



# Démocratisation des Deepfakes

Carine Gigout, Emma Porcher

Clemi Strasbourg



# Deepfakes dans le processus démocratique et démocratisation des Deepfakes



Menaces politiques



Menaces  
individuelles



Quelles solutions en  
éducation?

# D'abord : des évolutions technologiques

Exemple 1

<https://thispersondoesnotexist.com/>

Exemple 2

<https://www.whichfaceisreal.com/index.php>

# D'abord : des évolutions technologiques

Exemple 1

<https://thispersondoesnotexist.com/>

= possibilités infinies

Exemple 2

<https://www.whichfaceisreal.com/index.php>

= très difficile de discerner  
le vrai du faux

Ere du faux?  
Post-vérité?



Eliot Higgins ✓

@EliotHiggins · [Suivre](#)



Making pictures of Trump getting arrested while waiting for Trump's arrest.



10:22 PM · 20 mars 2023



38,4 k



Répondre



Partager

# Vos exemples

Digistorm / <https://digistorm.app/p/9481682>

Ou





# Définition du Deepfake

- Le Deepfake est une **technique de synthèse multimédia qui utilise l'intelligence artificielle pour modifier une image, une vidéo ou un son en vue de tromper les internautes.**
- <https://www.journaldunet.fr/intelligence-artificielle/guide-de-l-intelligence-artificielle/1501331-deep-fake/>

Ou ère de  
l'interprétation?



# Interprétation... et hypercomplexité

➔ [Cf. Checknews](#)



# Une préoccupation qui n'est pas nouvelle



<https://www.youtube.com/watch?v=cQ54GDm1eL0&t=3s>

Mais des  
risques  
démocratiques  
croissants



How AI threatens democracies in 2024's elections | Fact check

<https://www.youtube.com/watch?v=iRc6ZBrAnHw>

Ou

Siècle Digital / Les élections à l'épreuve des deepfakes

<https://siecledigital.fr/podcasts/culture-numerique/>



# Et qui dit démocratisation... dit aussi diffusion des risques

➤ 1<sup>ers</sup> usages : les deepfakes pornographiques !

A l'origine des Deepfakes sur Reddit...



# Et qui dit démocratisation... dit aussi diffusion des risques

Les stars cibles :

<https://www.dailymotion.com/video/x8rtwhn>



Mais pas seulement : [https://www.francetvinfo.fr/internet/intelligence-artificielle/deepfakes-pornographiques-pourquoi-la-lutte-contre-les-images-generées-par-intelligence-artificielle-s-annonce-difficile\\_6382105.html](https://www.francetvinfo.fr/internet/intelligence-artificielle/deepfakes-pornographiques-pourquoi-la-lutte-contre-les-images-generées-par-intelligence-artificielle-s-annonce-difficile_6382105.html)

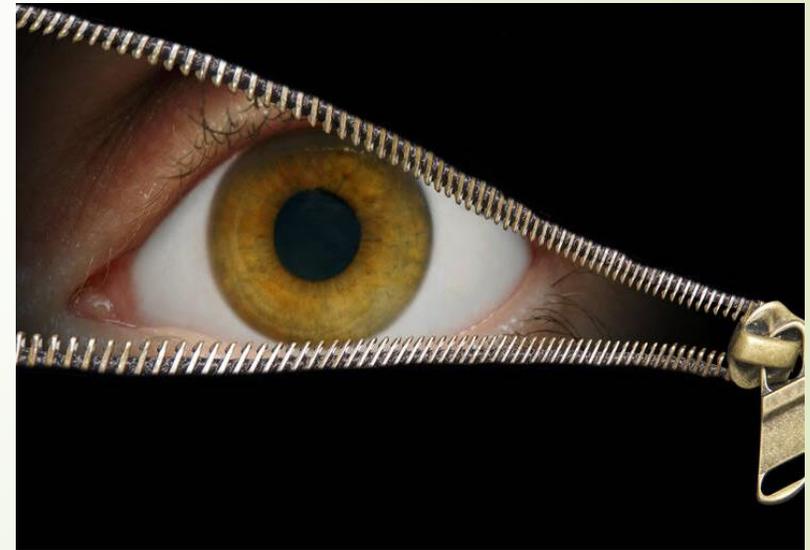
[https://www.liberation.fr/economie/economie-numerique/ca-peut-arriver-a-votre-voisine-votre-soeur-votre-mere-des-victimes-de-deepfakes-pornographiques-racontent-20240220\\_SS3DJALQ6FHTJNKA2NNB4YLAY4/](https://www.liberation.fr/economie/economie-numerique/ca-peut-arriver-a-votre-voisine-votre-soeur-votre-mere-des-victimes-de-deepfakes-pornographiques-racontent-20240220_SS3DJALQ6FHTJNKA2NNB4YLAY4/)

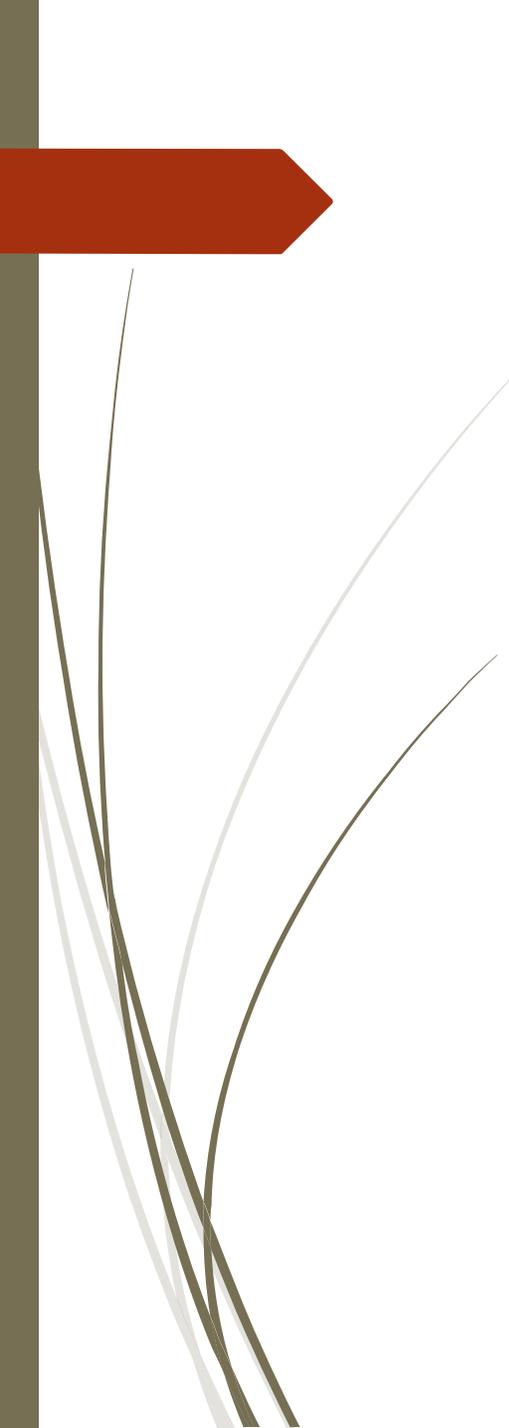
# D'un extrême à l'autre : du Deepnude...

- ▶ Des IA sont créées pour dénuder des images choisies, dès 2021
- ▶ [DeepNude, désir malsain](#) : article publié en ligne par le journal Libération le 29 novembre 2023, écrit par Rémi Giordano
- ▶ Une problématique humiliante donc et misogyne : [France Inter / Podcast Veille sanitaire / Des intelligences artificielles misogynes envahissent Telegram](#) (4 min.)

# ... aux IA qui rhabillent !

- ▶ « **DignifAI : s'habiller déceimment** » : sur X (Twitter), sur Instagram → stars dénudées rhabillées
- ▶ Idéologie prônée sur ces comptes, "women are more beautiful with dignity »
- ▶ « DignifAI » : des internautes rhabillent les femmes en utilisant l'intelligence artificielle : article publié en ligne le 9 mars 2024 par le journal Le Monde, écrit par Morgane Tual





# Arnaque au deepfakes vocaux

- Des alertes dès 2019

<https://www.20minutes.fr/high-tech/2831107-20200729-le-deepfake-audio-la-nouvelle-arnaque-tendance-des-hackers>

- Nouvel exemple en 2024

<https://www.lefigaro.fr/secteur/high-tech/deepfake-trompee-par-des-voix-clonees-une-entreprise-transfere-des-fonds-a-des-escrocs-20240205>

# Approche EMI / Résister aux imaginaires toxiques de l'IA et développer l'esprit critique

- ▶ **Divina Frau Meigs**, enseignante-chercheuse en Sociologie des médias, nous donne quelques pistes :
  - Enjeux de l'EMI : mobiliser les futurs citoyens, c'est-à-dire donner les moyens à nos élèves d'exercer leur esprit critique éclairé dans ce monde impitoyable (enjeux financiers)
  - 3 littératies liées à l'IA : la donnée, l'algorithme et l'IA
  - Il faut se concentrer sur l'autonomisation de l'utilisateur pour aiguïser son esprit critique grâce à l'apport de connaissances, au développement d'aptitudes et d'attitudes et la transmission de valeurs

# Approche EMI / Résister aux imaginaires toxiques de l'IA et développer l'esprit critique

- **DATA et SOURCES : la nécessité d'apprendre à interpréter les réponses (intégrité)**
- Données de l'IA + complexes à démêler : propositions statistiques **basées sur la proximité** VS représentativité / sélection raisonnée habituelle
- **D'où l'importance de l'interprétation !** Source hybride, voire *hallucination* de l'IA  
→ source tertiaire incontrôlable SAUF SI + de transparence de la part de l'IA (CPI, données personnelles)
- **Il faut créer les règles d'usage de l'IA pour pouvoir les expliquer à nos élèves !  
Et faire confiance aux élèves qui peuvent apprendre à réfléchir**



# Approche EMI / Résister aux imaginaires toxiques de l'IA et développer l'esprit critique

- **Anne Cordier**, enseignante-chercheuse en Sciences de l'Information et de la Communication, spécialiste des pratiques informationnelles et numériques des adolescents, de l'agir informationnel, de la biographie informationnelle, inscrit ses travaux dans le cadre de l'anthropologie des savoirs.
- Enseigner l'incertitude pour former les élèves à utiliser un environnement informationnel complexe
- Reconnaître l'expérience informationnelle : comprendre les pratiques informationnelles de l'élève pour aller vers une co-construction de sens et de savoir

# A vous de jouer !

Au choix, construire un plan de séquence :

- Sur les fakes news générées grâce à l'IA (collaboration EMI - EMC).

<https://digistorm.app/c/7878687> ou



- Sur les deepfakes pornographiques (collaboration EMI – EAS).

ou <https://digistorm.app/c/6034685>

- Images de soi et filtres sur les réseaux sociaux



- Sur les arnaques avec deepfakes vocaux (EMI pour la Safer Internet day).

<https://digistorm.app/c/7496798> ou

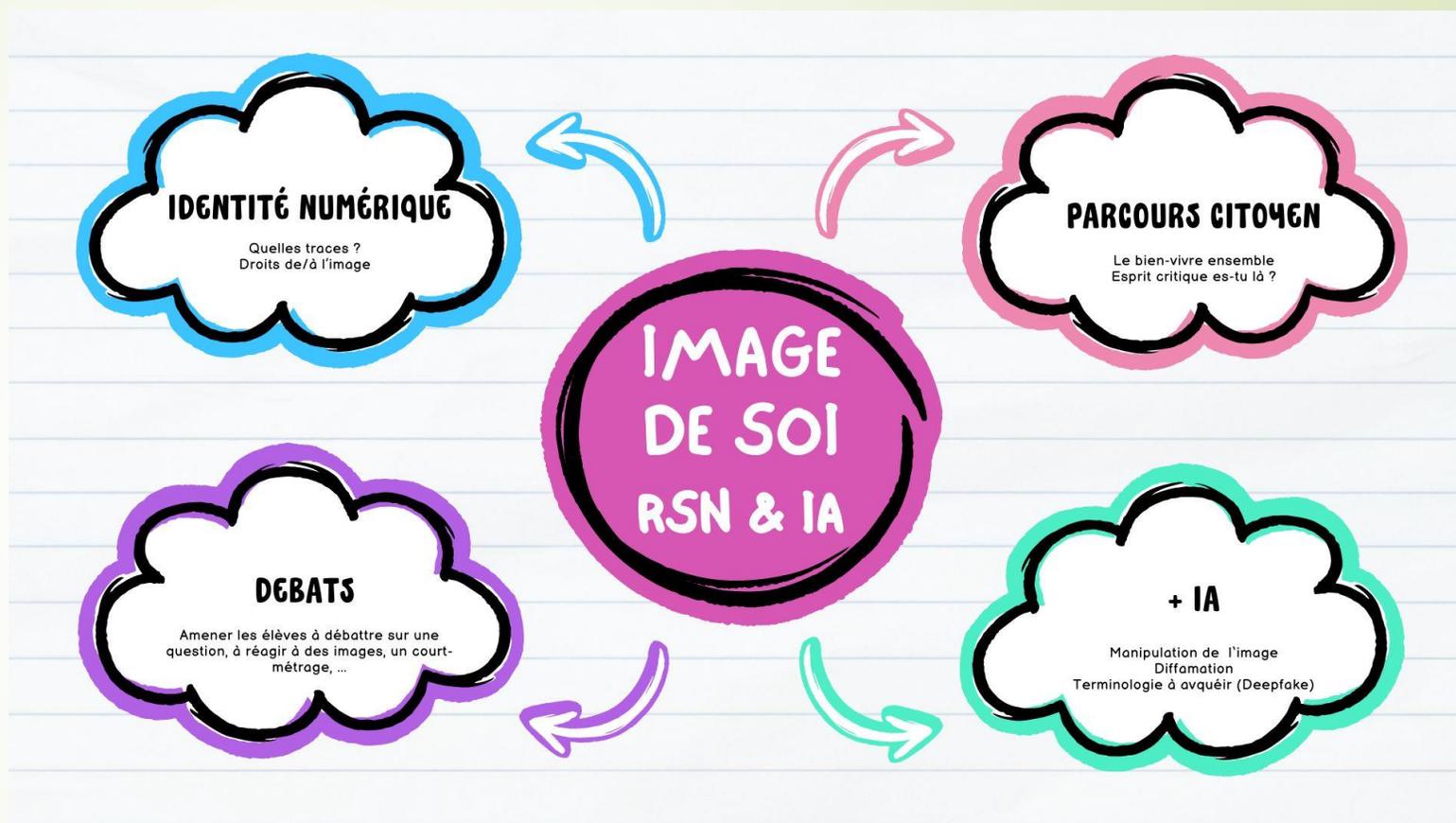


# Intégrer l'IA à nos propositions pédagogiques en EMI

Exemple de séquence EMI en 4<sup>e</sup>

**Objectif** : amener les élèves à réfléchir à leurs usages des RSN

**Thématique** : image de soi dans les RSN, suis-je aussi cet Autre ?



## Intégrer l'IA à nos propositions pédagogiques en EMI

Des invariants =

Exemples de conseils rédigés par des élèves suite à une séquence EMI sur les IA et la fiabilité des informations.

Vérifier la source

Faire une recherche inversée

Vérifier avant de partager

NE PAS TOUT CROIRE !

Aller chercher sur d'autres sites

Faire attention à source

Si ça nous choque : il faut vérifier

toujours douter

# Quelques sources utiles

- ✓ Cordier, A. (2021). Exercer un esprit critique en confiance : le défi de l'éducation à l'information et aux médias. *Hermès, La Revue*, 88, 168-174. <https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue--2021-2-page-168.htm>
- ✓ Cordier, A. (2012). Et si on enseignait l'incertitude pour construire une culture de l'information ? <https://journals.openedition.org/communicationorganisation/3851>
- ✓ Frau-Meigs, D. (2019). Chapitre 2. Les mécanismes de la malinformation : publicité, viralité, automaticité. Dans : , D. Frau-Meigs, *Faut-il avoir peur des fake news* (pp. 47-73). Paris: La Documentation française
- ✓ Frau-Meigs, D. (2019). Créativité, éducation aux médias et à l'information, translittératie : vers des humanités numériques », *Quaderni*, 98, 87-105. <https://journals-openedition-org.gorgone.univ-toulouse.fr/quaderni/1482#citedby>



MERCI