

QUELS PROJETS ARTISTIQUES POUR L'ASSOCIATION SPORTIVE (AS) ?

OBJECTIFS OPERATIONNELS	QUELS PROJETS ARTISTIQUES PROPOSER EN AS
ACTION	PRATIQUER FREQUENTER S'APPROPRIER
PUBLIC VISE	Les élèves inscrits en AS danse et arts du cirque.
DOMAINES DU SOCLE COMPETENCES TRANSVERSALES TRAVAILLEES	<p>Développement de l'autonomie et du goût de l'initiative, des capacités de coopérer, de travailler en équipe et de réaliser des projets.</p> <p>Développement de la sensibilité, de la confiance en soi et du respect des autres.</p> <p>Développement des capacités à concevoir et à créer une chorégraphie, un numéro, un spectacle, en mobilisant imagination, créativité, sens de l'esthétique...</p>
DESCRIPTIF DE L'ACTION ACTIVITES PEDAGOGIQUES ENVISAGEES	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPATION AUX MANIFESTATIONS FESTIVES ET ARTISTIQUES DE L'ETABLISSEMENT : Présentation des différentes créations chorégraphiques, élaborées au cours de l'année en AS, à la communauté éducative lors d'une manifestation annuelle, sous forme de spectacles ou sous forme de vidéos, photos projetées sur écran, exposition. Ex : - fête de fin d'année de l'établissement : lors du spectacle de l'AS. <ul style="list-style-type: none"> - Portes ouvertes de l'établissement : présentation de chorégraphies du groupe ou de créations personnelles d'élèves. - Soirée des talents : représentation collective ou individuelle de créations chorégraphiques. - Promotion de l'AS danse ou cirque : démonstrations d'élèves. - Journée du Sport Scolaire - ... • INSERTION DANS DES PROJETS LOCAUX EXISTANTS : Ex : - Participation à la SEMAINE DES ARTS (semaine de promotion des différents arts.) <ul style="list-style-type: none"> - Participation de l'as à un festival local (Ex : les Insolites)

	<p>en présentant une chorégraphie ou une performance, un numéro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à une commande en produisant une performance (ex : danser aux temps morts d'un match de basket) <ul style="list-style-type: none"> • REPONDRE A DES APPELS A PROJETS : <ul style="list-style-type: none"> - Le mois de l'autre - Flashmob Euro 2016 - L'année du Sport de l'Ecole à l'Université. • RENCONTRES DES AS : <p>Partage d'expériences (ateliers de pratique, présentation de créations, discussions...) des différents acteurs des AS du secteur (districts, interdistricts) lors d'un après-midi d'Unss.</p> • ETRE A L'INITIATIVE D'EVENEMENTS PONCTUELS : <ul style="list-style-type: none"> - Créer ponctuellement un évènement interne à l'établissement. Ex : Flashmob présentée lors d'une récréation. - Accueil ponctuel d'un artiste lors d'un atelier en AS. • SORTIES CULTURELLES ET ARTISTIQUES <p>Assister à des spectacles d'arts vivants proposés par les structures culturelles de proximité.</p> • PARTICIPATIONS AUX RENCONTRES ACADEMIQUES : <p>Inscrire son AS aux compétitions d'Unss en Danse. Présenter son travail et apprécier la diversité du travail des autres.</p> • PRESENTER SON TRAVAIL LORS DE SCENES OUVERTES.
<p>FORMES DE RESTITUTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chorégraphies individuelles et/ ou collectives • Vidéos • Reportages photographiques • Improvisations dans des lieux insolites. • Battle • Numéros
<p>MISE EN ŒUVRE / ORGANISATION</p>	<p>Temps périscolaire et extrascolaire Différentes solutions dans un lieu calme et isolé Avoir une plage d'une heure entre midi et deux au minimum Mercredi après midi En soirée de 17h à 18h chaque semaine</p>
<p>PARTENAIRES RESSOURCES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les membres de la communauté éducative de l'établissement. - D'autres enseignants d'EPS, d'autres matières, professeurs des écoles. - Les structures locales (mairies, centres culturels, scènes artistiques,...) - Les artistes intervenants.

