



étoiles & féerie | tous en piste

Festival "NOËL EN PISTE 2022"



13 - 18 décembre 2022

danse / cirque

Le temps se refroidit, les effluves de marrons et de vin chaud commencent à se faire sentir... Pas de doute : c'est l'heure de Noël en Piste.

Pendant 6 jours, **du 13 au 18 décembre 2022**, **Graine de Cirque**, au **Jardin des 2 Rives**, propose des spectacles de cirque contemporain riches en technicité, porteurs de messages ou d'imaginaires forts. Séances scolaires et publiques.

Deux compagnies sont accueillies cette année : La **Compagnie Zirkus Morsa** et son spectacle "**La fin demain**". Deux personnages, naufragés perdus sur la plage de leur imagination, se rencontrent, se connaissent et prennent confiance...

Un jeu convivial s'installe autour d'équilibres précaires en explorant les possibilités de ce qui les entoure (à partir de 4 ans).

Séances

mercredi 14.12 à 16h,

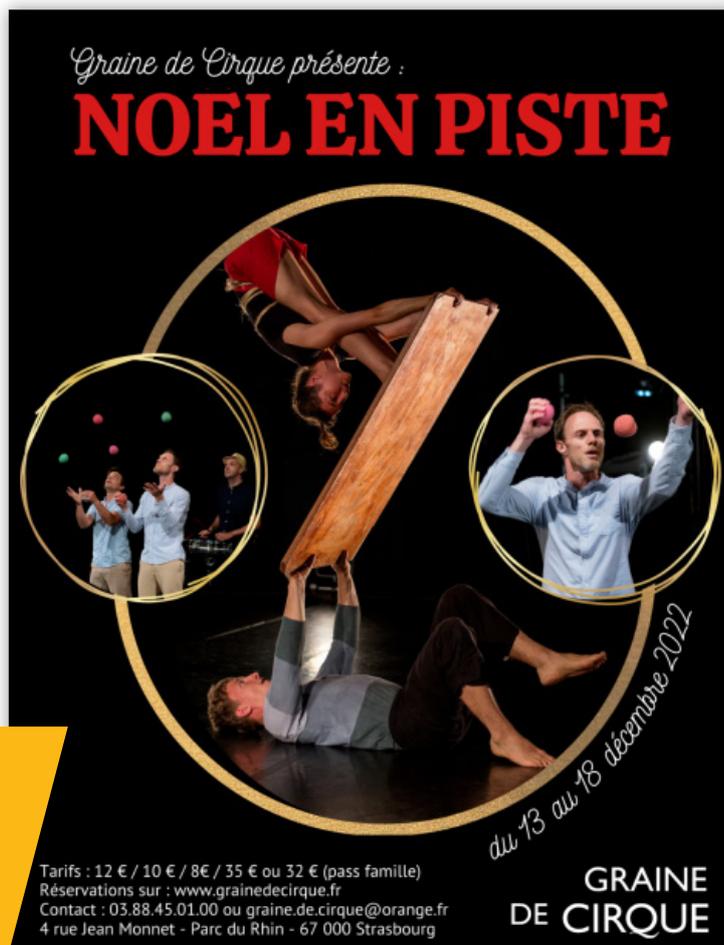
samedi 17.12 à 18h

dimanche 18.12 à 16h30

La **Compagnie L'Expédition** et son spectacle "**Sensation parallèle**". Sensation parallèle, c'est avant tout une rencontre : celle de la jonglerie et de la musique. Le spectacle est accompagné par un musicien multiinstrumentiste, **Kalevi Uibo**, qui accompagnera les jongleurs en live (à partir de 6 ans).

Séance : samedi 17.12 à 16h.

+ d'infos 



Graine de Cirque présente :
NOËL EN PISTE

du 13 au 18 décembre 2022

Tarifs : 12 € / 10 € / 8 € / 35 € ou 32 € (pass famille)
Réservations sur : www.grainedecirque.fr
Contact : 03.88.45.01.00 ou graine.de.cirque@orange.fr
4 rue Jean Monnet - Parc du Rhin - 67 000 Strasbourg

GRAINE DE CIRQUE





Dis-moi dix mots



14 octobre 2022 - 27 janvier 2023

**Le concours scolaire est lancé !
Vous êtes enseignant ?**

**Inscrivez votre classe et libérez la créativité de vos élèves
autours des dix mots liés au thème du temps !**

Ce concours s'adresse aux classes du primaire au secondaire. Il a pour objectif de sensibiliser les élèves à la maîtrise de la langue, de développer la créativité et le travail collectif autour d'un projet commun à partir des dix mots.

La thématique de cette édition est dédiée au **temps**. Les dix mots choisis illustrent la richesse et la diversité de cette perception : temps long (année-lumière), temps lent (lambiner), résurgence du passé dans le présent (déjà-vu), le temps qui donne le tempo à nos journées (dare-dare, rythmer, tic-tac), le temps qui modèle nos usages quotidiens et culturels

(hivernage), le temps des débuts (avant-jour). N'oublions pas les verbes du temps (plus-que-parfait). Ces dix mots sont une invitation à réfléchir aux moyens de se réapproprier le temps, de concilier le temps personnel et le temps collectif.

Tout établissement scolaire du primaire ou du secondaire, en France ou à l'étranger (**réseau AEFÉ, Mission laïque française, Label FrancÉducation**) peut participer.

Ce concours est issu d'un partenariat entre le **ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse** et le ministère de la Culture via la **DGLFLF**

Inscription en ligne du **14 octobre 2022 au 27 janvier 2023** sur le **site dédié**.



Le défi Molière



2022 - 2023

Libérons Molière #3 : L'Hypocrisie : une mode durable

Pour cette année scolaire, l'Anrat (Association nationale de recherche et d'action théâtrale) renouvelle l'opération du Défi Molière à l'attention de tous.

L'édition 22-23 met la focale sur le thème de l'hypocrisie à travers des pièces emblématiques : **Tartuffe**, dans la version en 3 actes reconstituée par Georges Forestier **Tartuffe ou l'Hypocrite**, et dans la version de 1669 **Tartuffe ou l'imposteur**, ainsi que Le **Misanthrope**.

Les participants sont invités à réaliser une production créative.

Plusieurs catégories sont ouvertes, en fonction de l'âge des candidats.

Par ailleurs, le défi se décline en 6 thèmes à découvrir **ici**

Pour en savoir davantage, faites un tour sur la **page du défi** !





Faire rayonner le projets théâtre :



2022 - 2023

Les atouts de la "petite forme théâtrale"

Les projets théâtre sont nombreux dans les écoles, collèges et lycées.

Bernard Grosjean et Jean Bauné, pédagogues, praticiens et spécialistes de l'enseignement du théâtre ont proposé récemment une réflexion au sujet de la "**petite forme théâtrale**" et de ses avantages pour les élèves. Ce format de travail innovant peut se construire en comparaison avec ce qu'on appelle un "**spectacle**", soit le modèle encore le plus répandu de la restitution finale.

Des idées à expérimenter au fil de l'année scolaire pour multiplier les occasions de **rencontrer le public** et **prendre confiance** dans la prise de parole, l'adresse au public, et **partager le plaisir de jouer**.

De nombreuses opérations nationales, académiques ou territoriales sont autant d'occasions de mettre en œuvre ces "petites formes théâtrales", comme les Nuits de la lecture, la Semaine des arts, etc.

Venez consulter le tableau très simple qui synthétise les observations de Bernard Grosjean et Jean Bauné via ce **lien**.



PRÉAC Adolescence et Spectacle vivant



1, 2, 3 février 2023

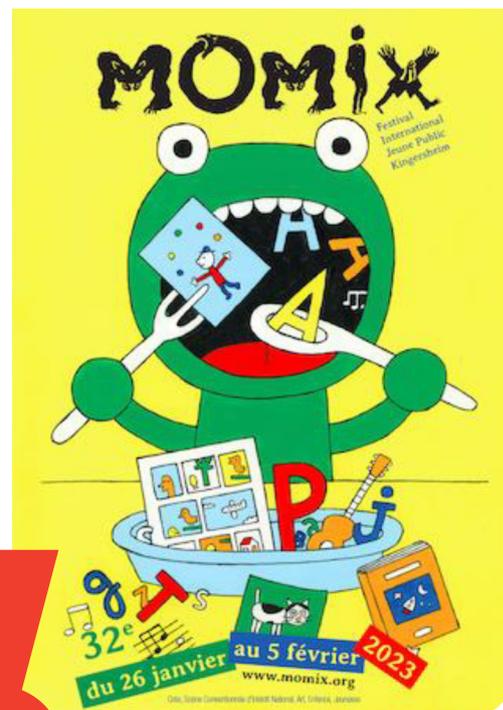
Identité et inclusion

Une formation au cœur du festival international MOMIX les 1^{er}, 2 et 3 février 2023

Vivez une formation de formateurs en immersion dans le festival MOMIX. Les publics visés sont croisés et issus des domaines de l'éducation et de la culture.

Le suivi de cette formation nationale est soumis à candidature, via une pré-inscription en ligne tout au bas de la page.

- Objectif(s)
- Suivre une formation en immersion pendant le festival Momix, qui fera le lien entre pratiques, spectacles, ateliers et rencontres avec des artistes
 - Disposer d'outils et de ressources pour monter des projets pédagogiques auprès d'adolescents autour du spectacle vivant



©Marie-Clémence David

+ d'infos [flyer]

Inscriptions

Contacts

CRÉA : 03 89 57 30 57
sandra.barbe@
crea-kingersheim.fr

DAAC
gwenaelle.hebert@
ac-strasbourg.fr



Semaine de la presse et des médias dans l'École [SPME] - édition 2023



27 mars - 1^{er} avril 2023

La 34^e Semaine de la presse et des médias dans l'École® aura lieu du 27 mars au 1^{er} avril 2023.

Des actions d'éducation aux médias et à l'information peuvent être menées autour de l'événement de mars à avril 2023.

La SPME a pour objectif d'aider les élèves de la maternelle au lycée à : comprendre et décrypter l'univers des médias, apprendre à vérifier les sources et l'information, développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen.

La nouvelle thématique pour cette 34^e édition est "L'info sur tous les fronts". Les professionnels de l'information et les citoyens affrontent des défis de taille, notamment celui de la liberté et de l'indépendance pour la diffusion de l'information dans un contexte de guerres et dans un monde où la diffusion d'informations est toujours plus intense.

Calendrier de l'édition 2023

- du 7 novembre au 16 décembre 2022 inscription des partenaires (médias, institutionnels, associatifs)
- du 5 janvier au 4 février 2023 inscription des écoles et des établissements scolaires
- du 27 mars au 1^{er} avril 2023 semaine de la presse et des médias dans l'École

Présentation de la SPME sur le site du CLEMI

Présentation de la SPME sur le site du ministère



Twitter de la SPME

Twitter du CLEMI

Lancement du concours Médiatiks



21 novembre 2022 - 31 mars 2023

La 11^e édition du concours des médias scolaires a lieu du 21 novembre 2022 au 31 mars 2023.

Comme chaque année, ce concours récompense les meilleures productions médiatiques (journal papier, webradio, webtv, reportage photo) réalisées dans l'année scolaire en cours.

Le concours comporte deux phases : **un niveau académique / un niveau national**

Les lauréats académiques de chaque académie concourent automatiquement au concours national après la sélection académique par le jury de Médiatiks Strasbourg qui se réunira au cours du mois d'avril 2023.

Ce concours s'adresse aux écoles, aux collèges, aux lycées et autres établissements.

Cette année c'est Anne-Claire Coudray, la journaliste de TF1, présentatrice du journal télévisé, qui sera la présidente du jury national.

Calendrier de l'édition 2022-2023

- 21 nov 2022 lancement du concours et début des inscriptions
- 31 mars 2023 fin des inscriptions et de l'envoi des productions par les candidat
- 13 avril 2023 remontées de la sélection académique au CLEMI national
- 23 mai 2023 jury national
- 6 Juin 2023 remise des prix nationaux (sous réserve de la situation sanitaire)

Présentation du concours

Présentation du concours dans la phase académique, avec les lauréats 2022

et la remise des prix qui a eu lieu à la librairie Kléber et a fait l'objet d'une émission de radio

Inscription dans l'académie de Strasbourg



Jardin des sciences



mars - juin 2023

Les nouveaux formats de rencontre "**La recherche est à vos portes**" ont démarré en novembre 2022, pour permettre à des acteurs/actrices de la recherche de rencontrer les élèves directement dans les établissements scolaires sous forme d'échanges conviviaux et informels autour d'objets "témoins".

Loin d'être un monologue, chaque discussion permet de répondre aux questions spontanées comme à celles préparées en amont par les élèves.

Le choix est possible entre deux thématiques : "**Fonctionnement de la recherche et construction de nouvelles connaissances**" ou "**Inégalités de genres et place des femmes en sciences**", en lien avec l'association Femmes & sciences.

La seconde vague d'inscription, pour des rencontres entre mars et juin 2023, sera ouverte à partir du mois de janvier.

+ d'infos



De nouvelles expositions au Vaisseau



16 décembre 2022 - 20 janvier 2023

Deux nouvelles expositions ouvrent prochainement au Vaisseau, et des journées inaugurales sont prévues pour chacune d'entre elles

Colibri

journée inaugurale le vendredi 16 décembre

La Fabrique

journée inaugurale le vendredi 20 janvier

La traditionnelle demi-journée dédiée aux enseignants aura lieu le mercredi 25 janvier 2023

+ d'infos & inscriptions

actualités en culture scientifique



Un site de la Collectivité européenne d'Alsace



L'édition 2022-2023



printemps 2023

du concours Bulles de Mémoire est lancée !

Thème de l'édition 2022-2023

"Si notre patrimoine pouvait nous parler de la guerre"

Les objectifs du concours sont les suivants :

- 1. Susciter l'intérêt du jeune public pour l'histoire et le travail de mémoire par le vecteur artistique
- 2. Utiliser le 9^{ème} art pour apprendre et comprendre de manière pédagogique et ludique
- 3. Réaliser un travail interdisciplinaire (arts plastiques, histoire, français, philo, recherches documentaires, etc.)
- 4. Aborder l'ensemble des conflits contemporains.



L'inscription est gratuite.

Elle est ouverte aux groupes (classes entières ou petits groupes) et aux candidats libres.

[+ d'infos](#)

Un concours pour la mémoire de l'esclavage



> 31 mars 2023

La Flamme de l'Égalité

Jusqu'au 31 mars 2023, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à **réaliser un projet sur l'histoire des traites et des captures, sur la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition, sur leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains.**

Une présélection des projets des élèves sera opérée au niveau des académies, et pour la finale, un jury national désignera au mois d'avril 2023, dans chacune des **trois catégories (école élémentaire, collège, lycée)** un projet lauréat ainsi que d'éventuelles mentions spéciales.

Les lauréats nationaux seront conviés à **une remise de prix** qui se fera dans le cadre de la **Journée du 10 mai 2024**, consacrée à la commémoration officielle des traites, de l'esclavage et de leurs abolitions, sous le haut-patronage du Président de la République.

[+ d'infos](#)

