**FICHE-ACTION**

|  |  |
| --- | --- |
| OBJECTIFS OPERATIONNELS | GARDER UNE TRACE DU PARCOURS  (S’approprier les expériences passées) |
| **ACTION** | **Mémoire du PEAC de l’élève : créer un support personnel**  **Pour alimenter FOLIOS qui sera l’outil dédié au recueil des éléments constitutifs des différents parcours éducatifs, dont le PEAC** |
| **PUBLIC VISE** | Tous les élèves du cycle 2 à la terminale  construisant leur PEAC à l’école et en dehors. |
| **DOMAINES DU SOCLE**  **COMPETENCES TRANSVERSALES TRAVAILLEES** | **1) Les langages pour penser et communiquer :** comment informer, comment s’exprimer ?  **2) Les méthodes et outils pour apprendre :** forme du support, techniques d’expression artistique qui permettent de restituer les expériences du parcours.  **5) Les représentations du monde et l’activité humaine :** réfléchir sur sa pratique : quelles informations je garde ? |
| **DESCRIPTIF DE L’ACTION** | Où, comment, que garder de ses expériences dans le cadre du PEAC (dans et hors cadre scolaire) ?  Après chaque expérience, il s’agit d’aider l’élève à se constituer un dossier (papier ou numérique) qu’il pourra alimenter, utiliser et retrouver tout au long de sa scolarité et en dehors.  L’idée force est de permettre à l’élève de se construire un outil personnel, pratique, et évolutif. |
| **ACTIVITES PEDAGOGIQUES ENVISAGEES** | Apprendre à :   * Analyser l’expérience : Décrire, commenter, argumenter, rédiger * choisir l’information retenue * Manipuler et enregistrer des outils numériques : photos, vidéos, audios, clé usb, site internet blog, espace de stockage interactif en ligne (ex : dropbox, EntA), traitement de texte et powerpoint. * Collecter des données * Créer des supports papiers (artbook, carnet de bord, poster, classeur) et/ou matériels (création arts-plastiques) |
| FORMES  DE TRACES | *Les traces peuvent prendre différentes formes*  Créer un espace personnel de stockage :  Carnet, classeur, clés USB (supports numériques), site ou blog etc.  Créer une unité de stockage collectif au sein d’un établissement :  un lieu, un site identifiable, accessible, peut-être proposé (ex. CDI, salle informatique, plateforme numérique de l’établissement) qui fera état de :   * ressources pédagogiques des expériences vécues chaque année * espace de partage des élèves entre eux (contribution des élèves) et récupération des données en cas de perte. |
| MISE EN ŒUVRE /  ORGANISATION | Le Travail personnel et/ou collectif encadré par l’enseignant s’organise dans le cadre scolaire (Enseignements obligatoires, facultatifs, d’accompagnement, Association sportive) et peut-être enrichi à l’extérieur à l’initiative de l’élève.  Cet outil, peut-être utilisé à n’importe quel moment de sa scolarité. Réciproquement l’élève peut-être interrogé quant à la trace de ce PEAC et du travail de mémoire effectué (au moment de sa scolarité et lors du Post-Bac).  Prévoir et organiser :   * un temps avant et/ou après de méthodologie. * un temps après l’expérience de réalisation du support. Idéalement travailler sur la création de ces supports lors des enseignements dans les disciplines concernées. * Permettre un temps de restitution de son parcours (ex. exposition, conférence, spectacle, portes ouvertes) à différents temps du parcours (ex : à la fin de chaque cycle, ou de chaque année…).   *Cf. fiche Action « infos pratiques PEAC »*  Liens outils :   * exemple de traces réalisées par des élèves : le Site de la Villette peut donner des idées sur les parcours et les traces laissées par les élèves * Dropbox : des sites pour vous aider à utiliser des formes de restitution : <http://www.remonteesmecaniques.net/forums/index.php?showtopic=17862>   <https://www.youtube.com/watch?v=2J0Q0LIaig4>   * Artbook : une manière de présenter son travail en l’associant à un travail plastique, visuel. Les traces deviennent un objet artistique en soi * Blog ou site : <http://www.commentcamarche.net/faq/2647-comment-creer-un-blog> : tutoriel très bien conçu |
| **PARTENAIRES**  **RESSOURCES** | Enseignant documentaliste  Enseignants des TICES, de Technologie, d’Arts Plastiques, de Langues, d’E.P.S, d’Education Musicale, d’EPI. |