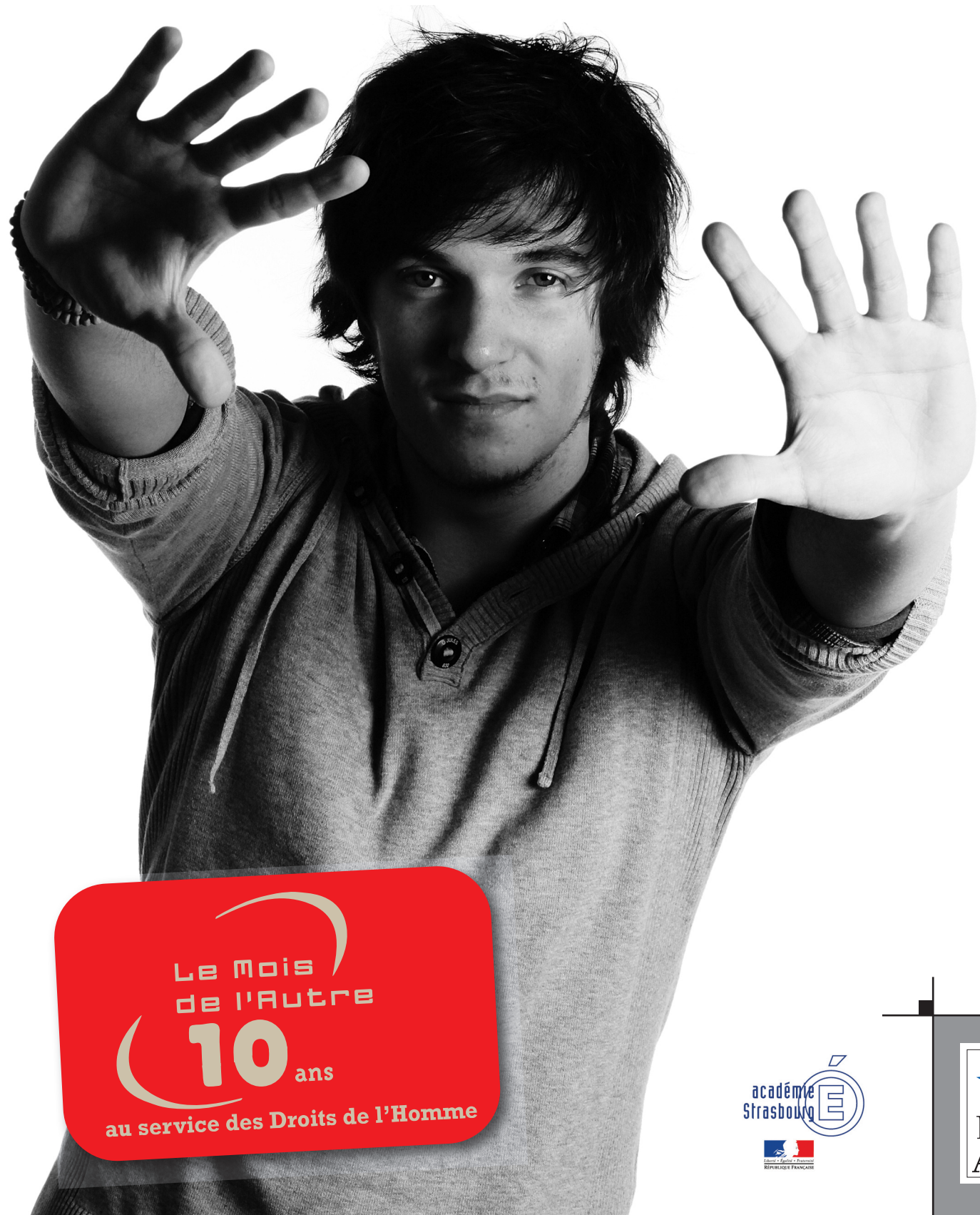


priorité jeunesse

Alsace

Le Mois de l'Autre

Edition 2013/2014



Le Mois
de l'Autre

10 ans

au service des Droits de l'Homme



MODE D'EMPLOI : COMMENT VOUS INSCRIRE DANS LA DÉMARCHE DU MOIS DE L'AUTRE 2014 ?

Etape 1 : choix d'une action

La Région propose ce catalogue d'actions menées par des associations dont la démarche pédagogique a retenu l'attention du jury de sélection.

Prenez connaissance de ces propositions classées dans les trois grandes thématiques du Mois de l'Autre : Liberté, Egalité, Fraternité.

Si l'une d'entre elle retient votre attention, prenez contact au plus vite avec l'association concernée pour convenir d'un partenariat.

Les actions peuvent être menées dès la parution du catalogue et jusqu'à la fin du mois de mars 2014, voire même au-delà.

Etape 2 : financement et information de la Région

Pour les lycées :

Les actions choisies devront être financées par les lycées via leur enveloppe régionale dédiée à l'animation de la vie lycéenne.

Chaque établissement consacrera au mois 20% de son enveloppe annuelle à des actions relevant de la Priorité 1 (Mois de l'Autre – Altérité).

Chaque lycée informera la Région de l'action ou des actions qu'il retiendra dans le cadre du catalogue 2014, en renvoyant par courrier la fiche-type ci-jointe intitulée « Je choisis mes actions », dûment complétée pour le 31 janvier 2014 au plus tard, à l'attention de Christine BORRAS-JOLY, à la Direction des lycées.

Pour les CFA :

Le financement s'effectuera via les Contrats d'Initiative et de Progrès. Les établissements devront faire la demande de financement auprès d'Anne-Marie OHLMANN, à la Direction de l'Education et de la Formation, en renvoyant également la fiche-type ci-jointe dûment complétée.

Etape 3 : Construction et mise en œuvre du projet

Les actions du catalogue, bien que proposées par les associations, nécessitent une implication des équipes éducatives notamment en amont, afin d'accompagner le travail de l'association auprès des élèves.

L'association retenue constitue non pas un prestataire de service, mais un partenaire.

Abordez avec l'association les modalités de mise en œuvre de l'action. Mettez en avant vos besoins particuliers, en fonction du public jeune bénéficiaire du projet. N'hésitez pas à solliciter l'association en amont, afin d'engager avec les élèves un travail permettant une meilleure appropriation du projet par les élèves et les apprentis.

Convenez d'un calendrier avec l'association, arrêtez des dates d'intervention et communiquez-les à la Région via la fiche-type citée précédemment.

A savoir :

La journée de clôture de l'édition 2014 sera organisée le **jeudi 3 avril 2014** à Strasbourg, au Conseil de l'Europe. Elle regroupera 500 lycéens et apprentis.



Le Mois
de l'Autre
10 ans
au service des Droits de l'Homme

Quatrième région la plus jeune de France, forte de sa culture humaniste, l'Alsace encourage sa jeunesse à développer toutes les formes de citoyenneté active.

Depuis 2004, lycéens et apprentis alsaciens participent ainsi à un programme d'actions et de réflexions favorisant la dynamique territoriale du vivre ensemble, à travers une manifestation intitulée «Le Mois de l'Autre». Mené en partenariat avec l'Académie de Strasbourg, le « Mois de l'Autre » sensibilise la jeunesse au respect de l'Autre dans toutes ses différences, qu'elles soient sociales, culturelles, religieuses, liées au sexe ou à un handicap.

En mars 2014, nous fêterons les 10 ans du « Mois de l'Autre ». C'est une décennie d'investissement et d'engagement régional au service de l'altérité qui sera célébrée et mise à l'honneur ! «Alsace, terre des droits de l'homme» sera le slogan de ce 10ème anniversaire du Mois de l'Autre, avec une entrée particulière, celle de la liberté d'expression et des moments forts, qui ponctueront l'année :

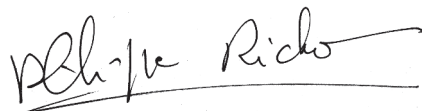
- **La parution de ce catalogue** vous permet dès à présent d'organiser votre programme dans les établissements. Le catalogue 2014 présente une offre complète et diversifiée : 46 propositions d'animation y figurent, portées par 39 associations régionales.

Ce catalogue contient aussi vos projets autonomes. Ces créations des équipes éducatives méritent d'être mises en avant car elles sont le reflet de la dynamique interne des établissements et participent ainsi à la richesse du Mois de l'Autre au service de l'altérité.

Créations artistiques, débats, jeux interactifs, visites de lieux de culte, théâtre, musique, travail d'écriture... constitueront autant de supports pour parler de l'Autre tout au long de l'année et changer son regard.

- **Le lancement officiel de l'édition 2014** du Mois de l'Autre se déroulera le lundi 9 décembre 2014 à la Maison de la Région, en présence des jeunes ambassadeurs du Mois de l'Autre : membres du Parlement Alsacien des Jeunes et représentants des lycéens dans les Conseils de Vie Lycéenne et au Conseil Académique de Vie Lycéenne (CAVL).
- **Une exposition « les 10 ans du Mois de l'Autre »** sera installée à la Maison de la Région pendant tout le mois de mars, avec des temps d'échanges et de visite prévus pour les lycéens et apprentis. Le mardi 25 mars, le Club de la Presse organisera pour les lycéens et apprentis, à la Maison de la Région, une projection débat du film «Fini de rire !», en présence de journalistes et illustrateurs de presse (proposition n°1 du catalogue).
- **Une journée de rassemblement régional** viendra clôturer le Mois de l'Autre le jeudi 3 avril 2014 au Conseil de l'Europe. D'envergure, avec un format original spécial 10 ans et des moments forts, cette journée accueillera 500 jeunes et leurs accompagnants autour de la thématique de la liberté d'expression.

Nous vous invitons à mobiliser vos équipes ainsi que les représentants des Conseils de Vie Lycéenne autour de cette 10^e édition du Mois de l'Autre, qui débute avec la parution de ce catalogue.



Philippe RICHERT
Président du Conseil Régional d'Alsace
Ancien Ministre



Jacques-Pierre GOUGEON
Recteur de l'Académie de Strasbourg
Chancelier des universités d'Alsace

LES 39 ASSOCIATIONS
PARTENAIRES
DE L'ÉDITION **2014**

AADA, APEDA, DFD Alsace

Association Avenir Dysphasie Alsace (AADA) • Trouble sévère et durable du langage oral • 19 rue de Benfeld • 67118 GEISPOLSHEIM

Association de Parents d'Enfants en Difficulté d'Apprentissage, dyslexie (APEDA) Alsace • 10, allée Seebach • 67530 OTTROT

Dyspraxie France Dys Alsace (DFD) • 10 rue des Comtes de la Roche • 67310 SCHARRACHBERGHEIM

Elles ont une vocation régionale et s'inscrivent dans un réseau national (Fédération Française des DYS). Elles interviennent dans le secteur de la santé, de l'éducation et de l'emploi afin de sensibiliser et informer de la problématique des personnes dysphasiques, dyslexiques et dyspraxiques.

Fiche n°38

ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES (ASTU)

13a, rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG

L'association a pour but la défense de la laïcité et de l'égalité des droits de l'ensemble de la population et notamment des originaires de Turquie, la lutte contre toute forme de racisme, de discrimination, de xénophobie, le respect et la reconnaissance des différences culturelles. Son action se fonde sur les valeurs de fraternité, de justice sociale, de solidarité, d'amitié entre les peuples, de coopération et d'interculturalité.

Fiche n°24

ADT QUART MONDE

3 Oberhohweg • 68000 COLMAR

ADT Quart Monde veut contribuer à bâtir une société où chacun sera respecté dans son égale dignité et y aura sa place pleine et entière. Pour cela, il veut donner la priorité aux plus démunis, aux plus exclus afin que chaque personne ait accès aux droits fondamentaux, c'est-à-dire les droits qui permettent de vivre dans cette égale dignité. C'est tout le contraire de l'assistance.

Fiche n°43

AMANDINE LAPRUN, ILLUSTRATRICE

Intervenue l'an dernier avec l'association Passages.

info@amandinelaprun.com

Amandine Laprun est diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle est illustratrice et travaille pour la presse jeunesse (Bayard Presse, Milan Presse, Fleurus Presse, La Classe...), l'édition documentaire ou de fiction (Actes Sud Junior, Albin Michel Jeunesse, Nathan, Milan Éditions, Tourbillon, Larousse, Lito, Hachette...). Simultanément, elle écrit des scénarii de BD avec Joseph Béhé et Erwann Surcouf au dessin. Elle anime également des ateliers pour le public scolaire (grands et petits), notamment au sein du service éducatif des musées, à Strasbourg.

Fiche n°3

ARC EN CIEL THEATRE

41 rue Virgile • 67200 STRASBOURG

Utilisant le théâtre forum institutionnel comme un outil privilégié de participation civique, dans le cadre de son projet artistique, Arc en Ciel Théâtre propose un travail dont l'objectif est la lutte contre l'exclusion, le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie, en milieu scolaire.

Fiche n°30

ASSOCIATION DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET POUR L'EGALITE DES DROITS EN ALSACE (ALDA)

23 rue Lambert • 68100 MULHOUSE

Lutter contre toutes les formes de discrimination (telle que définie par la loi), œuvrer en faveur de l'égalité des droits par un travail d'accompagnement des victimes, d'information, de formation et de constitution d'un réseau régional ressource

Fiche n°23

BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN

9 allée Gluck • 68200 MULHOUSE

La Banque Alimentaire du Haut-Rhin collecte des produits alimentaires qu'elle reçoit gratuitement et qu'elle distribue à des associations caritatives pour les plus démunis du département. Elle lutte en même temps contre le gaspillage. Solidarité, partage, bénévolat pour "Ensemble, aider l'homme à se restaurer".

Fiche n°42

CARITAS ALSACE • RÉSEAU SECOURS CATHOLIQUE

5 rue Saint Léon • 67082 STRASBOURG CEDEX

Apporter, partout où le besoin s'en fera sentir, à l'exclusion de tout particularisme national ou confessionnel, tout secours et toute aide directe ou indirecte, morale ou matérielle, quelles que soient les options philosophiques ou religieuses des bénéficiaires

Fiche n°33

CENTRES D'ENTRAINEMENT AUX METHODES D'EDUCATION ACTIVE (CEMEA)

22 rue de la Broque • 67000 STRASBOURG

Les CEMEA sont un mouvement d'éducation nouvelle et une association éducative complémentaire de l'enseignement public, reconnue d'utilité publique depuis 1966. Nous agissons quotidiennement pour transformer, par des méthodes actives, les pratiques pédagogiques, culturelles et sociales et développer des projets d'animation et de citoyenneté.

Fiches n°7, 14, 36

CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)

24 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG et 20 avenue du Président Kennedy • 68200 MULHOUSE

Les CIDFF ont une vocation départementale et s'inscrivent dans un réseau national. Ils ont une mission d'intérêt général et comme objectif la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes. Ils informent le public et en priorité les femmes, dans les domaines du droit, de l'emploi, de la formation, de la parentalité, de la santé et de la vie quotidienne. Ils animent des sessions de formation et de sensibilisation aux discriminations sexistes.

Fiches n°12, 15

CENTRE INTERNATIONAL D'INITIATION AUX DROITS DE L'HOMME (CIDH)

16b Place du Marché-aux-Choux • 67600 SELESTAT

Le CIDH crée et organise des expositions, des livrets pédagogiques et des jeux sur le thème des Droits de l'Homme.

Fiche n°2

CIMADE

13 quai St Nicolas • 67000 STRASBOURG

La CIMADE est une association œcuménique créée en 1939. Elle se caractérise comme étant un lieu d'accueil, de soutien juridique et social, d'orientation et de médiation pour les personnes étrangères en difficulté. Elle a aussi pour mission de témoigner des difficultés que rencontrent les étrangers en France, et de faire changer le regard sur les migrants. La Cimade apporte également un soutien technique à des associations partenaires dans les pays du Sud.

Fiche n°34

LES 39 ASSOCIATIONS PARTENAIRES

CLUB DE LA PRESSE STRASBOURG-EUROPE

10 place Kléber • 67000 STRASBOURG

Depuis sa création en 1978, le Club de la presse Strasbourg – Europe propose des débats, des rencontres, des discussions et anime ainsi la vie publique. Fort de ses 780 membres, il constitue un réseau professionnel riche et efficace : journalistes et collaborateurs de presse; représentants de médias, producteurs et éditeurs, etc du monde entier.

Fiche n°1

COMITE CATHOLIQUE CONTRE LA FAIM ET POUR LE DEVELOPPEMENT (CCFD-TERRE SOLIDAIRE)

10 rue Charles Gerhardt • 67000 STRASBOURG

ONG de développement et de solidarité internationale avec 3 axes de travail : soutien à des initiatives de développement de ses partenaires des pays du Sud, éducation Au Développement en France, plaidoyer auprès des instances politiques régionales, nationales et internationales.

Fiche n°45

COMITÉ RÉGIONAL HANDISPORT ALSACE (CRHA)

Maison des sports • 4 rue Jean Mentelin • 67035 STRASBOURG Cedex 2

Comité régional Handisport regroupant les associations sportives pour les personnes porteur d'un handicap

Fiche n°41

COMPAGNIE L'INDOCILE

30 rue des jardiniers • 68500 ISSENHEIM

Création de projets pluridisciplinaires culturels et artistiques ainsi que la production et la diffusion de spectacles.

Fiche n°39

CONSEIL REGIONAL DU CULTE MUSULMAN D'ALSACE (CRCM ALSACE)

9, Place Kleber • 67000 STRASBOURG

Fiche n°9

CONSISTOIRE ISRAELITE DU BAS-RHIN

1a rue René Hirschler • 67000 STRASBOURG

Fiche n°10

COOPERATION ET FORMATION AU DEVELOPPEMENT (CEFODE)

17 rue de Boston • 67000 STRASBOURG

Créé en 1963 à Strasbourg, le CEFODE est un organisme d'appui à des projets de développement dans les pays du Sud et d'Europe de l'Est par l'envoi de volontaires de la solidarité internationale, et de formation en France aux questions du développement, de l'intervention en situation interculturelle et du montage de projet. Il anime en Alsace un programme d'éducation à la citoyenneté, à la rencontre interculturelle et à la solidarité internationale par l'appui des établissements scolaires, structures d'animation et groupes de jeunes.

Fiche n°40

CPCV-EST ASSOCIATION D'EDUCATION POPULAIRE

13 rue de la République • 67800 HOENHEIM

Formation à l'animation volontaire et professionnelle et accompagnement Social

Fiche n°46

DAVID ET JONATHAN

92 bis rue de Picpus • 75012 PARIS •

Délégation régionale Alsace • contact : Bernard GENNEVEE

bernard.gennevee@gmail.com

Mouvement homosexuel chrétien ouvert à tous et toutes

Fiche n°21

EDUC REL

46 avenue Jean Jaurès • 67100 STRASBOURG

L'association Educ-Rel propose une approche du fait religieux respectueuse du cadre de la laïcité et ouverte sur une dimension anthropologique de la religion. Elle cherche à promouvoir une laïcité d'intelligence en luttant contre une laïcité d'incompétence. L'association Educ-Rel a été fondée par des sociologues et des professeurs d'histoire de l'Éducation Nationale, dans le cadre du laboratoire de l'Université de Strasbourg Cultures et Sociétés en Europe.

Fiche n°8

LIGUE D'ALSACE DE FOOTBALL ASSOCIATION (Lafa)

Centre Sportif de HautePierre • Rue Baden-Powell • 67082 STRASBOURG Cedex

Organisation et gestion du football amateur en Alsace

Fiche n°37

LIGUE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISEMITISME (LICRA)

Section Bas-Rhin • 10 Boulevard Balzac • 67200 STRASBOURG

Lutter contre le racisme, l'antisémitisme et les diverses formes de discriminations. Seule association de lutte contre les discriminations à bénéficier d'une Convention de partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, la LICRA est apolitique, défendant les victimes de racisme, d'antisémitisme, de discrimination et agissant au quotidien pour faire vivre les valeurs de la République.

Fiche n°27

MOUVEMENT DU NID

1 Quai St Jean • 67000 STRASBOURG et

31 avenue Clémenceau • 68100 MULHOUSE

Association reconnue d'utilité publique agissant sur les causes et conséquences de la prostitution. Sensibilisation du public et notamment des jeunes au système prostituteur et à la question du genre. Accompagnement des personnes en situation de prostitution ou en danger de prostitution.

Fiches n°17, 18

MVET'ART

18 rue Louis Loucheur • 67100 STRASBOURG

Faire découvrir les richesses culturelles des peuples Bantous et Pygmées dans un esprit de métissage artistique.

Fiche n°35

OAZ'ART

lucie.ubic@gmail.com

<https://www.facebook.com/UbicSpokenWord>

L'Association Oaz' Art est née en septembre 2007, à Strasbourg. Elle a pour mission de faire vivre la culture Slam, en organisant des scènes ouvertes, des tournois, des ateliers et des formations, des concerts Spoken Word et en participant à des réseaux d'échanges. L'ensemble de ce projet est porté par la slameuse et poète U-Bic (Lucie Rivaille).

Fiche n°4

OLD SCHOOL*53 Avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE*

L'association OLD SCHOOL vise à promouvoir la liberté d'expression, l'éducation populaire et la création en Alsace. Elle crée du lien social et agit en faveur de la diversité culturelle.

Fiches n°6, 44

PLANNING FAMILIAL*13 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG et**20 avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE*

Le Planning Familial, mouvement d'éducation populaire, œuvre pour faire reconnaître les droits des femmes à la maîtrise de leur fécondité (contraception, avortement) pour que chaque homme et chaque femme puissent choisir librement le moment de la maternité. Il œuvre pour créer les conditions d'une sexualité vécue sans répression ni dépendance, dans le respect des différences, de la responsabilité et de la liberté des personnes.

Fiches n°19, 20

SOS FEMMES SOLIDARITE*2 rue de Phalsbourg • 67000 STRASBOURG*

Lutte contre les violences faites aux femmes, conjugales et intrafamiliales. Prévention des violences sexistes

Fiche n°16

SOS HOMOPHOBIE*63 rue Beaubourg • 75003 PARIS*

Délégation régionale Alsace • contact stephane.galas@sos-homophobie.org
Association nationale de lutte contre la lesbophobie, la gayphobie, la biphobie et la transphobie.

Fiche n°22

TA PART D'ART*6 route d'Ingersheim • 68000 COLMAR*

Rassembler et développer les talents artistiques en proposant des projets à dimensions sociales, éducatives et culturelles. Promouvoir les relations intergénérationnelles. Développer les liens sociaux et interculturels par la sensibilisation à l'Art.

Fiches n°11, 32

TRAVAILLER ENSEMBLE JEUNES ET ENGAGE-E-S (TEJE)*7 rue de la Course • 67000 STRASBOURG*

TEJE est une association d'éducation populaire tournée vers l'action née en 2008. Nous traitons des thématiques telles que l'interculturalité, la solidarité locale, la solidarité internationale, la culture et les sciences citoyennes. Destinée au plus grand nombre et en particulier aux jeunes de 7 à 99 ans, désireux de partager leurs expériences et leur envie de se retrouver dans un espace commun, afin de se connaître, d'échanger et travailler ensemble pour développer, des réseaux de solidarité et tisser des liens avec les populations du monde.

Fiche n°25

THEATRE DU POTIMARRON*7 rue Nationale • 67800 BISCHHEIM*

Développement d'un théâtre populaire par la formation et la création, réunissant des professionnels et des amateurs ancré dans le tissu associatif, en résonance avec des problématiques de société.

Fiche n°31

THEMIS*24 rue du 22 novembre • 67000 STRASBOURG et**6 rue du Sauvage • 68100 MULHOUSE*

Accès aux droits pour les enfants et les jeunes.

Fiches n°5, 13, 26

VICTIMES D'INFRACTION, L'ACCES AU DROIT ET LES USAGERS DE TOUS QUARTIERS (VIADUQ 67)*2 rue d'Alembert • 67200 STRASBOURG*

Aide aux victimes, as au droit, médiations, écrivain public, visites médiatisées.

Fiche n°28

WEEPERS CIRCUS*14 rue d'Obernai • 67000 STRASBOURG*

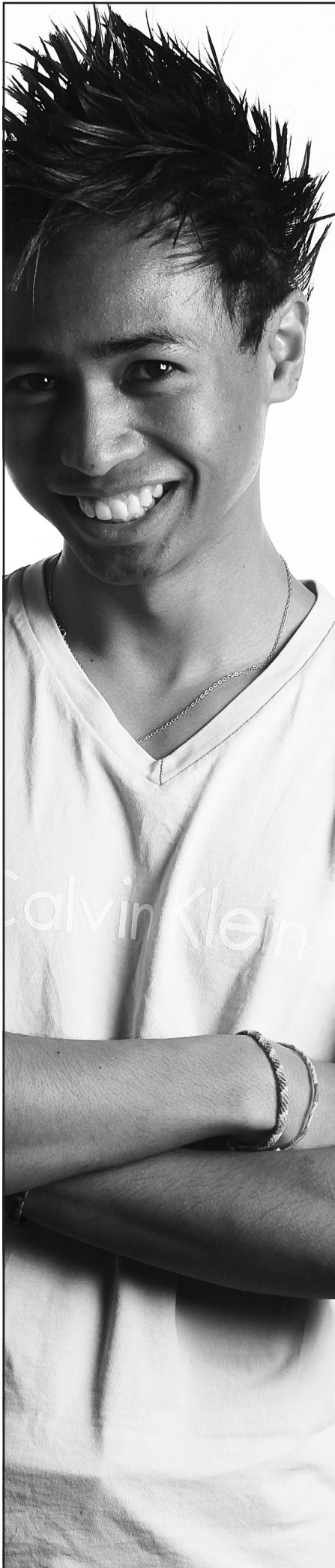
Le Weepers Circus est un groupe strasbourgeois qui existe depuis 20 ans. Depuis 2005, à travers sa société de production BAZ PROD, le groupe développe un pôle vidéo, réalise ses propres clips et des interventions pédagogiques.

Fiche n°29

Le Mois
de l'Autre
10 ans

au service des Droits de l'Homme

LA LIBERTÉ



Déclaration Universelle des Droits de l'Homme :

Article premier

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 2

1. Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamés dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation.

Article 3

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.

Article 12

Nul ne sera l'objet d'immixtions arbitraires dans sa vie privée, sa famille, son domicile ou sa correspondance, ni d'atteintes à son honneur et à sa réputation. Toute personne a droit à la protection de la loi contre de telles immixtions ou de telles atteintes.

Convention Européenne des Droits de l'Homme :

Article 8 : droit au respect de la vie privée et familiale

1. Toute personne a droit au respect de sa vie privée et familiale, de son domicile et de sa correspondance.

Article 9 : liberté de penser, de conscience et de religion

1. Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ; ce droit implique la liberté de changer de religion ou de conviction, ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction individuellement ou collectivement, en public ou en privé, par le culte, l'enseignement, les pratiques et l'accomplissement des rites.

2. La liberté de manifester sa religion ou ses convictions ne peut faire l'objet d'autres restrictions que celles qui, prévues par la loi, constituent des mesures nécessaires, dans une société démocratique, à la sécurité publique, à la protection de l'ordre, de la santé ou de la morale publiques, ou à la protection des droits et libertés d'autrui.

Article 10 Liberté d'expression

1. Toute personne a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté d'opinion et la liberté de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées sans qu'il puisse y avoir ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière. Le présent article n'empêche pas les États de soumettre les entreprises de radiodiffusion, de cinéma ou de télévision à un régime d'autorisations.

Constitution Française du 4 octobre 1958

Art. 1er : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Liberté d'expression

La liberté d'expression permet aux individus de faire part de leurs opinions, pensées, par écrit ou oralement. Grâce à Internet, les échanges entre les individus sont simplifiés, l'information véhiculée beaucoup plus facilement et rapidement. Mais peut-on tout dire, tout écrire sur les blogs, les réseaux sociaux ? Si la liberté d'expression est un droit fondamental, s'agit-il pour autant d'un droit absolu ?

Cette thématique est l'occasion pour les jeunes de s'interroger sur la conciliation entre la liberté d'expression et les libertés d'autrui, notamment le respect de la dignité humaine, le respect des croyances, de la vie privée. Elle permettra également de prendre conscience du danger qui peut résider dans le fait de tout dire.

S'exprimer dans le respect d'autrui : peut-on tout dire et tout écrire ?

- Internet ne doit pas être un outil de discrimination, de critiques infondées, d'attaques contre d'autres personnes ou communautés.
- Qu'est ce que la diffamation, la calomnie ?
- Développer une pratique d'internet respectueuse de la loi et des autres.

Communiquer tout en gardant une intimité : les limites des réseaux sociaux

- Sur Internet, ce que vous publiez innocemment peut vous échapper totalement et pour très longtemps.
- Peut-on tout écrire, tout partager sur un blog ou un site ?
- Où est la frontière entre l'intime et le public ?

Garder un regard critique sur l'information, penser par soi-même

- La facilité avec laquelle nous trouvons l'information sur Internet ne doit pas nous dispenser d'une démarche de réflexion, d'une prise de recul par rapport à des données disponibles instantanément sur le net.
- Comment décrypter l'information, comment garder son indépendance d'esprit ?
- Réfléchir et analyser pour mieux s'informer.

Liberté de pensée, de conscience, de religion

La liberté de pensée et de croire sont parties constituantes de la démocratie. La diversité des opinions et des religions enrichissent le dialogue et l'espace démocratique.

Restreindre ou bâillonner cette liberté fondamentale est contraire au droit international et à la liberté d'autrui.

Connaissance et respect interconfessionnel

- La laïcité est un principe républicain : L'État est neutre par rapport aux croyances et n'intervient pas dans les affaires religieuses.
- L'Alsace vit sous régime concordataire. Cette exception constitue un atout, dont il est important de se saisir, afin de découvrir la question religieuse sous un autre jour, de manière apaisée, avec curiosité.
- Quelle est la religion de l'autre, son histoire ?

1

FINI DE RIRE ! OÙ EN EST LA LIBERTÉ D'EXPRESSION AUJOURD'HUI ?

[animation proposée]

Première partie : Projection du documentaire « Fini de rire » (2012, réalisateur : Olivier Malvoisin, production ARTE). Au fil du récit, le documentaire trace les contours des tabous contemporains via les témoignages percutants de quelques caricaturistes du monde entier : de Plantu à Avi Katz (Israël), en passant par Danziger (États-Unis), Kroll (Belgique), Rainer Hachfeld (Allemagne), Khalil (Palestine) et pose la question suivante : où en est la liberté d'expression aujourd'hui ?

Deuxième partie : Un débat entre les élèves et des journalistes/dessinateurs de presse sur la liberté d'expression qui est loin d'être acquise dans des nombreux pays où les caricaturistes, les journalistes et les blogueurs risquent leur vie pour la liberté de la parole et pour avoir révélé la vérité.

Animation : Françoise SCHÖLLER, journaliste et présidente du Club de la Presse ; Odile CONSEIL, journaliste à Courrier International et KROLL, caricaturiste belge.
Cette animation est proposée dans le cadre du festival Les Toiles du Journalisme dont la quatrième édition aura lieu entre le 24 et le 28 mars 2014. Le festival vise créer une interaction fructueuse entre les élèves et les journalistes afin de permettre aux premiers de décrypter l'image, l'information et la démarche journalistique.

[objectifs]

- Sensibiliser les élèves aux combats des dessinateurs de presse pour la liberté d'expression
- Permettre des échanges entre les élèves et les journalistes sur le rôle des dessins de presse
- Provoquer la réflexion et la prise de parole sur des thèmes comme la censure
- Faire prendre conscience des difficultés rencontrées par les journalistes/dessinateurs de presse en tant que défenseurs de la démocratie

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût : gratuité
- Date : mardi 25 mars 2014 de 10h00 à 12h00 dans l'hémicycle de la Maison de la Région, 1 place Adrien Zeller à Strasbourg (arrêt de tram « Wacken »).

Attention : participation limitée à 200 lycéens et accompagnants maximum.

[contact]

Pour tout renseignement : Club de la Presse : Iulia Gheorghe
iuliageorghe89@gmail.com et tél : 03 88 35 66 61

Pour les inscriptions à la projection-débat et pour accéder aux supports pédagogiques, contacter le CLEMI : Sophie Philippi, Délégation Académique à l'Action Culturelle • Tél : 03 88 23 39 06 • Mail : sophie.philippi@ac-strasbourg.fr

2

DÉCOUVRIR ET PROMOUVOIR LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT (CIDE) : PRÉPARER LA CRÉATION D'UN SUPPORT WEB

[animation proposée]

Première partie : quels sont mes droits, quels sont ceux que je veux mettre en avant ?

Chaque groupe choisit un des 5 articles de la CIDE et motive son choix en trouvant dans la vie quotidienne quelques exemples où ces droits sont bafoués. Il réfléchit à ce qu'il faut mettre en œuvre pour agir sur les causes et conséquences de ces violations : que puis-je faire tant au plan individuel que dans une action collective ?

Deuxième partie : je réfléchis au meilleur support de communication de ces droits, à ce que je peux dire et écrire pour les défendre et les faire connaître.

La mission des jeunes consiste à promouvoir la CIDE sur le Web et à animer ce projet à partir de leur classe et leur établissement :

- Choix du support : You Tube, Facebook, Twitter
- Idées et arguments à mettre en avant et à développer à travers le support
- Promotion vers les autres jeunes.

L'animation sera semi-directive avec une pédagogie de projet, il sera fait largement appel aux ressources des participants en impliquant le professeur.

[objectifs]

- Connaître la CIDE et identifier dans l'environnement scolaire, l'actualité, la société, les familles... des éléments qui bafouent ces droits.
- Réfléchir à comment réagir et agir, de façon individuelle ou collective, pour que ça change et à comment prolonger et partager ce travail sur le net.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h + 30 minutes de préparation en amont avec les équipes pédagogiques
- 250€ + frais de déplacement au-delà de 15 kms (forfait supplémentaire : 20€)
- Nombre maxi : 30 élèves
- 1 ou 2 intervenants
- 12 interventions au maximum sur janvier, février, mars et avril et pas plus d'une intervention par semaine

[contact]

CENTRE INTERNATIONAL D'INITIATION AUX DROITS DE L'HOMME (CIDH)
Pierre BILLON • tél. 06 80 55 47 39 • pierre-billon@hotmail.fr

3

PORTRAITS CROISÉS (OU AUTO-PORTRAITS À QUATRE MAINS)

«RENCONTRE ILLUSTRATION»

[animation proposée]

- Lecture de deux ou trois autoportraits emblématiques.
- Chaque élève rédige son portrait intime, tant physique qu'émotionnel, dans le style qui lui convient. Le texte est anonyme.
- Les autoportraits écrits sont distribués au hasard (ou échangés avec une autre classe participante du même établissement ou non) et les élèves devront traduire le portrait qu'ils ont reçu avec les techniques d'illustration proposées (tampons, papiers colorés, découpés, pochoirs, gouaches, crayons).
- Chacun découvre ou devine son portrait à travers les yeux d'un autre. L'idéal serait de faire travailler deux classes différentes et de faire un échange des autoportraits rédigés. Cela permettrait une sorte de correspondance entre deux classes qui ne se connaissent pas. Avec une possibilité de proposer un moment de rencontre entre les deux classes.
- Brève présentation du métier d'illustrateur en début de première séance.

[objectifs]

- se décrire et apprendre à se connaître.
- se voir dans un regard distancié
- apprendre à regarder l'autre, à le découvrir. S'approprier son écrit et essayer de retranscrire graphiquement le portrait.
- faire preuve d'empathie et essayer d'être au plus près de la façon dont l'autre se ressent.
- tenir compte de la singularité de chacun et mettre en avant une part de l'autre.
- devenir digne d'intérêt pour l'autre.

[durée, coût et conditions générales]

- 3 séances de 3 heures = 800 euros net.
- Frais de déplacements compris + matériel compris (hors supports papier et impression)
- Action limitée à 2 établissements.

[contact]

AMANDINE LAPRUN

Amandine LAPRUN

Illustratrice – est intervenue l'an dernier avec l'association Passages

Tél : 06 30 23 85 38 • info@amandinelaprun.com

4

SLAMMER, C'EST OSER !

[animation proposée]

Atelier d'écriture slam sur le thème «Liberté égalité fraternité», cette animation se termine par une restitution orale. Les jeunes sont amenés à consacrer une journée à s'ouvrir, à jouer avec les mots, à évoquer des situations où liberté, égalité et fraternité sont en jeu.

La matinée est dédiée à l'écriture à partir d'images, photos, consignes, l'après-midi à la mise en voix. En fin de journée, lycéens et apprentis déclament leurs textes lors d'une scène ouverte slam, moment clé où ils engagent leur parole et expérimentent réellement ce thème «Liberté égalité fraternité».

Sans tambour ni trompette, mais dans le respect des valeurs de notre démocratie, les élèves sont invités à transformer ces trois mots en réalité poétique ou revendicative, amoureuse ou humaniste, interrogative ou décalée. Il s'agit de les accompagner sur le chemin d'une liberté d'expression éducative. Tous les textes déclamés seront enregistrés.

L'intervenante Lucie Rivailé alias U-Bic poursuit depuis plusieurs années des interventions dans les établissements scolaires.

Plus d'infos : www.oazart.com

[objectifs]

- Donner du sens à ses textes afin qu'ils deviennent compréhensibles pour tous
- Apprendre à structurer sa pensée, la développer sur papier et la déclamer à voix haute
- Savoir prendre la parole et prendre le temps d'écouter celle de l'autre
- Maîtriser sa voix, sa tonalité et son corps pour mettre en scène un texte
- Contribuer individuellement à un projet collectif concret
- Développer le goût pour l'écriture

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 6h, soit une journée complète (9h à 12h – 13h30 à 16h30)
- 400€ + Frais de déplacement en sus (0,58 € par km aller/retour depuis Daubensand) + repas
- Nombre maximal de jeunes : 30, mais l'atelier est plus efficace avec 20 participants
- La mise à disposition du CDI serait fort appréciée

[contact]

ASSOCIATION OAZ'ART

Lucie RIVAILÉ alias U-Bic • 06 64 77 67 73 • lucie.ubic@gmail.com
www.oazart.com

5

INTERNET, LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LA LOI

[animation proposée]

Partant de supports vidéo et d'un PowerPoint, Thémis aborde les risques liés à l'utilisation des nouvelles technologies et plus spécifiquement d'internet et des réseaux sociaux.

En s'appuyant sur des exemples concrets et des mises en situation, les intervenants proposent aux élèves de travailler et de débattre sur la gouvernance d'Internet, les limites à la liberté d'expression et les atteintes à la vie privée, au droit à l'image et à la propriété intellectuelle.

Les élèves sont invités à réfléchir ensemble pour savoir si les nouvelles technologies peuvent être une source de discrimination et si elles impactent la construction de la pensée.

[objectifs]

- Prendre consciences des risques d'Internet.
- Responsabiliser les jeunes dans leur usage des nouvelles technologies.
- Présenter la loi et les sanctions pénales auxquelles s'exposent les utilisateurs de ces nouvelles technologies.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h d'intervention pour un coût forfaitaire de 200 €
- 35 interventions maximum. Pour les créneaux horaires proposés, prendre directement contact avec l'association.

Thémis propose aux enseignants un contact en amont pour préparer l'intervention.

[contact]

POUR LE BAS-RHIN :

Lucile MURA • 03 88 24 84 00 • association67@themis.asso.fr

POUR LE HAUT-RHIN :

Laure FONDEUR • 03 89 46 25 02 • association68@themis.asso.fr

6

FACEBOOK ENTRE LIBERTÉ ET DANGER : L'ÉMISSION RADIO

[animation proposée]

Les jeunes réalisent une émission radio sur la liberté d'expression et ses limites dans les réseaux sociaux. L'animation les place en situation de «reporters en herbe», comme dans une vraie rédaction.

Une introduction sur le monde des médias et son vocabulaire pourra être appuyée par des actions en amont menées par les enseignants. Ensuite, les élèves constituent des «comités de rédaction» pour s'emparer du sujet.

Le but est de construire l'émission et son déroulé, de choisir les «angles» sous lesquels le sujet sera traité, de définir les rôles de chacun, de commencer à rédiger les interventions «parlées», de choisir et trouver les invités à interviewer.

[objectifs]

- Pédagogiquement, sortir du cours magistral sur ce sujet permettra aux jeunes d'être plus réceptifs aux différentes réalités d'un Facebook omniprésent dans leur vie.
- Évoquer l'aspect social, juridique, économique, politique du réseau social numéro un à travers des réflexions ouvertes et des échanges multiples apportera un éclairage nouveau.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 6h, soit une journée complète, matin et après-midi.
- Coût horaire : 600€, frais de déplacement en sus : 0,50€ par km aller/retour depuis Mulhouse.
- 2 intervenants au minimum.
- Nombre maximal de jeunes : 30, mais l'atelier est plus efficace avec 20 participants.

Sont compris dans ce montant : équipement studio radio mobile, ingénieur du son, animateurs, montage et mixage des reportages, diffusion en ligne, fourniture de matériel pédagogique.

La mise à disposition du CDI, d'une salle informatique, d'un vidéoprojecteur, d'une connexion à internet (wifi si possible) est souhaitable.

[contact]

OLD SCHOOL

Vanessa VIERA, Responsable des ateliers pédagogiques • 03 89 33 11 11 • ateliers@old-school.fr

7

IMAGE DE SOI, IMAGE DES AUTRES À TRAVERS LES MÉDIAS

[animation proposée]

Pour les jeunes, la compréhension du monde qui les entoure passe par les médias. Il est important pour eux d'apprendre à développer un esprit critique face au monde de l'image, afin de garder de la distance par rapport aux idées qu'il véhicule. L'éducation à l'image proposée se présente en 2 ateliers :

- **2h autour de l'analyse d'images** : apprendre à lire des images en excluant l'affectif afin de mieux comprendre tout ce qu'elles véhiculent. Analyse des signifiants, des émotions provoquées. Quelles sont les connotations qui en émanent par rapport à nous et à notre système d'appartenance ? Chercher des images qui poussent au déni de l'autre : par quels aspects ? La méthode est interactive, à l'aide de jeux (« Photo langage » etc...)
- **2h autour de la pratique** : création d'une affiche, manipuler soi-même les éléments de l'image à l'aide de montages en coupé/collé ; d'un appareil photo et d'un logiciel de montage.

Il sera possible d'envisager des suites dans le cadre de la semaine de la presse par exemple : création d'un journal papier ou informatique... Une restitution des productions pourra se faire ultérieurement avec le professeur de manière transversale, dans d'autres champs disciplinaires (français, arts visuels, histoire/géographie...).

[objectifs]

- Permettre une prise de conscience du pouvoir que les médias exercent sur notre environnement, faire réaliser la manière dont une image peut induire des idées qui ne sont pas toujours positives.
- Savoir analyser et prendre du recul, développer son esprit critique.
- Comprendre en quoi l'image peut influencer les masses, comment on stigmatise, notamment à travers des événements géopolitiques ou issus de l'actualité.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 4 h.
- Coût : 110 € de l'heure soit 440€, frais de déplacement inclus.
- 2 à 3 intervenant-es par animation.
- Pour des groupes entre 20 et 30 élèves.

Un temps d'échange est proposé en amont avec les enseignants afin de définir clairement les objectifs de l'intervention selon le profil du groupe d'élèves/apprentis.

[contact]

CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE

Sébastien HEITZ • 3 Quai Desaix • 67000 STRASBOURG
sebastien.heitz@cemea-alsace.fr

Personnes ressources à contacter :

Gérald KLEIN, responsable pôle politiques et pratiques éducatives
03 88 23 81 60 • gerald.klein@cemea-alsace.fr

Céline BLINDERMANN, chargée de mission pôle politiques et pratiques éducatives • 03 88 23 81 64 • celine.blindermann@cemea-alsace.fr

8

COMPRENDRE LA LAÏCITÉ ET LES RELIGIONS : UN ENJEU DE CITOYENNETÉ

[animation proposée]

L'association Educ-Rel propose aux jeunes de réfléchir sur la laïcité et les religions. En travaillant sur la déconstruction des préjugés, les élèves et apprentis seront amenés à mieux comprendre des phénomènes d'actualité. À partir d'une méthode originale et en convoquant le regard de la sociologie, Educ-Rel participe aux défis de notre contemporanéité.

Action 1

Comprendre la laïcité et ses enjeux : à partir de supports ludiques (débats, jeux, supports vidéo), cet atelier permettra de définir la laïcité et de saisir les enjeux auxquels elle est aujourd'hui confrontée.

Action 2

Comprendre le fait religieux aujourd'hui : en se basant sur une méthode similaire, cet atelier propose d'aborder l'évolution des identités religieuses et leur place dans nos sociétés contemporaines.

[objectifs]

- Faire de l'école un lieu de discussion sur le fait religieux et la laïcité et montrer que la laïcité est avant tout une possibilité d'ouverture à l'autre
- Montrer qu'il est possible de traiter ces sujets sans violence et dans le respect de l'opinion de chacun
- Acquérir des connaissances sur les diverses religions cohabitant en France et sur la laïcité.

[durée, coût et conditions générales]

- 3h d'intervention : 300 € (+ 0,35 cts/km en dehors de la CUS)

[contact]

Association Educ-Rel

educrel@gmail.com

Rachel Sarg • rachelsarg@hotmail.com

Clémentine Vivarelli • clem.vivarelli@free.fr

9

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE LA RELIGION MUSULMANE ET SES LIEUX DE CULTE, PARTIE INTÉGRANTE DU PATRIMOINE ALSACIEN

[animation proposée]

Comment apprécier l'Autre sans le connaître réellement ? En travaillant sur la diversité des religions et des cultures, dans une démarche intellectuelle qui combine également un travail concret sur le terrain, les jeunes comprennent mieux leurs différences et acceptent plus facilement celles des autres.

Ce projet permet d'aider les jeunes à s'ouvrir au monde, de les accompagner tout au long de ce travail visant à construire des citoyens conscients des responsabilités liées à la vie en société.

C'est dans cet esprit que le CRCM Alsace propose, dans le cadre de la thématique du Mois de l'Autre liée à la liberté de conscience de faire visiter aux lycéens et apprentis deux grands lieux de culte musulmans : la Grande Mosquée de Strasbourg et la mosquée Eyyub Sultan. Un guide anime cette découverte qui constitue aussi l'occasion de connaître la religion musulmane et son histoire. Il s'agit d'une visite active et dynamique, qui donne lieu à des échanges et des questions-réponses.

[objectifs]

- Découvrir l'histoire de la religion musulmane et les lieux de culte qui aujourd'hui font partie intégrante du patrimoine alsacien dans la Région
- Mieux comprendre le rôle de la religion pour favoriser le vivre ensemble
- S'ouvrir à d'autres cultures et développer le sens critique face à l'histoire et à l'information
- Expliquer le «pourquoi» de tels édifices.

[durée, coût et conditions générales]

- Gratuité
- Proposition valable tout au long de l'année scolaire.
- Par groupe de 30 élèves maximum.

[contact]

CONSEIL RÉGIONAL DU CULTE MUSULMAN D'ALSACE

- **Pour visiter la Grande Mosquée de Strasbourg**
Secrétariat : 03 88 22 10 95 • Mohamed LATAHY • gmstrasbourg@gmail.com
- **Pour visiter la mosquée Eyyub Sultan**
Secrétariat : 03 88 40 24 86 • Ertugrul GULER : 06 47 96 92 76

10

CONNAÎTRE L'AUTRE : LE PEUPLE JUIF

[animation proposée]

Visite de la grande synagogue de Strasbourg et exposé, suivi d'échanges et discussions avec les jeunes, autour des questions suivantes :

- Qu'est-ce que le peuple juif ?
- Les rites juifs et leur signification,
- L'antijudaïsme... d'hier à aujourd'hui,
- Le judaïsme entre universalisme et particularisme,
- Les Juifs et la Bible,
- Les Juifs et Israël,
- Judaïsme et dialogue des religions,
- Les Juifs en Alsace : histoire d'une longue cohabitation.

Les actions s'appuieront sur l'actualité, malheureusement fertile en événements ces derniers temps et sur les questionnements des élèves.

Interventions possibles en milieu scolaire également : exposés suivis de discussions.

[objectifs]

- Faire connaître la culture et la religion juives
- Aider les jeunes à lutter contre le fléau de l'antisémitisme
- Mettre en lumière les fondements bibliques de notre culture et les valeurs qui la sous-tendent

[durée, coût et conditions générales]

- Gratuité
- Séance d'une heure environ, à destination du groupe classe
- Pas d'intervention pendant la Pâque juive, du mardi 26 mars au mardi 2 avril 2014
- Une rencontre préalable avec l'équipe pédagogique peut être organisée ainsi que la mise à disposition d'une bibliographie et filmographie.

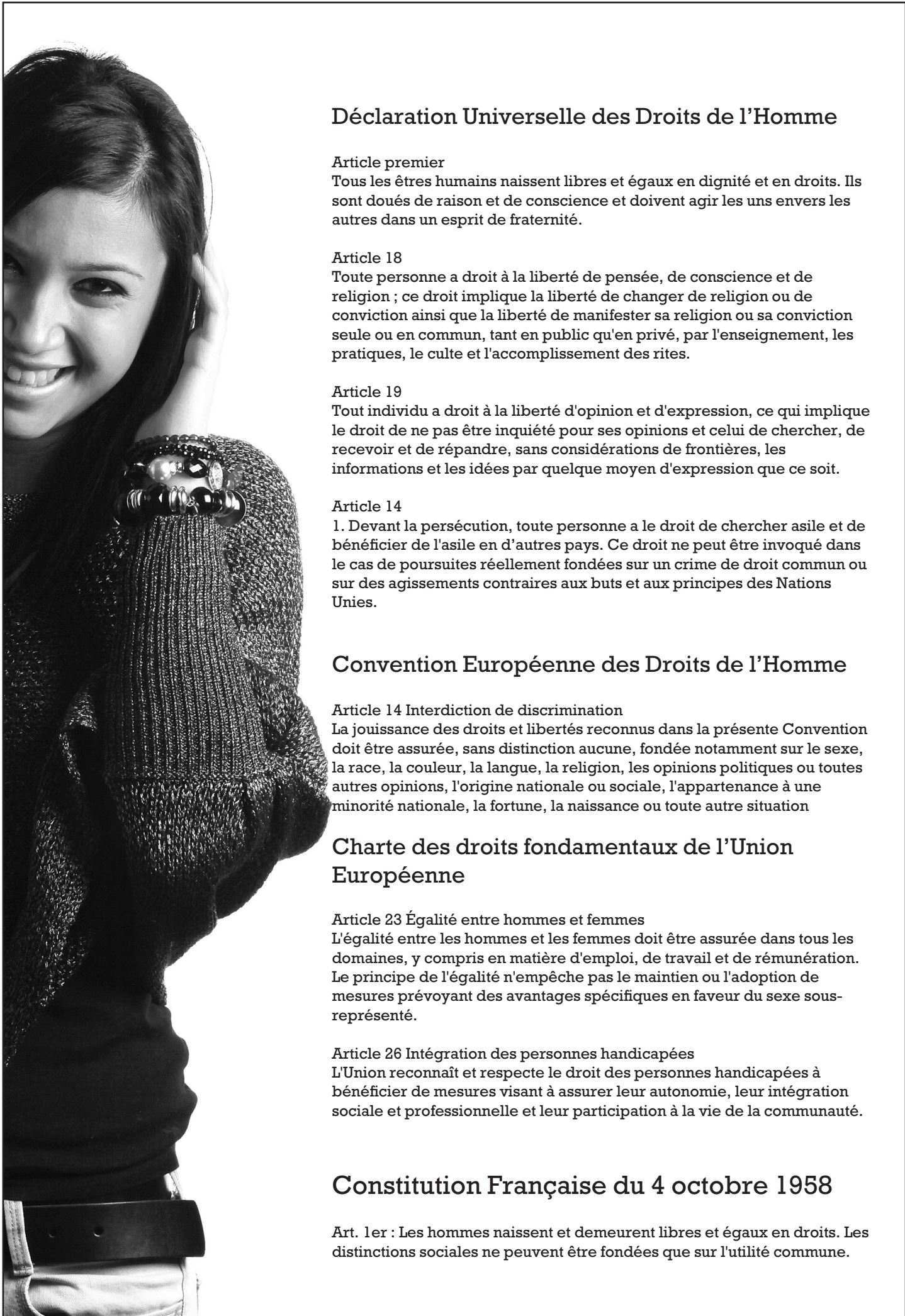
[contact]

CONSISTOIRE ISRAÉLITE DU BAS-RHIN

- 03 88 25 05 75
- Janine ELKOUBY, Vice-présidente • jellkouby@neuf.fr
- Salomon LEVY, Vice-président d'honneur • salomon-n-levy@wanadoo.fr

Le Mois
de l'Autre
10 ans
au service des Droits de l'Homme

L'ÉGALITÉ



Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Article premier

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 18

Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ; ce droit implique la liberté de changer de religion ou de conviction ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction seule ou en commun, tant en public qu'en privé, par l'enseignement, les pratiques, le culte et l'accomplissement des rites.

Article 19

Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit.

Article 14

1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays. Ce droit ne peut être invoqué dans le cas de poursuites réellement fondées sur un crime de droit commun ou sur des agissements contraires aux buts et aux principes des Nations Unies.

Convention Européenne des Droits de l'Homme

Article 14 Interdiction de discrimination

La jouissance des droits et libertés reconnus dans la présente Convention doit être assurée, sans distinction aucune, fondée notamment sur le sexe, la race, la couleur, la langue, la religion, les opinions politiques ou toutes autres opinions, l'origine nationale ou sociale, l'appartenance à une minorité nationale, la fortune, la naissance ou toute autre situation

Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne

Article 23 Égalité entre hommes et femmes

L'égalité entre les hommes et les femmes doit être assurée dans tous les domaines, y compris en matière d'emploi, de travail et de rémunération. Le principe de l'égalité n'empêche pas le maintien ou l'adoption de mesures prévoyant des avantages spécifiques en faveur du sexe sous-représenté.

Article 26 Intégration des personnes handicapées

L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes handicapées à bénéficier de mesures visant à assurer leur autonomie, leur intégration sociale et professionnelle et leur participation à la vie de la communauté.

Constitution Française du 4 octobre 1958

Art. 1er : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Égalité homme-femme

Le statut juridique des femmes en Europe s'est sans aucun doute amélioré, mais l'égalité entre les sexes est loin d'être une réalité. Les femmes continuent d'être marginalisées dans la vie politique et publique, d'être moins payées que les hommes, d'être plus souvent victimes de la pauvreté et du chômage et d'être plus exposées à la violence. L'égalité homme femme commence par l'égalité fille garçon, à laquelle les jeunes des deux sexes doivent être sensibilisés.

- Les relations garçon-fille au lycée, dans la vie amoureuse
- Les violences faites aux femmes
- La prostitution
- Décrypter les médias : quelle image de la femme ?
- Droit au libre choix en matière de procréation (droit à l'avortement, accès à la contraception).

Lutte contre les discriminations

Selon les chiffres du Défenseur des Droits, Le premier critère discriminatoire en France reste l'origine de la personne, qui représente 23,5 % des réclamations, suivi de l'état de santé et du handicap pour 23 %. Les difficultés auxquelles se heurtent les femmes viennent en troisième position pour 11,6 % du total. Le développement d'actions dans le cadre de cette thématique doit contribuer à changer les regards, à aller au-delà des normes et des préjugés.

- L'homophobie
- Le racisme et l'antisémitisme
- L'inégalité sociale et l'égalité des chances : comment faire ? - la discrimination positive
- L'intégration des handicapés dans la société, dans le monde du travail

11

QUAND ALTER RENCONTRE EGO : ATELIERS DE CLOWN D'IMPROVISATION

[animation proposée]

Ce travail d'initiation au travail du clown d'improvisation se divise en 3 phases :

- Se rencontrer : prendre conscience de soi, de son corps, de ses particularités, de ses possibilités et de ses limites. Exprimer ce qui vient de l'intérieur en favorisant l'expression corporelle.
- Rencontrer l'autre : Après avoir ressenti sa richesse, éprouver celle de l'autre grâce à l'empathie. Le clown est dans l'accueil inconditionnel de l'autre, de ses propositions de jeu, sinon le jeu est impossible.
- Jouer ensemble : Improviser dans un cadre précis, en solo, en duo, en trio ou plus, avec des objets et accessoires, avec de la musique... Apprendre en regardant les autres, en partageant. Le cadre de ce travail est : respect de moi, de l'autre et du monde qui m'entoure.

[objectifs]

- Développer l'écoute de soi et de l'autre sans à priori et sans jugement.
- Tomber les masques pour aller à l'essentiel dans la rencontre en toute confiance.
- Prendre conscience que la différence est une richesse et non un frein pour rencontrer l'autre.
- Entrevoir cette générosité qu'a le clown, puisqu'il donne toujours ce qui se vit pour lui dans l'instant (il vit le moment présent) tout comme il sait recevoir ce qui vient des autres et se laisser transformer par eux (c'est le roi de la relation).
- Développer le respect de soi et de l'autre dans sa différence.

[durée, coût et conditions générales]

- 770€ pour 16 h d'intervention réparties idéalement comme suit :
- 5 ateliers de 3 h sur 1 semaine + 1 h d'atelier public (devant d'autres classes le dernier jour)
- 16 jeunes par atelier maximum.
- Frais kilométriques en sus (nombre de kilomètres x 0,35 euros)

[contact]

ASSOCIATION TA PART D'ART

Marie-Lou WARNIER • 06 58 83 70 27 • marielounini@gmail.com

12

WWW.SEXISME.COM : ANIMATION-DÉBAT

[animation proposée]

Les blogs, forums et réseaux sociaux démultiplient les moyens d'expression mais aussi les interactions dans lesquelles la dimension sexuée, voire sexuelle des relations est fortement présente. L'étude des pratiques émergentes permet de voir comment se reconfigure le sexisme sous un nouveau jour. En s'appuyant sur ces pratiques et l'expérience des jeunes en la matière, il s'agira de repérer et comprendre les mécanismes qui produisent le sexisme mais aussi d'analyser ses effets qui, tant dans le monde virtuel que le monde «réel» peuvent se manifester particulièrement violemment.

Les supports utilisés seront des clips vidéo ainsi que des reproductions d'échanges sur les réseaux sociaux, à partir desquels sera engagé le débat. Il ne s'agira pas de se positionner sur un plan moral, mais à partir des ressources offertes par le droit, de développer un esprit critique et lucide sur les rapports sociaux entre les femmes et les hommes, dont Internet est le reflet. Les temps d'analyse en petits groupes alterneront avec des temps de débat collectif.

[objectifs]

- Repérer et questionner les stéréotypes concernant les femmes et les hommes présents sur le Net
- Analyser les pratiques discriminatoires dans les usages d'Internet
- Connaître les effets de ces pratiques dans la vie réelle
- Connaître les éléments juridiques concernant l'égalité, les discriminations, la vie privée, la liberté d'expression.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures.
- Coût de l'intervention : 250 € (+ frais de déplacement hors CUS et en privilégiant le train si possible)
- La taille du groupe est limitée à 30 élèves.
- Les interventions sont animées par une intervenante.
- Un temps de concertation est envisagé au préalable avec l'équipe pédagogique pour élaborer ensemble le cadre de l'intervention.

Pour le Bas-Rhin : 15 interventions « www.sexisme.com » maximum

Pour le Haut-Rhin : 8 interventions maximum

[contact]

CIDFF - CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES

POUR LE BAS-RHIN :

Edith KRAEMER • 03 90 23 66 81 • ekraemer@cidff67.fr

POUR LE HAUT-RHIN :

Candy BLEICH-GOERGLER • Juridique.cidff68@orange.fr

13

LES RELATIONS AMOUREUSES : TOI, MOI ET LA LOI

[animation proposée]

En préambule, les jeunes sont amenés à redéfinir ce qu'est une relation amoureuse et les principes juridiques qui l'encadrent.

Ils travaillent ensuite, à partir d'un power point, d'images, de textes de musiques actuelles, sur l'image du corps de la femme et de l'homme et s'expriment sur l'imaginaire de la relation à l'autre.

Les images et les textes servent de support pour évoquer toutes les représentations et préjugés que peuvent avoir les garçons sur les filles et vice-versa.

[objectifs]

- Aborder la relation à l'autre dans le respect
- Evoquer les lois existantes dans ce domaine
- Prévention contre les comportements à risques
- Sensibilisation aux abus sexuels

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
 - Coût (frais de déplacement inclus) : 200 €
 - L'association réalisera un maximum de 35 plages d'intervention de 2h
- Un contact est proposé en amont aux enseignants pour leur permettre de préparer l'intervention.

[contact]

ASSOCIATION THEMIS 67

Lucile MURA • 03 88 24 84 00 • association67@themis.asso.fr

ASSOCIATION THEMIS 68

Laure FONDEUR • 03 89 46 25 02 • association68@themis.asso.fr

14

VERS UNE ÉDUCATION NON SEXISTE

[animation proposée]

Les jeunes sont menés vers l'identification des stéréotypes sexistes, la déconstruction de ces stéréotypes puis la reconstruction d'autres modes de représentation et de relation. La problématique du sexisme est abordée par plusieurs facettes (travail domestique, orientation professionnelle, éducation, violences, médias, mode...). Le travail s'appuie sur des magazines, sur les souvenirs des jeunes quant à la construction de leur identité de genre et passe par des discussions en groupes. Plusieurs activités pourront être proposées : photo langage, jeu autour des faits historiques de la lutte pour les droits des femmes, extraits de films et de textes... Les élèves sont toujours en situation de construire collectivement et activement leur parcours dans ces problématiques compliquées. La problématique particulière du sexisme est mise en relation avec les autres systèmes de discriminations (homophobie, racisme...) afin d'inscrire cette discrimination spécifique dans une compréhension plus générale.

[objectifs]

- Prendre conscience qu'il existe des représentations sociales : les siennes, celles des autres, que ces représentations sont sexuées, qu'elles s'organisent en forme de pouvoir et qu'ainsi elles « posent » et « disent » le monde.
- Prendre conscience que les médias véhiculent ces représentations et apprendre à les décrypter.
- Amorcer une réflexion et un positionnement autour de la problématique des rapports sociaux de sexe.
- Sensibiliser les jeunes à des notions historiques sur la lutte pour l'égalité entre hommes et femmes.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : possibilité de réaliser une intervention de 3h (1 séance), de 4h (2x2h), de 6h (3x2h ou 2x3h) ou plus en fonction des besoins et des possibilités. Un minimum de 3h est recommandé pour permettre un traitement moins superficiel de cette question.
- Coût : 110€ de l'heure, 2 à 3 intervenantes, frais de déplacement inclus
- Pour des groupes entre 20 et 30 élèves

L'association propose un travail en amont avec les équipes pédagogiques. Les établissements ayant déjà fait appel à cette intervention l'an dernier peuvent accéder à un module spécifique d'approfondissement.

[contact]

CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE

Sébastien HEITZ • 3 Quai Desaix • 67000 STRASBOURG
sebastien.heitz@cemea-alsace.fr

Personnes ressources à contacter :

Gérald KLEIN, responsable pôle politiques et pratiques éducatives
03 88 23 81 60 • gerald.klein@cemea-alsace.fr

Céline BLINDERMANN, chargée de mission pôle politiques et pratiques éducatives • 03 88 23 81 64 • celine.blindermann@cemea-alsace.fr

15

FEMMES ET HOMMES, QUELLE ÉGALITÉ ? MISE EN SCÈNE THÉÂTRALE ET DÉBAT

[animation proposée]

L'intervention se déroule en deux phases d'une heure trente, interrompues par la récréation. Dans un premier temps, à partir de situations concrètes, les jeunes sont amenés, via le théâtre, à explorer les présupposés et les implications d'interactions mettant en scène des femmes et des hommes.

Une courte période de mise en route en début de séance permettra de créer un climat favorable à l'expression par le jeu théâtral. Dans un deuxième temps, en lien avec les situations précédemment travaillées et toujours dans un dispositif scénique, les élèves se positionnent en utilisant les textes juridiques appropriés. Des compléments d'information peuvent alors être apportés par les intervenants. Une large place est faite au débat, à la confrontation d'idées, à l'échange d'expériences.

[objectifs]

- Connaître le cadre législatif en matière d'égalité et de discriminations
- Prendre conscience des sanctions liées aux discriminations sexistes
- Faire le lien entre les stéréotypes et les discriminations
- Déconstruire les stéréotypes par le débat argumenté
- Mesurer les différences entre l'égalité au niveau des textes et l'égalité dans les faits

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 3 heures, en 2 phases de 1h30. L'interruption à la fin de la première phase est nécessaire pour décider du dispositif scénique à adopter en fonction du déroulement de la première phase.
- Une intervenante du CIDFF et un metteur en scène animent chaque intervention.
- Coût de l'intervention : 400 € (+ frais de déplacement hors CUS et hors M2A pour 2 personnes, les déplacements en train étant privilégiés chaque fois que possible).
- L'association prévoit au maximum pour le 67 : 15 interventions et pour le 68 : 8 interventions

Un temps de concertation est envisagé au préalable avec l'équipe pédagogique.

[contact]

CIDFF - CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES

POUR LE BAS-RHIN :

Edith KRAEMER • 03 90 23 66 81 • ekraemer@cidff67.fr

POUR LE HAUT-RHIN :

Candy BLEICH-GOERGLER • Juridique.cidff68@orange.fr

16

RELATIONS GARÇONS-FILLES : VERS L'ÉGALITÉ ET LA MIXITÉ

[animation proposée]

Plusieurs supports pédagogiques sont utilisés pour promouvoir la mixité sociale et la parité, apporter des informations sur l'affectivité (les rapports filles/garçons, respect de soi et de l'autre, etc.), travailler autour des représentations filles/garçons, ouvrir une réflexion, individuelle et collective, autour de cette thématique.

Saynètes, supports audiovisuel, questionnaires anonymes... permettent ainsi de :

- laisser les jeunes s'exprimer sans entrer dans l'intimité et en respectant la confidentialité,
- d'être attentifs à leurs réactions, aux confidences et aux révélations qui peuvent être faites, tout en restant dans une démarche globale et préventive,
- de susciter le débat et de le faire vivre.

[objectifs]

- Participer activement à la prévention des violences sexistes et à la lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes.
- Sensibiliser aux inégalités filles-garçons au quotidien, dans la sphère privée comme dans la sphère publique, dans la culture, l'éducation, etc.
- Favoriser le dialogue entre jeunes mais aussi entre jeunes et adultes, et informer sur les relais de proximité.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 1h30 à 2h00 pour un groupe de 15 élèves, animée par 2 intervenants.
- 120€ de l'heure, déplacements inclus.

L'association est disponible de janvier 2014 jusqu'à fin mars et même après.

[contact]

SOS FEMMES SOLIDARITE

Claire DUROSAY • 03 88 24 06 06 • durosay.sosfemmes67@orange.fr

17

PROSTITUTION, PUTAIN DE GALÈRE ! FILLES/GARÇONS CONSTRUIRE L'ÉGALITÉ

[animation proposée]

L'intervention permet d'informer et de sensibiliser les jeunes au phénomène prostitutionnel, qui résulte des inégalités entre femmes et hommes, sur le rapprochement entre pornographie et prostitution.

A partir de ce qui a pu être convenu avec l'équipe éducative, l'association met en place, au choix, un brainstorming, un questionnaire interactif, une projection de courts métrages, une exploitation d'une bande dessinée ou des jeux interactifs par ordinateur.

Le support choisi permet une première réflexion et facilite le débat. Celui-ci peut se faire face à la totalité du groupe ou en sous-groupe.

Si l'équipe éducative le souhaite, il est possible de revenir faire une intervention quelques semaines plus tard pour voir l'évolution de la réflexion des élèves et reprendre avec eux des points.

[objectifs]

- Sensibiliser les jeunes au système prostitueur.
- Les faire réfléchir à la question du genre, à travers les inégalités hommes/femmes qui sont à la base du phénomène prostitutionnel
- Passer outre les idées reçues.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h, 100 € par heure, frais de déplacement inclus.
- 20 jeunes maximum ou une demi-classe, 2 intervenants.

Il est possible de dialoguer avec les professeurs avant une intervention afin de convenir ensemble la manière dont l'intervention peut être menée et du thème abordé.

[contact]

MOUVEMENT DU NID, DÉLÉGATION DU HAUT-RHIN

Karine BATAIL, chargée de mission • alsace-68@mouvementdunid.org

18

LA PROSTITUTION EN QUESTION QUELLE EGALITE FEMME- HOMME ?

[animation proposée]

Débat sur le thème de la prostitution, permettant d'aborder les questions qui s'y rattachent, comme les relations hommes-femmes, la place de l'argent dans les relations sexuelles, le vécu prostitutionnel, la traite des êtres humains et l'esclavage moderne...

La technique du Brainstermind autour du mot «Prostitution» est utilisée pour permettre aux jeunes de faire état de tous les mots qu'ils lient à cette question. A partir de l'émergence de ces différents mots, des classifications, regroupement de mots en fonction de différents thèmes sont proposés, mais aussi des réflexions sur les définitions de certains comme prostitution, pornographie, pédophilie, homosexualité, égalité, genre, respect...

Une projection de film peut également être envisagée, au cours d'une séquence plus longue, suivie d'un débat.

[objectifs]

- Libérer la parole et ouvrir un débat et une réflexion sur un sujet qui est de plus en plus abordé par les médias et qui ne laisse pas les jeunes indifférents
- Découvrir les fondements de l'organisation prostitutionnelle et reconnaître les violences qui y sont vécues
- Avoir des repères juridiques sur le sujet de la prostitution
- Remettre en cause des clichés machistes encore véhiculés dans notre société
- Développer des relations égalitaires homme-femme dans le respect des différences de chacun

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h minimum, pour un coût horaire de 50 € + les frais de déplacement (1km =0,30€).

L'intervention peut être plus longue, envisagée avec une projection de film ou des travaux préparatoires avec des jeunes, des enseignants.

L'association est à la disposition des équipes éducatives qui souhaitent réfléchir au projet en amont.

[contact]

MOUVEMENT DU NID • DÉLÉGATION DE STRASBOURG

Isabelle COLLOT • 03 88 32 77 67 • mouvement@lenid67.org

19

EN 2013, QUELLE IMAGE DE LA FEMME ? DÉVELOPPER UN REGARD CRITIQUE SUR LES IMAGES

ET LES MESSAGES VÉHICULÉS PAR LES MÉDIAS

[animation proposée]

Contenu des animations :

- Brainstorming autour des représentations
- A partir de ce qui a émergé, travail en groupe autour d'un support médiatique (magazine, clip vidéo)
- Présentation du travail aux autres en dégagant ce qui a fait polémique et ce qui a été observé en faisant l'exercice.
- Débat en grand groupe
- Evaluation

Démarche pédagogique :

Mouvement d'éducation populaire, le Planning Familial inscrit l'action dans une démarche participative. Le projet s'ancre dans la réalité des jeunes qui sont amenés, à travers le cheminement du groupe, à changer de regard sur les stéréotypes enfermants véhiculés par la société et notamment les médias.

[objectifs]

- Faire réfléchir sur nos propres représentations,
- Faire réfléchir sur les relations de genre et les rapports sociaux de sexe, les stéréotypes du féminin qui construisent une société et leurs impacts sur nos relations affectives.
- Susciter un regard critique sur l'image des femmes véhiculée par les médias pour devenir auteur de sa vie.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Nombre de participants par groupe : 15 élèves (une ½ classe)
- Nombre d'intervenants : une animatrice par groupe
- Coût : 200 € – 300 € pour deux groupes (et donc deux animatrices)
- Matériel nécessaire : une télévision et un lecteur DVD
- Haut-Rhin : interventions limitées au mois de mars
- Bas-Rhin : 8 interventions maximum

Rencontre des équipes pédagogique en amont pour affiner les attentes et échanger autour de ce qui peut poser difficulté au sein de l'établissement.

[contact]

LE PLANNING FAMILIAL

POUR LE BAS-RHIN :

Sophie WILPERT-KAISER • 03 88 32 28 28 • animations.pf67@gmail.com

POUR LE HAUT-RHIN :

Monique RINGELE • 03 89 42 42 12 • planningfamilial68@wanadoo.fr

20

CONTRACEPTION, IVG : MON DROIT, MON CHOIX

[animation proposée]

Mouvement d'éducation populaire, le Planning familial inscrit ses actions dans une démarche participative et dans la réalité des jeunes pour les amener, à travers le cheminement du groupe, à bousculer leur regard sur ces questions qui restent centrales dans notre société.

- Présentation de l'association
- Travail en groupe : recherche des différents moyens de contraception existants
- Les lois permettant l'accès à la contraception et à l'avortement : comment et quand ces droits ont-ils été obtenus ?
- Réflexion en groupe / brainstorming : qu'est-ce que l'accès à la contraception a changé dans la société ? Dans les rapports d'égalité femme/homme ?
- Comparatif entre les pays où les femmes ont accès à contraception/IVG et les pays où la loi l'interdit.
- Evaluation

[objectifs]

- Apporter des connaissances théoriques autour de l'histoire du droit à la procréation en France.
- Argumenter autour de l'importance du droit et du libre choix en matière de procréation.
- Amener une réflexion sur l'impact de ces droits sur notre société et les relations femme-homme
- Amener à la réflexion en matière d'égalité femme - homme.
- Apporter des informations concernant les lieux ressources, les démarches pour un contraceptif ou un avortement.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h pour un coût de 200 € – 300 € si deux groupes
- Un groupe = 15 jeunes
- 1 animatrice par groupe
- Matériel nécessaire : une télévision et un lecteur DVD
- Haut-Rhin : interventions limitées au mois de mars
- Bas-Rhin : 8 interventions maximum

Rencontre des équipes pédagogiques en amont pour affiner les attentes des équipes pédagogiques.

[contact]

LE PLANNING FAMILIAL

POUR LE BAS-RHIN :

Sophie WILPERT-KAISER • 03 88 32 28 28 • animations.pf67@gmail.com

POUR LE HAUT-RHIN :

Monique RINGELE • 03 89 42 42 12 • planningfamilial68@wanadoo.fr

21

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS FONDÉES SUR L'HOMOPHOBIE ET LE SEXISME PARMIS LES JEUNES

[animation proposée]

L'intervention consiste à favoriser le dialogue portant sur la lutte contre les discriminations fondées sur l'homophobie et le sexisme, en veillant que les débats suscités soient respectueux de chacun. La méthode générale se fonde sur un débat ouvert à partir du témoignage de deux intervenants de l'association. Le but est de libérer la parole au sein d'un groupe en favorisant les échanges de points de vue dans le respect mutuel, au nom de la tolérance et de la fraternité avec l'Autre. Des supports audiovisuels sont utilisés pour favoriser l'expression immédiate, des post-it peuvent être distribués pour garantir l'anonymat. Des jeux interactifs sont également proposés.

[objectifs]

En rappelant et illustrant la devise républicaine «Liberté, Égalité, Fraternité», le débat est mené avec les jeunes pour :

- Apprendre à mieux connaître «l'autre», déceler en cette «autre» des qualités humaines, vaincre une éventuelle répulsion suscitée spontanément,
- Prendre conscience des processus de discriminations qui consistent à avilir l'autre selon des degrés divers, du fait de sa supposée non conformité aux schémas imposés par le sexisme ou l'homophobie.
- Contribuer à l'éducation sexuelle en insistant sur l'affectivité et la relation à l'autre
- Prévenir les actes discriminatoires,
- Informer des dispositifs législatifs en cours, examiner les voies de recours pour toute victime d'une agression ou d'un viol,
- Questionner les relations garçons/filles et faire évoluer les comportements pour limiter voire éradiquer le sexisme.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h avec au moins 4 intervenants mobilisés, pour préserver une dimension raisonnable à chaque groupe et faire circuler la parole.
- Forfait de 250 euros l'intervention de deux heures, déplacement compris.

En préalable à chaque intervention, une concertation est organisée avec les équipes pédagogiques. Un intervenant est désigné comme coordonnateur et prend les contacts nécessaires pour mieux appréhender la demande de l'établissement. Un des groupes de l'association David & Jonathan est localisé à Strasbourg et un autre à Mulhouse. Il est indispensable que les demandes émanant des établissements soient formulées au plus tard quatre semaines avant les interventions afin de favoriser une plus grande disponibilité des intervenants.

[contact]

ASSOCIATION DAVID ET JONATHAN

Bernard GENNEVEE • Coordonnateur du Mois de l'Autre
bernard.gennevee@gmail.com
Tél : 09 53 27 11 63 • 06 84 79 97 28

22

TOUS AMOUREUX, TOUS DIFFÉRENTS : LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS LIÉES À L'ORIENTATION SEXUELLE ET À L'IDENTITÉ DE GENRE

[animation proposée]

L'intervention se déroule en 3 étapes et chacune aborde l'homosexualité, l'homophobie et l'identité de genre sous différents angles, en utilisant divers supports de communication.

- **L'homophobie dans les discriminations, définitions et conséquences** (45 mn, les intervenants interpellent les élèves sur leur connaissance et pour connaître leur avis, le tableau sert de support). Cette première partie fournit les bases pour mieux comprendre ce que sont l'orientation sexuelle, l'identité de genre et les conséquences de l'homophobie.
- **Vidéo sur l'homophobie-visionnage**, débat (20-25 mn, support audiovisuel) L'utilisation de la fiction permet à chacun de mieux identifier les situations liées à l'homophobie et de se poser la question «Comment aurai-je réagi à leur place?».
- **Oser les questions/amener des réponses** (30-35min, questions anonymes sur papier posées par les élèves). Les questions sont lues par les intervenants qui amènent les réponses adéquates et lancent le débat avec les élèves autour, par exemple, du témoignage des intervenants.

[objectifs]

- Lutter contre les discriminations et agressions verbales ou physiques dont sont victimes à l'école des jeunes en raison de leur orientation sexuelle réelle ou supposée.
- Prévenir des conséquences de ces agressions et discriminations, comme le suicide, l'adoption de comportements à risque, la dépression, la dégradation des résultats scolaires...
- Rappeler les grands principes de l'universalisme républicain et des Droits de l'Homme, en particulier le respect de la personne humaine et l'égalité des droits.
- Informer sur les dispositifs de lutte contre les agressions et discriminations et sur les ressources dont pourrait avoir besoin une victime.
- Inciter les élèves à réfléchir sur leurs attitudes, pratiques et croyances au sujet de la discrimination homophobe.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures dispensées par 2 bénévoles.
- Forfait 100 euros l'intervention de deux heures + 0,50€/kilomètre pour le déplacement.

Dès la première prise de contact, l'association propose à l'équipe pédagogique d'échanger sur le contenu des interventions et d'organiser les interventions sur le plan matériel.

[contact]

SOS HOMOPHOBIE

Stéphane GALAS • Délégué régional SOS homophobie Alsace •
stephane.galas@sos-homophobie.org

23

DÉBAT : FACE À LA DISCRIMINATION, QUE FAIT-ON ? NOS DROITS, NOS RESPONSABILITÉS

[animation proposée]

L'animation se déroulera en trois temps :

- **Définition de ce qu'est la discrimination** : un document de référence sera distribué aux élèves. L'animation permettra de décrypter le droit et d'identifier des points de veille simples afin que les élèves puissent qualifier par eux même les situations qu'ils identifient comme discriminatoires à priori.
- **Projection de témoignages sur la discrimination** : (discrimination liée à l'apparence physique, à l'origine et à l'orientation sexuelle). Le film «Pourquoi toi et pas moi», présente trois personnes ayant subi une discrimination. Ces témoignages contribuent à la parole des jeunes et créent un point d'accroche permettant de «se sentir concerné».
- **Débat avec les jeunes**. Travail à partir du vécu des élèves : leur expérience de la discrimination, leurs questions, leurs impressions suite à la projection. Mise en évidence des réflexes à avoir face à une discrimination. Montrer que le droit est un outil opérationnel à mobiliser concrètement.

[objectifs]

- Sensibiliser et intéresser les élèves, en leur accordant un maximum de place mais aussi en limitant l'apport théorique qui peut parfois être vécu comme long.
- Privilégier l'échange direct avec les élèves, le travail collectif autour des situations de discriminations rapportées.
- Réfléchir collectivement à ce qu'il est possible de faire pour lutter contre les discriminations.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures
- Coût 300 € transport compris. Ce forfait est identique quelque soit le lieu de l'intervention et même si cette dernière se prolonge au-delà des deux heures prévues.
- Une intervenante est mobilisée par intervention.
- L'intervention se fera devant un maximum de 35 jeunes.

En amont de l'intervention, Alda propose aux équipes éducatives de se déplacer dans leur établissement pour une rencontre et pour mieux cerner leurs besoins et leurs attentes afin d'adapter l'intervention.

[contact]

A.L.D.A.

Jacqueline GIRARDAT • 03 89 59 50 99 •
jacqueline.girardat@association-alda.org

24

ENTRE LE MOI ET L'AUTRE, COMMENT PEUT-ON VIVRE SES APPARTENANCES ? PROJECTION D'UN FILM SUIVIE D'UN ÉCHANGE/DÉBAT

[animation proposée]

A partir d'un film de 15 minutes, réalisé avec un groupe de jeunes, lycéens et apprentis seront invités à débattre et échanger sur la question de l'identité et de l'identification. Les témoignages exprimés par les jeunes dans le film sont liés à des sentiments d'appartenance à des groupes sociaux et culturels. Les lycéens réagiront à ces témoignages. Une fois leur ressenti exprimé, un échange plus construit permettra, à partir de leur parole, de formuler des réponses collectives à la question de l'identité et de l'identification. La démarche fait appel à des valeurs républicaines pour faire réfléchir les jeunes et leur montrer comment gérer leurs multi appartenances tout en se référant à des valeurs communes, qui garantissent le respect des droits des individus et des groupes sociaux et culturels.

[objectifs]

- Susciter le débat pour libérer les non-dits dans le respect des autres
- Identifier la source des conflits en lien avec nos appartenances et l'incompréhension de nos différences
- Comprendre le mécanisme de la discrimination et de l'exclusion
- Amener les jeunes vers un questionnement sur eux-mêmes, leur proposer la remise en question de leurs certitudes et représentations
- Modifier les représentations erronées et défaire les stéréotypes
- Mettre en lumière les valeurs et les droits universels qui permettent de nous identifier à des droits communs
- Permettre aux jeunes de mieux gérer leurs sentiments d'appartenances et d'identification

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 h, menée par un intervenant.
- Coût : forfait de 300 €, déplacement compris.
- 25 à 30 jeunes maximum.
- Les interventions peuvent s'échelonner de janvier à fin mai 2014.
- 2 interventions par jour maximum (matin et après-midi) si elles ont lieu dans le même lycée ou dans le même secteur.

Une rencontre en amont des équipes éducatives est proposée pour exposer le contenu de l'intervention et connaître le contexte et l'environnement des jeunes.

[contact]

ASTU – ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES

Muharrem KOÇ • Directeur • Tél : 03 88 32 98 32 • muharrem.koc@astu.fr

25

LES CLICHÉS POUR VOIR PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SON NEZ : DÉBAT MOUVANT AVEC

COMME SUPPORT LE LIVRE
«UN MONDE DE CLICHÉ(S)»

[animation proposée]

Nous vivons une époque passionnante, dans laquelle ce qui se passe de l'autre côté de la planète est accessible. Manger libanais ou afghan est à notre portée, la télé diffuse des chaînes du monde entier, internet nous met en relation en quelques clics... Mais c'est aussi l'époque du repli sur soi, de la folklorisation des identités culturelles, de la pensée unique.

Travailler au corps les représentations sociales en décortiquant les clichés, positifs ou négatifs, c'est se donner les moyens de connaître l'Autre pour se faire sa propre opinion.

Les intervenants utiliseront la technique du débat mouvant pour faire participer les jeunes de façon active et ludique. A partir d'une affirmation polémique, ceux qui pensent «oui» se mettent dans un groupe, ceux qui pensent «non» dans un autre. Ceux qui ne savent pas peuvent intégrer «la rivière du doute». Ils échangent leurs arguments et, au cours du débat, peuvent changer de place.

[objectifs]

- Définir un cliché, une idée reçue
- Prendre conscience de l'existence des clichés et comprendre le mécanisme qui abouti à ce que nous en ayons
- Mener une réflexion sur le regard à l'autre
- Développer son esprit critique
- Amener le public à raisonner et prendre conscience de la diversité

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 h
- Maximum de 30 élèves par intervention souhaité.
- Coût : forfait de 300€, déplacement compris.

[contact]

TRAVAILLER ENSEMBLE JEUNES ET ENGAGÉES – TEJE

Marjorie ABUALHAIJA • chargée de projet mois de l'autre 2014 •
06 60 85 76 53 • strasbourg@teje.fr • www.teje.fr

26

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

[animation proposée]

Sur la base d'un support power-point introduction de la notion de délit de discrimination : sa définition juridique, les sanctions prévues par la loi et les dispositifs publics de lutte contre la discrimination et de prise en charge des victimes. L'animation propose aux élèves une mise en situation au moyen de jeux de rôles.

Enfin, la dernière phase de l'intervention permet d'ouvrir un débat et de travailler sur les représentations et préjugés qui conduisent aux discriminations, en évoquant les expériences personnelles.

[objectifs]

- Réfléchir ensemble sur les différentes formes de discriminations : Homophobie/orientation sexuelle, Racisme/origine, Définitions Juridiques, Genre et Handicap
- Donner les moyens d'actions et les dispositifs de soutien et d'accompagnement aux victimes
- Réfléchir ensemble aux mécanismes qui aboutissent aux discriminations

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût (frais de déplacement inclus) : 200 €

L'association a bloqué 35 plages d'intervention de 2h, qui seront proposés aux établissements, dans la limite des places disponibles. Un contact est prévu en amont avec les équipes pédagogiques pour leur permettre de préparer l'intervention.

[contact]

ASSOCIATION THEMIS 67

Lucile MURA • 03 88 24 84 00 • association67@themis.asso.fr

ASSOCIATION THEMIS 68

Laure FONDEUR • 03 89 46 25 02 • association68@themis.asso.fr

27

RENCONTRE-DÉBAT : RACISME, ANTISÉMITISME, DISCRIMINATION, NÉGATIONNISME. POURQUOI CES FLÉAUX

METTENT EN PÉRIL LA RÉPUBLIQUE ? COMMENT LES COMBATTRE ?

[animation proposée]

À partir d'outils pédagogiques ou sur la base d'un travail préliminaire mené par l'enseignant - en collaboration éventuelle avec la LICRA, discussion avec les élèves en effectuant un travail pédagogique et d'échange.

Quelques exemples de déroulés :

- une présentation de la LICRA et de ses missions sous forme de conférence-débat, autour des notions de racisme, d'antisémitisme, à partir de la définition par les élèves de ces termes, à partir de leurs expériences, puis après un rappel au droit, glissement vers les solutions ou les postures à adopter pour réagir... et agir.
- à partir de documentaires, extraits par exemple du DVD «Un siècle d'intégration», ou de courts métrages comme les «10 clips pour un autre regard» ou «Pas d'histoires ! 12 regards sur le racisme au quotidien», diffusés en début d'intervention, analyse des situations mises en évidence et élargissement du débat autour des thèmes choisis, vers la recherche de solutions ou de réactions positives. Pour mieux comprendre et ne plus détourner le regard.
- à partir du DVD «Le foot pour la tolérance» et du fascicule «Sur le terrain du respect, le racisme se taire, c'est accepter», travail autour du problème du respect de l'autre et de ses différences au sein des activités sportives. Pour prouver que le racisme n'est pas une fatalité sur les terrains de sport. Avec comme exemple, l'équipe du Sporting Strasbourg Futsal.

[objectifs]

- Décrypter et prévenir les comportements antisémites, racistes, violents ou méprisants.
- Faire comprendre les enjeux sociétaux du racisme et de l'antisémitisme, montrer leur impact dans la vie de tous et dans celle du pays. Éduquer à la citoyenneté, faire prendre conscience des enjeux démocratiques et républicains de ces thèmes et amener les élèves à sortir de l'indifférence ou du fatalisme.
- Rendre les élèves plus autonomes dans leur réflexion, les encourager à développer leur esprit critique, à se construire leurs propres opinions loin des idées reçues.
- Valoriser le socle républicain, ses institutions et la laïcité.

[durée, coût et conditions générales]

- Coût par intervention : 50 € / heure (CUS) ; 60 € / heure (hors CUS)
- Public : 25 - 40 élèves par heure d'intervention (maximum).

Contraintes : pour les rencontres-débats, prévoir généralement deux heures par groupe au minimum.

Dans le cas d'un projet plus complet qu'une rencontre-débat, les intervenants de la LICRA et les responsables de l'action au sein de l'établissement s'entendront pour un planning d'interventions. En amont, travail nécessaire avec les équipes pédagogiques.

[contact]

LICRA – SECTION BAS-RHIN

Gilles WINCKLER (Président) • 06 52 12 15 15 • president@licra67.org
Mathilde PICCOLETTI (Commission Éducation) • 06 63 19 72 66 •
mpiccoletti@yahoo.fr

28

DISCRIMINATION : S'INFORMER POUR APPRENDRE ET AGIR !

[animation proposée]

Animation-débat et cas pratiques autour de la question de la lutte contre toutes les formes de discrimination et la discrimination positive.

En partant de leurs connaissances, lycéens et apprentis sont amenés à donner une définition légale de l'infraction de discrimination. Par des mises en pratique, ils deviennent juristes et apprennent à détecter l'existence d'une infraction liée à différentes situations de discrimination.

Ils découvrent les moyens d'action dont disposent la victime et comment l'auteur de discrimination peut être sanctionné.

Un échange est ensuite engagé avec eux sur les solutions pour lutter contre les discriminations en-dehors de la répression. Les notions de stéréotype et d'inégalité des chances sont abordées, avec un débat sur la discrimination positive.

[objectifs]

- Informer et sensibiliser les jeunes sur la discrimination
- Permettre aux élèves de questionner leurs connaissances, leurs représentations et savoir faire la distinction entre discrimination, autre infraction et incivilité
- Connaître les actions possibles pour les victimes et la répression des auteurs
- Partager certaines convictions telles que l'attachement à la défense des droits humains

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h pour un nombre maximum de 35 jeunes.
- 1 ou 2 intervenants
- Coût de l'intervention : 150€ (+ frais de déplacement de 0,50 €/km pour les établissements situés hors CUS)
- Nombre maximal d'interventions : 15

Un contact préalable est proposé à l'équipe enseignante afin d'échanger sur le contenu de l'intervention.

Des interventions sont possibles après le mois de mars.

[contact]

VIADUQ 67 (ASSOCIATION BAS-RHINOISE POUR LES VICTIMES D'INFRACTION, L'ACCÈS AU DROIT ET LES USAGERS DE TOUS QUARTIERS)

Karin KLEIN, Directrice • 03 88 28 57 62 • direction@viaduo67.org



Le Mois
de l'Autre
10 ans
au service des Droits de l'Homme

LA FRATERNITÉ



Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Article premier

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 14

1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.

Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne

Article 25 Droits des personnes âgées

L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes âgées à mener une vie digne et indépendante et à participer à la vie sociale et culturelle.

Article 26 Intégration des personnes handicapées

L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes handicapées à bénéficier de mesures visant à assurer leur autonomie, leur intégration sociale et professionnelle et leur participation à la vie de la communauté.

Fraterniser au-delà des différences

Selon le philosophe Paul Thibaud «Autant la liberté et l'égalité peuvent être perçues comme des droits, autant la fraternité est une obligation de chacun vis-à-vis d'autrui. C'est donc un mot d'ordre moral». C'est peut-être la raison pour laquelle on trouve moins de textes relatifs à la fraternité.

C'est donc en s'appuyant sur des actions de sensibilisation comme celles menées dans le cadre du Mois de l'Autre que la notion de fraternité peut prendre du sens.

- Regards portés sur les migrants et les primo-arrivants
- Fraternité intergénérationnelle : mon père et moi, mon grand-père et moi : le regard que je porte sur les générations qui me précèdent, ce que je leur apporte, ce qu'elles m'apportent. Qu'est-ce que je garde ? qu'est-ce que je change ?
- Handicap et exclusion : comment vivre ensemble dans la différence ?

S'engager et être solidaires

On dit et on entend que les jeunes n'ont plus envie d'agir, de se lier, de prendre parti... Qu'il soit militant ou bénévole, que

l'on parle de volontariat, l'engagement permet de se construire, de donner un sens à son action, au service des autres. Alors, l'engagement et la solidarité sont-ils en crise ?

Qu'en pensent les jeunes ?

- Engagement, volontariat, service civil... : participer, s'engager, quel sens cela a-t-il ?
- Pauvreté et exclusion sociale : est-ce que je la vois ? est-ce que je me sens solidaire ?
Comment aider ?

29

L'AUTRE À TRAVERS L'ÉCRITURE ET LA COMPOSITION

[animation proposée]

Weepers Circus est un groupe de rock strasbourgeois composé de 6 personnes. Il a réalisé 9 albums et s'est produit plus de 700 fois sur les scènes de France et d'Europe. Il tourne actuellement 2 spectacles à travers la France. Weepers Circus propose un atelier d'écriture qui se déroule ainsi :

- présentation du groupe : vie du musicien, enregistrement, tournée, ...
- comment écrit-on un morceau ?
- exercices pratiques pour «débloquer» l'écriture : écriture automatique, cadavres exquis, ...
- chaque élève écrit un texte sur cet «autre» qui est à la fois si proche et si différent. Il peut le lire aux autres s'il le souhaite.

Variante : Weepers Circus peut proposer une séquence davantage axée sur la mise en musique et en rythmes. A partir de textes fournis par le groupe les jeunes sont amenés à travailler le chant (rap, slam, etc...) mais aussi le son et l'impulsion musicale grâce à des boîtes à rythmes qu'ils manipulent eux-mêmes. Selon les affinités, les élèves deviennent récitants ou musiciens. Les créations seront filmées et compilées sur un DVD ou un blog protégé.

[objectifs]

- Débloquer l'écriture, poser sur le papier le ressenti de chacun.
- Travailler la musicalité et le rythme du texte.
- Exprimer l'autre à travers soi.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 3 heures
- L'atelier est animé par deux musiciens
- Le coût est de 400 € + les frais de transport (un musicien vient de Strasbourg, l'autre de Nancy).
- Pour un atelier plus long, le tarif est de 50 € par musicien et par heure (toujours hors frais de transport).
- 20 jeunes maximum.
- Les dates d'interventions dépendront du calendrier des concerts du groupe.

[contact]

WEEPERS CIRCUS

Stéphanie Pagnacco, chargée d'administration • 06 59 50 00 87 •
weeperscircus.asso@gmail.com

30

THÉÂTRE PAR TOUS, THÉÂTRE FORUM POUR TOUS : OUVRIR DES ESPACES

D'EFFERVESCENCE SOCIALE À PARTIR DE L'ESPACE SCÉNIQUE

[animation proposée]

Travail de théâtralisation, de mise en scène et de débats, autour de situations conflictuelles, visant à :

- faire l'apprentissage du vivre ensemble
- tenter de modifier des changements comportementaux
- savoir négocier ses conflits.

L'atelier permettra d'apprendre à lire des tranches de vies qui apparaissent inacceptables et à tenter d'en modifier le cours avec des apports d'alternatives et de corpus théoriques. Déroulement de cette action théâtrale :

- constitution de l'audience
- mise en micro groupes
- élaboration de situations
- apports de connaissances,
- temps bilan autour de ce que j'ai compris, ce que je savais et ce sur quoi je m'interroge encore.

[objectifs]

- Former des esprits critiques
- Organiser des tempêtes de cerveaux (brainstorming)
- Travail autour de l'écoute et de l'argumentation
- Former des «répliquants»

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 3 heures maximum, assurée par un comédien intervenant.
- Le coût de l'intervention est de 350 € pour une intervention avec un groupe classe.

[contact]

ARC EN CIEL THÉÂTRE

François Laflahi • 03 88 23 20 09 / 06 09 74 91 39 •
theatre.forum@orange.fr

31

LE THÉÂTRE FORUM : POUR FAIRE AVANCER LES DROITS

[animation proposée]

L'action permet à des lycéens et apprentis de s'entraîner durant une journée à faire vivre les droits au quotidien. Ils s'exercent à agir sur des situations où les droits humains sont en déficit : indifférence, mépris, rejet, exclusion, xénophobie, toute forme d'exclusion en lieu et place de la fraternité. La mise en œuvre se fait par des jeux et exercice des improvisations, du théâtre-forum. En fin de journée, le groupe présente à d'autres jeunes les scènes produites afin de continuer avec d'autres à enrichir le débat.

[objectifs]

- Développer confiance en soi et confiance en l'autre
- Prendre conscience de la diversité des représentations du monde et s'ouvrir à la pluralité des points de vue
- S'entraîner à mettre en œuvre les droits au quotidien
- Développer de l'intelligence collective pour mieux vivre ensemble de manière apaisée et respectueuse de chacun.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : une journée (6 heures)
- Nombre de jeunes par intervention : 15 jeunes
- Public au moment de la présentation de l'atelier : 30 à 40
- Nombre d'intervenants : 3
- Coût total frais de déplacement compris : 700 €. Les établissements prendront en charge les frais de déjeuner des 3 intervenants (cantine scolaire).
- Disponibilités de l'association : de février à fin mars

[contact]

LE THÉÂTRE DU POTIMARRON

Jacqueline MARTIN/Jean-Michel SICARD
03 88 33 73 01 • 06 67 79 43 66
• contact@theatrepotimarron.com

32

CONTES ET RÉCITS DE VIE ISSUS DE LA CULTURE ROM DEPUIS LE DÉBUT DE LEUR MIGRATION

[animation proposée]

Rom veut dire «homme accompli». Les Roms ont, de tous temps, soulevé des peurs. Ce sont les étrangers par excellence, l'Autre dont on souhaite se distancier ou qu'on pourchasse.

Par les contes issus des différentes traditions des Roms, l'objectif de ce spectacle pédagogique et poétique sera de mieux faire connaître leur culture, pour éviter rejets et amalgames douteux.

Le choix des mots, la profondeur, la beauté, la force, l'humour et la poésie des images constitueront les supports véhiculés par les contes pour évoquer la fraternité avec l'autre.

[objectifs]

- Aider les jeunes à tendre des ponts entre le monde des sens et le monde du sens : «dans mes relations à l'Autre, quels sont, quels seront mes choix ?»
- Permettre au jeune public de tisser un lien entre plusieurs niveaux de réalité grâce à l'intuition, l'imagination, l'émotion et la poésie ; pour connaître et rencontrer l'Autre - l'étranger.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée séance conte : 1 heure - 1 intervenant musical (accordéon et chant)
- Durée séance conte + échange de paroles ou rencontre avec un Rom : 2 heures
- Coût : 300 € tout compris (+ tarif kilométrique en vigueur dans l'établissement concerné au-delà de 50 km de déplacement)
- S'il y a venue d'un Rom, le coût de son intervention et de son déplacement sera négocié avec l'établissement
- Nombre maximum de jeunes : 25
- Séance à prévoir au moins un mois avant l'intervention
- 10 interventions maximum étalées de janvier à avril 2014

Un travail d'accompagnement et d'information est proposé en amont aux équipes enseignantes.

[contact]

ASSOCIATION TA PART D'ART

Marie BARTHÉLÉMY • 03 89 78 17 47 • 06 87 34 74 01
marie.barthelemy68@yahoo.fr • ilopatrototo@hotmail.fr

33

FONDS COMMUN D'EVIDENCE : HISTOIRES DE MIGRANTS À DÉCOUVRIR- ÉCHANGES, DÉBATS ET SAYNÈTES

[animation proposée]

L'action permettra de faire prendre conscience aux élèves et apprentis des regards qu'ils portent sur les migrants, de les analyser à partir d'histoires, d'un quizz et d'un débat. A travers des saynètes réalisées par eux, les jeunes seront amenés à réfléchir aux difficultés rencontrées par les migrants, à leurs richesses humaines et aux actions pouvant faciliter leur intégration, pour un meilleur vivre ensemble.

[objectifs]

- Faire prendre conscience aux élèves et apprentis du regard porté sur les migrants,
- Rendre compte des difficultés rencontrées par les migrants,
- Mener une réflexion sur la fraternité et les actions pouvant être mises en place pour aider les migrants,
- Amener les jeunes à agir en faveur de la fraternité et de la solidarité et à prendre conscience des richesses humaines que les migrants peuvent véhiculer.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût : 75 €
- 20 interventions maximum

[contact]

CARITAS ALSACE • RÉSEAU SECOURS CATHOLIQUE

Stéphanie KRAEHN • Coordinatrice
5 rue Saint Léon • 67082 STRASBOURG CEDEX
03 88 22 76 42 • 07 77 26 32 98 • s.kraehn@caritas-alsace.org

34

JEUNE ÉTRANGER : QUI ES TU ?

[animation proposée]

Nous vivons dans un monde interculturel qui facilite les voyages et les échanges et pourtant, le dialogue n'est pas toujours au rendez-vous. Certains médias, et parfois aussi la famille et les amis contribuent à stigmatiser les étrangers et à renforcer la peur de l'autre.

L'animation permet de susciter la curiosité de l'autre, du jeune étranger, grâce à la notion de récit de vie, à partir de 2 supports de travail : la bande dessinée « Droit d'asile », d'Etienne Gendrin, (2011) et le film documentaire « L'énergie de l'espoir » de Jean-Marie Fawer (2008). Ces deux documents sont le fruit d'entretiens avec des adolescents étrangers, qui s'ouvrent sur leurs histoires : le voyage depuis l'Angola, la Russie, la Guinée jusqu'à Strasbourg, puis l'accueil et la tentative de reconstruction de soi en France.

Elèves et apprentis seront ensuite invités à imaginer le récit de vie d'un jeune étranger arrivant à Strasbourg, à l'aide d'un support sous forme de silhouette grandeur nature.

Ce travail et un dernier extrait de film aboutiront à un échange/ débat sur la situation de ces jeunes en France.

[objectifs]

- Reconnaître les préjugés, notamment envers les étrangers, réussir à les déconstruire afin d'envisager les relations sociales de manière fraternelle et apaisée

[durée, coût et conditions générales]

- Durée : 2h en demi-classe (18 élèves maximum)/ rencontre au préalable avec l'équipe enseignante
- Coût : 150 € (+ frais de déplacement pour les établissements hors CUS : 0,35 euros/kilomètre)

[contact]

LA CIMADE

Gwendolyne CRESSMAN • 13 quai St Nicolas • 67000 STRASBOURG
Tel: 03 88 36 29 97 • 06 83 47 96 30
gwencressman@free.fr ou emilie.venner@lacimade.org

35

QUI ÉTAIT TON GRAND-PÈRE ? THÉÂTRE CONTÉ

[animation proposée]

Derrière chaque personne âgée, se cache une histoire, un parcours, un métier... A partir de recherches que les élèves auront réalisé auprès de personnes âgées de leur entourage, ils mettront en scène des one man show pour raconter leurs histoires.

[objectifs]

- Renforcer les liens existant entre les jeunes et les personnes âgées de leur entourage
- En apprendre d'avantage sur leur histoire familiale
- Prendre conscience que l'histoire des livres a été réellement vécu
- Apprendre à mettre en scène et à raconter une histoire en lui donnant du suspens

[durée, coût et conditions générales]

Projet à travailler en partenariat avec des enseignants de français et d'histoire. Les textes support du projet pourront être rédigés par les élèves en amont de l'atelier, puis retravaillés avec l'intervenant pour être adapté à une mise en scène.

- 15 jeunes par atelier
- 10h d'atelier par projet
- Un intervenant : Emmanuel TINA ASSENG Conteur et comédien
- Coût : 650€ (frais de déplacements compris)
- Entre le 14 janvier et le 29 Mars

Une représentation finale pourra être programmée

[contact]

MVET'ART

Isabelle MALLET, administratrice • 06 28 56 19 70 • mvetart@yahoo.fr

36

ES-TU HANDI-CAP' ?

[animation proposée]

Les formateurs du Groupe Autrement Capable des Ceméa Alsace proposent aux jeunes de réfléchir à la notion de handicap. Comment dépasser les représentations liées au handicap ? Comment appréhender cette spécificité dans notre vie de tous les jours pour aller vers un mieux vivre ensemble ? A l'aide d'outils et de supports tirés de la malle pédagogique Handi-Cap', lycéens et apprentis sont invités à réfléchir à la notion de différence et de discrimination particulière des personnes en situation de handicap, à voir et comprendre ces particularités sous un autre jour, à dépasser les préjugés. Parce que l'Autre, personne en situation de handicap, est leur voisin, camarade de classe, membre de leur famille, les intervenants proposent une approche sensible de la question du handicap à travers des mises en situation, des réactions à des extraits de films, des moments de débats en petits groupes.

[objectifs]

- Prendre conscience qu'il existe des représentations sociales sur le handicap dans notre société et comprendre d'où elles viennent
- Amorcer une réflexion et un positionnement autour du handicap
- Sensibiliser les jeunes aux problématiques spécifiques que rencontrent les personnes en situation de handicap et imaginer des alternatives possibles
- Mettre en lien la discrimination spécifique liée au handicap avec les autres formes de discriminations (sexisme, racisme, homophobie) afin d'apporter des clés de lecture du monde qui nous entoure

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 3 h
- Coût : 110 € de l'heure, 2 à 3 intervenants, frais de déplacement inclus.
- Pour des groupes entre 20 et 30 élèves.

Nous sommes à la disponibilité des enseignant-es, CPE ou documentalistes pour travailler ensemble. Après contact par l'établissement, un temps d'échange est proposé afin de définir clairement les objectifs de l'intervention selon le profil du groupe d'élèves. Les enseignants qui inscrivent cette intervention dans un cycle de travail précis sont amenés à nous transmettre ce qui a été travaillé avec le groupe afin que nous adaptions au mieux nos contenus en fonction de l'état de leurs connaissances sur le sujet abordé. Les établissements ayant déjà fait appel à cette intervention, peuvent bénéficier d'un module d'approfondissement en direction de la ou des classes concernées (poursuite du travail entamé lors de l'édition 2014).

[contact]

CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE

Sébastien HEITZ • 3 Quai Desaix • 67000 STRASBOURG
sebastien.heitz@cemea-alsace.fr

Personnes ressources à contacter :

Gérald KLEIN, responsable pôle politiques et pratiques éducatives
03 88 23 81 60 • gerald.klein@cemea-alsace.fr

Céline BLINDERMANN, chargée de mission pôle politiques et pratiques éducatives • 03 88 23 81 64 • celine.blindermann@cemea-alsace.fr

37

FOOTBALL ET HANDICAP : ANIMATION TERRAIN (PARCOURS, JEUX D'ADRESSE, MATCH) ET

DÉBAT

[animation proposée]

Cette action se déroule en plusieurs étapes :

Etape 1 : jeux de foot (parcours techniques, jeux d'adresse) dans des conditions sensorielles et motrices dites « normales ». Mise en pratique :

- 4 équipes
- Match entre deux équipes. Pendant ce temps les deux autres équipes observent et prennent des notes.
- Retour rapide sur les deux matchs qui se sont déroulés.

Etape 2 : mêmes jeux mais avec des contraintes sensorielles et motrices simulant des situations de handicap (ex: interdiction de parler, interdiction d'utiliser ses mains...). Mise en pratique :

- 4 équipes.
- Match de foot entre deux équipes. Pendant ce temps les deux autres équipes observent et prennent des notes.

Etape 3 : Débat sur les difficultés rencontrées lors de l'étape 2 et sur les moyens à mettre en œuvre pour rendre ce sport accessible aux personnes atteintes de toutes sortes de handicaps.

[objectifs]

- Faire prendre conscience aux élèves des difficultés qu'éprouvent les personnes handicapées dans la vie quotidienne et plus particulièrement dans la pratique du football.
- Amener les élèves à chercher des solutions aux difficultés rencontrées.
- Augmenter la solidarité au sein du groupe.
- Amener les élèves à porter un regard différent sur les personnes handicapées.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 h, Coût : 500 € quelque soit le lieu (frais de déplacement inclus)
 - Intervention réalisée pour une classe de 40 élèves maximum
- Une concertation avec les enseignants en amont est prévue afin d'établir les modalités de mise en œuvre et le travail préparatoire nécessaire au bon fonctionnement de la séance précitée.

[contact]

LIGUE D'ALSACE DE FOOTBALL ASSOCIATION

Ilan BLINDERMANN, directeur de la LAFA • direction@lafa.fff.fr

38

RENCONTRE-DÉBAT : AVOIR 16 ANS ET AVOIR UN HANDICAP INVISIBLE : DYSPHASIE / DYSLEXIE /

DYSPRAXIE

[animation proposée]

L'animation débutera par la projection d'un film d'une durée de 15 minutes, qui traite de la problématique d'adolescents dys. Elle est suivie de mises en situations ludiques et interactives, d'un débat, puis d'un recueil de propositions d'attitudes positives pouvant améliorer la situation des jeunes dys.

La démarche pédagogique est concrète et permet de saisir ce qu'est un handicap invisible et abstrait. Un vécu personnel marque bien plus et reste plus longtemps en mémoire qu'un discours.

Les lycéens et apprentis sont sensibilisés à des valeurs comme la tolérance vis-à-vis de la différence, se mettre à la place de l'autre, avoir de l'empathie.

[objectifs]

- Sensibiliser et informer les lycéens à la problématique des dys, handicap invisible
- Contribuer à la tolérance vis à vis d'un handicap invisible et vis à vis des différences en milieu scolaire et en dehors.
- Prévenir les situations d'exclusion, informer les jeunes adultes de l'existence des troubles dys et de l'importance d'une prise en charge précoce.
- Souligner l'importance d'un engagement associatif bénévole, solidaire et respectueux

[durée, coût et conditions générales]

- 1h 30 avec une classe de 25 à 30 jeunes ;
- Nombre d'intervenants 2
- Coût horaire : 65 euros
- Coût total : 120 euros, tout frais de déplacement compris, quelque soit le lieu d'intervention.

[contact]

AVENIR DYSPHASIE ALSACE, APEDA (DYSLEXIE) ALSACE, DFD ALSACE (DYSPRAXIE) :

Josiane ANSTOTZ, coordinatrice MDL pour AADA, APEDA et DFD
03 88 50 39 09 • mdl dys@orange.fr

39

RENCONTRE, THÉÂTRE, ÉCRITURE ET MUSIQUE : DES MOTS SUR LES MAUX

[animation proposée]

Aelle, chanteuse, auteur-compositeur mais aussi comédienne et metteur en scène (Compagnie L'Indocile) pratique la scène et la création artistique (plus de 200 dates en 5 ans dont le dernier album, ainsi que les spectacles de la Compagnie actuellement en tournée nationale). Notre atelier se découpe ainsi :

- Temps de rencontre sur le métier (chanteur et comédien) et la nécessité de «dire» ou «mettre en alerte» grâce aux arts (en l'occurrence, le chant, l'écriture et le théâtre).
- A partir d'une chanson de l'artiste, et de chansons qu'écourent les jeunes, table ronde sur l'écriture (de l'inspiration à la réalisation) et les thématiques de la violence et de l'altérité. Contre soi, contre les autres.
- Exercices de théâtre et d'écriture pour débloquent paroles et inspiration
- Réalisation de textes par les élèves et lecture possible au reste du groupe.

Travail en amont avec les équipes pédagogiques (mise à disposition de sites, morceaux de musique et liens). Les enseignants demanderont aux élèves ou apprentis de choisir une chanson qu'ils aiment et qui traite des thématiques de la violence et de l'altérité.

[objectifs]

- Réfléchir et sensibiliser sur les notions de violence et d'altérité
- Libérer l'écriture
- Provoquer la réflexion et faire surgir la parole par le biais d'exercices appropriés
- Permettre au public jeune d'exprimer leur point de vue grâce aux exercices, aux témoignages, à l'écriture.

[durée, coût et conditions générales]

- 3h avec les élèves :
- Nb de jeunes ; 20 jeunes de préférence pour la qualité du travail.
- une comédienne-chanteuse-metteur en scène et enseignante de théâtre, 1 à 2 musiciens
- Coût global 550 Euros + frais de déplacement 0.30 du km pour les établissements situés hors agglomération mulhousienne et Communauté de Communes de Guebwiller

[contact]

COMPAGNIE L'INDOCILE

Anne-Laure HAGENMULLER • 06 84 79 66 50 • annelaure.hag@orange.fr
compagnielindocile@orange.fr

40

ENVIE D'AIDER, ENVIE DE PARTIR POUR ÊTRE SOLIDAIRE. COMMENT S'ENGAGER AUJOURD'HUI, ICI ET DANS D'AUTRES PAYS DU MONDE ?

[animation proposée]

A partir d'une description de l'éventail des possibilités d'engagement pour les jeunes (volontariat, bénévolat, service civique...), l'intervenant mettra les élèves et apprentis en mouvement pour questionner ces différents dispositifs. Pour faciliter la prise de parole, une pédagogie active et des techniques participatives seront utilisées.

Quels sont les motivations qui poussent à s'engager ? Quel type d'action je veux soutenir ? Quelles approches privilégient les projets de développement ? Comment puis-je être acteur de ces projets ? Les jeunes s'exprimeront, réfléchiront à la question de la solidarité et bénéficieront de l'expérience de volontariat et de solidarité internationale qui existe au sein du Cefode.

[objectifs]

- Sensibiliser les jeunes à la solidarité, locale et internationale.
- Comprendre les enjeux d'une action dans le domaine du développement.
- Développer un regard critique vis-à-vis des projets de solidarité.
- Donner des pistes d'action pour mettre en œuvre une expression solidaire dans le cadre de projets de développement au Nord et au Sud au regard des droits fondamentaux.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût : 200 € + frais de déplacement (0,35 euros/km depuis Strasbourg)
- Nombre d'intervenants : 1
- Nombre maximal de jeunes : 35
- Nombre maximal d'interventions : 15

Préparation en amont avec l'équipe enseignante pour l'adaptation du contenu de l'animation (1h). Possibilité de prolongement : appui à l'équipe pédagogique pour le montage d'un projet de solidarité internationale plus approfondi.

[contact]

CEFODE – COOPÉRATION ET FORMATION AU DÉVELOPPEMENT

Françoise MATERNE, déléguée Générale CEFODE • 03 88 45 59 90 •
cefode@cefode.org

41

HANDISPORT : UN ATOUT POUR RÉUSSIR

[animation proposée]

Les Jeux Paralympiques de Londres ont montré qu'il n'existe pas de différences dans l'exploit. Le Comité souhaite, dans le prolongement de cette année paralympique, sensibiliser les élèves à la différence due à un handicap, mais aussi leur montrer qu'ils doivent croire en leurs possibilités :

- Donner une notion de dépassement de soi, d'éducation par le sport, de respect des différences par des interventions accompagnées par une projection sur les Jeux Paralympiques.
- Pratiquer un sport en situation de handicap (torball, sarbacane, carabine laser, basket, tennis en fauteuil selon les locaux) pour sensibiliser les jeunes au respect des différences.
- Ecouter le témoignage d'athlètes sur le thème «Que vous a apporté le sport dans la vie quotidienne» et échanger avec eux.

[objectifs]

- Inviter les jeunes à mieux comprendre et accepter l'autre et ses différences par le biais du sport et des règles qu'il véhicule. A partir de la loi de février 2005, comprendre les évolutions des mentalités et accepter de partager des moments de plaisir avec des personnes différentes
- Montrer que le handicap n'est pas une fatalité mais peut être un moteur dans le choix de sa vie.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h - 15 mn de vidéos sportives, 45 minutes de présentation, d'exposé et de libre échange et 1h d'activités sportives adaptées.
- 500€ par séance avec activités sportives ou 400€ sans activités sportives.
- 2 interventions maximum par semaine dans les établissements.

Possibilité de déplacements sur un lieu d'entraînement avec des échanges et du partage de pratique. (selon les possibilités des clubs et les moyens du lycée), hors temps scolaire. Pour ce type de séance, réalisées dans le cadre d'entraînements sportifs, la vidéo ne sera pas diffusée et un temps plus important sera consacré à la pratique.

[contact]

COMITÉ RÉGIONAL HANDISPORT ALSACE (CRHA)

Béatrice HESS • 06 58 28 67 89 • b.hess@handisport.org
alsace@handisport.org

42

ORGANISER UNE COLLECTE DE PRODUITS ALIMENTAIRES AU PROFIT DE LA BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN

[animation proposée]

L'objectif est de proposer une action concrète de solidarité au service des autres, en particulier des personnes victimes de la pauvreté et de l'exclusion sociale. L'action se déroule sur plusieurs semaines et bénéficie du soutien de la Banque Alimentaire, qui accompagne et conseille les élèves dans les différentes étapes du parcours, jusqu'au bilan final. A l'issue de l'opération, un débat ou une réflexion peut être organisé pour souligner les enseignements que les élèves, acteurs de l'opération, ont retiré de cette expérience.

[objectifs]

- S'organiser et mener une action réelle de solidarité au service des autres
- Connaître l'environnement social de la région, prendre conscience de l'état de la pauvreté et de l'exclusion dans un environnement proche
- Organiser une action collective : mieux connaître les autres élèves de la classe et travailler en complémentarité
- Donner un sens à son action
- Réfléchir à la notion de bénévolat, son utilité, son opportunité, son sens

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : plusieurs semaines sont nécessaires pour mener à bien le projet, par exemple de janvier à mars ou avril.
- Nous invitons les équipes pédagogiques intéressées à nous contacter le plus tôt possible pour pouvoir organiser l'action dans les meilleures conditions.
- Lieu d'intervention : le Haut-Rhin
- Nombre maximal de participants : une ou plusieurs classes, des groupes de volontaires, le CVL... tout groupe d'élèves motivés
- Intervenants de la BA : en fonction des besoins.
- Coût : intervention gratuite dans les établissements mais prise en charge par l'établissement des déplacements des intervenants et des frais d'utilisation des camions si les denrées collectées ne sont pas apportées par les classes à la banque alimentaire. Coût en fonction du kilométrage réalisé, sur la base de 0,90 €/Km.
- Les bénévoles de la Banque Alimentaire sont à la disposition des équipes pédagogiques pour les rencontrer en amont et tout au long de l'action.

[contact]

BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN

Jean-Michel HIOU • 03 89 42 77 77 • jmhiou@orange.fr

43

DES PERSONNES SUBISSENT LA VIOLENCE DE LA MISÈRE : COMMENT JE ME SENS CONCERNÉ

PAR CETTE SITUATION ? QUELS SONT MES MOYENS D'ACTION ?

[animation proposée]

Forme de l'action : animation interactive autour de la question de la misère, de la violence et de la solidarité, sous forme de débat avec la classe.

- Etape 1 : Interpellation des jeunes : «la misère, c'est quoi pour moi ?» : temps de réflexion puis mise en commun et structuration des réponses par rapport à différents concepts (pauvreté matérielle, isolement et exclusion, droits fondamentaux...)
- Etape 2 : Regards croisés à partir de témoignages de jeunes (extraits vidéo) - échanges avec la classe, apport de témoignages ou d'expériences des lycéens et apprentis - questionnement sur le lien «misère-violence»
- Etape 3 : «Comment puis-je agir ?». Pistes de réflexion et échanges à partir de l'expérience d'engagement d'un groupe de jeunes à Dakar (extrait vidéo).

[objectifs]

- Sensibiliser les jeunes à la problématique de la grande pauvreté et de l'exclusion
- Leur permettre d'élargir leurs connaissances par rapport aux questions de pauvreté et d'exclusion
- Les faire réfléchir sur leur propre capacité d'action et d'engagement solidaire

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 h
- Coût : 100 € par séquence d'intervention + frais de déplacements (0,50 € par km)
- Nombre de participants : classe entière - si possible pas au-delà de 30
- Nombre intervenants mobilisés : deux intervenants par classe

Il sera proposé aux équipes éducatives un dossier complet, afin qu'ils puissent introduire le sujet auprès des élèves, dans le cadre des cours d'ECJS ou d'économie par exemple.

[contact]

ADT QUART MONDE

Pascale BUDIN, déléguée régionale Alsace • 03 89 23 91 96 • alsace@atd-quartmonde.org

44

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ET ACTION LOCALE : L'ÉMISSION DE RADIO

[animation proposée]

Le projet consiste à réaliser une émission radio sur un projet de solidarité internationale qui soit en lien avec l'Alsace. L'animation place les jeunes en situation de «reporters en herbe», comme dans une vraie rédaction. Ils constituent des comités de rédaction, choisissent les «angles» sous lesquels le sujet sera traité, rédigent les interventions «parlées», trouvent les invités à interviewer, les micro trottoirs à faire...

Pédagogiquement, sortir du cours magistral sur ce sujet permet aux jeunes d'être plus réceptifs aux différentes réalités des échanges internationaux et notamment de ce qu'il existe localement comme initiatives pour construire un monde plus juste.

[objectifs]

- Réaliser collectivement une émission radio d'informations, en considérant la classe comme la rédaction d'un journal
- Découvrir la pluralité des médias et comprendre les règles et mécanismes qui les régissent
- Découvrir les métiers du journalisme, son fonctionnement et son langage
- Explorer le monde de la solidarité internationale

[durée, coût et conditions générales]

Préparation et échanges avec la communauté éducative avant l'intervention indispensable.

- Durée de l'intervention : 6h, soit une journée complète, matin & après-midi.
- Nombre d'intervenants : 2 au minimum.
- Nombre maximal de jeunes : 30
- Coût : 600€, frais de déplacement en sus : 0,50€ par km aller/retour depuis Mulhouse.

Sont compris dans ce montant : équipement studio radio mobile, ingénieur du son, animateurs, montage et mixage des reportages, diffusion en ligne, fourniture de matériel pédagogique. La mise à disposition du CDI, d'une salle informatique, d'une connexion à internet (wifi si possible) est souhaitable.

[contact]

ASSOCIATION OLD SCHOOL

Vanessa VIERA, responsable des ateliers pédagogiques • 03 89 33 11 11 • ateliers@old-school.fr

45

LA PLANÈTE, TERRE DE DIVERSITÉ ET D'INÉGALITÉ

[animation proposée]

A travers des animations ludiques (quiz, jeu de la baguette), les jeunes seront invités à répartir la population mondiale selon des critères de base (sexe, religions, langues...) puis des critères de richesse et de bien-être (accès à l'eau, malnutrition, accès à internet...).

Durant la deuxième partie, un jeu de rôle proposera aux jeunes d'incarner un habitant d'une planète imaginaire (mais pas si lointaines de la nôtre) et d'évoluer en fonction des critères de son personnage et d'évènements (accès à l'école, à la santé, crise ou croissance économique, discriminations...) vers une vie meilleure ou plus difficile.

A partir de ces expériences s'en suivra un débat sur les mécanismes d'exclusions, les populations les plus touchées et sur nos moyens d'agir contre ces inégalités à notre petite échelle.

[objectifs]

- Amener les jeunes à mieux cerner la réalité des inégalités aussi bien dans leur société qu'à l'échelon planétaire en vivant des situations qui simulent certains aspects de la réalité.
- Déconstruire les à-prioris et les représentations
- Comprendre les mécanismes et les causes d'exclusion et de paupérisation.
- Débattre des inégalités et réfléchir à des solutions et des moyens d'agir pour les réduire
- Faire changer les comportements et les habitudes pour un monde plus juste

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h assurée par 1 ou 2 animateurs pour un groupe pouvant aller jusqu'à 35 élèves.
- Coût de 190 € (frais de déplacement inclus)
- 15 interventions maximum

Une rencontre préalable est souhaitée avec les enseignants afin de partager sur les passerelles possibles avec le programme scolaire

[contact]

CCFE TERRE SOLIDAIRE

Damien GELDREICH, animateur/formateur • 06 99 93 36 39 • 09 83 77 29 83
• d.geldreich@ccfd-terresolidaire.org

46

LES JEUX COOPÉRATIFS COMME OUTILS POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE : LES LIMITES DE L'INDIVIDUALISME, LA FORCE DU GROUPE

[animation proposée]

A travers une série de jeux « coopératifs », l'animation créera un débat sur la notion d'entraide, de solidarité et de coopération.

Les jeux coopératifs permettent à des groupes d'expérimenter des situations ludiques qui mettent en perspective les dynamiques de groupe. C'est un excellent support pour ensuite réinvestir le vécu des participants dans un débat.

La séance se déroulera en 3 parties :

- une introduction ludique : jeux de connaissances (jeux permettant de découvrir l'autre, ses goûts,...)
- une série de jeux qui nécessitent la cohésion collective.
- un débat sur l'entraide, la solidarité et le travail en équipe.

[objectifs]

- Expérimenter la coopération à travers des jeux
- Permettre aux participants une prise de conscience sur la force de la coopération
- Mettre en valeur les limites de l'individualisme

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures assurées par un ou deux animateurs – Possibilité d'intervention sur 4 heures avec une succession de 2 groupes.
- Coût : 150 € / heure, soit 300 € pour les 2 heures.
- Nombre de participants : 20-35 jeunes
- Locaux : Nécessité d'un local permettant de se déplacer (type grande salle vide, sans table).

L'Association se propose de rencontrer les équipes enseignantes en amont pour préparer l'intervention.

[contact]

GPCV EST

Claire KAUFFMANN, formatrice BAFA 68 • 03 89 24 49 96 •
contact@campus-colmar.com

LES PROJETS

AUTONOMES DES

LYCEES EN 2014

Lycées et CFA peuvent choisir de ne pas s'appuyer sur les propositions des associations figurant dans le catalogue et de construire un projet autonome, réalisé et piloté en interne ou en lien avec une association.

Ces projets vous sont présentés dans ce catalogue, afin d'assurer une meilleure information sur l'ensemble des actions menées dans le cadre du Mois de l'Autre et de mettre en avant l'initiative et la créativité des équipes enseignantes.

LYCÉE MONTAIGNE • MULHOUSE

PARCOURS-EXPO « VIOLENCE ET NON VIOLENCE »

«Il faut apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons périr ensemble comme des imbéciles»

Martin Luther King.

Objectifs : porté par le Mouvement pour une Alternative Non-violente de Mulhouse (MAN-68-Mulhouse), l'animation permettra de sensibiliser les élèves à la fraternité et au bien vivre-ensemble.

Descriptif : un parcours-expo permet aux lycéens de cheminer de manière active à travers les enseignements de la non-violence. Il ne s'agit pas d'une simple exposition à regarder, mais d'un support d'animation préparé en amont avec les professeurs, propice aux échanges et à la réflexion.

Contact : Hubert GRUNDLER, conseiller principal d'éducation • hubert.grundler@ac-strasbourg.fr

LYCÉE SEE • COLMAR

RENCONTRE-DÉBAT AVEC L'AUTEUR SAÏD HAMMOUCHE SUR LE THÈME DES DISCRIMINATIONS ORDINAIRES

Objectifs : à partir d'un livre témoignage, se rendre compte des effets du rejet d'autrui, s'ouvrir à la différence, trouver des solutions pour lutter au quotidien contre les discriminations.

Descriptif : auteur du livre Discriminations ordinaires, Saïd Hammouche a fondé et dirige Mozaïk RH, un cabinet de recrutement et de conseil en ressources humaines spécialisé dans la promotion de la diversité auprès des entreprises. Un travail d'animation et de réflexion pluridisciplinaire sera animé en amont par 2 enseignants du lycée (Nicole Poulain - philosophie et Amal Kaddouri - mercatique), qui impliquera 2 classes de Terminale. Réalisation d'une enquête auprès des camarades, création d'affiches, construction d'un guide d'entretien avec l'auteur... permettront aux jeunes de se saisir du sujet et d'échanger par la suite avec l'auteur. Un support vidéo du débat et un compte-rendu seront réalisés pour prolonger la réflexion en classe.

Contact : Eric LEPIOUFLE e.lepioufle@gmail.com • Professeurs : Nicole POULAIN et Amal KADDOURI

LYCÉE LE CORBUSIER • ILLKIRCH

SENSIBILISATION AU RESPECT HUMAIN ET ANIMAL EN LIEN AVEC L'ASSOCIATION CAT' MON DOUX

Objectifs : développer l'empathie et le raisonnement moral des jeunes vis-à-vis de la violence, changer les modèles comportementaux.

Descriptif : A travers une action de médiation animale, les jeunes s'expriment, prennent conscience de leurs actes, de leur responsabilité et du ressenti de la victime. Pour mieux se comporter et réfléchir à sa position morale, l'exemple de l'animal est efficace. Il place le jeune hors de la sphère scolaire et un vrai contact peut s'installer avec des publics parfois hermétiques à d'autres types d'actions de prévention contre la violence.

Contact : Nicole KNEIB et Laëtitia ORY, professeures documentalistes • nicole.kneib@ac-strasbourg.fr • laetitia.ory@ac-strasbourg.fr

LYCÉE CURIE • STRASBOURG

FESTIVAL « NOUS AUTRES ET TOI »

Objectifs : développer un événement collectif pour lutter contre le cloisonnement, favoriser la rencontre, le vivre-ensemble et la découverte de l'Autre par la création artistique.

Descriptif : pour sa 2ème édition, le festival proposera une programmation variée mettant en mouvement et en compréhension les représentations et les expressions de l'identité et de l'altérité, dans l'établissement et en lien avec son quartier. Ateliers d'écriture, lecture, événements musicaux, chant, théâtre, arts plastiques, projections de films, approche culinaire, expos, conférences-débats... constitueront autant de supports créés par les jeunes ou avec les jeunes pour cette semaine de festival en avril 2014.

Contact : Jean-Luc QUILLING, professeur d'histoire-géographie • jean-luc.quilling@ac-strasbourg.fr

LYCÉE HENNER • ALTKIRCH

«TOI ET MOI SOUS LE MÊME TOIT», LA COMÉDIE MUSICALE

Objectifs : sensibiliser aux différences, faire tomber les à-priori, les préjugés et construire des passerelles pour apprendre à mieux vivre ensemble.

Descriptif : 2 classes de 1^{ère} Bac Professionnel créent une comédie musicale, de l'amont à l'aval, accompagnées par une équipe d'enseignants, sur la thématique de l'altérité. D'autres actions viennent faire écho à cette initiative tout au long de l'année : Semaine de l'Autre, goûters à thèmes, expos, projections de films... Un vrai projet d'établissement couronné par le spectacle de la comédie musicale, en mars 2014.

Contact : Nathalie WALTER, professeure documentaliste • nathalie.walter@ac-strasbourg.fr

LYCÉE POINTET • THANN

«DES LIEUX ET DES GENS, LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL» RÉCITS DE VIE AUTOUR DU PATRIMOINE CULTUREL LOCAL

Objectifs : ouvrir les élèves au monde extérieur à l'établissement, les éveiller à la citoyenneté, contribuer à leur insertion dans la société par une meilleure maîtrise des codes sociaux ; langagiers et culturels.

Descriptif : les élèves des filières professionnelles, du CAP Agent Polyvalent de Restauration au Bac Professionnel Systèmes Electroniques Numériques collaborent dans le cadre de ce projet. Ils vont à la rencontre des personnes âgées de la maison de retraite voisine. Ils échangent avec les résidents, recueillent leurs témoignages sur leur enfance à Thann, réalisent des interviews puis assurent le montage d'un diaporama. Un projet pluridisciplinaire, porté par une équipe d'enseignants diverse : lettres, religion, électronique.

Contact : Isabelle MULLER, professeure de religion • isabelle.muller1@ac-strasbourg.fr

LYCÉES STOESEL ET DU REBERG • MULHOUSE

STÉRÉOTYPES-STÉRÉONANAS, LA COMÉDIE DES GENRES

Objectifs : lever les à-priori de genre, renforcer le respect mutuel entre filles et garçons, faire changer les mentalités et les comportements.

Descriptif : journée de rencontre prévue le 14 mars 2014 entre les « filles du Reberg » et les « garçons du Stoessel » dans le cadre de différents ateliers : un forum pour dénoncer les stéréotypes sexistes, des percussions pour faire entendre la voix de la réconciliation, un atelier de danse pour investir le champ du corporel dans une création artistique mixte. De ces ateliers naîtra une production théâtralisée intitulée «La comédie des genres».

Contact : Catherine SCHNEIDER et Sylvie GABRIEL, professeures • catherine.schneider2@ac-strasbourg.fr • cdi.stoessel@ac-strasbourg.fr

LYCÉE STANISLAS • WISSEMBOURG

EXCLUSION ET INTÉGRATION

Objectifs : faire changer les comportements excluants et peu respectueux des jeunes, aller au-delà des préjugés.

Descriptif : une semaine dédiée, du 13 au 21 mars, au Mois de l'Autre à travers de multiples actions qui toutes convergent vers le même objectif. Collecte de denrées alimentaires, projection d'un film en partenariat avec le relais culturel et le ciné club, atelier avec Amnesty International, pièce de théâtre... ponctueront la semaine, qui fera l'objet d'une séance de clôture le 21 mars, avec restitution des actions et animations par les élèves.

Contact : Sylviane ZINT, professeure d'arts appliqués • sylviane.zint@ac-strasbourg.fr

LYCÉE SAINTE CLOTILDE • STRASBOURG

«LÀ, D'OÙ JE VIENS»

Objectifs : sensibiliser les élèves à l'altérité, la diversité culturelle, et sociale, en lien avec l'histoire des flux migratoires contemporains.

Descriptif : création musicale – mise en son et mise en scène de textes sur les migrants, leur histoire, leur accueil en lien avec plusieurs intervenants de la Cie mémoires Vives, et l'association Les sons d'la rue.

Contact : Véronique AMEREIN, professeure documentaliste • veronique.amerein@clotilde.org

LYCÉE ZELLER • BOUXWILLER

«REGARDS DE MOI»

Objectifs : amener les élèves à développer une démarche de réflexion personnelle sur la thématique de l'altérité : moi et les autres ; mon corps et celui des autres ; ma singularité au milieu des autres.

Descriptif : Travail photographique autour de portraits et d'autoportraits réalisés par les élèves, accompagnés par Camille Bonnefoi, photographe professionnelle. A partir de techniques simples et très accessibles (smartphones, appareils photo bon marché = foto povera), les jeunes explorent leur identité en lien avec celle des autres. En fin de cycle, les travaux sont partagés avec l'ensemble de l'établissement lors d'une soirée vernissage puis exposés au CDI.

Contact : Céline VINCENT, conseillère principale d'éducation • 03 88 70 71 96

LYCÉE ZURCHER • WITTELSHEIM

«MOI ET LES AUTRES, TOUS ÉLÈVES AU LYCÉE AMÉLIE ZURCHER»

Objectifs : faire tomber les préjugés et les à-priori au sein de l'établissement, rétablir le dialogue entre les différentes filières, améliorer le climat scolaire.

Descriptif : atelier photo sur les différentes filières de l'établissement, mettant en œuvre des échanges entre élèves, un travail d'écriture pour expliquer ce que fait ou étudie l'autre, mais aussi des témoignages plus personnels sur le ressenti, le relationnel entre les filières. Le projet sera clôturé par un concours de connaissance sur les différentes filières.

Contact : Carole THINUS, professeure documentaliste • carole.thinus@lyceeameliezurcher.net

LYCÉE EIFFEL • CERNAY

«LES CONTES AFRICAINS» RACONTÉS PAR INNOCENT YAPI

Objectifs : sensibiliser les élèves à la culture africaine par le biais de contes traditionnels, de la musique mais aussi de l'art visuel, rituel et de la poésie. Rendu plus vivant par la venue d'une personne physique permettant aux élèves d'avoir une perception directe et réelle de cette autre culture.

- Acquérir les connaissances en littérature qui touchent la colonisation et la décolonisation,
- Connaître le lexique du comportement, du jugement et des valeurs,
- S'intéresser à l'expérience d'autrui comme élément de l'expérience universelle,
- Être conscient des codes culturels et des usages sociaux du langage.

Descriptif : parcours pédagogique autour de l'altérité pour les élèves de terminale Bac Pro, construit en étapes et avec différents supports : exposition sur le thème de l'Afrique (Travaux des élèves, présentation du conteur, poésies sur l'Afrique...) ; article de presse rendant compte de l'événement ; expérience vécue avec le conteur ; témoignage des élèves sur ce qui façonne leur culture ; mise en scène /dire un conte de son choix ; réalisation d'un clip vidéo ou diaporama rendant compte de la rencontre.

Contact : Flora POURCELOT, professeure de lettres /histoire • flora.pourcelot@ac-strasbourg.fr

LYCÉE DU HAUT BARR • SAVERNE

ÉGALITÉ HOMME-FEMME :

À LA RENCONTRE DE L'AUTRE - ÉCHANGE, DÉBAT, CONFÉRENCE, ANALYSE DE L'IMAGE PUBLICITAIRE ET MÉDIATIQUE

Objectifs : l'établissement comprenant une majorité de garçons, travailler sur les relations garçons-filles, le respect mutuel, l'ouverture d'esprit pour favoriser le vivre ensemble.

Descriptif : réflexion sur l'image de la femme et de l'homme dans les médias (publicité, série, clip...), en lien avec l'enseignement d'exploration Sciences Economiques et Sociales suivi par 4 classes de secondes soit 120 élèves ainsi que l'enseignement Prévention Santé Environnement pour la classe de seconde professionnelle. Plusieurs ateliers permettront de confronter les points de vue et de déconstruire les stéréotypes : séance sur les représentations à partir de la technique du photo langage ; conférences débats ; travail sur l'élaboration de l'image publicitaire avec l'intervention de Christian Klein de la société Pictorial à Saverne ; éducation à la sexualité avec l'outil calin-malin du centre de planification de l'hôpital de Saverne.

Contact : Chantal DIAS, conseillère principale d'éducation et Véronique WIEREL, infirmière
chantal.dias-coelho@ac-strasbourg.fr • veronique.wierel@ac-strasbourg.fr

contacts



Région Alsace

1 place Adrien Zeller • BP 91006
67070 STRASBOURG Cedex
Tél. 03 88 15 67 06

Contact : Christine Borrás-Joly
e-mail : christine.borras-joly@region-alsace.eu



Rectorat de l'Académie de Strasbourg

6 rue de la Toussaint
67975 STRASBOURG Cedex 9
Tél. 03 88 15 35 36

Contact : Frédérick Ansart
e-mail : frederick.ansart@ac-strasbourg.fr