



pass
Culture



musique & chant | tous en scène!

Rencontres chorales académiques 2023- 2024



> 12 décembre 2023

Pratique artistique collective - Répertoire commun - Plaisir - Engagement et Epanouissement -
Elèves artistes pour une véritable égalité d'accès à la culture dans tous les territoires



Organisés par les enseignants avec le soutien du Gip-Acmisa, ces rencontres et concerts seront programmés entre mai et fin juin 2024.

Dans le cadre du développement des chorales scolaires de l'Académie, ils visent à donner à ces rencontres une dimension artistique et culturelle dépassant l'échelle de l'établissement, notamment en collaborant avec d'autres collèges et lycées, des écoles du 1^{er} degré, des écoles de musique et/ou des artistes professionnels.

Ces manifestations permettront aux élèves de participer à une action musicale et artistique collective ambitieuse particulièrement valorisante et enrichissante.

Véritables temps forts culturels, elles s'inscrivent pleinement dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC) des élèves.

Le dépôt des dossiers est à renseigner sur la plateforme Adage et ce, jusqu'au **12 décembre 2023**.

+ d'infos

Des **rencontres chorales académiques** 1^{er} degré - inter-classe, inter-école, inter-cycle ou au sein d'un RPI - pourront être **montées dès cette année**. La circulaire sera diffusée dans les prochains jours. L'**appel à projet** sera en ligne sur la plateforme Adage à partir du **23 novembre**.

La Danse des Jeux - concours



20 - 24 novembre 2023

Ce concours est proposé aux élèves du 1^{er} degré et du 2nd degré. Accessible à tous, ce concours se base sur une **chorégraphie simple et entraînante** qui constitue un formidable moyen de faire le lien entre l'art, le sport, les valeurs olympiques et paralympiques grâce à la danse.

En quoi cela consiste-t-il ?

➤ S'approprier la chorégraphie créée par Mourad Merzouki célébrant les Jeux Olympiques et paralympiques de Paris 2024 grâce aux ressources et tutoriels disponibles sur la plateforme **generation2024**

➤ Créer sa propre version en respectant le cahier des charges disponible dans le guide pratique [documents d'accompagnement sur ADAGE]

➤ Envoyer ses vidéos au plus tard le **31 mars 2024** à laetitia.bertrand@ac-strasbourg.fr

+ d'infos



20
GÉNÉ-
RATION
24

Méditerranées



> 29 mars 2024

"Méditerranées" est le nouveau thème du **concours Format Carte Postale** co-organisé par la DAAC et l'association Central Vapeur dans le cadre du salon du Festival de l'illustration à Strasbourg.

Il est ouvert à l'ensemble des élèves de l'académie de Strasbourg, de 3 à 25 ans.

Pour cette nouvelle édition, "Méditerranées" propose une grande richesse de créations, de techniques artistiques et de variations sur ce thème.

Il donne également l'occasion de mettre l'accent sur l'ouverture aux arts et cultures méditerranéennes et aux métissages dans les œuvres d'art.

Un document d'aide à la mise en œuvre pédagogique par l'apport de références

Le format est de 15x10 cm (paysage ou portrait), seules les techniques en bi-dimensionnalité sont autorisées (collage, gravure, photographie numérique, techniques mixtes...)

Les modalités de participation sont individuelles et nominatives.

Mettre impérativement son nom, prénom, classe et établissement au dos de la production.

La clôture de l'envoi des productions est fixée le **29 mars 2024**.

L'envoi des productions s'effectue uniquement par courrier postal à l'adresse suivante Rectorat, à l'attention de la DAAC/Madame Hélène Riehl, 6 rue de la Toussaint, 67975 Strasbourg cedex 9.

La remise des prix aura lieu le **5 mai 2024** lors du salon du festival de l'illustration organisé par Central Vapeur à Strasbourg

>> **document d'aide à la mise en oeuvre pédagogique** par l'apport de références en ligne

+ d'infos

La DAAC, délégation académique à l'action culturelle et l'association Central Vapeur organisent dans l'académie de Strasbourg

Méditerranées

LE NOUVEAU THÈME DU CONCOURS SCOLAIRE FORMAT CARTE POSTALE
2023/2024
OUVERT AUX PARTICIPANTS DE 3 À 25 ANS

Le format est de 15x10cm

Seules les techniques bi-dimensionnelles sont autorisées

Les modalités de participation sont individuelles

Mettre son nom, prénom, classe et établissement au dos de la production
La clôture des productions: 29 mars 2024
Envoi par courrier à l'attention de la DAAC/Hélène Riehl
6 rue de la Toussaint 67975 Strasbourg Cedex 9

Remise des prix le 5 mai 2024 lors du salon du festival de l'illustration organisé par Central Vapeur à Strasbourg

Toutes les informations sont présentes sur le site pédagogique de l'académie de Strasbourg
<https://pedagoge.ac-strasbourg.fr/daac/domanes-artistiques-et-culturels/arts-visuels-et-design/productions-et-actualites/>

ACADEMIE DE STRASBOURG
Central Vapeur
Acmira
GIP



Oscar 2023-2024 "Habiter entre terre et ciel"



> 19 décembre 2023

Jeu-concours

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 19 décembre 2023

OSCAR, le jeu-concours transfrontalier, récompense la construction de maquettes d'architecture par des élèves de la maternelle à la terminale dans tout le bassin rhénan. Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin.

1500 à 3000 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle participent chaque année à ce grand jeu. Sur toute la durée du concours, les classes peuvent bénéficier de l'intervention d'un ou d'une architecte ainsi que d'un échange avec une classe partenaire du pays voisin.

Ensuite, dans les villes participantes, des jurys composés d'architectes, d'étudiants en architecture, de professeurs, des remises de prix et des expositions sont organisés.

Nouveau : le dossier thématique "Habiter entre terre et ciel" 



Une mallette d'activités pour faire découvrir aux collégiens et lycéens le chantier de Notre-Dame



2023 - 2024

L'Établissement public Notre-Dame propose aux professeurs du second degré une mallette pédagogique pour découvrir les grandes étapes de la restauration de la cathédrale, ainsi que les métiers du patrimoine à l'œuvre pour sa restauration.

Afin de recevoir la mallette, les professeurs sont invités à répondre à l'appel à projets accessible via ADAGE

+ d'infos 





PREAC Adolescence et spectacle vivant



> 3 décembre 2023

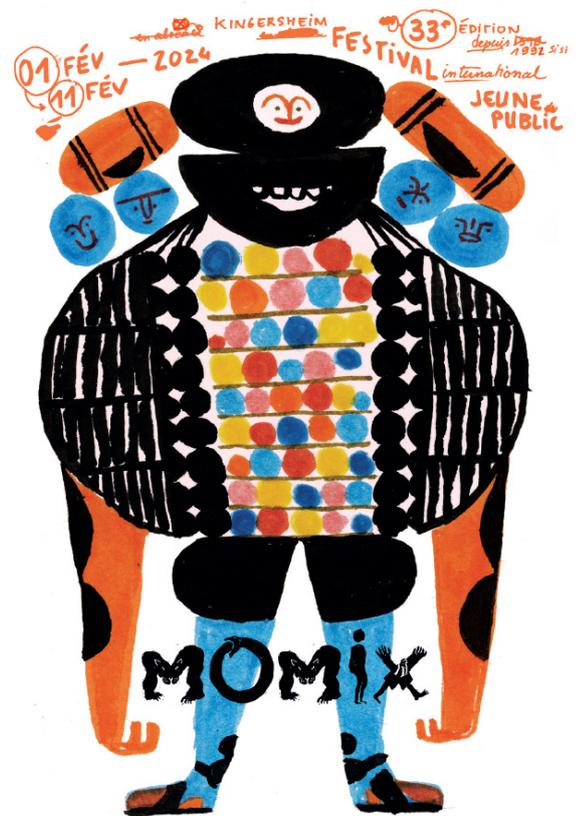
Le prochain séminaire national **PREAC** (Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle), adossé au festival international **Momix** (Créa de Kingersheim), en collaboration avec La Filature, scène nationale à Mulhouse et **La Passerelle**, Relais culturel à Rixheim, aura pour thématique **"Maux à mots"**.

La présentation du séminaire qui aura lieu à **Kingersheim, Mulhouse et Rixheim, mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 février 2024** est à retrouver **ICI** →

Le séminaire est inscrit au Plan National de Formation et s'adresse plus particulièrement aux **IA-IPR, IEN, DAAC, chefs d'établissements et directeurs d'écoles, CPD, coordonnateurs et correspondants DAAC, professeurs relais, professeurs référents culture, professeurs porteurs de projets d'éducation artistique et culturelle.**

Les **candidatures sont à renseigner en ligne** jusqu'au **3 décembre inclus**. →

crédit photographique © Samuel Hercule



C'est l'Année de la physique !



année 2023 - 2024

Cette année scolaire est **dédiée à la physique**, avec le lancement de l'Année de la physique 2023-2024 sur tout le territoire.

Le ministère de l'Éducation Nationale, le CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), le CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique), France Universités et la SFP (Société Française de Physique) souhaitent mettre en lumière la physique pour renforcer la sensibilité des jeunes envers cette discipline et susciter leur intérêt pour celle-ci et les métiers qui la mobilisent.

Retrouvez les exposés scientifiques présentés à la cérémonie d'ouverture :

- "**Les Sciences du climat**" par Valérie Masson-Delmotte,
- "**Les ondes gravitationnelles**" par Frédérique Marion,
- "**La matière ultrafroide**" par Jean Dalibard et "**Physique et sport**" par Christophe Clanet.

Retrouvez le programme et toutes les manifestations sur le **site dédié** →

+ d'infos **ICI & ICI** →





Formation "Enseignants et journalistes"



> 4 décembre 2023

Pour la deuxième année consécutive la cellule académique du CLEMI propose la formation "Enseignants et journalistes – Travailler ensemble".

La formation a pour but d'interroger les pratiques médiatiques et la fabrication de l'information dans différents types de média (presse papier, presse en ligne, radio, télé).

La formation s'organisera en deux parties :

- Le matin, organisation d'une table ronde avec des journalistes de différents types de médias. Il s'agira d'échanger et de discuter sur les différents modes de fabrication de l'information, de son choix jusqu'à sa diffusion en relation avec les différents métiers qui contribuent à sa construction. Il s'agira de préciser la motivation dans le choix des informations diffusées et leur hiérarchisation en lien avec la ligne éditoriale du média. Les journalistes échangeront également sur l'évolution récente de leur métier et sur le mode de création de l'information : le choix du numérique, la concurrence, la réduction des moyens. Il s'agira enfin de débattre avec les professeurs présents sur l'intérêt que portent les jeunes pour le monde médiatique et de s'interroger aux moyens de faire comprendre aux élèves que suivre l'actualité est important dans la construction d'un citoyen.
- L'après-midi, des formateurs du CLEMI de Strasbourg proposeront des ateliers pédagogiques afin d'encourager la production médiatique des élèves. Deux ateliers sont proposés cette année : un atelier vidéo afin de montrer les possibilités de réalisation de reportages vidéo avec des moyens techniques restreints, un autre atelier montrera les possibilités et les caractéristiques de l'écriture numérique.

La formation aura lieu le **22 janvier 2024** à l'INSPE de Sélestat, de 9h à 17h,

pré-inscriptions ouvertes jusqu'au **4 décembre à 23h45**.



Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

Dispositif Mentorat CUEJ – Elèves du secondaire



> 1^{er} décembre 2023

Dans le cadre de la priorité accordée à l'éducation aux médias et à l'information, le CLEMI de l'académie de Strasbourg, en partenariat avec le Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) reconduit un dispositif d'éducation aux médias et à l'information pour cette année scolaire.

Il s'agit de permettre à au moins 12 classes de l'enseignement primaire et secondaire de recevoir un(e) étudiant(e) journaliste afin d'épauler les élèves dans le cadre de la mise en place ou dans le suivi d'un média scolaire tout support (papier, webradio, webtv...). Ces rencontres permettront la participation des équipes rédactionnelles concernées au concours de journaux scolaires Médiatiks.

Trois rencontres de deux heures chacune sont prévues selon un calendrier à établir entre l'établissement et l'étudiant(e)-journaliste.

L'inscription se fait en répondant à la campagne de l'appel à projet sur la plateforme Adage avant le 1^{er} décembre 2023.

La rémunération des étudiants est prise en charge par le Gip-Acmisa (Groupement d'intérêt public - action culturelle en milieu scolaire en Alsace). Ce dispositif n'entraîne donc pas de frais pour l'établissement.

Campagne d'inscription ouverte jusqu'au **1^{er} décembre 2023** à 10h



Lancer une webradio



> 4 décembre 2023

Le CLEMI de Strasbourg propose une nouvelle formation sur la création et l'accompagnement pédagogique d'une webradio scolaire ou de podcast. Ces projets permettent de développer de nombreuses compétences disciplinaires et numériques relevant de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) avec les élèves. La formation permettra de définir les objectifs pédagogiques de la webradio avant d'aborder les aspects de la réalisation (travail d'écriture, enregistrement) et de diffusion. La formation est proposée par deux professeurs formateurs du CLEMI de Strasbourg ayant réalisé de nombreuses émissions de webradio au collège et lycée.

La formation aura lieu le 11 janvier 2024 au lycée Jean Rostand de Strasbourg,

pré-inscriptions ouvertes jusqu'au 4 décembre à 23h45.

