



ESCAPE GAME

Collège

bnu
strasbourg



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE





Berlin, le 25 juillet 1884.

Une nouvelle époque débute pour Strasbourg en cette fin de XIXe siècle. Notre armée vient de vaincre la France et grâce à cela l'Alsace a rejoint l'Empire allemand depuis 1871. Notre empereur Guillaume Ier veut utiliser Strasbourg pour montrer la puissance de l'Allemagne dans tous les domaines. L'Université et sa Bibliothèque (la BNU), construites au cœur d u nouveau quartier

de la Neustadt, devront ainsi montrer la puissance de la science et de la culture allemandes. Dans ce but, Julius Euting qui a été nommé premier bibliothécaire, a pour tâche de rassembler une grande collection d'objets historiques et artistiques.

Mais Julius Euting vient malheureusement de disparaître avant d'avoir pu terminer sa mission. Nous venons de perdre sa trace alors qu'il voyageait en Arabie depuis plus d'un an pour collecter des objets d'une grande valeur. Selon nos dernières informations, il est arrivé à Damas (en Syrie) en août 1883 et il s'est lancé dans une périlleuse traversée du désert afin de rapporter à Strasbourg des objets antiques d'une grande valeur historique. Nous lui avons demandé de rester discret et de ne pas attirer l'attention sur ses activités. Notre bibliothécaire s'est donc habillé à la manière des Bédouins tout en se faisant appeler Abd-El-Wahhâb (« serviteur du Tout-puissant »). Pensant éviter les attaques de bandits et de voleurs et grâce à sa parfaite connaissance de la langue arabe, il s'est joint à des caravanes de marchands et de voyageurs et s'est fait accompagner d'un guide local.

Les circonstances de sa disparition, alors qu'il cheminait en direction de la mer rouge, sont des plus inquiétantes. Sa dernière lettre évoque une attaque lancée par une dizaine de brigands bédouins, des nomades du désert.

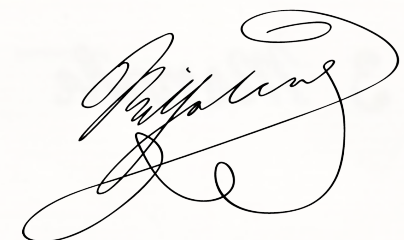
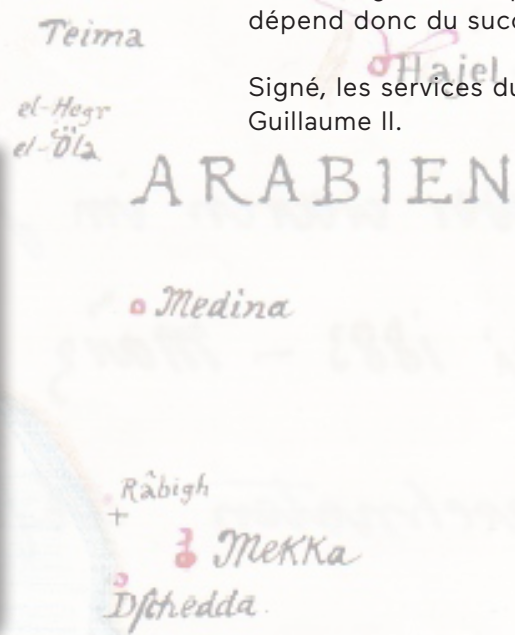


Julius Euting

Euting était heureusement armé et a pu en abattre deux. Nous ne savons pas ce qu'il s'est passé ensuite... A-t-il été tué ou est-il retenu prisonnier ? Est-il blessé ? A-t-il pu s'enfuir et se cacher quelque part ? A-t-il fait une importante découverte ? Notre seule piste est l'arrivée à la BNU d'un mystérieux coffre verrouillé par un cadenas à quatre chiffres et d'un étrange message accompagné de phrases énigmatiques. Le directeur de la BNU semble l'avoir crypté pour cacher sa signification au cas où il tomberait entre de mauvaises mains.

Votre mission est de décrypter ce message en résolvant les énigmes qui permettront d'ouvrir le coffre. Pour vous aider, sachez que nos experts en cryptage ont découvert que chaque énigme contient un mot clé caché à convertir en chiffre. Il semblerait qu'il suffise d'utiliser le nombre de lettre pour trouver chaque chiffre, sauf pour la dernière énigme qui a un niveau de sécurité plus important... Nous pensons que le succès de cette tâche lèvera le mystère planant sur la disparition d'Euting. Vous comprendrez qu'il est d'une importance capitale de le ramener à Strasbourg dans les plus brefs délais. Le prestige de tout l'Empire dépend donc du succès de cette mission.

Signé, les services du renseignement de sa majesté, l'Empereur Guillaume II.





LE MYSTÈRE DU BERCEAU DE L'ÉCRITURE #1

« Son support permet de l'y inscrire
mais aussi de se nourrir »

Mot clé

Clé chiffrée



LES RÉSERVES PRÉCIEUSES

Les trois plus vieux objets contiennent une écriture formée des mêmes signes. Ces clous ont été inscrits sur des supports fabriqués dans une même **matière** et proviennent de la même région du **monde**.

La première clé s'obtient en trouvant ces objets, en les observant ainsi qu'en identifiant ce qui lie les indices soulignés.

LA SALLE DE LECTURE

A l'aide des ouvrages disponibles, collectez une **série d'indices** qui seront utiles pour percer le mystère du berceau de l'écriture et obtenir ainsi la première clé. Cela vous aidera également à comprendre l'origine et les caractéristiques des premières formes d'écriture de l'histoire.

Les **indices** à collecter sur les premières écritures de l'histoire sont :

- leurs noms
- leurs lieux ou espaces d'apparition
- leur époque d'apparition
- leurs supports / les matériaux utilisés pour écrire
- leur aspect visuel / leur forme
- des croquis illustrant quelques signes
- leurs utilisations

NOTES ET CROQUIS





LA MAGIE DE L'ÉCRITURE #2

« Thot et Hermès ont fait ce cadeau aux hommes »

Mot clé

Clé chiffrée

LES RÉSERVES PRÉCIEUSES

Dans l'Antiquité, les hommes attribuent des pouvoirs magiques aux écritures. Trois papyrus contenant trois écritures différentes sont à trouver : deux viennent d'Égypte et un de Grèce.

1. Le premier permet de rejoindre un autre monde.
2. Le deuxième contient une illustration sacrée d'un défilé.
3. Le charme du troisième peut rendre amoureux.

Un même pouvoir magique lie ces formules, trouvez **avec qui elles permettent d'entrer en contact** et vous obtiendrez la deuxième clé.

LA SALLE DE LECTURE

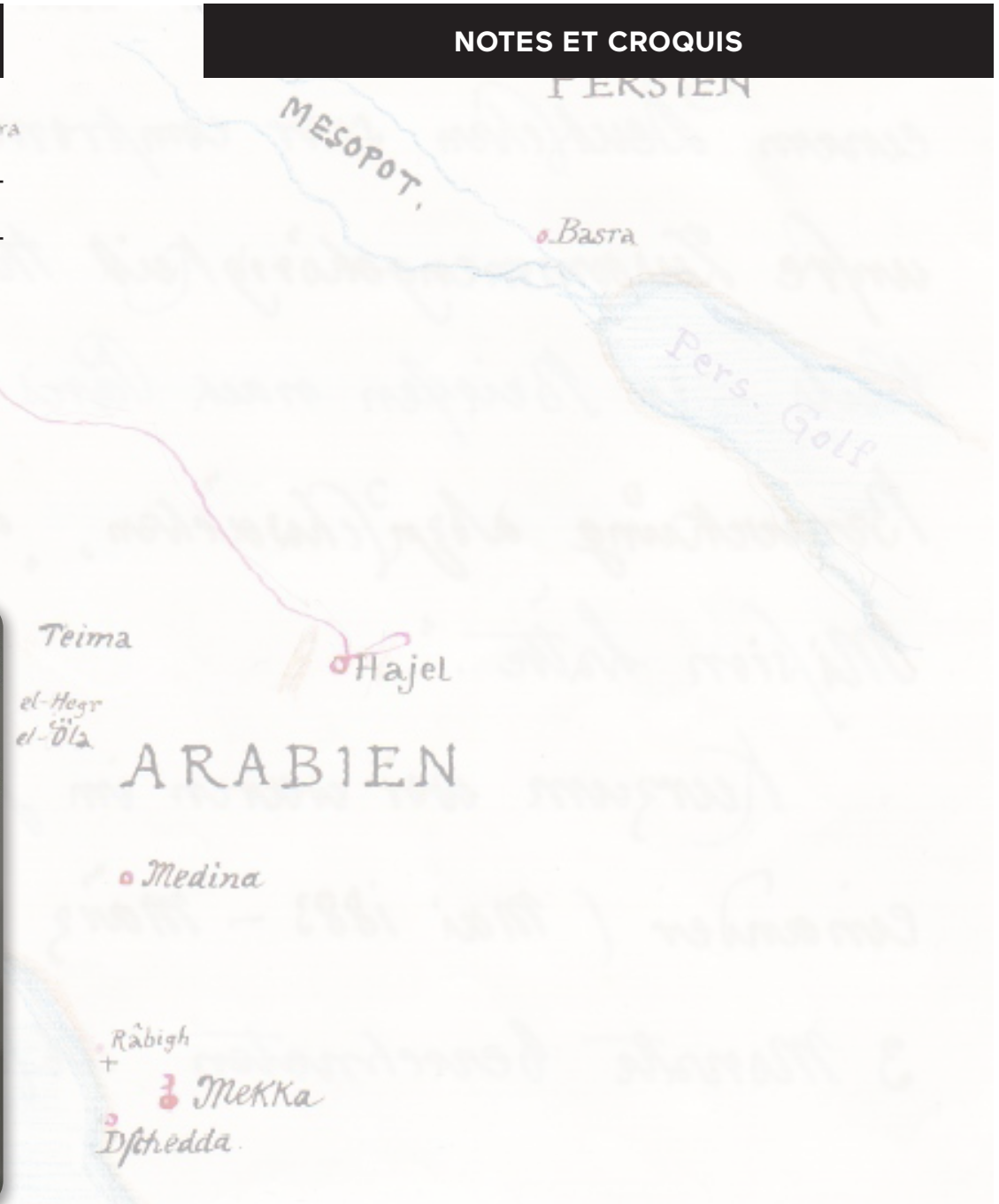
A l'aide des ouvrages disponibles, collectez une **série d'indices** qui seront utiles pour percer le mystère de la magie de l'écriture et obtenir ainsi la deuxième clé. Cela vous permettra également de découvrir un autre berceau de l'écriture : l'Égypte antique.

Les **indices** à collecter sur l'écriture de l'Égypte antique sont :

- leurs noms
- leur époque d'apparition
- leurs supports/les matériaux utilisés écrire
- leur aspect visuel / leur forme
- des croquis illustrant quelques signes
- leurs particularités
- leur utilisation principale



NOTES ET CROQUIS



UNE INVENTION RÉVOLUTIONNAIRE #3

« Jusqu'à nous elle arriva, mais pour cela elle se **métamorphosa** »

Mot clé

Clé chiffrée

LES RÉSERVES PRÉCIEUSES

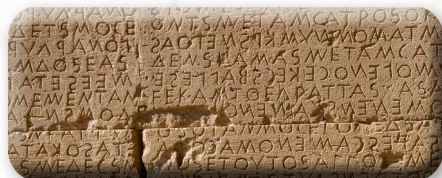
Les Phéniciens du II^e millénaire inventent de nouveaux signes : c'est une véritable révolution dans la manière d'écrire. Cette invention nous a été ensuite transmise grâce au **grec** et au **latin**.

Choisissez puis observez des traces d'une écriture grecque et latine. En déchiffrant certains des signes qui les composent (dessinez-en quelques-uns), vous découvrirez cette invention que nous utilisons toujours aujourd'hui. La troisième clé sera alors en votre possession.

LA SALLE DE LECTURE

A l'aide des ouvrages disponibles, collectez une **série d'indices** qui vous seront utiles pour comprendre ce qui transforme profondément l'écriture antique et obtenir ainsi la troisième clé. Les **indices** à collecter sur l'écriture grecque et romaine sont :

- leurs époques d'apparition
- les noms de quelques lettres grecques et leurs significations
- des croquis légendés de quelques lettres grecques
- les particularités de l'écriture grecque
- les particularités de l'écriture latine



NOTES ET CROQUIS





« Une nouvelle technique la multiplia, ainsi dans la modernité elle entra »

Mot clé

Clé chiffrée



LES RÉSERVES PRÉCIEUSES

Plongez-vous dans les six livres médiévaux de la vitrine table et admirez les images qui se mêlent aux écritures que l'on cherche maintenant à rendre belles. Observez-les de près et comparez-les. Soyez attentifs aux informations qui vous entourent.

Le dernier mot clé s'obtient en trouvant la **technique** qui a permis de copier facilement les textes en très grande quantité. Le siècle d'invention de cette technique vous donnera la dernière clé.

LA SALLE DE LECTURE

A l'aide des ouvrages disponibles, collectez une **série d'indices** qui vous seront utiles pour comprendre l'évolution de l'écriture et de ses supports au Moyen Âge.

Les **indices** à collecter sont des informations sur les formes artistiques et techniques liées au livre :

**La reproduction des écrits
Tout au long du Moyen Âge**

- enluminure
- manuscrit
- codex
- support

**Des techniques nouvelles
à la fin du Moyen Âge**

- xylographie
- typographie
- Gutenberg
- support





ESCAPE GAME

Collège

Crédits photos :

Bnu sauf Pixabay (pp. 1 et 12), Louvre (p. 6)

Conception du jeu :

Michael Untereiner