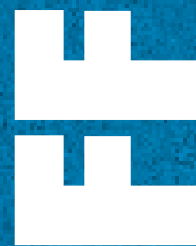




Forum mondial
de la
Démocratie
de Strasbourg 2015

LIBERTÉ
VS
CONTRÔLE
POUR UNE
RÉPONSE
DÉMOCRATIQUE



PROGRAMME

-  **RENCONTRES**
-  **PERFORMANCES**
-  **PROJECTIONS**
-  **EXPOSITIONS**

ENTRÉE LIBRE
16 → 21/11/2015

Strasbourg.eu
eurométropole





Forum mondial de la démocratie, édition 2014

PRÉLUDE

L'homme qui répare les femmes

A l'heure où le prix Sakharov vient d'être décerné à Raïf Badawi, le Forum mondial de la démocratie de Strasbourg met à l'honneur le lauréat 2014, le docteur Mukwege, avec la diffusion du film *L'homme qui répare les femmes*. Il met en lumière le combat d'un homme qui lutte pour mettre fin aux atrocités dont sont victimes les femmes dans son pays.

Il sera diffusé dès le samedi 14 novembre à 20h15 au cinéma Odyssée, dans le cadre du Festival International du Film des Droits de l'Homme.

Le Forum mondial de la démocratie de Strasbourg compte désormais parmi les rendez-vous majeurs dans l'agenda des rencontres internationales. Pour la quatrième année consécutive, plusieurs milliers de personnes de tous les continents viennent confronter leurs regards sur les pratiques démocratiques dans le monde et apporter des solutions au travers d'initiatives concrètes.

Une fois encore, le thème de cette quatrième édition est en prise directe avec l'actualité : « **LIBERTÉ VS CONTRÔLE : POUR UNE RÉPONSE DÉMOCRATIQUE** ». Comment mieux formuler la tension, voire « les tensions » dans lesquelles se trouvent aujourd'hui nos démocraties ?

Confrontées à deux exigences absolues, mais souvent contradictoires, elles sont à la recherche permanente d'un équilibre entre la nécessité d'assurer la sécurité de tous et de garantir la liberté individuelle. Les récents attentats en Europe ont rappelé combien cet équilibre était fragile ! Ils ont d'ailleurs mobilisé les opinions publiques d'une façon inédite, et déclenché **une très forte aspiration au débat**. Dans ce contexte, le Forum apparaît plus que jamais comme un cadre propice pour structurer et canaliser ces interrogations, grâce à l'apport d'experts reconnus.

Au-delà des rencontres et des laboratoires du Conseil de l'Europe, le Forum est **largement ouvert aux Strasbourgeois**, avec une programmation particulièrement dense, fruit d'une complicité féconde avec nos partenaires : *Reporters sans frontières* et *Courrier international* - qui viennent célébrer respectivement leur 30^{ème} et leur 25^{ème} anniversaire à Strasbourg - *France Culture* ; *ARTE* ; *le Club de la presse* ; *France 3 Alsace* ; et bien entendu la *Librairie Kléber* et le *cinéma Odyssée*, partenaires historiques, ainsi que de nombreuses associations locales.

À l'heure où le prix Sakharov vient d'être décerné par le Parlement européen à Raïf Badawi, lauréat du prix RSF 2014 attribué à Strasbourg dans le cadre du Forum mondial de la démocratie, comment conclure sans rappeler la place essentielle qu'occupera une nouvelle fois la remise de ce prix ? Depuis, la Ville n'a eu de cesse de s'engager pour la libération immédiate de ce blogueur saoudien. C'est aussi cela le Forum mondial de la démocratie de Strasbourg, un engagement au long cours de la capitale de la démocratie et des droits de l'Homme !

LUNDI 16 NOVEMBRE

PROJECTION - DÉBAT

14H10 CINÉMA ODYSSEE

Le siècle des Journalistes

Collection de trois documentaires de 52 minutes, conçue et réalisée par **Bruno Lorrão** et produite par Fabienne Servan Schreiber et Lucie Pastor, *Le siècle des journalistes* met en scène des figures tutélaires de la presse française et présente trois générations de journalistes qui racontent l'épopée de leur métier et nous font partager avec émotion les moments forts de leur carrière.

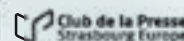
Premier épisode

De l'immédiat après-guerre au conflit vietnamien, une génération de pionniers de l'information part à la découverte de la planète, pour la raconter avec passion. En Corée, en Indochine, en Algérie...

Projection-débat avec Bruno Lorrão, réalisateur de la série documentaire, et François Pelou, journaliste de l'AFP qui a notamment dirigé le bureau de l'agence durant la guerre du Vietnam.

Autres projections les 17 et 19 novembre à 14h10 (voir page 35).

ENTRÉE LIBRE



RENCONTRE

17H30 AUBETTE

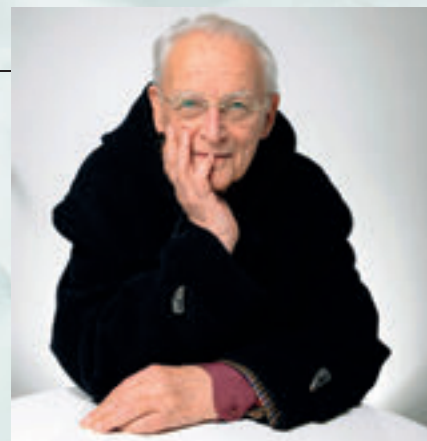
Alain Touraine Nous, sujets humains

Après avoir analysé le déclin de la société industrielle, **Alain Touraine** décrypte le nouveau monde façonné par les technologies de l'information et de la communication, où le pouvoir devient total. Comment résister ? À chacun de nous de se faire le défenseur des droits fondamentaux du sujet humain.

Figure majeure de la sociologie française depuis cinquante ans, le père du courant actionniste a notamment publié *Qu'est-ce que la démocratie ?*

Rencontre exceptionnelle avec ce grand sociologue, animée par Jean-Luc Fournier.

ENTRÉE LIBRE



LUNDI 16 NOVEMBRE

VERNISSAGE

18H30 AUBETTE

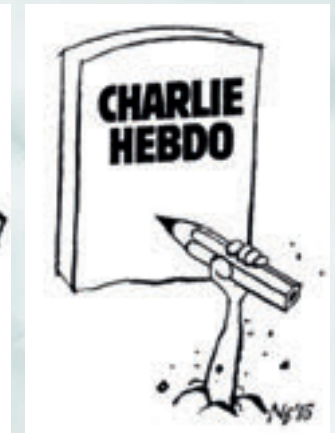
Exposition Dessins en liberté

L'Institut français et *Courrier international* proposent une exposition de dessins de presse de dessinateurs du monde entier. Objectif : susciter le débat autour de la question de la liberté d'expression.

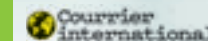
L'exposition *Dessins en liberté* est composée de 12 panneaux de dessins de presse réalisés par près de 50 dessinateurs de 45 nationalités différentes, tous publiés dans les titres de presse locaux. Chaque panneau est consacré à une thématique précise de la liberté d'expression : la censure, internet, la corruption, les droits des femmes, les rebellions, le climat, le sport, le racisme, etc.

Tout en faisant écho aux attaques contre *Charlie Hebdo* en janvier 2015, cette exposition illustre la manière dont la liberté d'expression s'exerce effectivement aujourd'hui sur tous les continents.

Voir également page 33.



ENTRÉE LIBRE



MARDI 17 NOVEMBRE

RENCONTRE ANNUELLE
8H30 HÔTEL DE VILLE

Le Club de Strasbourg, réseau européen et solidaire

La diplomatie des villes au service des réfugiés

Le 3 octobre 2015, la Ville de Strasbourg lançait le «Réseau européen des villes solidaires» en faveur des réfugiés, avec ses villes partenaires italiennes de Catane et de Rovereto.

La 13^e rencontre annuelle du Club de Strasbourg, qui compte plus de 60 villes membres en Europe, permettra d'étendre ce réseau et de poursuivre les initiatives en faveur des réfugiés, grâce aux échanges d'expériences.

Attachées à la traduction à l'échelle locale des principes qui fondent la construction européenne -paix, démocratie et droits de l'Homme- les villes du Club de Strasbourg présenteront et proposeront également jusqu'au 19 novembre des projets concrets dans des domaines aussi divers que la culture, le développement durable, l'intégration des populations rom et la mobilité internationale des jeunes.

Les rencontres se déroulent du 17 au 19 novembre.

Inscriptions : clement.dolisi@strasbourg.eu

SUR INSCRIPTION



Strasbourg.eu
europémétropole



ATELIER
8H30 CLUB DE LA PRESSE

Atelier de formation à la sécurité numérique

Reporters sans frontières propose une initiation aux problématiques de sécurité numérique. En deux heures, journalistes, étudiants, blogueurs ou encore citoyens soucieux de mieux sécuriser leurs données et communications seront sensibilisés aux menaces en ligne et découvriront comment maîtriser l'accès à leurs données, gérer et construire des mots de passe efficaces, sécuriser leurs recherches en ligne, lutter contre le phishing (hameçonnage).

Formation de 8h30 à 11h

Atelier assuré par Jean-Marc Bourguignon, spécialiste du numérique et de la sécurité informatique.

Inscriptions : info@club-presse-strasbourg.com

SUR INSCRIPTION



Club de la Presse
Strasbourg Europe



MARDI 17 NOVEMBRE

DÉBAT
12H30 LIBRAIRIE KLÉBER

Azerbaïdjan : l'impunité, jusqu'à quand ?

«Après avoir anéanti tout pluralisme médiatique, les autorités azerbaïdjanaises orchestrent depuis 2014 une répression sans précédent contre les journalistes indépendants. Symbole de cette campagne d'intimidation, la célèbre journaliste d'investigation reporter **Khadija Ismaïlova** a été condamnée à sept ans et demi de prison, le 1^{er} septembre 2015, par un tribunal de Bakou». Au classement mondial 2015 de la liberté de la presse de Reporters sans frontières, l'Azerbaïdjan figure à la 162^e place sur 180.

Avec :

Laurent Richard, réalisateur et rédacteur en chef du magazine *Cash Investigation* sur France 2,

Johann Bihl, directeur du bureau Europe de RSF

Des journalistes azerbaïdjanais en exil viendront témoigner de la répression terrible qui frappe les médias dans leur pays.

ENTRÉE LIBRE



Club de la Presse
Strasbourg Europe



RENCONTRE
17H LIBRAIRIE KLÉBER

Thierry Wolton Histoire mondiale du communisme

Thierry Wolton présente son nouvel ouvrage *Une Histoire mondiale du communisme* en trois tomes : entreprise qui n'a pas d'équivalent dans la bibliographie existante sur le sujet.

«Tout n'a pas été dit sur le communisme», soutient Thierry Wolton qui publie cette œuvre monumentale plus d'un quart de siècle après la chute du mur de Berlin et le début de la dislocation de l'empire soviétique. Voici le premier récit complet de la plus grande aventure politique du XX^e siècle dont nous sommes les héritiers immédiats.

Thierry Wolton est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Quatrième guerre mondiale* (2005) et *Le KGB au pouvoir, le système Poutine* (2008).

ENTRÉE LIBRE

librairie
KLÉBER



© JF PAGA

REPORTERS SANS FRONTIÈRES FÊTE SES 30 ANS À STRASBOURG

MARDI 17 NOVEMBRE

VERNISSAGE

18H PLACE KLÉBER

Exposition 30 ans de campagnes RSF

RSF célèbre cette année ses 30 ans, 30 ans de combat auprès des journalistes et des reporters à travers le monde qui incarnent une information indépendante et une presse libre, conditions essentielles du développement des sociétés et de l'équilibre démocratique. RSF présente quinze campagnes de communication qui ont marqué l'histoire de l'organisation. Une manière de revisiter trois décennies d'engagement pour la liberté de la presse ainsi qu'une façon d'écrire une histoire de la communication militante.

Projet Anything to say

Ce projet a été initié par l'artiste **Davide Dormino**. Il s'agit d'interpeller les citoyens par une installation simple mais percutante : quatre chaises sont placées sur la voie publique et sur trois d'entre elles, des sculptures à taille réelle de **Assange, Snowden et Manning**. Sur la quatrième, les passants sont invités à monter pour clamer leurs droits et s'exprimer.

En présence, notamment, de **Christophe Deloire**, secrétaire général de RSF, de **Davide Dormino**, sculpteur et d'**Antoine Deltour**, lanceur d'alerte dans l'affaire *Luxleaks*.



Le projet Anything to say

REMISE DE PRIX

19H CINÉMA ODYSSÉE

Cérémonie du prix RSF

Pour la troisième année consécutive, la cérémonie du prix RSF se déroule à **Strasbourg**, dans le cadre du **Forum mondial de la démocratie**, en présence des lauréats, des élus et des personnalités des médias.

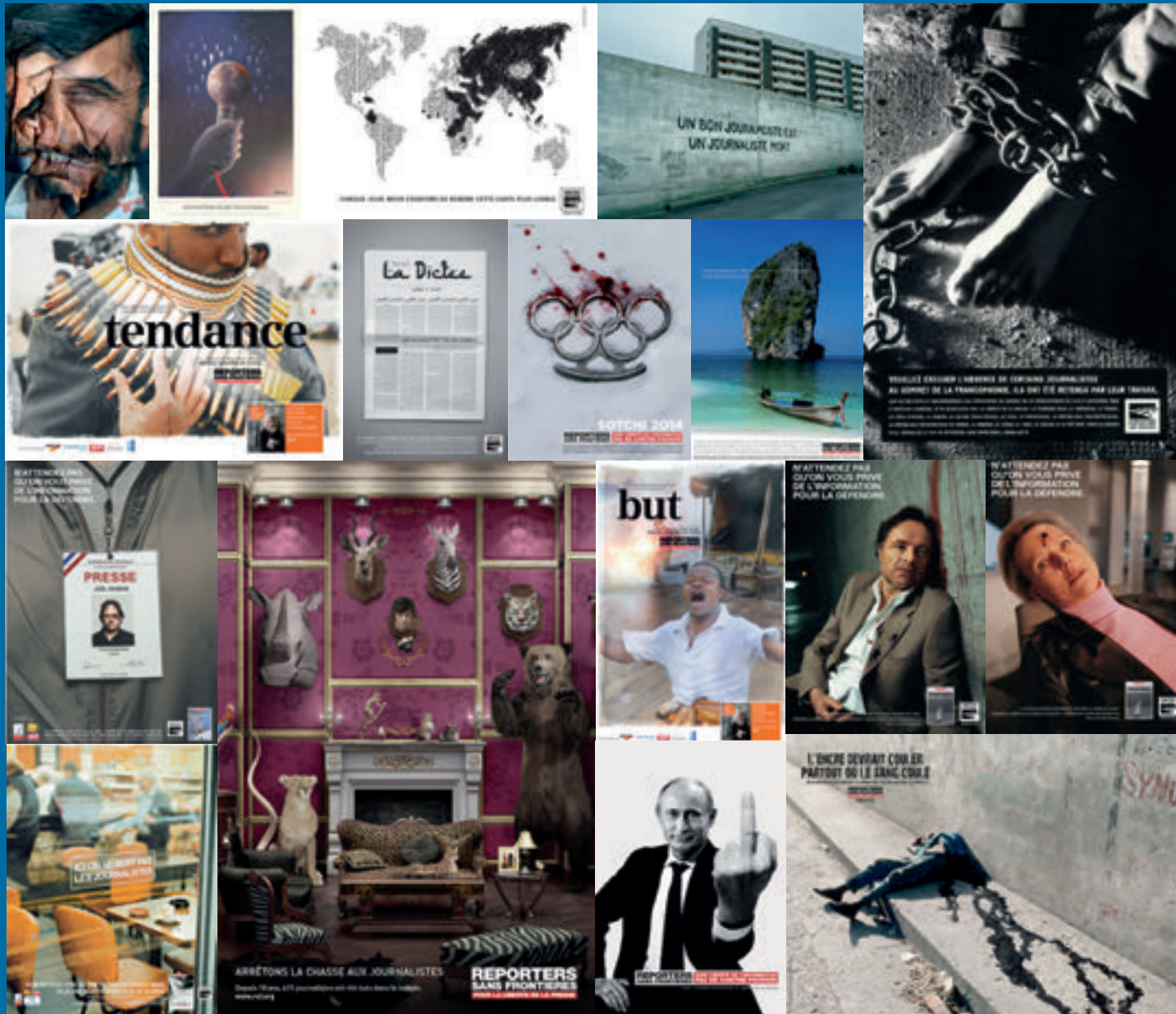
La plus importante organisation indépendante de défense et de promotion de la liberté d'information dans le monde décerne un prix international chaque année depuis 1992.

En partenariat avec **TV5 Monde**, son objectif est d'encourager, de soutenir et de faire connaître le travail de journalistes, de médias et de net-citoyens ayant contribué de manière notable à la défense ou à la promotion de la liberté dans le monde. Un jury prestigieux élit les lauréats parmi les nominés sélectionnés par les équipes de Reporters sans frontières et ses 130 correspondants.

Soirée exceptionnelle animée par **Bernard de la Villardière**, producteur audiovisuel et présentateur du magazine *Enquête exclusive* sur M6.



Roland Ries, Maire de Strasbourg, durant la cérémonie de remise du prix RSF en 2014



MERCREDI 18 NOVEMBRE

DÉBAT

12H30 LIBRAIRIE KLÉBER

Thaïlande, Vietnam, Cuba : ces pays où vous passez vos vacances...

Lorsque vous pensez à la Thaïlande, au Vietnam, à Cuba, vous rêvez de vacances. Mais derrière les plages magnifiques, les temples grandioses, les sublimes paysages, se cachent des systèmes autoritaires et corrompus qui violent la liberté d'expression. Les journalistes et les blogueurs risquent 20 ans de prison pour vous informer.

Avec **Bernard de la Villardière**, producteur audiovisuel et présentateur du magazine *Enquête exclusive* sur M6, **Benjamin Ismail**, directeur du bureau Asie de RSF et des journalistes en exil qui viendront partager leur expérience.

ENTRÉE LIBRE



DÉBAT

14H AUBETTE

Jeunesse et liberté d'expression

Trois séquences en présence de **Gérard Biard** (à confirmer), rédacteur en chef du journal *Charlie Hebdo* pour aider les jeunes Strasbourgeois à décrypter les événements de janvier 2015. Ces décryptages seront suivis d'une interprétation musicale « # Je suis Charlie » par **Jean-Baptiste Bullet** :

- > **Alors que Charlie s'exprimait librement...**
- > **Je suis Charlie. Et toi, t'es qui ?**
- > **Où va Charlie ?**

contact : mission.jeunesse@strasbourg.eu

ENTRÉE LIBRE



MERCREDI 18 NOVEMBRE

F M D S

15H30 CONSEIL DE L'EUROPE

Ouverture du Forum version In

Du 18 au 20 novembre, retrouvez les événements du Forum version In, au Conseil de l'Europe !

Inspiré du Forum économique mondial de Davos et du Forum social mondial de Porto Alegre, le Forum mondial de la démocratie de Strasbourg est conçu comme un événement annuel d'envergure internationale s'organisant autour d'une série d'événements se rapportant à une thématique commune, abordée selon des angles différents par de nombreux acteurs de la vie démocratique venant du monde entier.

L'édition 2015 porte sur :

« **LIBERTÉ VS CONTRÔLE : POUR UNE RÉPONSE DÉMOCRATIQUE** »

Dans le monde entier, les démocraties font face à un sentiment croissant de vulnérabilité devant des menaces de nature très diverse - extrémisme violent, risques économiques, technologiques, environnementaux et géopolitiques. La peur, en particulier la peur générée par les attaques violentes, telles que celles intervenues en 2015 à Paris, à Copenhague et ailleurs dans le monde, est déstabilisatrice pour les sociétés. Elle exacerbe les clivages. Par ailleurs, le manque de garanties entourant la protection des données personnelles accroît les inquiétudes. Dans ce contexte, la tension croissante entre le besoin de sécurité et la protection des libertés constitue l'un des défis majeurs auxquels sont confrontées les démocraties.

Comment maintenir l'équilibre entre sécurité et liberté dans une société démocratique menacée ? Les démocraties peuvent-elles résister à l'escalade de la peur et proposer des réponses fondées sur la responsabilité civique et la citoyenneté active ? Peuvent-elles faire efficacement face aux risques sécuritaires sans que ne soient compromis les droits et libertés des individus, les bénéfices de la révolution numérique et les institutions démocratiques ?

Ces problématiques seront au cœur du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg 2015.

Inscriptions : forum-mondial-democratie.org

SUR INSCRIPTION



Strasbourg.eu



MERCREDI 18 NOVEMBRE

RENCONTRE

17H30 AUBETTE

Jean Hatzfeld *Un papa de sang*

« Au Rwanda, j'ai compris beaucoup de choses sur le mensonge ». Avec *Un papa de sang*, l'écrivain et ancien reporter de guerre Jean Hatzfeld signe son cinquième livre en quinze ans sur le génocide rwandais de 1994. Pour ce nouvel ouvrage, il a rencontré la génération des enfants de tueurs et de rescapés. Retour sur une incroyable aventure humaine et littéraire.

Rencontre avec **Jean Hatzfeld** animée par **Daniela Battiston** et **Sylvie Lemler**.

ENTRÉE LIBRE

librairie
KLEBER



DÉBAT

19H AUBETTE

Drahi-Bolloré : racheter des médias, le shopping des riches ?

Il est de plus en plus difficile de distinguer la communication sponsorisée ou dictée par des intérêts, de l'information indépendante, établie conformément à des règles d'honnêteté et de déontologie. Le pluralisme ne saurait être un choix entre deux dispositifs de « relations publiques ». Le rachat par des oligarques milliardaires de titres de presse et de groupes de médias laisse planer la menace d'un monopole de l'information, obéissant aux intérêts économiques et politiques de ceux qui la contrôlent.

Avec, notamment, **Christophe Deloire**, secrétaire général de RSF, **Fabrice Arfi**, journaliste d'investigation à *Mediapart*, et **Luc Hermann**, producteur associé à l'agence *Premières Lignes* et producteur du magazine *Cash Investigation* sur France 2.

ENTRÉE LIBRE

REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
Club de la Presse
Strasbourg Europe



MERCREDI 18 NOVEMBRE

CONCERT

20H30 CATHÉDRALE

Concert pour la paix avec Lena Chamamyman et André Manoukian

Comme chaque année, la Ville de Strasbourg, en partenariat avec Events4Live, convie le public à un concert exceptionnel à la Cathédrale. Pour cette quatrième édition du Forum, **André Manoukian** et **Lena Chamamyman** sont à l'affiche. Ils seront accompagnés du poète syrien **Omar Oussef Souleymane**.

Après *Inkala* et *Melanchology*, le pianiste poursuit son voyage vers l'Orient rêvé de ses ancêtres avec LA voix qu'il cherchait depuis longtemps.

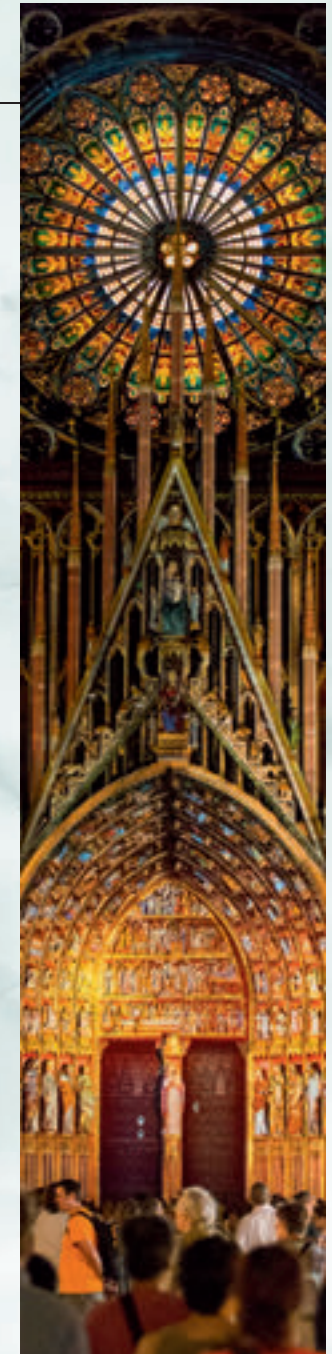
Cette sirène arméno-syrienne, enchanteuse Shéhérazade, manie le chant soufi et les maqâms, ces improvisations envoûtantes avec la grâce langoureuse d'une Fairouz et la douceur d'une Nora Jones. Extase du spleen, splendeur retrouvée d'un paradis perdu ? Invitation au voyage, assurément...

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles et de deux places par personne. Retrait obligatoire des invitations auprès de la Boutique Culture (ouverte du mardi au samedi, de 12h à 19h), à partir du mercredi 4 novembre 2015.

ENTRÉE LIBRE

EVENTS
LIVE

Strasbourg.eu
Grandstrasbourg



JEUDI 19 NOVEMBRE

SÉMINAIRE

9H FOYER DE L'ÉTUDIANT CATHOLIQUE

Rencontre autour du programme européen pour la jeunesse Erasmus +



L'Association Migration, Solidarité et Développement (AMSED) organise les 19 et 20 novembre prochains un séminaire qui rassemble des associations de jeunes de Fès (Maroc), Kairouan (Tunisie) et Oran (Algérie), toutes trois villes partenaires de Strasbourg. L'objectif est d'échanger sur les dispositifs proposés par le programme européen pour la jeunesse Erasmus +, notamment celui des services volontaires, ouverts aux pays de la Méditerranée. Cette première rencontre permettra de mettre en place des liens pérennes entre les partenaires et de structurer les échanges de jeunes entre associations des quatre villes, dans une démarche de dialogue.

Contact : contact@amsed.fr



SUR INSCRIPTION

DÉBAT

14H HÔTEL DE VILLE

Peace, shalom, salam

Trois expériences différentes, un seul objectif : dépasser les frontières entre les religions pour construire des sociétés plus solidaires et plus respectueuses de la diversité. Dans le cadre du programme du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg, la Ville et la Conférence des OING du Conseil parraient cette année **un laboratoire** qui présente trois projets inédits menés en France, en Belgique et en Autriche. À chaque fois, le dialogue interreligieux apparaît comme une des réponses pertinentes aux défis posés par le caractère multiculturel de nos sociétés et les discriminations qui la divisent. Avec le soutien de la LICRA.

Avec :

Robin Sclafani, Directrice de CEJI - Une contribution pour une Europe inclusive, Bruxelles

Victor Grezes, Directeur de développement de Coexister, Paris

Claudia Unger, Responsable de l'Institut Afro-asiatique, Graz

Vladimir Gradev, Professeur à l'Université de Sofia

Nawel Rafik-Elmrini, Adjointe au Maire de Strasbourg

Interprétation assurée.



ENTRÉE LIBRE



JEUDI 19 NOVEMBRE

RENCONTRE

17H AUBETTE

Nicolas Hénin

La liberté au Moyen-Orient au défi de la répression et du terrorisme



© Ammar ABD RABBO

« À force de répéter que le pire est toujours certain, il finit par se réaliser. La menace terroriste nous a rattrapés. Que ce soit par l'invasion de l'Irak en 2003 ou la non-intervention en Syrie depuis 2011, nous avons alimenté la radicalisation. Et nous continuons de la nourrir, par nos compromissions diplomatiques avec des dictateurs, par notre refus d'entendre la souffrance des peuples, par notre incapacité à produire un contre-discours. Quelle est la responsabilité de nos sociétés dans la fabrique de ces nouveaux djihadistes ? Comment se forment-ils ? »

Reporter indépendant (*Le Point*, *Arte*...), Nicolas Hénin a passé la plus grande partie de sa carrière entre l'Irak et la Syrie. Il nous propose aujourd'hui ses réflexions dans l'ouvrage *Jihad Academy* (2015). De la chute de Bagdad à la prise de Raqqa, il a été témoin des événements qui ont conduit à l'émergence de l'État islamique et a fréquenté au plus près les djihadistes.

Cette rencontre est organisée en partenariat avec l'association Alsace-Syrie.

ENTRÉE LIBRE



PERFORMANCE

18H PLACE KLÉBER

Demain ne peut attendre



À l'heure où les urgences et brûlures éducatives et culturelles assombrissent le corps social du Pays des Lumières et le plongent dans un dangereux obscurantisme mondial, **Les Arts et Mouvements** ont ressenti l'urgence de porter un manifeste poétique et politique à sa vraie place : là où la parole forge les citoyens de demain et construit le vivre ensemble, le visage fraternel de l'Europe, sur la place Kléber pour donner un écho public à l'esprit du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg.

L'acteur **Laurent Schuh** se présente en tribun(e), en parfaite symbiose avec l'œuvre de courage participative réalisée par l'artiste **Davide Dormino**, *Anything to say*. Un vibrant plaidoyer sculpté par le **violoncelliste Marc Lauras**, appelant le poète et l'artiste présents en chacun à devenir les vecteurs d'un monde à réinventer. Parce que « l'art est un courage » et que « l'avenir presse. L'humanité n'a pas une minute à perdre ! ».

Contribution intergénérationnelle « d'éclairage public », outil de « construction massive » au service du bien commun, véritable souffle d'humanité, cette tribune pour un temps présent est extraite du manifeste *William Shakespeare* de **Victor Hugo**.

Autres performances : vendredi 20 novembre à 12h30 et samedi 21 novembre à 14h

En cas d'intempéries, la tribune sera déplacée dans la grande salle de l'Aubette. Plus d'informations, page 34.

ENTRÉE LIBRE



REMISE DE PRIX

18H MAISON DE LA RÉGION

Prix alsacien de l'engagement démocratique

Depuis la création du Forum Mondial de la démocratie de Strasbourg en 2012, la Région Alsace a souhaité mettre en lumière des personnalités du monde entier qui s'engagent pour la défense des droits de l'Homme et de la démocratie.

Pour cette 4^{ème} édition, la Région Alsace reconduit deux actions fortes : le Prix alsacien de l'engagement démocratique et le parrainage de personnalités subissant des pressions ou des persécutions contraires aux droits de l'Homme.

Le **Prix alsacien de l'engagement démocratique** met à l'honneur une personnalité issue de la société civile engagée dans la défense des droits de l'Homme et de la démocratie dans son pays.

L'an dernier, la Région Alsace a décerné le Prix alsacien de l'engagement démocratique à **Najiba Sharif**, journaliste afghane réfugiée à Mulhouse qui s'est engagée dans la défense des droits des femmes et des minorités dans son pays d'origine. En 2013, c'est **Preethi Herman**, responsable indienne du site de pétition Change.org, qui fut honorée et en 2012, la blogueuse tunisienne **Lina Ben Mhenni**.

Parallèlement, la Région Alsace confirme son engagement dans la promotion des droits de l'Homme à travers son parrainage de personnalités victimes d'atteintes graves à leurs droits fondamentaux, du fait de leurs opinions ou de leurs engagements en faveur de la démocratie.

Cette année, la Région Alsace s'associe à l'association **Amnesty International** pour alerter les médias et les autorités compétentes sur ces situations inacceptables.

SUR INVITATION



DÉBAT

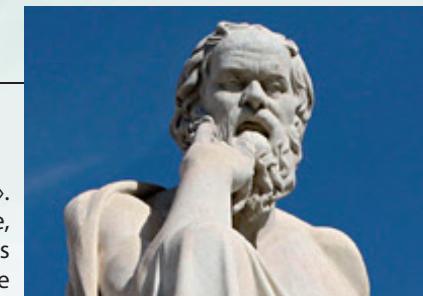
18H30 INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES

La prémonition de Socrate

« À perdre son âme, on n'a que la démocratie que l'on mérite ». Sondant le désespoir de Socrate face au devenir de la démocratie, **Christian Savès** livre une réflexion critique sur les failles du « moins mauvais de tous les systèmes », en même temps qu'un hommage éclairé au père de la philosophie politique. Une réflexion aux résonances contemporaines édifiantes.

Christian Savès, politologue et haut fonctionnaire, est l'auteur de nombreux essais dans le domaine de l'histoire des idées et de la pensée politique. Il enseigne à l'ENA en Master d'Administration Publique. Élu à l'Académie du Languedoc (20^e fauteuil), il est également membre de la Société des Amis de Raymond Aron. Depuis 2012, il est membre de l'Istituto di Politica (Rome).

ENTRÉE LIBRE



DÉBAT

18H30 LIEU D'EUROPE

La défense européenne : pour quoi ? contre qui ?

En raison de sa position géographique au carrefour de l'Europe, de son histoire et de la présence de la question européenne dans de nombreuses formations, l'Université de Strasbourg est destinée, plus que toute autre en France, à susciter, pour ses étudiants et l'ensemble de la cité, de vrais débats sur l'Europe. A l'occasion du programme Off du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg, l'Unistra lance la seconde édition des Grands débats de l'Université. Pour le premier d'entre eux, **Olivier de Bavinchove**, ancien chef d'État-major de la force internationale de l'OTAN, abordera la question de la sécurité extérieure et intérieure de l'Union européenne avec un panel d'étudiants. Le public sera invité à réagir.

ENTRÉE LIBRE



JEUDI 19 NOVEMBRE

RENCONTRE

19H LIBRAIRIE KLÉBER

Trois philosophes dans la cité

Jean-Christophe Bailly, Avital Ronell et Jean-Luc Nancy, trois immenses philosophes réunis à Strasbourg

Comme l'affirme Jean-Luc Nancy, nous avons aujourd'hui « le sentiment que notre civilisation exige de muter dans l'urgence », que notre monde tout entier devient « mutant ».

Interrogeons cette mutation pour penser la possibilité d'une communauté au-delà des mythes, du politique et de la « mort de Dieu ». Jean-Luc Nancy s'entretient de la question avec la philosophe américaine Avital Ronell et l'écrivain Jean-Christophe Bailly.

ENTRÉE LIBRE

librairie
KLÉBER



« On sait à quel point la période que nous traversons est trouble. C'est une raison de plus pour s'efforcer de penser en commun (...) ».

Diogo Sardinha

JEUDI 19 NOVEMBRE

PROJECTION-DÉBAT

20H CINÉMA ODYSSEE

Un œil sur vous - citoyens sous surveillance

Après deux ans d'enquête en Europe et en Amérique, le documentaire *Un œil sur vous - citoyens sous surveillance* est une réflexion argumentée sur les choix de civilisation qui se font parfois à notre insu. **Alexandre Valenti** brosse le portrait très fourni de cette techno-dictature qui semble se dessiner au rythme des scandales et des polémiques, des écoutes totalitaires de la NSA au traitement des données par Google ou Facebook. S'il annonce un futur problématique, le documentaire ne tombe pas dans la dénonciation systématique et trouve son équilibre dans la variété des témoignages. Responsables des services de renseignements américains, anglais et français, hackers mondialement reconnus, lanceurs d'alerte, opposants associatifs, dirigeants du web, hauts responsables politiques européens et chercheurs enrichissent le regard porté sur cette nouvelle réalité aux contours encore flous.

Avec :

Eric Chol,
directeur de la rédaction de *Courrier international*

Agnès de Cornulier,
coordinatrice de l'analyse juridique et politique pour *La Quadrature du Net*

Jean-Marc Manach,
journaliste d'investigation spécialiste d'Internet et des questions de surveillance et de vie privée

Alexandre Valenti,
lauréat du FIPA d'Or 2013, auteur-réalisateur du documentaire *Un œil sur vous - citoyens sous surveillance*.

Inscriptions indispensables avant le 17 novembre par mail :

surveillance@arte.tv

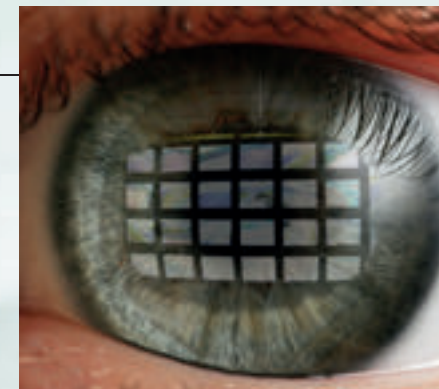
Un mail de confirmation vous sera envoyé.

SUR INSCRIPTION

arte

Courrier international

Club de la Presse Strasbourg Europe



JEUDI 19 NOVEMBRE

RENCONTRE

20H30 LIBRAIRIE KLÉBER

3^{ème} Nuit de la Philosophie

Antisémitisme, terrorisme, fanatisme... Les réseaux sociaux ont-ils perdu nos âmes ? La philosophie, de tout temps, s'est intéressée à l'altérité. Qu'en faisons-nous, cachés derrière nos écrans, avec nos milliers d'amis virtuels, inconnus, à qui nous parlons de tout ? Et eux, que font-ils de nous ? Nous vendent-ils du rêve, un idéal après quoi nous courons, une vie meilleure ? Quelles sont les valeurs éthiques qui s'appliquent au Net ? Existent-elles ? Qui « surveille » cette « parole libérée » ? Autant de questions auxquelles des réponses s'imposent et sinon des réponses, du moins des axes de réflexions.

ENTRÉE LIBRE

70 ANS Sci Po Strasbourg
FONDS SOCIAL JUIF UNIFIÉ
3^{ème} NUIT DE LA PHILOSOPHIE

Antisémitisme, terrorisme, fanatisme...
“Les réseaux sociaux ont-ils perdu nos âmes ?”

JEUDI 19 NOVEMBRE 2015 - de 20h30 à 23h

Librairie Kleber : 1, rue des Francs-Bourgeois, Strasbourg

Leçon inaugurale : **Bernard Reber**, directeur de recherche au CNRS et Sciences-po Paris en Philosophie politique et Ethique. **Intervenants** : **Pierre-Antoine Chardel**, professeur de philosophie sociale et d'éthique, responsable de l'équipe Ethique, Technologies, Organisations, Société (ETOS) - **Gérard Rabinovitch**, philosophe, sociologue, directeur de l'Institut européen Emmanuel Levinas - AIU - **Pierre Musso**, philosophe, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Rennes II. Fellow associé à l'IEA de Nantes.

Renseignements FSJU : Laurent Gradwohl 03 88 36 52 19 - l.gradwohl@fsju.org

Fondation pour la Mémoire de la Shoah
Région Alsace
Strasbourg.eu
librairie KLÉBER
D'AC



FRANCE CULTURE EST À STRASBOURG À LA LIBRAIRIE KLEBER

VENDREDI 20 NOVEMBRE

À l'occasion du Forum mondial de la démocratie et des élections régionales, France Culture installe ses studios à la Librairie Kléber. Un événement en partenariat avec France Bleu Alsace, Sciences Po Strasbourg et les Dernières Nouvelles d'Alsace

La démocratie est vivante ! Voilà pourquoi France Culture pose ses micros à Strasbourg, à la Librairie Kléber. Vivante, elle l'est à double titre.

Avec le Forum mondial de la démocratie d'abord, une manifestation que France Culture soutient pour la troisième année, et à laquelle deux émissions réalisées à Strasbourg seront consacrées : les magazines « CulturesMonde » de Florian Delorme et « Affaires étrangères » de Christine Ockrent.

La démocratie vit aussi à l'échelle des territoires, et particulièrement en ce mois de novembre avec la campagne pour les élections des 6 et 13 décembre qui verront naître les nouvelles grandes régions. « Régionales 2015, de la carte au projet », c'est le nom de l'opération que France Culture consacre à cette campagne, et les émissions « L'Atelier du pouvoir » de Vincent Martigny et Thomas Wieder, et « Du Grain à Moudre » d'Hervé Gardette en décrypteront les grands enjeux pour la région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine.

Et puisque pour faire vivre la démocratie les médias ont un rôle particulier à jouer, France Culture proposera également une rencontre-débat à 16h sur le thème « Médias et vie politique : comment faire ? », animée par Vincent Martigny et Thomas Wieder.

Plus d'informations sur les thématiques et les invités : franceculture.fr

DIRECT
11H

CulturesMonde

Qu'elles soient sociales, sociétales, environnementales, ou économiques ; les problématiques contemporaines se forment et s'appréhendent différemment selon les pays, les régions et les cultures du monde.

CulturesMonde se veut une émission d'abord et avant tout culturelle au sens où elle tente de saisir les différences entre ces cultures qui s'entrechoquent, se frictionnent, dans le grand maelstrom de la mondialisation...

Que peut-on apprendre de cette diversité culturelle ? Que disent les expériences étrangères ? Et surtout, que nous révèlent-elles de l'esprit des hommes et des peuples ?

Emission en direct animée par Florian Delorme.



DIFFÉRÉ
15H

L'atelier du pouvoir

Comprendre la vie politique française à travers l'exploration de ses coulisses, une analyse de son fonctionnement, de ses temps, de ses lieux et de ses métiers.

Emission animée par Vincent Martigny et Thomas Wieder, diffusée samedi 21 novembre à 12h50 sur France Culture.

Suivi à 16h du débat
« Médias et vie politique : comment faire ? »



DIFFÉRÉ
17H

Affaires étrangères

Le monde se transforme, et tout s'accélère. Nos références, notre représentation de la France, de l'Europe, en sont bouleversées. Rien ne peut nous rester étranger. De nouveaux rapports de force, d'autres acteurs, et pas seulement des États, sont à l'œuvre.

Christine Ockrent et les meilleurs experts nous racontent le monde. Avec la chronique d'Eric Chol de *Courrier international*.

Emission diffusée le samedi 21 novembre à 11 h sur France Culture.



DIRECT
18H20

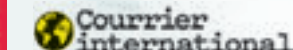
Du grain à moudre

Entre le temps court de l'actualité chaude et le temps long du mouvement des idées, il y a un temps intermédiaire : celui du Grain à moudre.

Emission en direct animée par Hervé Gardette.



ENTRÉE LIBRE



COURRIER INTERNATIONAL FÊTE SES 25 ANS À STRASBOURG

VENDREDI 20 NOVEMBRE

DÉBAT

16H AUBETTE

La fin du rêve européen ? avec Enrico Letta

Vingt-cinq ans après la chute du Mur de Berlin, que reste-t-il du rêve européen ? Après l'euphorie de la réunification, l'Union européenne se voit aujourd'hui confrontée à de nouveaux défis : crise économique, montée des populismes, usure démocratique... La vague de migrants de l'été dernier a aussi mis en évidence les divisions entre ses Etats membres. Comment résister à la tentation du « chacun pour soi » et retrouver le rêve européen ?

Avec :

Éric Chol, *Courrier international*

Alexandre Lévy, *Courrier international*

Enrico Letta, ancien premier ministre italien, directeur de l'École des affaires internationales de Science-Po Paris

Manuel Lafont Rapnouil, directeur du Bureau de Paris d'European Council on Foreign Relations (ECFR)

Gerry Feehily, *Courrier international*

Danièle Renon, *Courrier international*

Solveig Gram-Jensen, *Courrier international*

ENTRÉE LIBRE



Du 12 au 25 novembre - Numéro spécial : **Démocratie**, en partenariat avec le Forum mondial de la démocratie de Strasbourg

DÉBAT

18H AUBETTE

Dessins en liberté

Présentation de l'exposition de dessins pour la liberté de la presse, conçue par l'institut français et *Courrier international*.

Avec :

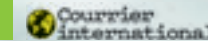
Patrick Chapatte, dessinateur *Le Temps* (Genève) et *The New York Times*

Polina Petrouchina, historienne, spécialiste du dessin de presse (Strasbourg)

Un responsable de l'Institut français

Hamdam Mostafavi, *Courrier international*

ENTRÉE LIBRE



RENCONTRE

20H AUBETTE

La liberté a un prix : Rencontre avec les défenseurs de la liberté

Lanceurs d'alerte, journalistes, militants pour les droits de l'Homme : ils sont des centaines à travers le monde à se battre pour plus de transparence et de liberté. Mais leur combat a un prix. Persécutés, privés eux-mêmes de liberté, censurés, ils n'ont pourtant pas baissé les bras au prix d'immenses sacrifices. Leurs témoignages sont là pour nous rappeler que le combat pour les libertés est parfois un voyage sans retour.

Avec :

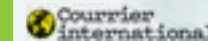
Ammar Al Mamoun, journaliste et opposant syrien

Johnny Bissakonou, journaliste et blogueur. Auteur de L'autre version de la crise centrafricaine (L'Harmattan)

Alexandre Lévy, *Courrier international*

Atanas Tchobanov, Bulgarie, fondateur de la plate-forme *Balkan Leaks*, partenaire de Julian Assange dans les Balkans

ENTRÉE LIBRE



VENDREDI 20 NOVEMBRE

F M D S

14H CONSEIL DE L'EUROPE

Forum des enfants

Dans le cadre de l'Aventure Citoyenne et l'Odyssée citoyenne 2015/2016, des élèves issus de 45 classes du primaire de toute l'Alsace, âgés de 8 à 10 ans, participeront au Forum. En lien avec le thème de cette édition « Liberté vs contrôle : pour une réponse démocratique », l'association Thémis a proposé aux enseignants de travailler sur trois thèmes dès la rentrée scolaire de 2015/2016 : Le vivre ensemble et la participation ; Citoyen d'internet ; Tous différents, tous égaux.

Dix propositions ont été sélectionnées par un jury et seront présentées par les deux référents de chaque classe. Tous les élèves voteront ensuite pour l'initiative qu'ils estimeront la plus innovante ou originale pour protéger les libertés démocratiques face à la violence, la discrimination et l'extrémisme. Intervenante : Mme Marja Ruotanen, Directrice de la Dignité humaine et de l'Égalité, Direction Générale de la Démocratie, Conseil de l'Europe.

SUR INVITATION

PROJECTION AVANT-PREMIÈRE

20H30 CINÉMA ODYSSEE

La chasse aux sorcières

Un film de **Yannis** et **Alexis Metzinger**, réalisateurs strasbourgeois.

Aux XVI^e et XVII^e siècle, eut lieu la « Chasse aux Sorcières » : sur toute l'Europe, plus de 50 000 personnes – en grande majorité des femmes – finirent brûlées sur des bûchers pour crime de sorcellerie. Contrairement à une idée reçue tenace, la Chasse aux Sorcières n'est pas une résurgence d'un Moyen-Âge : née avec la Renaissance, elle soulève des questions d'une étonnante actualité sur la manière dont les sociétés civiles doivent résister aux excès des autorités légales et sur l'importance des contre-pouvoirs.

A l'issue de la projection, un débat sera animé par **Françoise Schöller**, présidente du Club de la Presse.

Avec :

Alexis Metzinger et **Yannis Metzinger**, réalisateurs et producteurs du film

Maryse Simon, docteure en histoire, Université de Strasbourg

Jacob Rogozinski, professeur de philosophie à l'Université de Strasbourg, auteur de *Ils m'ont haï sans raison : de la chasse aux sorcières à la Terreur*, Editions du Cerf, octobre 2015

Diffusé sur France3 Nord Est le 21 novembre à 15h20.

ENTRÉE LIBRE



SAMEDI 21 NOVEMBRE

PERFORMANCE

15H30 PLACE KLÉBER

LILIBA

Eddy Ekete et **Mike Sapwe**, artistes plasticiens de la compagnie Kinact, proposent au public d'écrire un mot sur un bout de papier et de le déposer sous forme de bulletin de vote dans une urne. Le dépouillement de l'urne permettra aux artistes de développer le cheminement de leurs actions en fonction des mots dépouillés. L'action et la mise en scène traduiront les enjeux noués par les révélations des mots du public.

Durée : 45 min

LIBRE ACCÈS



RENCONTRE

15H30 AUBETTE

Alain Finkielkraut *La seule exactitude*

Les années trente, dit-on, sont de retour. La droite intégriste et factieuse occupe la rue, l'ordre moral sort des catacombes, la crise économique pousse à la recherche d'un bouc émissaire et l'islamophobie prend le relais de l'antisémitisme. Cette analogie historique prétend nous éclairer : elle nous aveugle. Voulant lire ce qui arrive à la lumière de ce qui est arrivé, elle en occulte la nouveauté inquiétante.

Montrer que nous vivons un tournant historique, paradoxalement masqué par la référence incessante à l'Histoire, appréhender ce moment crucial dans ce qu'il a d'irréductible au répertoire de nos vicissitudes : tels sont les paris de ce livre *La seule exactitude*. Et l'enjeu est existentiel autant qu'intellectuel. Si, comme l'écrit François Mauriac, « l'épreuve ne tourne jamais vers nous le visage que nous attendions », il nous incombe d'être à l'heure au rendez-vous et de regarder en face le visage que nous n'attendions pas. Dans une époque qui tend à se prendre pour une autre, l'exactitude devient la tâche prioritaire de la pensée.

ENTRÉE LIBRE



GELUCK SUR SCÈNE

LE SAMEDI 21 NOVEMBRE À 17H30

FORUM MONDIAL
DE LA DÉMOCRATIE

Salle de l'Aubette



À L'OCCASION DE LA PARUTION
DE SON XX^{ÈME} ALBUM,
GELUCK REMONTE SUR SCÈNE

casterman

librairie
KLEBER



SAMEDI 21 NOVEMBRE

17H30 AUBETTE

Philippe Geluck

Geluck sur scène

Geluck sur scène, ça ne s'était plus vu depuis longtemps ! À l'occasion de la sortie de son nouvel et triple album *Le Chat fait des petits*, ce comédien devenu dessinateur et homme de médias remontera sur les planches pour quelques soirées exceptionnelles. Dans une formule située à mi-chemin entre le *one man show* et la conférence de presse, le père du chat le plus célèbre de la bande dessinée évoquera ses 40 ans de carrière dans la création, depuis ses débuts au théâtre en 1975 jusqu'à ce vingtième album. Enrichi de nombreuses archives projetées, ce « seul-en-scène » d'un nouveau genre se terminera par une séance de questions-réponses avec le public, suivie d'une photo de groupe et d'une surprise... Le Chat fait des petits... et la famille s'agrandit.

Depuis l'exposition des 20 ans du Chat en 2003, ayant attiré plus de 350.000 visiteurs, Geluck expose ses dessins, toiles et sculptures dans de nombreuses galeries et salons d'art contemporain. En 2019, Le Musée du Chat ouvrira ses portes à Bruxelles.

ENTRÉE LIBRE

librairie
KLEBER



DIMANCHE
22
NOVEMBRE

À 15H AU LIEU D'EUROPE
Le prix Sakharov
à l'honneur

Le Parlement européen soutient les droits de l'Homme en décernant chaque année à Strasbourg le «Prix Sakharov pour la liberté de l'esprit», créé en 1988. Le prix est décerné à des personnes qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la lutte pour les droits de l'Homme dans le monde, et attire l'attention sur leurs violations tout en apportant un soutien aux lauréats ainsi qu'aux causes pour lesquelles ils se battent.

A l'approche de la remise du Prix Sakharov 2015 à Raïf Badawi en décembre prochain, la Ville de Strasbourg et le Parlement Européen vous invitent à découvrir une exposition installée sur les grilles du Parc du Lieu d'Europe à partir du 18 novembre. Elle présente à la fois les portraits des différents lauréats du Prix Sakharov, ainsi que des dessins du caricaturiste syrien Ali Ferzat, lui-même lauréat du Prix Sakharov en 2011 et invité d'honneur lors de la première édition du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg en 2012. **Exposition visible à partir du 18 novembre. Visite guidée le 22 novembre à 15h.**

LIBRE ACCÈS



Caricatures de Ali Ferzat, Prix Sakharov 2011

EXPOSITION

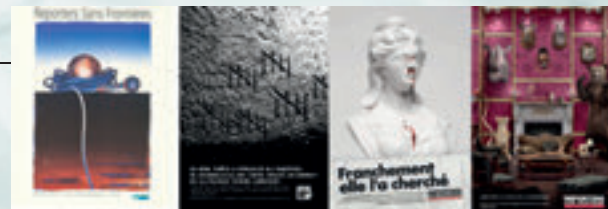
PLACE KLÉBER

Exposition 30 ans de campagnes RSF

RSF célèbre cette année ses 30 ans, 30 ans de combat auprès des journalistes et des reporters à travers le monde qui incarnent une information indépendante et une presse libre, conditions essentielles du développement des sociétés et de l'équilibre démocratique. RSF présente quinze campagnes de communication qui ont marqué l'histoire de l'organisation. Une manière de revisiter trois décennies d'engagement pour la liberté de la presse ainsi qu'une façon d'écrire une histoire de la communication militante.

Du 14 au 21 novembre. Vernissage le mardi 17 novembre à 18h.

LIBRE ACCÈS



INSTALLATION

PLACE KLÉBER

Anything to say

Ce projet a été initié par l'artiste **Davide Dormino**. Il s'agit d'interpeller les citoyens par une installation simple mais percutante : quatre chaises sont placées sur la voie publique et sur trois d'entre elles, des sculptures à taille réelle de **Assange**, **Snowden** et **Manning**. Sur la quatrième, les passants sont invités à monter pour clamer leurs droits et s'exprimer.



Le projet Anything to say

Du 16 au 21 novembre. Vernissage le mardi 17 novembre à 18h.

LIBRE ACCÈS



EXPOSITION

AUBETTE

Dessins en liberté

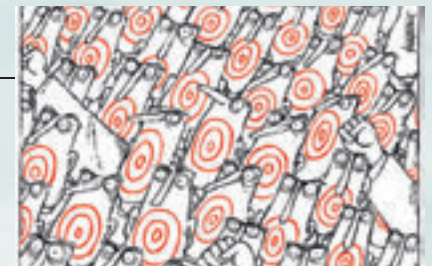
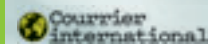
L'Institut français et *Courrier international* proposent une exposition de dessins de presse de dessinateurs du monde entier. Objectif : susciter le débat autour de la question de la liberté d'expression.

L'exposition *Dessins en liberté* est composée de 12 panneaux de dessins de presse réalisés par près de 50 dessinateurs de 45 nationalités différentes, tous publiés dans les titres de presse locaux. Chaque panneau est consacré à une thématique précise de la liberté d'expression : la censure, internet, la corruption, les droits des femmes, les rebellions, le climat, le sport, le racisme, etc.

Tout en faisant écho aux attaques contre *Charlie Hebdo* en janvier 2015, cette exposition illustre la manière dont la liberté d'expression s'exerce effectivement aujourd'hui sur tous les continents.

Du 17 au 20 novembre. Vernissage le lundi 16 novembre à 18h30.

ENTRÉE LIBRE



EXPOSITION

LIEU D'EUROPE

Sakharov à l'honneur

Le Parlement européen soutient les droits de l'Homme en décernant chaque année à Strasbourg le « Prix Sakharov pour la liberté de l'esprit », créé en 1988. Le prix est décerné à des personnes qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la lutte pour les droits de l'Homme dans le monde, et attire l'attention sur leurs violations tout en apportant un soutien aux lauréats ainsi qu'aux causes pour lesquelles ils se battent.

À l'approche de la remise du Prix Sakharov 2015 à Raïf Badawi en décembre prochain, la Ville de Strasbourg et le Parlement européen vous invitent à découvrir une exposition installée sur les grilles du Parc du Lieu d'Europe à partir du 18 novembre. Elle présente à la fois les portraits des différents lauréats du Prix Sakharov, ainsi que des dessins du caricaturiste syrien Ali Ferzat, lui-même lauréat du Prix Sakharov en 2011 et invité d'honneur lors de la première édition du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg en 2012.

Exposition visible à partir du 18 novembre. Visite guidée le 22 novembre à 15h.

LIBRE ACCÈS



PERFORMANCE
PLACE KLÉBER

Demain ne peut attendre

À l'heure où les urgences et brûlures éducatives et culturelles assombrissent le corps social du Pays des Lumières et le plongent dans un dangereux obscurantisme mondial, *Les Arts et Mouvants* ont ressenti l'urgence de porter un manifeste poétique et politique à sa vraie place : là où la parole forge les citoyens de demain et construit le vivre ensemble, le visage fraternel de l'Europe, sur la place Kléber pour donner un écho public à l'esprit du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg.

L'acteur **Laurent Schuh** se présente en tribun(e), en parfaite symbiose avec l'œuvre de courage participative réalisée par l'artiste **Davide Dormino**, *Anything to say*. Un vibrant plaidoyer sculpté par le violoncelliste **Marc Lauras**, appelant le poète et l'artiste présents en chacun à devenir les vecteurs d'un monde à réinventer. Parce que « l'art est un courage » et que « l'avenir presse. L'humanité n'a pas une minute à perdre ! ».

Contribution intergénérationnelle « d'éclairage public », outil de « construction massive » au service du bien commun, véritable souffle d'humanité, cette tribune pour un temps présent est extraite du manifeste *William Shakespeare* de **Victor Hugo**.

Trois dates

Judi 19 novembre à 18h

Vendredi 20 novembre à 12h30

Samedi 21 novembre à 14h

En cas d'intempéries, les tribunes seront déplacées dans la grande salle de l'Aubette.

Structure artistique et culturelle nomade co-dirigée par Litana Soledad et Laurent Schuh, acteur, metteur en scène et directeur artistique, *Les Arts et Mouvants* a été créée en 1999.

Les deux codirecteurs oeuvrent en citoyens de ce monde pour insuffler une force vive animant et investissant nos pensées, nos paroles et nos actes... pour fusionner le poétique avec le politique.

Production : Les Arts et Mouvants, à l'endroit des mondes allant vers dans le cadre du Programme Vecteur Hugo 2017. Création développée en partenariat avec le MOTif, Observatoire du livre et de l'écrit en Ile de France, la Maison Jean Vilar, la Maison Victor Hugo à Paris, la Mairie de Paris 4e et la CCAS.

lesartsetmouvants.com

ENTRÉE LIBRE



© Litana Soledad

PROJECTION
CINÉMA ODYSSEE

Le siècle des journalistes

Collection de trois documentaires de 52 minutes, conçue et réalisée par **Bruno Lorrão** et produite par Fabienne Servan Schreiber et Lucie Pastor, *Le Siècle des journalistes* met en scène des figures tutélaires de la presse française et présente trois générations de journalistes qui racontent l'épopée de leur métier et nous font partager avec émotion les moments forts de leur carrière.



1er épisode le lundi 16 novembre à 14h10

De l'immédiat après-guerre au conflit vietnamien, une génération de pionniers de l'information part à la découverte de la planète, pour la raconter avec passion. En Corée, en Indochine, en Algérie...

Projection-débat avec Bruno Lorrão, réalisateur de la série documentaire, et François Pelou, journaliste de l'AFP qui a notamment dirigé le bureau de l'agence durant la guerre du Vietnam.

2ème épisode le mardi 17 novembre à 14h10

Au cours des années 70 et 80, la politique étrangère passionne les Français. Les journalistes sont en première ligne pour couvrir tant les atrocités en œuvre au Vietnam, au Liban, en Iran et en Irak, que les vagues d'émotion collective qui accompagnent la fin de la dictature chilienne ou la libération de Nelson Mandela. Confrontés aux bouleversements du monde, les journalistes deviennent de véritables soldats de l'information, partagés entre moments de doutes face aux violences et exaltation devant l'Histoire en marche. Loin des rédactions, ils acquièrent sur le terrain international une intuition irremplaçable, et en rapportent quantité d'images désormais nécessaires pour attirer et marquer l'opinion.

Projection-débat avec Bruno Lorrão, réalisateur de la série documentaire, et Patrick Baz, photojournaliste depuis plus de quarante ans au sein de l'AFP.

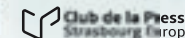
3ème épisode le jeudi 19 novembre à 14h10

Au tournant du troisième millénaire, le journalisme s'est adapté à des évolutions technologiques, éditoriales et économiques majeures. En ex-Yougoslavie, au Rwanda, en Afghanistan, la profession, hier idéalisée, fait face à de nouvelles tragédies qui révèlent son impuissance à changer le cours des événements. Recours au direct, concurrence exacerbée, censure d'Etat, prises d'otages... De nouvelles mutations et contraintes bousculent les pratiques, menacent la liberté de la presse, et mettent parfois en péril jusqu'à la sécurité physique des journalistes, piliers fragilisés de nos démocraties hyperconnectées.

Projection-débat avec Bruno Lorrão, réalisateur de la série documentaire, et Patrick Baz, photojournaliste depuis plus de quarante ans au sein de l'AFP.

Voir également page 4.

ENTRÉE LIBRE



PROJECTIONS
DIVERS CINÉMAS

Festival International du Film des Droits de l'Homme

Sont au programme treize longs-métrages documentaires, dix courts-métrages nouveaux formats, un film de fiction et cinq avant-premières.

À ne pas manquer :

L'homme qui répare les femmes, Thierry Michel et Colette Braeckman

À l'Est de la République démocratique du Congo, la région de Kivu détient la majorité des réserves mondiales de Coltan. Les exploitations illégales de ce minerai encouragent le maintien d'armées étrangères sur place. Vingt ans de conflits durant lesquels des milliers de femmes subissent des violences sexuelles. Dans ce contexte, un homme, le gynécologue Mukwege, répare ces victimes et lutte pour mettre fin aux atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables.

Samedi 14 novembre – Cinéma Odyssee – 20h15

1971, Johanna Hamilton

Un groupe de jeunes militants pacifistes s'est attaqué à la puissance du FBI, aux premières écoutes illégales et à la violation de la vie privée justifiées par la guerre du Viêt Nam. *1971* est l'histoire inédite d'un casse qui présente des similitudes étonnantes avec les débats actuels autour de la protection des données privées et de la surveillance d'Etat.

Dimanche 15 novembre – Lieu d'Europe – 16h30

The Land between, David Fedele

The Land Between se déroule dans les montagnes du Nord du Maroc et donne un aperçu de la vie misérable et clandestine des migrants subsahariens. La plupart d'entre eux rêve d'aller en Europe en traversant une barrière hautement militarisée près de Melilla, une enclave au Nord du continent africain. Le film explore plusieurs questions, notamment les raisons qui ont poussé ces personnes à prendre le risque de tout laisser et de quitter leurs pays et leurs familles.

Vendredi 19 novembre – Le Galet Hautepierre – 19h45

Dimanche 22 novembre – Lieu d'Europe – 16h30

Programme complet : festival-droitsdelhomme.org/strasbourg/



PROJECTIONS
CINÉMA ODYSSEE

Cycle Démocratie et Cinéma

Y a-t-il une crise de la politique ou bien le monde est-il en crise ? Probablement les deux. Les turbulences qui balayent le monde font apparaître un paradoxe : on parle de plus en plus de démocratie comme solution aux désordres et aux tempêtes politiques mais, partout, on l'applique de moins en moins. Pourtant la meilleure définition de la démocratie est probablement celle énoncée par Winston Churchill : « Le pire des régimes à l'exception de tous les autres. »

On pouvait penser à tort que l'Europe était une oasis pouvant servir de référence face aux graves menaces pesant sur la démocratie. Partout ailleurs dans le monde, force est de reconnaître aujourd'hui que, de l'intérieur de l'Europe, les menaces anti-démocratiques sont de plus en plus présentes au point que plus personne ne peut se voiler la face. Plus que jamais, il convient de rappeler que la démocratie est un combat, qu'elle se conquiert chaque jour parce qu'elle ne s'octroie pas.

Le cinéma en tant que composante majeure de la réalité de nos sociétés n'est évidemment pas à l'écart de ces paradoxes, de ces tensions, de ces contradictions. En tant que miroir et acteur de son époque, le cinéma livre de nombreux regards qui sont autant de points de vue susceptibles, non pas de changer le monde, mais de mieux le comprendre.

L'occasion ainsi pour l'Odyssee de proposer cette quatrième édition du cycle « Démocratie et politique au cinéma » dans le cadre du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg.



Histoire et société dans le cinéma allemand en collaboration avec Augenblick

Le Labyrinthe du silence de Giulio Ricciarelli
Derrière le mur la Californie de Marten Persiel
Une jeunesse allemande de Jean-Gabriel Périot
Elser, un héros ordinaire d'Oliver Hirschbiegel

Cinéma, démocratie et politique

Le Temps des aveux de Régis Wargnier
L'Image manquante de Rithy Panh
A la poursuite de demain de Brad Bird
Un homme très recherché de Anton Corbijn
Caricaturistes – Fantassins de la démocratie de Stéphanie Valloatto
Joe Hill de Bo Widerberg

Documentaire de création

Caricaturistes – Fantassins de la démocratie de Stéphanie Valloatto
Joë Hamman : le Français pionnier du western – le Français qui inventa le western de Vincent Froehly
Les Messagers de Hélène Cruzillat
Ma Mère et mon père de Müret Isitmez
Droit dans les yeux de Can Dündar
The look of silence de Joshua Oppenheimer
L'Image manquante de Rithy Panh

Paysages humains du monde arabe : les 4èmes Rencontres des cinémas arabes – Festival Strasmed

Le Challat de Tunis de Kaouther Ben Hania
Les Terrasses de Merzak Allouache
Much loved de Nabil Ayouch
Révolution Zedj de Tariq Teguia
Amours, larcins et autres complications de Muayad Alayan

Pour les dates et horaires des projections, voir le programme complet : cinemaodyssee.com

BILLETTERIE



ENTRÉE LIBRE ou BILLETTERIE



Club de la Presse
Strasbourg Europe

VIDÉOS
AUBETTE

Projet Kinact 2015 – OYO NINI ?!

Extraits vidéos filmés lors des Rencontres au Congo

Kinact est une rencontre internationale de performeurs strasbourgeois et congolais qui a eu lieu du 8 au 28 août 2015 à Kinshasa, en vue de défendre la liberté d'expression et la démocratie en République démocratique du Congo. Ce festival d'art est né de la volonté d'artistes et de chercheurs indépendants qui se sont regroupés autour du Collectif d'artistes 'EzaPossibles' de Kinshasa, porteur du projet.

L'idée était de proposer un événement participatif de réflexion sur la place et le rôle des artistes au sein de la société. Autour de la discipline de la performance artistique, mais également d'ateliers pédagogiques, de conférences et d'autres événements artistiques, les espaces publics ont été investis par les artistes. L'intention première du projet était de réduire l'espace entre les artistes et le grand public, offrant à ce dernier un accès direct à l'art et aux réflexions qui l'entourent.

Une dizaine d'artistes étrangers et une vingtaine d'artistes de Kinshasa étaient présents pour cette première édition 2015 sous le thème «Oyo Nini ?!» («qu'est ce que c'est que ça ?» en lingala), qui a pris place dans 11 quartiers de la capitale, et en partenariat avec d'autres structures culturelles.

Vidéos à découvrir du 17 au 20 novembre dans la grande salle de l'Aubette (horaires d'ouverture p.43).



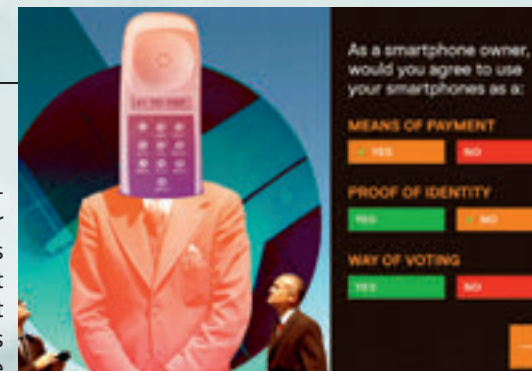
ENTRÉE LIBRE

EXPÉRIENCE INTERACTIVE
AUBETTE

Do not track

Savez-vous par qui et comment vos données personnelles sur Internet sont récupérées? Êtes-vous familier du fonctionnement des cookies, watermarking et autres trackers? Si vous répondez non, *Do Not Track* est fait pour vous. Car il est temps d'en savoir autant sur Internet qu'Internet en sait sur vous. Dans *Do not track*, vous êtes justement le personnage principal. Sur la base de votre propre utilisation d'internet, ARTE lève le voile sur les enjeux du tracking. Une série documentaire interactive en sept épisodes thématiques qui fait œuvre de service public et vous aide à comprendre ce que deviennent les nombreuses données que nous laissons sur le web pendant notre navigation. Et ainsi d'atténuer un paradoxe : la faible connaissance que nous avons d'un outil, du portable aux réseaux sociaux, que nous utilisons tous les jours.

Du 17 au 20 novembre ou à expérimenter à l'adresse suivante : <https://donottrack-doc.com>.

ENTRÉE LIBRE **arte**

P R O G R A M M E O F F 2 0 1 5

Lundi 16 novembre	Mardi 17 novembre	Mercredi 18 novembre	Jeudi 19 novembre
	ATELIER 8h30 / CLUB DE LA PRESSE Atelier de sécurité numérique		RENCONTRE 9h / Foyer de l'étudiant catholique Programme européen pour la jeunesse Erasmus +
	DÉBAT 12h30 / LIBRAIRIE KLEBER EL Azerbaïdjan: l'impunité, jusqu'à quand?	DÉBAT 12h30 / LIBRAIRIE KLEBER EL Thaïlande, Vietnam, Cuba : ces pays où vous passez vos vacances...	
PROJECTION-DÉBAT 14h10 / ODYSSEE EL <i>Le siècle des journalistes</i>	PROJECTION-DÉBAT 14h10 / ODYSSEE EL <i>Le siècle des journalistes</i>	DÉBAT 14h / AUBETTE EL Jeunesse et liberté d'expression	DÉBAT 14h / HOTEL DE VILLE Lab sur le dialogue interreligieux <i>Peace, shalom, salam</i>
		FMDS 15h30 / CONSEIL DE L'EUROPE Ouverture du Forum version In	PROJECTION-DÉBAT 14h10 / ODYSSEE EL <i>Le siècle des journalistes</i>
RENCONTRE 17h30 / AUBETTE EL Alain Touraine <i>Nous, sujets humains</i>	RENCONTRE 17h / AUBETTE EL Thierry Wolton <i>Histoire mondiale du communisme</i>	RENCONTRE 17h30 / AUBETTE EL Jean Hatzfeld <i>Un papa de sang</i>	RENCONTRE 17h / AUBETTE EL Rencontre avec Nicolas Hévin
	EXPOSITION 18h / PLACE KLEBER EL Vernissage d' <i>Anything to say</i> et de l'exposition <i>30 ans de campagne RSF</i>		PERFORMANCE 18h / PLACE KLEBER EL Demain ne peut attendre
EXPOSITION 18h30 / AUBETTE EL Vernissage de l'exposition <i>Dessins en liberté</i>			REMISE DE PRIX 18h / MAISON DE LA REGION Prix alsacien de l'engagement démocratique
		DÉBAT 18h30 / IEP EL La prémonition de Socrate	DÉBAT 18h30 / LIEU D'EUROPE EL La défense européenne
	REMISE DE PRIX 19h / ODYSSEE EL <i>Cérémonie du Prix RSF</i>	DÉBAT 19h / AUBETTE EL Drahi-Bolloré : racheter des medias, le shopping des riches ?	RENCONTRE 19h / LIBRAIRIE KLEBER EL Trois philosophes dans la cité
			PROJECTION-DÉBAT 20h / ODYSSEE <i>Un œil sur vous-citoyens sous surveillance</i>
		CONCERT 20h30 / CATHEDRALE DE STRASBOURG Concert pour la paix avec André Manoukian et Lena Chamamyan	DÉBAT 20h30 / LIBRAIRIE KLEBER EL Nuit de la philosophie

Vendredi 20 novembre	Samedi 21 novembre
DÉBAT 11h / LIBRAIRIE KLEBER EL CulturesMonde en direct	
PERFORMANCE 12h30 / PLACE KLEBER EL Demain ne peut attendre	
DÉBAT 15h / LIBRAIRIE KLEBER EL L'atelier du pouvoir	FMDS 14h / CONSEIL DE L'EUROPE Forum des enfants
DÉBAT 15h30 / AUBETTE EL La fin du rêve européen?	PERFORMANCE 14h / PLACE KLEBER EL Demain ne peut attendre
DÉBAT 17h / LIBRAIRIE KLEBER EL Affaires étrangères	PERFORMANCE 15h30 / PLACE KLEBER EL Liloba
	DÉBAT 15h30 / AUBETTE EL Alain Finkielkraut <i>La seule exactitude</i>
	CLOTURE 17h30 / AUBETTE EL Spectacle de Philippe Geluck
DÉBAT 18h / AUBETTE EL <i>Dessins en liberté</i>	
DÉBAT 18h20 / LIBRAIRIE KLEBER EL Du grain à moudre en direct	
DÉBAT 20h / AUBETTE EL La liberté a un prix	
PROJECTION-DÉBAT 20h30 / ODYSSEE EL <i>La Chasse aux sorcières</i>	

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Aubette, 31 place Kléber
Cinéma Odysée, 3 rue des Francs Bourgeois
Club de la presse, 10 place Kléber
Conseil de l'Europe, avenue de l'Europe
Foyer de l'étudiant catholique, 17 place Saint-Etienne
Hôtel de Ville, 9 rue Brûlée
Institut d'études politiques, 47 avenue de la Forêt Noire
Librairie Kléber, 1 rue des Francs Bourgeois
Lieu d'Europe, 8 rue Boecklin
Maison de la région, 1 place Adrien Zeller

ET TOUT AU LONG DU FORUM

EXPOSITIONS :

Dessins en liberté à l'Aubette
30 ans de campagne RSF place Kléber
Prix Sakharov au Lieu d'Europe

INSTALLATIONS :

Anything to say place Kléber
Kinact à l'Aubette
Do not track à l'Aubette

PROJECTIONS-DÉBATS :

Festival international du Film des Droits de l'Homme, divers lieux
Démocratie et politique au cinéma, cinéma Odysée

EL Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Après Charlie

Toutes les analyses de la presse étrangère
30 pages spéciales

Retrouvez les rencontres

Les enregistrements sonores des événements se déroulant à l'Aubette seront diffusés sur le site strasbourg.eu/forum-democratie

Pour être informés sur les événements du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg et nous faire part de vos remarques, envoyez un courriel à communication@strasbourg.eu

Rendez vous sur notre page Facebook :



Horaires d'ouverture de l'Aubette

Lundi 16 novembre.....	17h-20h
Mardi 17 novembre.....	10h-20h
Mercredi 18 novembre.....	10h-20h
Jeudi 19 novembre.....	10h-20h
Vendredi 20 novembre.....	10h-22h
Samedi 21 novembre.....	15h-20h

Nos partenaires



Crédits photos Eurométropole de Strasbourg : Jérôme Dorkel, Frédéric Maigrot, Jean-François Badias, Geneviève Engel.

Sans information, on pourrait croire que c'est la dernière

tendance

Chacun a le droit d'être informé.
Agissons ensemble sur rsf.org

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

Avec le soutien de  **interforum**   

LES ARTISTES
DE L'ART
DU MONDE
POUR LA LIBERTÉ
DE L'INFORMATION

SOUTENEZ
REPORTERS
SANS FRONTIÈRES.
ACHÉTEZ
LE NOUVEL ALBUM.
EN VENTE PARTOUT
9€90

Découvrez l'exposition
30 ans de campagnes de REPORTERS SANS FRONTIÈRES
dans le cadre du
Forum Mondial de la Démocratie de Strasbourg
Place Kléber, 16-21 novembre 2015