



Coupez le son ! le charisme politique

Un documentaire de
Thierry Berrod

(2007- 90 mn)

Dossier pédagogique 4^{ème} 3^{ème}

Gestuelle, mimiques du visage, postures, timbre et intonations de voix, regards constituent le langage non verbal qui vient en support, ou en contradiction, au discours tenu. Royal, Le Pen, et avant eux Mitterrand, Giscard, et Chirac ont bien compris que dans nos sociétés, où leur image est hyper-exposée, un sourire franc et une attitude confiante valent tous les discours du monde. Depuis les années 80, de nombreux psychologues politiques ou psycho-phonologues se sont penchés sur ce sujet et l'on sait aujourd'hui, que ce que l'on voit compte pour 90% dans les réactions d'adhésion ou de rejet d'un personnage politique. René Zayan est un de ces psychologues politiques. Tout au long de ce film il décrypte, images à l'appui et avec beaucoup d'humour, les messages non verbaux envoyés par nos futur(e)s dirigeant(e)s.

[Voir la bande-annonce du film](#)

Thierry BERROD est réalisateur et scénariste de nombreux documentaires scientifiques et animaliers dont *Du Bébé au Baiser* (2005), *Coupez le son ! : Le charisme politique* (2007), *Humanimal* (2006) et de la série télévisuelle *Les Envahisseurs invisibles* (2000) diffusée dans une soixantaine de pays et récompensée par de nombreux prix. Il travaille aujourd'hui pour Mona Lisa Production.

René ZAYAN est professeur de psychologie et d'éthologie à l'Université catholique de Louvain. Outre ses publications, il assure la vulgarisation de sa discipline en réalisant les documentaires télévisés *Du baiser au bébé* (2005), *Coupez le son ! : Le charisme politique* (2007) et *Charisma politico* (2008).

Diffusé dans le cadre de la 23^{ème} Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole, du 19 au 24 mars 2012, ainsi que de la deuxième édition du festival "Les toiles du journalisme" les 20/21/22 mars 2012 organisée conjointement par le Club de la presse Strasbourg-Europe, le rectorat/Clemi de Strasbourg en partenariat avec le Conseil Général du Bas-Rhin.

Cadre pédagogique

Le film peut être proposé à une classe de 4^e ou 3^e

La richesse du film permet d'envisager différentes pistes de travail :

- en histoire, le film permet d'aborder le thème : *La Vème république à l'épreuve de la durée.*
- en éducation civique, il offre la possibilité d'étudier *La vie politique* et en particulier *Les partis politiques*, mais également *l'opinion publique et les médias.*
- le film permet d'autre part de mettre en place des séances dans les domaines de *la maîtrise de la langue française* et de la *culture humaniste* du socle commun de connaissances et de compétences à travers des séances consacrées à la lecture, la production d'écrits, ou en arts visuels...

Livret personnel de compétences - Palier 3

Compétence 1 > La maîtrise de la langue française

Dire

Formuler clairement un propos simple

Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé

Adapter sa prise de parole à la situation de communication

Participer à un débat, à un échange verbal

Activité 1

Travail en groupe.

Trouver trois propositions pour améliorer la vie dans l'établissement. En groupe, préparer un discours qui dans la gestuelle, les mimiques, le ton de la voix illustre les propos de manière triste et préoccupée, puis agressive et méprisante, enfin joyeuse et enthousiaste.

Dans un deuxième temps, l'orateur pourra être interrogé sur certains points par le public. Il devra argumenter, convaincre par des faits vérifiables, ou persuader par la force de sa conviction !

Ecrire

Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte

Activité 2

Au CDI

Travail en groupes. Utilisation de la presse écrite.

Choisir une photographie d'homme ou de femme politique dans les magazines d'actualité disponibles au Cdi. Décrire en quelques lignes ce qu'exprime son visage, sa gestuelle, décrire l'émotion qui s'en dégage ainsi que celle ressentie.

L'image est-elle en concordance avec l'article auquel il se rapporte (titre de l'article, chapô, contenu de l'article) ?

Pourquoi le journaliste a-t-il précisément choisi cette photographie ? Le choix est-il neutre ? ou orienté ?

Faire un rapide compte-rendu oral.

(cf Annexe 1)

Compétence 4 > La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Créer, produire, traiter, exploiter des données

Saisir et mettre en page un texte

Traiter une image, un son ou une vidéo

Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination

S'informer, se documenter

Consulter des bases de données documentaires en mode simple (plein texte)

Activité 3

Au CDI ou en salle informatique.

Travail en groupes. Utilisation des TIC.

Rechercher dans une encyclopédie en ligne (ex : <http://www.larousse.fr/encyclopedie/>) le nom d'une des personnalités apparaissant dans le documentaire « Coupez le son ! » (Edouard Balladur, François Bayrou, Jacques Chirac, Charles de Gaulle, Lionel Jospin, Arlette Laguiller, Jean-Marie Le Pen, François Mitterrand, Ségolène Royal, Nicolas Sarkozy...) rédiger, à l'aide d'un logiciel de traitement de texte, une biographie d'une dizaine de lignes précisant à quel parti politique appartient la personnalité choisie et y insérer une photographie. Citer les sources. (cf Annexe 2)

Compétence 5 > La culture humaniste

A voir des connaissances et des repères

Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe

Activité 4

Au CDI ou en salle informatique.

Utilisation des TIC

Sur la page des « dossiers » du site <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers> faire une recherche sur les « Présidents de la Vè République ». Réaliser un frise chronologique illustrée et datée à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.

(cf Annexe 3)

Activité 5

Au CDI ou en salle informatique.

Travail en groupes. Utilisation des TIC.

Faire une recherche sur les principaux partis politiques en France sur le site <http://www.diplomatie.gouv.fr/> . Pour chaque parti dont un leader est nommé dans « Coupez le son ! » rédigez une fiche descriptive indiquant sa « famille » (gauche, droite...), le nom de la personne qui le dirige, son logo, sa date de création, éventuellement sa devise ou son slogan.

Lire et pratiquer différents langages

Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique

Activité 6

En cours d'Arts plastiques

Après avoir collecté un certain nombre de portraits (photos de presse, publicités, prospectus...) composer avec la technique du collage en séparant front, sourcils, yeux, nez, bouche... un visage exprimant clairement une émotion (surprise, dégoût, agressivité, peur, joie, tristesse, mépris...)

(cf Annexe 4)

Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité

Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques

Activité 7

A l'oral, en cours d'Education civique, Histoire ou Français.

Quelques instants en début d'heure.

En période d'élections, rechercher, imprimer et afficher les affiches officielles des différents candidats. Faire une analyse orale des sentiments qu'inspire son portrait et les inscrire sous chaque affiche. Apporter en classe, dès leur publication, les portraits des mêmes candidats publiés dans la presse. Les impressions sont-elles les mêmes que celles données par l'affiche ? pourquoi ? à quelle famille politique appartient le magazine d'où est extrait la photographie. Peut-on établir un lien ?

(cf Annexe 5)

Compétence 6 > Les compétences sociales et civiques

Fonctionnement et rôle de différents médias

Cf Activité 2

Annexes

1 . *Glossaire des termes de la presse écrite (Document à télécharger)*

Ressources pour la classe : lexique. [en ligne] CLEMI. 2012

http://www.cleml.org/fr/ressources_pour_la_classe/lexique/bdd/lettre/A

2 . *Citer ses sources*

Savoirs CDI : citer ses sources et présenter une bibliographie. [en ligne]. CNDP. 2011. Disponible sur

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/centre-de-ressources/fonds-documentaire-acquisition-traitement/le-traitement-documentaire/citer-ses-sources-et-presenter-une-bibliographie-lycee.html>

3 . *Les gouvernements de la Vème République. Les chefs d'état et chefs de gouvernement.*

Régimes politiques, constitutions et législatures depuis 1789 : Cinquième République. [en ligne].

Assemblée Nationale. 2012. Disponible sur <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/legislatures.asp>

4 . *Les expressions du visage.*

Portraits : les expressions. [en ligne] Atelier de Flo. 2010. Disponible sur

<http://a402.idata.over-blog.com/2/21/72/06/Association/2009-2010/CROQUIS/COURS/Expression.jpg>

5 . *Dans les QG des différents candidats.*

- Election présidentielle : les candidats [en ligne]. TV5 Monde SA. 2012. Disponible sur <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/France-2012/Les-candidats/p-19176-Presidentielle-2012-Nathalie-Arthaud.htm>
- Présidentielle 2012 [en ligne]. LeJdd Lagardère News. 2012. Disponible sur <http://presidentielle-2012.lejdd.fr/Infos/Presidentielle-2012/Nathalie-Arthaud/>