

Projet égalité filles-garçons : conscientiser les élèves aux stéréotypes de genres et aux rôles sexués présents dans la société

Première partie : investigation

I) Analyser

1) Projet de formation : Projet s'inscrit dans le cadre du mémoire. Conseil de classe du 1^{er} semestre de la classe de 2nde MELEC a mis en évidence des relations conflictuelles entre les filles et les garçons de la classe ainsi que de nombreux comportements sexistes. La cheffe d'établissement a souhaité impulser un projet autour de l'égalité filles-garçons.

2) Contexte :

- Lycée polyvalent avec filières professionnelles industrielles : très grande majorité des garçons avec quelques filles
- La moitié des élèves viennent de CSP défavorisés (51,7%)
- Elèves masculins très inscrits dans les stéréotypes de genre (cf recherche sur le genre)

3) Indicateurs :

- Un taux d'absentéisme de plus en plus important

Mois	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.	Jan.	Fev.	Mars
Nombre de ½ journées d'absences NR	27	32	51	42	99	70	71

- Qui s'est accentué pour une des filles

Mois	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.	Jan.	Fev.	Mars
½ journées d'absences	3	0	7	5	14	9	9
½ journées d'absences NR	0	0	4	1	5	8	9

- Nombres punitions/sanctions : 2 exclusions temporaires de l'établissement et 36 retenues. Entea ne réfère que de 13 exclusions de cours : ce chiffre est à analyser de manière critique car il est apparu récemment que de nombreux enseignants n'inscrivaient pas sur entea les exclusions de cours.
- Plusieurs gestes ou paroles déplacés des élèves envers des enseignantes
- Refus de l'autorité des enseignants de la part des élèves garçons
- Affirmation d'une certaine « virilité »
- Difficulté pour les garçons à se mettre au travail
- Rapports conflictuels entre les garçons et les filles
- Dépôt de plainte d'une élève pour harcèlement contre des élèves de sa classe (harcèlement « traditionnel », sexiste et sexuel)
- Manque de travail personnel
- Climat de classe dégradé peu propice aux apprentissages

4) Diagnostic : Rapports entre les élèves conformes aux stéréotypes de genre.
Volonté des garçons de s'affirmer jusqu'à adopter comportement anti-scolaire

II) Concevoir

1) Finalité : Favoriser la réussite de chacun

2) Objectif général :

- Eduquer les élèves à la vie affective et sexuelle

3) Objectifs opérationnels :

- Sensibiliser les élèves à la culture de l'égalité entre les sexes
- Faire réfléchir les élèves sur les stéréotypes de sexe

4) Points de vigilance :

- Informer l'ensemble de l'équipe
- Ne pas intervenir en réponse au dépôt de plainte et ne pas axer le projet sur le harcèlement
- Ne pas se focaliser sur les élèves les plus « connus » de l'équipe

5) Compétences :

- En français selon le B.O de 2009 « exprimer, en respectant autrui, un jugement et des goûts personnels », « réfléchir sur soi-même et sur le monde », « affirmer ses choix », « confronter des savoir et des valeurs », « entrer dans l'échange oral ».
- Programme de français en 2^{nde} pro : « La construction de l'information » : les médias disent-ils la vérité ? L'image dans les médias.
- Programme d'histoire-géographie en 2^{nde} pro : Les Lumières, la Révolution française et l'Europe : les droits de l'Homme
- Partie « Egalité et discrimination » de l'EMC au lycée

- Sensibilité EMC : « Etre capable d'empathie. Savoir se mettre à la place des autres » « Etre capable d'exprimer en les contrôlant ses émotions et ses sentiments »
- Règle et droit EMC : « Comprendre les principes et les valeurs d'une société humaniste et démocratique »
- Jugement EMC : « Etre capable de développer les aptitudes à la réflexion critique pour fonder ses jugements ». « Etre capable d'argumenter et de confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ». « Etre capable de rechercher les critères de validité des jugements moraux ». « Etre capable de remettre en cause et de modifier ses jugements initiaux après un débat argumenté ».
- B.O 2003 sur éducation à sexualité : développer l'exercice de l'esprit critique notamment par l'analyse des modèles et des rôles sociaux véhiculés par les médias, en matière de sexualité
- Parcours citoyen : « la culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel »
- SCCC : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » (Domaine 1) ; « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » (Domaine 2) ; « Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres » et « Réflexion et discernement » (Domaine 3) ; « Responsabilités individuelles et collectives » (Domaine 4)

6) Public : 29 élèves (classe entière)

7) Durée, et lieu : sur plusieurs semaines pour laisser aux élèves le temps d'accepter ce qu'ils ont vu/dit, y réfléchir, se l'approprier. Laisse le temps de se préparer à des résistances. Lieu : en classe

8) Calendrier du projet :

Séance 1	Découvrir les stéréotypes de genre (faire émerger les représentations initiales). Co-animation avec Mme V. (professeur de français)
Séance 2	Mme B. (professeur d'atelier électrotechnique) et J. (AED) en demi-groupe : Les représentations sexuées dans les métiers
Séance 3	En demi-groupe. Débat mouvant sur les stéréotypes de genre. Co-animation avec Mme V.

9) Matériels : Salle de classe, ordinateur, rétroprojecteur, écran, tableau, cartes (à créer). Tables en îlots.

10) Aspects de l'évaluation :

- Evaluation immédiate à travers les interventions des élèves
- Evaluation des compétences orales des élèves lors de la troisième séance à l'aide d'une grille
- Evaluation indirecte : Hausse de résultats, baisse de l'absentéisme, baisse du nombre de punitions/sanctions, climat de classe plus serein.

Deuxième partie : Mise en œuvre

- 1) Coordination : Réunion avec le professeur principal pour réfléchir à un projet. Mail à tous les professeurs pour susciter l'intérêt et « recruter » des volontaires. Mails et rencontre avec les personnels intéressés pour construire le projet et harmoniser les actions

2) Mise en œuvre :

- Séance 1 : Diffusion de la vidéo « comme une fille », travail autour d'articles de journaux parlant de la représentation des femmes dans les médias, travail autour d'un nuage de mots à placer selon s'ils se réfèrent à une activité masculine ou féminine
- Séance 2: Travail autour de la vidéo « elles du bâtiment »
- Séance 3: Classe en demi-groupe. Travail autour du questionnaire de l'Onisep sur l'égalité filles-garçons puis débat mouvant à propos de situations relevant des stéréotypes de genre

3) Evaluation : Evaluation informelle à la fin du projet avec les élèves et les enseignantes participantes

Fiche de préparation de la première séance

Durée de la séance : 50 minutes

Objectif :

- Comprendre les enjeux des médias et leur fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.
- Apprendre à mettre à distance préjugés et stéréotypes et être capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de soi et de vivre avec elles.

Matériel :

- Rétroprojecteur
- Ecran
- Ordinateur
- Tableau
- Tablette numérique ou smartphone
- Fiche plickers
- Articles de journaux
- Nuages de mots

Déroulé de la séance :

1) Installation et présentation. 10 minutes. Phase collective de découverte

- Laisser les élèves s'installer
- Présenter le projet global
- Présenter la séance d'aujourd'hui

2) « Comme une fille ». 10 minutes. Phase collective de découverte

- Diffusion de la vidéo "comme une fille" d'Always
- 2 groupes dans la classe. Un groupe répond à "Quelle image est donnée des filles au début ?", l'autre groupe répond à "Quelle image est donnée des garçons à la fin ?"
- Deuxième diffusion de la vidéo
- 3 minutes pour répondre à la question
- 3-4 minutes de restitution

3) Nuage de mots. 15 minutes. Phase collective de réinvestissement

- Diffuser les mots à l'écran
- Expliquer l'utilisation de Plickers
- Demander aux élèves de dire si les mots représentent les filles, les garçons ou les deux.
- Demander à chaque fois à un élève d'expliquer son choix
- Attention : préciser que c'est leur avis personnel

4) Travail sur les articles. 15 minutes. Phase de recherche en groupe

- Donner les articles au groupe
- Donner le rôle de chacun : un lecteur, un qui résume, un qui mène les questions, un rapporteur
- Diffuser les questions, laisser les élèves répondre
- Rapporteur du groupe fait la synthèse devant tout le monde

Fiche de préparation de la deuxième séance

Durée de la séance : 50 minutes

Objectif :

- Être attentif.ive à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes
- Apprendre à mettre à distance préjugés et stéréotypes et être capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de soi et de vivre avec elles.

Matériel :

- Rétroprojecteur
- Ecran
- Ordinateur
- Tableau

Déroulé de la séance :

1) Installation et présentation. 5 minutes. Phase collective de découverte

- Laisser les élèves s'installer
- Reparler du projet global
- Présenter la séance d'aujourd'hui

2) Approche générale des stéréotypes de genre. 10 minutes. Phase individuelle d'investissement

- Chaque élève donne un mot qui correspond selon lui au féminin ou masculin

3) Conscientiser les stéréotypes. 15 minutes. Phase collective de réinvestissement

- Reprendre certains mots au tableau et demander pourquoi ils représentent le masculin ou le féminin

- Parler des livres pour enfants, des dessins animés qui véhiculent les stéréotypes
- Expliquer la notion de système où les stéréotypes s'incluent
- Demander si dans le monde professionnel il y a aussi des stéréotypes sexués

4) Vidéos ONISEP « Elles du bâtiment ». 10 minutes. Phase individuelle de découverte

- Demander aux élèves de remplir le premier questionnaire disponible sur le site de l'ONISEP
- Diffusion de la vidéo

5) Retour sur le questionnaire. 10 minutes. Phase collective de réinvestissement

- Demander aux élèves de remplir le deuxième questionnaire disponible sur le site de l'ONISEP
- Discuter avec eux des réponses différentes

Fiche de préparation de la troisième séance

Durée de la séance : 50 minutes

Objectif :

- Être attentif.ive à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes
- Sensibiliser les élèves au harcèlement

Matériel :

- Rétroprojecteur
- Ecran
- Ordinateur
- Tableau

Déroulé de la séance :

1) Installation et présentation. 11-12 minutes. Phase collective de découverte

- Laisser les élèves s'installer
- Reparler du projet global
- Présenter la séance d'aujourd'hui
- Rappeler le contrat de confiance (pas de jugement de valeur, discrétion sur ce qui est dit en classe, on écoute l'autre et on ne se coupe pas la parole)
- Distribuer les feuilles d'auto-évaluation
- Décrire les compétences attendues et évaluées

2) Débat mouvant. 35 minutes. Phase collective d'investissement

- Lire la première situation, les choix possibles et laisser les élèves choisir
- Demander à un.e élève de chaque groupe d'expliquer son choix, laisser les élèves échanger
- Montrer la vidéo de « Martin sexe faible, l'allumeur »

- Lire la deuxième situation, les choix possibles et laisser les élèves choisir
- Demander à un.e élève de chaque groupe d'expliquer son choix, laisser les élèves échanger
- Lire la troisième situation, les choix possibles et laisser les élèves choisir
- Demander à un.e élève de chaque groupe d'expliquer son choix, laisser les élèves échanger

3) S'auto-évaluer. 3-4 minutes.

- Laisser les élèves remplir leur grille d'auto-évaluation
- Ramasser la grille

Les situations et les choix

- 1ère situation :

Aborder quelqu'un dans la rue, c'est :

- Normal, c'est le moyen de faire des rencontres
- Ça dépend du contexte, de ce qu'on dit
- Pas normal quelle que soit la situation. On ne dérange pas les gens comme ça

- 2ème situation :

La réaction de la sœur dans la vidéo :

- Montre qu'elle cherche à protéger son frère
- Montre qu'elle est d'accord avec les deux filles du début
- Montre qu'elle soutient complètement son frère

- 3ème situation :

Peut-on rire de tout ?

- Oui, on peut, quand on ne le pense pas
- Non, on ne le peut dans aucun cas
- Ça dépend des personnes avec qui l'on est
- Oui, c'est la liberté d'expression

Grille d'auto-évaluation

Expression orale

	D	C	B	A
S'exprimer dans les règles de l'expression orale	Je suis inaudible	J'expose mes idées de façon hésitante. Les propos ne sont pas toujours compréhensibles	J'expose mes idées de façon audible et compréhensible	J'expose mes idées de façon audible et compréhensible. Je m'exprime avec aisance et captive les autres
	Je m'exprime avec un vocabulaire familier et inadapté à la situation	Je m'exprime avec un vocabulaire peu soutenu et pas toujours adapté à la situation	Je m'exprime souvent avec un vocabulaire soutenu, précis et adapté à la situation	Je m'exprime toujours avec un vocabulaire soutenu, précis et adapté à la situation
Exposer des arguments et des idées de manière construite et réfléchie	Je n'argumente pas mes choix	J'expose des arguments peu structurés	J'expose des arguments structurés en réinvestissant ce que j'ai déjà vu auparavant	J'expose des arguments structurés de manière convaincante en réinvestissant ce que j'ai déjà vu auparavant

Parcours citoyen actuel

	EMI	Défense	EDD	Citoyenneté française et européenne	Valeurs/EMC
2nde			2 MVA : étude d'un documentaire sur l'agriculture durable. 2nde générale SVT: Education à la préservation de la biodiversité. AP: biomimétisme ; préservation de la biodiversité; sensibilisation aux enjeux environnementaux contemporains.	TCAP : séquence sur le rôle du président de la République - sensibilisation des jeunes à la vie politique, tentative de compréhension des enjeux à travers la lecture des programmes des candidats.	2MVA : séquence sur les discriminations. 1CAPB : séquence sur les discriminations + intervention de la CEMEA "vers une éducation non sexiste" Délégués 2nde : Travail sur cyberharcèlement TCAP : Vers une éducation non sexiste 2ndes pro : Projet éducation à la vie affective et sexuelle Collecte de sang par EFS
1ère		EMC : étude de la défense française			1ELEC : séquence sur l'engagement du citoyen 1MVA : Exposés sur les Droits de l'homme et les valeurs des lumières 1 ST2S : Rencontre avec une handisportive 1 ST2S 1 et 1S 1 : Travail sur BD Les Culottées
Tale		TSTI2D : Participation au rallye du citoyen		TST2S1 : visite du Parlement européen	
2de à Tale	Formation à la recherche d'information et fiabilité de l'information Semaine de la presse : développer l'esprit critique	Présentation de l'armée (journée du réserviste)	Mise en valeur des publications liées au DD au CDI Concours de cuisine végétarienne	Participation du CDI à l'EMC (Etat de droit et fonctionnement de la justice) Elections CVL	Pyramide de chaussures (journée du handicap) Création MDL Exposition journée internationale des droits de l'homme Collecte de sang

