

## Atelier danse – vacances apprenantes

« Danser de mains » : thème développé sur la plateforme Numéridanse  
<https://www.numeridanse.tv/themes/parcours/danses-de-mains>

1. Accueil, installation devant l'écran
2. Présentation du chorégraphe Philippe Découflé : petit historique, puis le choix de la danse des mains « La partie du corps qui vous inspire le plus et qui danse en premier chez vous ? Il répond : Les mains »
3. On regarde ensemble « Le petit bal perdu » de Philippe Découflé

### [La chanson de Bourvil "Le petit bal perdu " a été dansée par Philippe Découflé](#)

4. 2<sup>ème</sup> écoute et vue : Retenir chacun 4 mots de la chanson et les gestes s'y rapportant
5. Chacun le montre à l'écran , comme une petite chorégraphie – On se l'apprend , on met les propositions bout à bout sur une autre musique
6. Il y a d'autres façons d'engager les mains en danse et de créer une petite danse  
- On visionne la danse des petits pains de Charlie Chaplin  
[https://youtu.be/dy9KFs\\_P10w](https://youtu.be/dy9KFs_P10w)
7. Puis de manière plus contemporaine : Danse des mains : percussions corporelles, danses, sons , une autre manière d'engager cette partie du corps

### <https://youtu.be/5eugivXc-s0>

8. Petite création avec les élèves à partir d'un texte de chanson ( Gael Faye, Orelsan , Stromae en fonction de l'âge des élèves)