

## Projet : expérience d'apprentissage entre élèves de cycles différents



Enseignante d'une classe de maternelle : **Mme Schneider Morgane**

Enseignante d'une classe de collège : **Mme Kabel Caroline**

### **Projet :**

Atelier scientifique entre une classe de 5<sup>e</sup> et une classe de maternelle dans lequel les notions de vivant/non vivant et de classification des animaux seraient abordées.

**Durée :** une demi-journée

**Date de la rencontre :** vendredi 10 juin 2016 de 8h30 à 11h30

### **Classes concernées :**

- une classe de GS de 20 élèves de l'école maternelle de Hatten
- une classe de 5<sup>e</sup> de 26 élèves du collège de Soultz sous forêts

### **Objectifs de connaissance**

**Pour les collégiens :** classification des êtres vivants (nous nous limiterons à quelques animaux). Cette notion est travaillée en 6<sup>e</sup> en SVT et doit être réinvestie tout au long du parcours au collège.

### **Pour les élèves de maternelle (GS) :**

Différencier ce qui caractérise le vivant par opposition au non vivant.

Classification de certains animaux à l'aide de critères simples.

Enrichir les connaissances des enfants sur les animaux et réaliser plusieurs portraits d'animaux.

Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

Situer et nommer les différentes parties du corps humain et animal.

### **Objectif de capacité**

**Pour les collégiens :** transmission d'un savoir – travail en groupe – savoir reformuler des consignes et les adapter à un jeune public, etc.

**Pour les élèves de maternelle :** travail en groupe, se concentrer sur la tâche à accomplir, comprendre et accomplir une consigne.

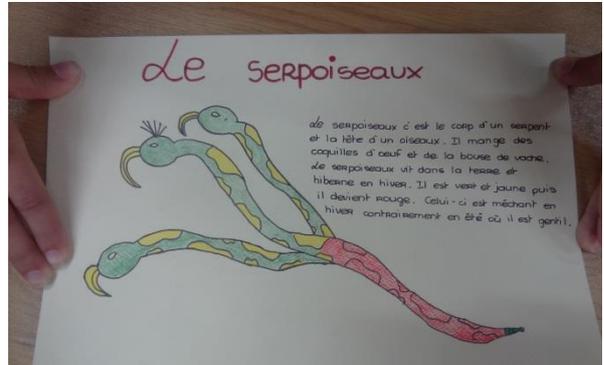
## Travail préalable indispensable :

### Pour les collégiens :

En SVT : vérifier leurs acquis en matière de classification : groupes emboîtés, etc.

Imaginer le questionnement à réaliser avec les élèves de maternelle : poser des questions simples ; reformuler sans donner la réponse, etc.

Travail préalable en français avec Mme Sigrist : Poésie  
« l'éléphantastique » et travail autour de l'acrostiche.



### Pour les élèves de maternelles :

- Vocabulaire indispensable : vivant – membres – poils – plumes – écailles – mâle/femelle ;
- Savoir compter jusqu'à 8 (pour le nombre de pattes) ;
- Connaître les moyens de locomotion des animaux ;
- Les façons dont les animaux se déplacent (verbe : marcher, courir, nager, sauter, voler, galoper) ;
- Les façons dont les animaux se nourrissent (nom d'« aliments » : carnivores, herbivores) ;
- Les façons dont les animaux se reproduisent (« Il fait des œufs »/« Il porte ses bébés ») ;
- Savoir nommer de nombreux animaux ;
- Avoir joué avec les animaux en plastique qui seront utilisés.

### Déroulement de la matinée :

- Les élèves ont été répartis en 6 groupes (3-4 collégiens / 2-3 maternelles par groupe) ;
- 6 élèves de 4è (3 x 2) ont été désignés comme « responsable d'atelier » ;
- 3 mamans et Mme Guénot (aide laboratoire) ont participé à cet échange ;

Mme Eckert (inspectrice de la circonscription de Wissembourg) nous a honorés de sa présence en début de matinée et nous la remercions.

### Organisation de la matinée :

- De 8h30 à 9h50 : 2 ateliers ainsi que le chant interprété par les GS et la poésie par les cinquièmes ;
- De 9h50 à 10h10 : goûter et récréation
- De 10h10 à 11h30 : un atelier et bilan (20 minutes par ateliers)

### 3 ateliers ont été proposés :

#### **Atelier 1 :** carte d'identité d'un animal fantastique.

Les enfants sur leur table une fiche leur permettant de noter le portrait de leur animal fantastique ainsi que des étiquettes d'animaux découpés en 3 parties afin de les aider.

Les élèves créent un animal hybride, ils le décrivent, lui invente un mode de locomotion, son alimentation et les lieux de développement de ses petits.

Les élèves de maternelle dessinent et communiquent avec les collégiens à l'aide d'étiquettes utilisées tout au long de l'année et les collégiens notent sous la dictée des plus petits.

#### **Atelier 2 :** Trier vivant / non vivant

Les élèves de maternelle trient le vivant / non vivant. Ils hésitent parfois par rapport aux végétaux ; les collégiens les guident alors en les questionnant...

Les élèves ont même pu affiner le tri « animal / végétal » ; « non vivant naturel / non vivant créé par l'Homme »

Nous avons proposé aux enfants des objets du quotidien, des éléments naturels, des images, afin de ne pas les cantonner à une représentation « papier ». Les élèves de maternelle ont bien maîtrisé la notion de vivant / non vivant mais ont eu plus de problème pour la notion d'objets créés par l'homme. Madame Schneider a donc décidé d'approfondir ce sujet après la rencontre.

#### **Atelier 3 :** Classer quelques animaux

Consigne des collégiens « mettre les animaux dans des groupes » ; choix libre des maternelles pour la constitution des groupes.

La plupart du temps, très rapidement 3 groupes étaient faits : les insectes – les mammifères et les oiseaux et un 4<sup>e</sup> groupe qui contenait tous les autres.

Dans un deuxième temps les collégiens orientaient les maternelles sur le nombre de pattes, de membres.

Les maternelles avaient beaucoup travaillé sur ce sujet, surtout sur le groupe des reptiles (Madame Schneider avait fait venir en classe sa tortue) et celui des insectes (les élèves de maternelle sont allés à la rencontre des insectes avec des loupes et des récipients afin de pouvoir les observer.)



Affiche réalisée avec les maternelles au cours de l'année

## Récréation et bilan

**En récréation** : spontanément les collégiens et les maternelles ont joué ensemble.

### Bilan :

Chant par les élèves de maternelle et récitation par les élèves de 5<sup>e</sup>

Le travail réalisé par les collégiens en cours de français (animaux fantastiques + acrostiche avec les mots valises) a été présenté aux maternelles

Les enfants ont été regroupés devant les panneaux. Les affiches conçues par les maternelles ont été présentées. Sous forme de dialogue entre les enseignantes et les enfants, les différents ateliers ont été passés en revue en utilisant les fiches remplies par les enfants durant cette matinée. Nous avons aussi demandé aux enfants ce qu'ils ont apprécié durant cette rencontre et ce qu'ils auraient aimé retrouver comme atelier. L'un des enfants de 5<sup>e</sup> a proposé de mettre en place un autre atelier sur le lieu de vie des différents animaux sous la forme d'un immense panneau représentant le ciel, la terre et la mer, qui permettrait ainsi, à chacun des enfants de venir accrocher un animal soit dans le ciel lorsqu'il vole, soit sur la terre lorsqu'il marche ou enfin dans l'eau lorsqu'il nage. On peut donc imaginer que les maternelles réalisent une fresque sur du tissu durant l'année et que les cinquièmes en arts plastiques fabriquent différents animaux pour venir les fixer sur la fresque à tour de rôle.

Coche quand c'est vrai :

	respire	se nourrit	grandit	fait des petits	naît et meurt	Vivant ou Non Vivant ?
	X	X	X	X	X	Vivant
	X	X	X	X	X	Vivant
						X
	X	X	X	X	X	Vivant
						X
						X
	X	X	X	X	X	Vivant
						X
	X	X	X	X	X	Vivant

Les êtres vivants respirent, se nourrissent, grandissent, se reproduisent, naissent et meurent :  
ce sont les animaux et les plantes.

### Conclusion de cette demi-journée

Les enseignantes ont trouvé cet échange très enrichissant pour les classes des deux niveaux :

Par exemple : les élèves de maternelle se sont questionnés par rapport à l'appartenance des végétaux au monde vivant et les collégiens ont dû remobiliser leur connaissances (qu'est-ce qu'un être vivant ?) afin d'expliquer avec des mots simples ce qu'est un être vivant (notion travaillée préalablement en classe de maternelle).

Tous les élèves se sont investis et ont participé aux échanges.

Les collégiens ont su adopter un comportement responsable et ont été vigilants et à l'écoute des plus petits.

Ils ont été surpris par la bonne maîtrise du vocabulaire des maternelles : reptiles, ovipares, carnivores, arachnides... Les maternelles se sont vite appropriés les collégiens de leur groupe comme des référents.

Nous avons pu observer nos élèves dans un autre contexte, les plus timides ont surmonté leur timidité pour expliquer des notions aux plus petits, les plus remuants ont su canaliser leur énergie pour montrer le bon exemple, de leur côté les maternelles étaient très à l'aise, ils ont réinvesti dans chaque atelier le travail effectué durant l'année et se seront laissés guider de façon très naturelle, par les cinquièmes. L'ensemble des élèves de 5<sup>e</sup> ont fait preuve d'une grande maturité au cours de cette matinée. Sur le trajet du retour, ils ont posé la question suivante : « quand est-ce qu'on refait un tel projet ? » ... quelle belle récompense pour les heures passées sur ce projet !

Les élèves de 5<sup>e</sup> rédigeront un article pour décrire la journée qui sera envoyé aux DNA.

Caroline Kabel et Morgane Schneider