

Une journée proposée et conçue par l'équipe du Clemi Strasbourg
avec le soutien de Canopé

INFAUX-INFO
STAGE AU PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION
Mardi 22 novembre 2016
à Canopé

L'information pléthorique à laquelle nous sommes confrontés nous force à réfléchir à ses sources, ses visées, ses apports. Quelle culture de l'information transmettre à nos élèves, quels regards critiques adopter face à l'information ?

PROGRAMME

Matinée

- 9h - 9h15 Accueil / présentation de la journée
- 9h 15 -11h15 **Thomas Huchon**, journaliste pour le site d'information Spicée présente sa démarche pour comprendre et décrypter le complotisme
- 11h15 - 12h Débat avec la salle

Pause de midi

Après midi

- 13h30-13h45: reprise
- 13h45-15h: 1er atelier au choix
Pause
- 15h15-16h30: 2e atelier au choix

1. Information scientifique : le grand détournement

Descriptif : Manipulations, mensonges et idées reçues : quand les données chiffrées s'emballent. Découvrez des exemples liés aux sciences dans la publicité, les publications scientifiques et les croyances populaires. (Frédéric Malié et Stéphane Metz)

2. Reportage-vidéo

Descriptif : Les outils forgés pour la compréhension des messages de propagande peuvent-ils aider à élucider et à mieux décrypter les partis pris idéologiques véhiculés

dans certaines productions audiovisuelles journalistiques ? (Jean-Charles Ambroise, Daniel Tardif et Frédéric Adloff)

3. **La composition d'une photographie : un langage à part entière ?**

Descriptif : Grâce à l'intervention de David Geiss, photographe de presse, nous nous interrogerons sur les points suivants : la perception du photographe, le suivi d'une ligne éditoriale, l'influence inconsciente d'un cadrage photo sur les stéréotypes et les représentations erronées de la réalité. *David Geiss pointe du doigt les discriminations et les marginalisations dont les populations roms sont victimes. Comment la composition de ses photos traduit-elle cette dénonciation ?* (Wanda Weisse et Laetitia Boulom)

4. **Les réseaux sociaux : l'envers du buzz**

Descriptif : Les réseaux sociaux sont devenus des sources d'information à part entière. Mais les actualités relayées restent souvent partielles, orientées, si ce n'est fausses... Facebook, Twitter, Youtube etc hébergent et viralisent aussi toutes sortes de théories voire de complots qui s'appuient la plupart du temps sur des photos ou des vidéos hors contexte. Comment vérifier l'information qu'ils véhiculent ? Quels réflexes et quels outils mobiliser avec les élèves ? (Laetitia Ory, Carine Gigout)

5. **Les dessous du Clemi Strasbourg !**

Descriptif : Venez nous rencontrer pour une présentation des ressources, dispositifs et grandes opérations du Clemi Strasbourg :

Dispositifs: classes à PEM, classes à PAC, projets du GIP acmisa, Opération #fabriquetonmédia, les résidences de journalistes (2017-2018)

Ressources: sites support de formation, dossiers pédagogiques, expos veille et partage de veille, formations...

Opérations: Les Toiles du Journalisme, SPME, Médiatiks (Véronique Amerein, Sophie Philippi)

Le **Clemi Strasbourg** est rattaché à la **DAAC**, délégation académique à l'action culturelle



Clemi Strasbourg



@ClemiStrasbourg



Clemi Strasbourg



<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/clemi/>