h30) et longs-métrages (16h45 à 18h15).

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles : [info@strasbourgfestival.com](mailto:info@strasbourgfestival.com)

- Le **jeudi 26 septembre** de 9h30 à 11h30 au Vox : Masterclass avec la productrice Anne-Dominique Toussaint. **L'évènement s'adresse surtout aux lycéens et aux étudiants.**

Inscription obligatoire auprès de :

[Orlane.Glises-De-La-Riviere@ac-strasbourg.fr](mailto:Orlane.Glises-De-La-Riviere@ac-strasbourg.fr)  
(inscription complète mais possibilité de vous mettre sur une liste complémentaire en cas de désistement).



+ d'infos

## La Bibliothèque Fantastique



6 octobre 2024 - 6 avril 2025

MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

Du **6 octobre 2024 au 6 avril 2025**, le Musée Würth d'Erstein vous invite à découvrir **La Bibliothèque Fantastique**. L'exposition lève le voile sur une impressionnante variété de livres illustrés, de poésies, de livres d'artistes, de pop-up, de livres-objets, en dialogue avec des peintures, des lithographies et des sculptures. Telle une bibliothèque fantastique et ludique, elle met en lumière le travail inspirant d'une quarantaine d'artistes et d'auteurs qui ont chacun exploré et réinventé le livre, objet de notre quotidien, l'élevant ainsi au rang d'oeuvre d'art.

Le musée a le plaisir de vous convier à une **présentation exclusive** de cette nouvelle exposition "La Bibliothèque Fantastique", le **mercredi 2 octobre 2024** à 14h30.

Lors de cette rencontre, vous découvrirez en avant-première l'exposition ainsi que les **animations pédagogiques que le musée propose aux élèves de tous niveaux** jusqu'en avril 2025. Ce sera l'occasion de découvrir les liens étroits qui unissent les arts visuels et l'écriture, et de vous immerger dans l'univers fascinant du livre d'artiste.

Pour y assister, confirmer votre présence en répondant par mail à [Estelle.Zech@wurth.fr](mailto:Estelle.Zech@wurth.fr) **avant le 25 septembre**.





## L'art peut-il être à l'origine de changements ?



21 sept. - 17 novembre 2024

**TransFORM, Nouvelles acquisitions**  
du 21 septembre au 17 novembre 2024  
au FRAC Alsace.

L'art n'est pas seulement soumis à des mouvements constants, comme ceux des commanditaires dont il dépend souvent, mais il provoque aussi des changements par lui-même. L'exposition présente une sélection des œuvres nouvellement acquises par le FRAC Alsace entre 2021 et 2023 autour de la question de l'art pouvant impulser des changements en commençant par une évolution de notre perception et de notre regard, une interrogation de nos habitudes jusqu'aux grandes questions sociétales comme le post-colonialisme et les effets destructeurs de l'humain sur la planète.

Les artistes de quatre continents – Europe, Afrique, Amérique du Sud et Océanie – réunis dans cette exposition ne nous donnent pas de réponses, mais nous incitent, par leur esthétique et leur langages visuels propres, à réfléchir à des thèmes globaux et universels.

Commissaire d'exposition :  
Felizitas Diering, directrice du FRAC Alsace

**Vernissage**  
**vendredi 20 septembre 2024 à 18h**

A l'occasion du vernissage de TransFORM, le public est invité à voter pour sa lettre favorite dans le cadre du concours de la plus belle lettre

**"Pour l'amour de l'art !"**

>> **atelier pédagogique**

+ **d'infos**



crédit photo Extrait de l'œuvre de Mojib Takadiva, Fast Track Land Reform (a), 2020. Collection FRAC Alsace. Photographie A. Mole.

## 17<sup>e</sup> édition d'Oscar



21 sept. - 17 novembre 2024

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur lance la 17<sup>e</sup> édition d'**Oscar**, le jeu-concours des maquettes à destination des élèves du Rhin supérieur dans l'académie de Strasbourg, de la maternelle au lycée.

Le thème de l'édition 2024-2025 est **"Ponts animés"**

Le jeu-concours transfrontalier récompense la construction de maquettes d'architecture par des élèves de la maternelle à la terminale dans tout le bassin rhénan. Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin. 1500 à 3000 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle participent chaque année à ce grand jeu. Sur toute la durée du concours, les classes peuvent bénéficier de l'intervention d'un ou d'une architecte ainsi que d'un échange avec une classe

partenaire du pays voisin. Ensuite, dans les villes participantes, des jurys composés d'architectes, d'étudiants en architecture, de professeurs, des remises de prix et des expositions sont organisés.

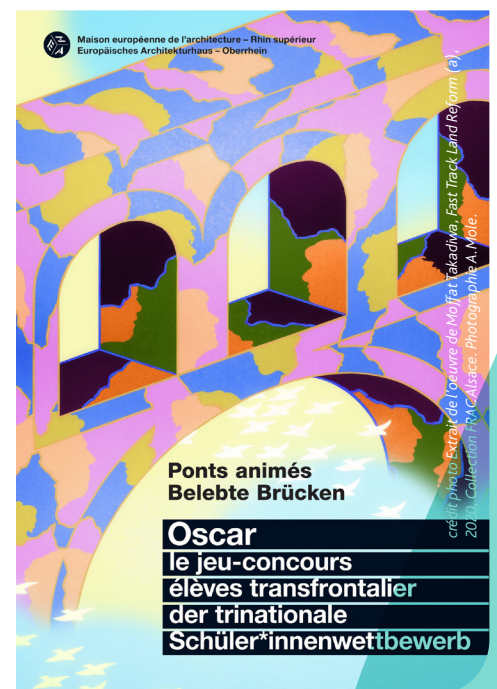
> **Règlement** à télécharger

La participation peut être accompagnée de l'intervention d'un ou d'une architecte, ainsi que la possibilité d'un échange avec une classe transfrontalière.

+ **d'infos**

Les **inscriptions** sont ouvertes dès maintenant et **jusqu'au 20 décembre 2024**.

Infos et inscriptions :  
pedagogie@m-ea.eu  
+33(0)3 88 10 20 61



crédit photo Extrait de l'œuvre de Mojib Takadiva, Fast Track Land Reform (a), 2020. Collection FRAC Alsace. Photographie A. Mole.

## Une rentrée en musique pour démarrer l'année scolaire de manière positive : partage musical collectif - épanouissement pour tous



rentrée 2024



Les structures culturelles de l'académie, partenaires de la Daac, étaient une nouvelle fois très mobilisées pour accueillir en musique les élèves dans les écoles et établissements du 2<sup>nd</sup> degré de Mulhouse, Colmar et Strasbourg et leur faire partager de très beaux moments musicaux.

Nous remercions chaleureusement les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, les artistes lyriques de l'Opéra Studio et leur directrice musicale Sandrine Abello, les Percussions de Strasbourg ainsi que les musiciens de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg pour leurs très belles prestations.

Un grand Merci également aux professeurs des écoles et à tous les professeurs d'Education musicale et de chant choral, aux élèves des chorales scolaires, des orchestres et des ensembles instrumentaux, aux lycéens de spécialité musique pour leur engagement et le partage de leur talent.



## Rencontres chorales académiques 2<sup>nd</sup> degré et inter-degré Rencontres chantantes 1<sup>er</sup> degré



rentrée 2024

Organisées avec le soutien du Groupement d'intérêt public - Action culturelle en milieu scolaire d'Alsace (Gip-Acmisa), des rencontres chorales auront lieu d'**avril à fin juin 2025** dans tous les territoires de l'académie.

Ces concerts et spectacles, organisés par les enseignants, permettront aux élèves de vivre pleinement une action musicale et artistique collective ambitieuse particulièrement enrichissante.

Deux appels à projet seront en ligne sur Adage dès la semaine du 16 septembre :

- Pour le **1<sup>er</sup> degré** : rencontres chantantes interclasses, inter-écoles, inter-cycles, inter-degrés, au sein d'un regroupement pédagogique intercommunal (RPI)
- Pour le **2<sup>nd</sup> degré** : rencontre chorale dépassant l'échelle de l'établissement, en collaborant avec d'autres collèges et lycées, des écoles du 1<sup>er</sup> degré, des écoles de musique et/ou des artistes professionnels.

+ d'infos ➔