

## PARCOURS CULTUREL A HUNINGUE

### LA GENÈSE

► **Le Pôle culturel de la Ville de Huningue** mène depuis 2002 *un travail d'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes* et notamment avec les établissements scolaires de Huningue et de la région des 3 Pays mais aussi en direction de la petite enfance.

Ses infrastructures locales (Le Triangle et son Académie des Arts ainsi que la Bibliothèque) et ses compétences professionnelles lui ont permis de proposer chaque année de nombreuses actions : **spectacle vivant, des arts plastiques, de la lecture, de la musique, de la danse, du théâtre...**



*A la découverte d'une exposition !*

► **De son côté le Ministère de l'Éducation Nationale** a donné ses premières impulsions en 2013 pour la mise en place d'un **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)** devant être déployé dans toutes les écoles. Des textes ministériels en 2015 et 2016 en précisent les objectifs et réaffirment l'enjeu principal : **le parcours d'éducation artistique et culturelle vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.**

**L'Inspection de l'Éducation Nationale de la circonscription de Saint-Louis** a animé de 2014 à 2016 **un groupe de travail innovant** sur cette thématique avec des chefs d'établissement et des enseignants des associations, des périscolaires et le Pôle culturel de la Ville de Huningue. L'objectif du groupe de travail était de comprendre les différents modes de fonctionnement, les échéances et impondérables, les difficultés mais aussi et surtout les envies communes.

►► De 2019 à 2021 **le Pôle culturel de la Ville de Huningue** en collaboration avec l'Inspection de l'Éducation Nationale de la circonscription de St-Louis reprend l'initiative et constitue **un groupe de pilotage qui coordonne un travail de co-construction** concernant les écoles maternelles (Les Pâquerettes et Les Coccinelles) et l'école élémentaire (Marcel Pagnol).

L'objectif est d'aboutir à la mise en œuvre d'un **PARCOURS CULTUREL A HUNINGUE** adossé à **une programmation locale coordonné et cohérente à l'échelle de la vie d'un enfant** : débutant à la petite enfance et se prolongeant ensuite durant toute sa scolarité jusqu'à l'école élémentaire.

L'idée est aussi de permettre à chaque acteur local **de mieux anticiper les projets** et de **renforcer les liens** entre les crèches et les écoles, et les différentes institutions culturelles huninguoises.

## UN EVEIL CULTUREL DES LA PETITE ENFANCE

Depuis plus de 15 ans le Pôle culturel de la Ville de Huningue porte une attention toute particulière à la petite enfance (enfants de moins de 3 ans).

### Les structures partenaires

Un travail de partenariat en profondeur a été réalisé avec les 3 structures huninguoise qui prennent en charge la petite enfance :

- La Nef de la Petite enfance – Le multi-accueil
- Le Relais d'Assistants Maternelles (RAM)
- La crèche d'entreprises Cœur d'enfants

Cela se traduit concrètement par :

- La programmation chaque saison de **3 spectacles** spécialement sélectionnés par rapport à la qualité artistique et adapté pour les tout-petits.
- La bibliothèque municipale programme également la venue **d'une conteuse** habituellement durant la période hivernale. Des **sélections de livres** sont également régulièrement prêtées aux structures partenaires.
- La médiatrice du livre propose ponctuellement des **raconte-tapis** ou **lecture** à la bibliothèque ou dans les structures (1-3 fois / an). Elle organise aussi des **rencontres avec des auteurs/illustrateurs** et anime **un atelier** par mois avec les assistantes maternelles..
- L'Académie des Arts (Pôle enseignement artistique municipal) propose dans les structures des **Mini-vadrouilles** qui permettent une rencontre avec des instruments de musique (accordéon, violoncelle, harpe, flûte traversière...)



- A noter que du côté des structures certaines initiatives ont également vu le jour : création **d'une exposition** sur le thème de chaque spectacle vu au Triangle
- mise en place **d'un livret du spectateur** (avec des photos du déplacement jusqu'au Triangle, du spectacle...) réalisé dans la journée et remis aux parents le soir.

## UNE INITIATIVE AMBITIEUSE UNIQUE DANS LE HAUT-RHIN

**LE PARCOURS CULTUREL A HUNINGUE** est entré en vigueur pour la partie à l'école cette rentrée 2020/21 pour l'école Pagnol et des premières actions ont été anticipés dans les écoles maternelles. La mise en place officielle pour ces dernières sera la prochaine rentrée 2021/2022.

Cette initiative est unique dans le département par **la diversité de la palette d'actions** proposées (qui couvre tout le spectre des arts proposé dans le programme officiel de l'Éducation National) et **la quantité de structures associées**.

Concernant l'école élémentaire (7 à 11 ans), **25 FICHES – ACTION** permettent aux enseignants de découvrir les possibilités qui s'offrent à chaque élève dans les thématiques suivantes :

- ▶ Le spectacle vivant
- ▶ Le théâtre
- ▶ Le livre
- ▶ Le musée historique et militaire
- ▶ Les arts plastiques (peinture, dessin et photo)
- ▶ La musique
- ▶ La danse
- ▶ Les jardins



### Chaque FICHES-ACTION contient :

- Description de l'action
- Objectifs pédagogique pour l'élève
- Objectifs pédagogique pour l'enseignant
- Le niveau (CP, CE1, CE2...)
- Le nombre de participant
- Le modalité pratique (lieu, inscription...)
- Outils pédagogiques disponibles

Elle f

édère de nombreux partenaires différents :

- ▶ Le Triangle (salle de spectacle)
- ▶ L'Académie des Arts (école d'enseignement artistique)
- ▶ La Bibliothèque
- ▶ Le Musée Historique et Militaire
- ▶ Le Service des Espaces Verts
- ▶ des associations locales : Photo Club du Rhin et Société d'Histoire



## BILAN PROVISOIRE – 1<sup>re</sup> ANNÉE DU PARCOURS CULTUREL A HUNINGUE Septembre à juin 2021

Malgré la crise sanitaire du corona virus tous les partenaires du PARCOURS CULTUREL A HUNINGUE ont cherché à préserver les actions au maximum tout en les adaptant pour respecter les protocoles sanitaires respectifs.

- ▶ **89 actions** menées dans le cadre du PARCOURS CULTUREL 2021-2022
- ▶ **2 723** enfants concernés

### PETITE ENFANCE

- ▶ 4 mini-vadrouille (Harpe, flûte à bec, violoncelle, flûte traversière)
- ▶ 2 rencontres avec la médiatrice

## LES 2 ÉCOLES MATERNELLES

- ▶ 22 classes (flûte à bec, famille des bois, harpe, trio trompette-trombone-cor)

## ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

- ▶ 61 classes
  - Musique 27 classes (avec flûte à bec, harpe, instrument en bois, piano-contrebasse, trompette-trombone-cor, projet choral annuel avec l'Éducation Nationale)
  - Théâtre 4 classes
  - Livre 2 classes (concours Les incorruptibles)
  - Art visuel 6 visites expo + 22 classes avec un projet annuel avec l'Éducation Nationale (classes issues de 7 villes voisines)

## UN GROUPE DE PILOTAGE

### Le Pôle culturel de la Ville de Huingue :

- ▶ Steve Ursprung (Directeur-Adjoint Pôle culturel - Le Triangle)  
pour **la coordination générale**, spectacle vivant et exposition
- ▶ Dominique Roux (Directeur de L'Académie des Arts)
- ▶ La Bibliothécaire
- ▶ Fabiola Moeglin (Médiateur du livre)

### L'Éducation Nationale :

- ▶ Sophie Champion (Directrice de l'École Marcel Pagnol)
- ▶ Sylvie Allix (Conseillère pédagogique arts visuels)
- ▶ Catherine Baguet (Conseillère pédagogique éducation musicale)
- ▶ J-Christophe Boeglin (Conseiller pédagogique généraliste)
- ▶ Sylvie Daboval (Conseillère pédagogique généraliste)

