



## un bel Adage pour des projets artistiques & culturels

### Adage



04 et 11 avril 2023

**ADAGE** permet aux équipes pédagogiques de monter des projets d'éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques. L'application offre également une base de ressources donnant accès aux informations sur les dispositifs, aux contacts et à la cartographie de partenaires culturels sur chaque territoire académique.

Des questions, des envies ?

L'équipe des coordonnateurs de disciplines de la DAAC est disponible pour vous épauler dans la construction des projets, n'hésitez pas à leur **écrire**.

Des webconférences d'une heure (présentation de la plateforme, réponses aux questions...) sont organisées tous les mardis : prochains rendez-vous mardi **4 avril** et mardi **11 avril** de 16h30 à 17h30, destinées aux enseignants du second degré.

**+ d'infos**

**ADAGE permet également de consulter les offres collectives pass Culture, de les réserver et de les financer.** Les offres pass Culture sont une opportunité d'enrichir et d'initier des projets pédagogiques construits en partenariat.



### Le monde sans les mots - exposition



01 avril - 03 septembre 2023

**Anne Laure Sacriste** pratique une peinture que l'on pourrait qualifier d'"élargie", car l'artiste s'intéresse tout autant à son histoire et sa technique qu'à son iconographie. Si elle a fréquemment recours à d'autres médiums, comme la sculpture, la céramique ou l'installation, c'est toujours pour finalement mieux parler de peinture ou faire parler la peinture (sans les mots).

Empruntant son titre au recueil éponyme du poète japonais Tamura Ryûichi (1923-1998), l'exposition **Le Monde sans les mots** ouvre ses portes à partir du 1<sup>er</sup> avril avec un corpus de peintures, une série d'assemblages de cuivre et de rubans et deux nouvelles œuvres in situ de l'artiste française.

Commissaire : Alice Motard

#### Accueil scolaire et périscolaire

L'équipe de médiation du CEAAC accompagne les enfants et leurs enseignants/accompagnants dans la découverte de l'exposition.

[public@ceaac.org](mailto:public@ceaac.org) / 03 88 25 69 70

#### Dossier pédagogique

Anne Laure Sacriste, *Sans titre*, 2021, acrylique et huile sur bois. © Adagpp, Paris, 2023

LE MONDE  
SANS LES MOTS  
ANNE LAURE  
SACRISTE  
01.04 — 03.09.23

Invitation Vernissage 31.03.23 18h30 [ceaac.org](http://ceaac.org)





## Une place à soi - exposition



17 mars - 03 septembre 2023

Exposition **Une place à soi, Catherine Meurisse** au **musée Tomi Ungerer**, organisée dans le cadre des Rencontres de l'illustration 2023

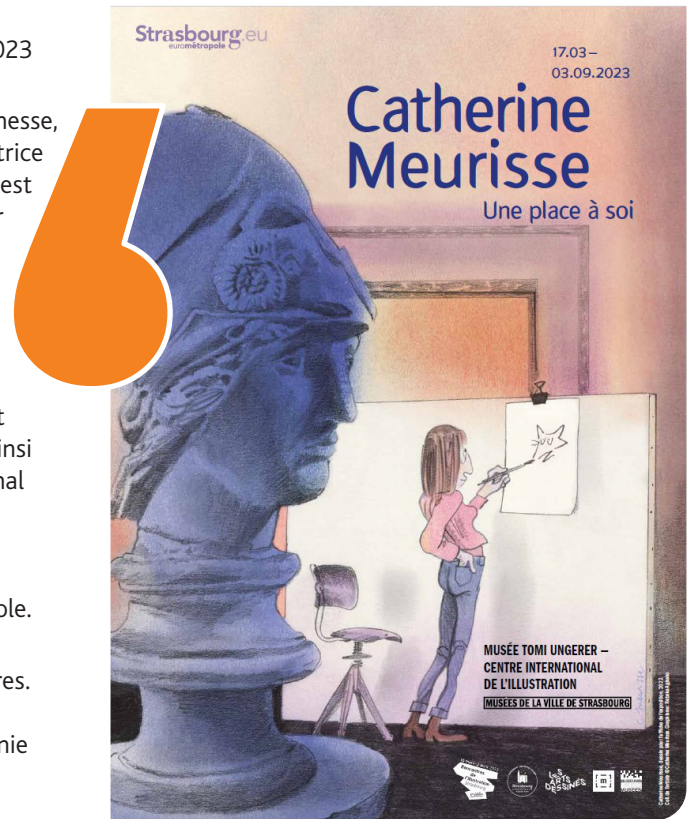
Cette exposition revient sur la carrière de cette artiste prolifique et protéiforme, à la fois dessinatrice de presse et d'albums pour la jeunesse, et autrice de bandes dessinées. Alors qu'elle est la première illustratrice à être élue à l'Académie des Beaux-Arts, l'exposition – dont le titre est un clin d'œil à l'ouvrage de Virginia Woolf – est l'occasion d'aborder sa place dans un milieu masculin, dans le domaine de l'illustration et dans le monde de l'art en général.

Après un cursus de lettres modernes, Catherine Meurisse fait ses études à l'école Estienne puis à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs à Paris. Dans ses albums tout comme dans ses dessins d'humour pour la presse, on retrouve son goût pour l'art et la littérature, deux sources d'inspiration essentielles. On croise ainsi au fil des pages Caravage, Millais, Hokusai, Proust ou encore Stendhal pour ne citer qu'eux. S'immerger dans les références de Catherine Meurisse, c'est comprendre aussi comment l'artiste s'est créée une voix propre ; comment l'illustratrice s'est construite, s'est fait une place à elle, et a fait entrer, avec elle, l'illustration sous la coupole.

Mais si l'artiste se réfère souvent à la peinture ou à la poésie dans ses œuvres, elle n'établit aucune hiérarchie entre les arts et les lettres. Son dessin puise tout aussi bien dans la couleur de Delacroix, dans la ligne de Doré, dans le pastiche de Rabelais, dans la symphonie de Stravinsky que dans le rythme de Leonard Bernstein. S'il fallait néanmoins nommer une figure portée au pinacle, il s'agirait bien évidemment de la nature.

Véritable protagoniste, elle prend forme animale dans les livres pour enfants et les dessins pour la presse ; ou elle déploie ses horizons sur des doubles pages et engloutit tout entier le lecteur. Dans *La Jeune Femme et la Mer*, Catherine Meurisse interroge justement la place de l'humain au sein de cette nature et raconte comment l'art permet de saisir les paysages qui disparaissent. Commissaire : Morgane Magnin, assistante de conservation au Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration

Documents utiles pour les **visites scolaires** ↗



## Concours de critique cinématographique



jusqu'au 15 avril 2023

Le RECIT et le Rectorat de l'Académie de Strasbourg proposent un concours de critique cinématographique dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image, École et Cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.

### MODALITÉS

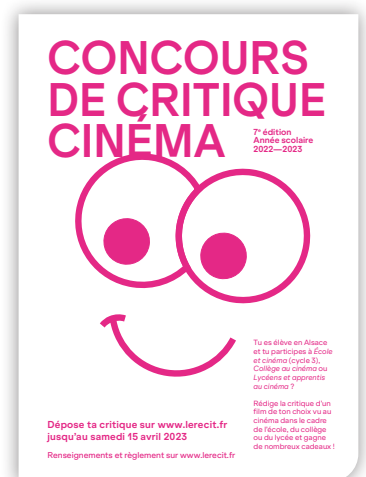
La critique ne doit pas dépasser 8500 caractères et devra être déposée sur le site du RECIT au plus tard le samedi 15 avril 2023.

Pour les élèves de collège et de lycée, la critique pourra être rédigée par un, deux ou trois élèves d'une même classe.

Pour les classes de CM1/CM2, l'écriture pourra être collective. Chaque classe pourra soumettre jusqu'à trois critiques au concours.

La remise des prix aura lieu en fin d'année scolaire au cinéma Sélect de Sélestat et récompensera trois classes de primaire, cinq élèves de 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>, cinq élèves de 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> et dix lycéennes et lycéens.

Découvrez la programmation des dispositifs sur le site du **RECIT** ↗  
[Réseau Est image et Transmission]





## L'album ARIA 2023 est sorti ...



avril 2023

L'association **Musique & Culture du Haut-Rhin** vient de publier ses nouvelles créations de chansons.

**EMO'SONS** est un répertoire de 18 titres, chansons et comptines autour des émotions.

Ce nouveau projet musical invite au voyage musical, accrochez-vous !

Tous les titres de l'album sont des compositions originales, chacune et chacun pourra y trouver de la douceur mêlée à de la colère, de la tendresse ou de la peur...

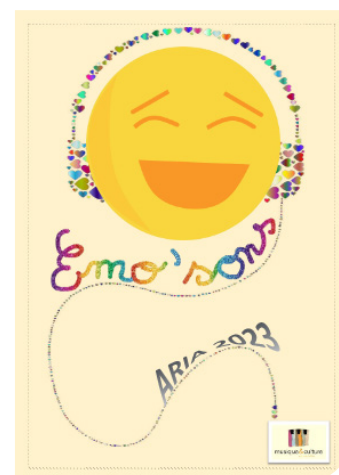
Le répertoire est entièrement dématérialisé (fichiers sonores, versions instrumentales, partitions et textes).

**+ d'infos**

Contact [musique.culture68@gmail.com](mailto:musique.culture68@gmail.com)



musique & culture  
du haut-rhin



## Le Chœur philharmonique de Strasbourg chante l'Europe



14 et 15 avril 2023

Le **Chœur philharmonique de Strasbourg** chante l'Europe et s'associe à l'**Orchesterverein de Stuttgart** à l'occasion du 60<sup>ème</sup> anniversaire du traité de l'Elysée.

Les concerts auront lieu le **vendredi 14 avril à 20h à l'Eglise Saint-Paul à Strasbourg** et le **15 avril à Stuttgart**

Au programme : la Symphonie n°9 de Ludwig von Beethoven et le Dona Nobis Pacem de Peteris Vasks

Direction : Alexander Adiarte et Catherine Bolzinger

Solistes : Andreea Soare, soprano / Belinda Kunz, alto / Glen Cunningham, ténor / Damien Gastl, basse

Le Chœur invite à une répétition commentée autour de la 9<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven le mardi 11 avril à 19h30 dans l'Hémicycle du Parlement européen - Commentaires Catherine Bolzinger.

**Inscription et pièce d'identité indispensables**



## Des chercheurs en neurosciences dans les établissements scolaires



28 janvier - 2 avril 2023

Dans le cadre de la **Semaine du Cerveau**, des chercheurs et étudiants en neurosciences interviennent dans les établissements scolaires de l'académie afin de présenter l'objet de leurs recherches.

Tous font partie de NeuroStra, Institut Thématique Interdisciplinaire (ITI) de recherche et de formation en neurosciences situé à Strasbourg, qui fédère 24 équipes de recherche du CNRS, de l'Inserm et de l'Université de Strasbourg.

Ce sont ainsi près de 3500 élèves de collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels qui bénéficient d'une conférence sur les neurosciences en mars ou avril 2023, sur des thématiques variées telles que la mémoire, l'apprentissage, le sommeil, la douleur, les émotions, les addictions, la plasticité cérébrale ou le fonctionnement normal et pathologique du cerveau.

**+ d'infos**





## Des ressources gratuites du CNRS



année 2023

Pour expliquer simplement la démarche scientifique, l'Institut National des Sciences de l'Univers (INSU) a élaboré des planches ayant pour objectif de montrer comment la science se construit, en expliquant les concepts parfois compliqués le plus simplement possible.

Il s'agit de livrets imprimables et de kakémonos, téléchargeables gratuitement, permettant d'aborder la démarche scientifique sur un sujet d'actualité scientifique.

+ d'infos



## Retour du concours de croissance de cristaux !



année 2023

### A vos sels... Prêts... Cristallisez !

Le concours de croissance cristalline revient dès la rentrée prochaine ! Vous découvrez cet évènement ? Vous faites partie des fidèles des éditions passées ? Dans les deux cas, vous pouvez nous aider à faire évoluer les modalités et l'organisation de ce concours, en nous donnant votre avis via [ce formulaire](#)

Plus d'informations sur les activités du Jardin des sciences

Toutes les actualités en culture scientifique sont disponibles [ICI](#)



## Retour sur... "le projet fédérateur, l'oeuvre qui va suivre"



mars 2023

Le jeudi 23 mars, au **Musée Unterlinden**, a eu lieu la **restitution performative** "L'interconnexion" par des collégiens de Colmar. Elle est le fruit du projet fédérateur "l'Oeuvre qui va suivre"

Ce projet, porté par le CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin et le Musée Unterlinden de Colmar a touché une centaine d'élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> des quatre collèges de Colmar : Molière, Pfeffel, Berlioz et Victor Hugo.

Pendant 3 semaines, les élèves ont réalisé une oeuvre picturale avec l'artiste peintre Silvère Jarrosson ; ils ont également préparé 5 chorégraphies avec Pasquale Nocera chargé de développement des missions du CCN/BOnR. La restitution de ce travail chorégraphique a eu lieu au cœur de l'oeuvre monumentale de l'artiste. Un beau moment, émouvant ...

