

Vacances apprenantes – congés de printemps 2021

Rencontre avec un auteur et atelier d'écriture

Deux ateliers ont été proposés aux collégiens et deux autres aux élèves de primaire, en visioconférence. Dans chacun des cas, la première rencontre était consacrée au métier d'écrivain et à la « chaîne du livre », la seconde à un atelier d'écriture. Si la participation a été importante pour le second degré, elle a été quasi-inexistante pour le premier degré (une seule inscrite, qui ne s'est finalement pas connectée). Apparemment, les enfants de primaire étaient davantage pris en charge par les familles et les proches, et donc moins en demande d'activités pédagogiques. Ils sont également moins autonomes face aux outils numériques que ne le sont les adolescents.

Il ressort des ateliers destinés aux collégiens que les élèves ont montré beaucoup d'intérêt pour un métier finalement peu connu, en-dehors de l'image qu'en donnent quelques auteurs-vedettes contemporains ou les auteurs du patrimoine, forcément décédés. Leurs questions étaient très pertinentes tant en ce qui concerne la création en elle-même que vis-à-vis des aspects pratiques. Ils auront pu se faire, grâce à cette rencontre et à l'attention soutenue dont ils ont fait preuve, une idée précise de la diversité des métiers du livre, de la réalité de cette filière économique particulière et de la complexité du processus d'édition.

La phase d'atelier d'écriture a été marquée par un engagement plus ou moins fort suivant les élèves, dont certains sont restés spectateurs, mais on dit avoir pris plaisir à voir l'histoire se former sous leurs yeux. Ils auront du moins bénéficié de la partie théorique concernant la construction d'un récit et pourront je l'espère réinvestir dans un autre cadre les conseils que je leur ai prodigués. Au niveau des élèves les plus actifs, on peut relever leur grande réactivité, leur imagination riche mais néanmoins structurée, leur capacité à coopérer pour améliorer collectivement la qualité du texte au fur et à mesure de sa production, le respect mutuel dont ils ont fait preuve en acceptant les propositions des autres et, chose plus inattendue en ce qui me concerne, le niveau très élevé de plusieurs participants, tant par l'étendue du champ lexical que dans la maîtrise de la langue écrite.

Cette expérience me semble très concluante et mérite certainement d'être reconduite.

Michel Hutt, romancier et auteur jeunesse, mai 2021