



mai | fais ce qu'il te plait en douceur...

Douce France : des musiques de l'exil aux cultures urbaines



31 mai - 28 juin 2024

Une exposition interactive, vivante et didactique

À l'occasion des 50 ans de l'association ASTU, la salle de la Bourse accueille à Strasbourg du **31 mai au 28 juin 2024** l'exposition itinérante **Douce France** : des musiques de l'exil aux cultures urbaines, autour de l'histoire des quartiers populaires, de l'immigration en France, des cultures urbaines et des 40 ans de la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983.

Les commissaires de l'exposition Myriam Chopin et Naïma Huber Yahi ont travaillé à partir du parcours, la vie et l'œuvre du musicien **Rachid Taha**, incarnation d'une avant-garde musicale mêlant sonorités issues du rock et de l'électro nourries de tradition musicale arabe. À travers sa vie, l'exposition revisite plusieurs thématiques autour de l'histoire, des mémoires de l'immigration en France et des liens avec les questions actuelles.

Rachid Taha est une des figures de la génération dite "beur". Son histoire permet de retracer les engagements dans la lutte contre le racisme et les discriminations en lien avec l'émergence de toutes les cultures musicales et artistiques dans les quartiers populaires.

Des visites gratuites et un document d'accompagnement sont proposés par l'association ASTU. Par ailleurs, des ressources pédagogiques sont disponibles pour préparer la visite. Une circulaire a été envoyée à ce sujet aux écoles et établissements de l'académie, dans laquelle vous trouverez des informations sur le calendrier, des événements ainsi que des pistes pédagogiques.

Lieu d'exposition :

Salle de la Bourse, 1 place du Maréchal de Lattre de Tassigny, 67000 Strasbourg du **30 mai au 28 juin 2024**

Horaires d'ouverture : **9h - 11h30 / 14h00 - 17h**

Tarif : **gratuit**, inscription obligatoire

Contact : **Maxime Nedelec**, maxime.nedelec@astu.fr - **03 88 32 98 32**

Par ailleurs, vous trouverez des informations sur des événements en lien avec l'exposition, proposés à titre gracieux pour les groupes scolaires, sur le site de **l'ASTU**





Une actualité riche au mémorial Alsace-Moselle



2 mai - 15 sept 2024

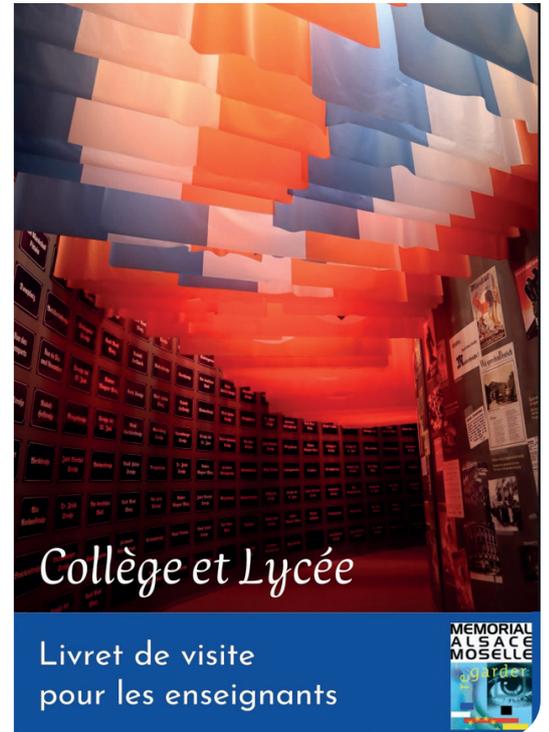
CORPS ET ÂMES : LE SPORT EN ALSACE-MOSELLE (1940-1945)

Présentée du 2 mai au 15 septembre 2024, la nouvelle exposition du Mémorial Alsace-Moselle dépeint la vie quotidienne des Alsaciens-Mosellans contrôlés et embrigadés par les autorités nazies jusque dans leurs activités physiques. Présentée également en version allemande, cette exposition fait écho aux Jeux olympiques et paralympiques qui se dérouleront au cours de l'été 2024 à Paris

UN LIVRET POUR VISITER LIBREMENT ET EN AUTONOMIE LE MÉMORIAL ALSACE-MOSELLE

Le service éducatif du Mémorial Alsace-Moselle vient de produire un nouvel outil pédagogique à destination des enseignants du secondaire. Ce livret permet aux enseignants qui le souhaitent de pouvoir aborder le parcours muséographique en visite libre et de manière autonome avec leurs élèves.

+ d'infos



Opération Lire la Ville



6 - 12 juin 2024

L'opération "Lire la ville" vise à susciter un travail pédagogique sur les diverses formes de signes urbains.

Le Crédit Mutuel et l'académie de Strasbourg tiennent à en faire profiter le plus grand nombre d'élèves des écoles, des collèges et des lycées d'Alsace.

Les productions des élèves seront mises en valeur à l'Hôtel d'Alsace de la **Collectivité européenne d'Alsace** à Strasbourg dans une exposition qui se tiendra du 6 au 12 juin au matin à l'Hôtel d'Alsace de la CeA à Strasbourg.

Trois affiches ont été sélectionnées pour promouvoir l'exposition Lire La Ville + d'infos



Le dispositif Ambassadeurs de la Mémoire

janvier 2025

La classe de 4^e Haigneré du collège Saint-Exupéry de Mulhouse a été sélectionnée cette année pour intégrer le dispositif Ambassadeurs de la mémoire, porté par le **Mémorial de la Shoah**. A ce titre, les élèves seront les porteurs du camp de concentration de Natzweiler jusqu'à la fin de leur scolarité au collège.

La démarche implique en effet un travail de plusieurs mois, interne à l'établissement et en lien avec le site de référence, tout en s'intégrant avec les programmes officiels de l'Education nationale.

La prochaine rencontre nationale se déroulera en **janvier 2025**.

Si vous souhaitez proposer d'associer votre établissement au dispositif des ambassadeurs de la mémoire, contactez Romain Blandre romain.blandre@ac-strasbourg.fr

+ d'infos



Ateliers scientifiques pour 2024-2025 : c'est bientôt le moment de compléter votre dossier en ligne !

mai - juin 2024

Pour l'ouverture d'un **atelier scientifique** dans votre établissement ou pour demander sa reconduction, il faudra compléter un dossier en ligne sur la plateforme Adage, courant **mai - juin 2024**. Une circulaire envoyée à tous les établissements scolaires précisera les dates d'ouverture de la plateforme.

+ d'infos

Un autre dispositif intitulé "**actions éducatives et innovantes à caractère scientifique et technique**" permet de bénéficier uniquement d'une subvention pour un projet autour des sciences. Le dépôt des candidatures aura également lieu via la plateforme adage, a priori entre juin et début octobre.

Ces dispositifs impliquent tous deux l'intervention d'un "partenaire scientifique" associé à votre projet : un **chercheur** ou un **ingénieur** ou un **technicien** qui pourra apporter son expertise à votre projet et qui présentera également son parcours de formation aux élèves.

Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez faire appel à Céline Laugel, coordonnatrice académique Culture scientifique et technique (Celine.Schultz@ac-strasbourg.fr)



Le Musée Zoologique de Strasbourg prépare d'ores et déjà sa réouverture pour les scolaires !



> septembre 2024

Alors que le Musée Zoologique fait peau neuve, que chacun fourmille ardemment à sa réouverture (prévue en 2025), les premiers ateliers scolaires éclosent sous l'impulsion des équipes de médiation du Musée et du Jardin des sciences.

La classification du monde animal étant un axe majeur de la future scénographie grand public, le nouvel atelier **Classez-les tous !** invite les élèves de cycle 3 à classer les animaux de l'espace urbain qu'ils côtoient au quotidien.

Jeu de cartes, animaux naturalisés de la collection, une bonne dose d'observation, d'échanges et de réflexion sont les "caractères partagés" de ce nouvel atelier scientifique d'1h30.

En attendant d'accueillir les élèves dans les nouveaux espaces pédagogiques du Musée Zoologique, cet atelier sera accessible en avant-première, **dès septembre 2024**, au **Jardin des sciences !**



Atelier Classez-les tous ! du Musée Zoologique de la Ville de Strasbourg, construit en partenariat avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

– Cycle 3 – 1h30 – 32 places par atelier animé par un médiateur du musée – le lundi après-midi uniquement
– Atelier des sciences, 7 rue de l'Université - Strasbourg.

Réservations à partir de septembre 2024 sur le site des Musées de la Ville de Strasbourg : www.musees.strasbourg.eu

Des rencontres élèves/chercheurs avec Declics : inscrivez-vous avant fin mai !



novembre - décembre 2024

L'opération Declics

(Dialogues Entre Chercheurs et Lycéens pour les Intéresser à la Construction des Savoirs) est un dispositif permettant aux lycéennes et lycéens de rencontrer des scientifiques du monde de la recherche. Il vise à faire mieux connaître les métiers de la recherche, à faire comprendre comment les connaissances sont produites et à favoriser l'accès des filles aux sciences.

Les lycées retenus recevront une équipe de scientifiques dans leur établissement courant novembre ou décembre 2024 pour une demi-journée qui se déroule en 3 temps :

- 30 minutes de conférence sur la thématique scientifique de l'équipe
- 1h30 de speed-meeting permettant aux lycéens d'échanger directement avec les scientifiques
- 45 minutes de temps d'échange entre l'équipe enseignante et l'équipe scientifique

Pour découvrir quelques exemples de rencontres qui ont eu lieu dans l'académie de Strasbourg

+ d'infos // // // **+ d'infos ICI** aussi

Pour plus de renseignements : **Cercle FSER | Enseignant : je m'inscris pour Declics 2024**

Et pour vous inscrire **jusqu'à fin mai** : **Candidatures lycées Declics 2024 (cremecrm-online.com)**

Rencontres Declics

Dialogues Entre Chercheurs et Lycéens pour les Intéresser à la Construction des Savoirs

Des rencontres avec des scientifiques dans les lycées !

Du 18 novembre au 19 décembre 2024

1

Mini-conférence sur la thématique scientifique de l'équipe (30 min)

2

Échanges en petits groupes avec les élèves (1h30)

3

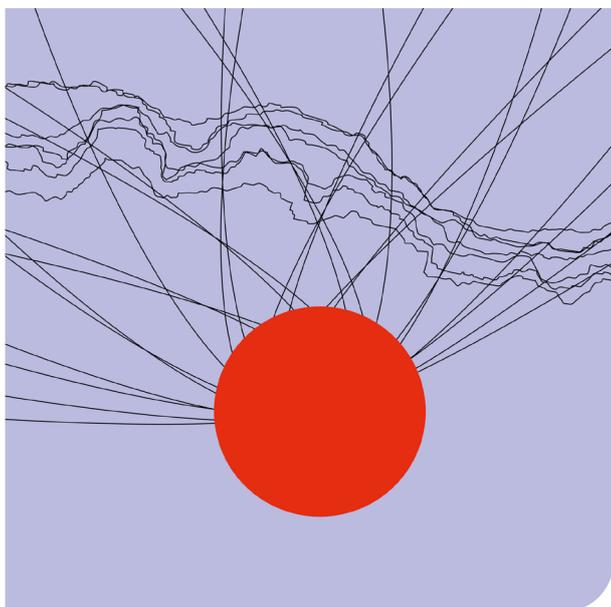
Temps d'échange entre l'équipe enseignante et de recherche (45 min)

Darra-Zahra-Jabal



07 juin - 27 octobre 2024

Exposition du 7 juin au 27 octobre 2024 à la Kunsthalle



crédit photographique : Création graphique d'après l'œuvre de Younes Rahmoun par le studio Constance+Ismaël

Figure majeure de l'art contemporain au Maroc, **Younes Rahmoun** présente à La Kunsthalle Mulhouse un ensemble d'œuvres qu'il articule autour de l'**idée de migration** du 7 juin au 27 octobre 2024.

Entrer dans l'œuvre de Younes Rahmoun c'est accepter de regarder en soi et de penser ce que nous sommes. Son engagement se situe dans la pensée, son travail s'inscrit dans une quête de formes humbles et transcendantes. Ses concepts viennent habiter l'espace d'exposition du centre d'art contemporain pour nous questionner sur la notion de déplacement et interpeller nos facultés d'adaptation. Par le langage métaphorique de l'artiste, l'exposition nous interroge : comment une graine peut-elle prendre racine dans un sol qui n'est pas sa terre d'origine ?

Ses œuvres sont faites de figures, de métaphores, de signes. Il crée à partir de gestes, d'objets de préférences modestes, ceux qu'il trouve à portée de main, dans ses espaces de vie et de culture, les gestes qu'il observe ou pratique depuis toujours, les objets qu'il trouve près de chez lui, dans la médina de Tétouan ou dans les montagnes du Riff. Prélevés et extraits du quotidien, ils deviennent son alphabet à partir du moment où il les isole, les transcende et les investit de sa conception du monde.

La Kunsthalle Mulhouse / centre d'art contemporain
La Fonderie, 2^e étage / + 33 (0)3 69 77 66 47
kunsthalle@mulhouse.fr

kunsthalle.mulhouse.com



Monstrulosidés



24 - 28 mai 2024

Exposition du 24 au 28 05 2024 au Séchoir à Mulhouse



L'exposition "**Monstrulosidés**" rassemble l'ensemble des productions des élèves du collège François Villon qui ont été produites dans le cadre de projets cette année qui ont été financés par le Gip-Acmisa.

Ce bestiaire fantastique présente des assemblages de monstres à l'échelle 1 (jusque 4m de haut) et des dessins en grand et très grand format (jusque 1,5 x 6 m). Elles ont été réalisées par la '**Classe Colorée Dessin**' et la cohorte de '**Quartier des arts**'.

Fruit d'un travail de partenariat avec la Kunsthalle et le séchoir à Mulhouse, le vernissage aura lieu à 17h le 25 mai 2024 au Séchoir.

Le Séchoir

25 Rue Josué Hofer / La Tuilerie / 68200 Mulhouse

L'exposition sera ouverte en tout **5 jours** :

vendredi 24 : scolaires uniquement (5 classes prévues)

samedi 25 : public ateliers ouverts + vernissage

dimanche 26 : public ateliers ouverts

lundi 27 : public + scolaires (4 classes)

mardi 28 : public + scolaires (5 classes)

Education musicale et Chant choral



18 mars / 3 avril 2024



Retrouvez l'ensemble des concerts et spectacles des chorales scolaires dans l'**Agenda des spectacles** 
Nous vous attendons nombreux pour soutenir les élèves et collègues engagés.

Fête de la musique 21 juin 2024



18 mars / 3 avril 2024



Faites de la musique dans les écoles, les établissements scolaires de l'académie.
Mettons nos élèves, les chorales, tous nos jeunes musiciens et les personnels instrumentistes
à l'honneur en partageant un moment festif fédérateur.

Constellation –

Entrer en danse de la maternelle au lycée



novembre - décembre 2024

Le dispositif Constellation du CND

– Centre national de la danse, propose une **"ouverture à l'expérience"** à travers une approche poétique, sensorielle et réflexive adaptée aux élèves de la maternelle au lycée.

Constellation s'élabore en co-construction entre un établissement et une structure culturelle.

Chaque classe est accompagnée par une équipe projet constituée par une équipe éducative, un médiateur rattaché à la structure culturelle et un artiste chorégraphique.

A partir d'une question thématique commune **"comment j'habite mon corps par la danse ?"** l'équipe – projet co-construit un projet pour la classe.

Toutes les informations sont sur le [site du CND](#) et sur [Vimeo](#)

Les projets sont à déposer sur Adage pour le **15 juin 2024** au plus tard.

