

De l'UPE2A à la classe ordinaire



Écrire correctement en français

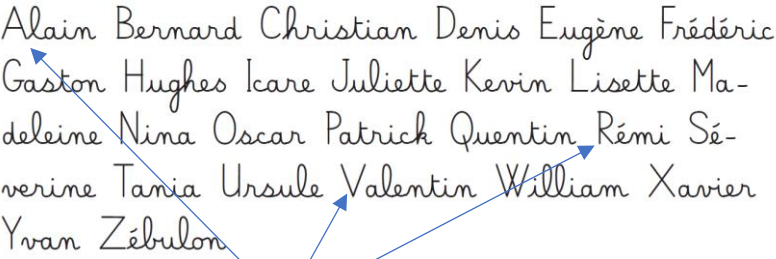
Nom : Prénom :

Classe : Collège :

ÉCRIRE CLAIREMENT



Il y a deux types de lettres : des GRANDES et des petites :			
LES MAJUSCULES	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z		
les minuscules	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z		
LES POINTS			
 Le I et le J <u>MAJUSCULES</u> n'ont pas de point. Le i et le j <u>minuscules</u> ont un point : ne les oublie pas !			
ï tréma (ë et ü existent, mais sont rares)	Il a 2 points ! La voyelle placée avant se prononce seule.	ex. Anaïs, aïe, aïd, banzaï, haïr, maïs... Noël, aiguë (f), capharnaüm...	

Il y a deux écritures : une qui « détache », une autre qui « attache »		
L'écriture scripte	Les lettres sont détachées comme dans les livres.	Alain Bernard Christian Denis Eugène Frédéric Gaston Hughes Icare Juliette Kevin Lisette Madeleine Nina Oscar Patrick Quentin Rémi Séverine Tania Ursule Valentin William Xavier Yvan Zébulon
 À l'école française, les élèves utilisent l'écriture cursive. Si tu avais l'habitude d'utiliser l'écriture scripte dans ton pays, tu peux continuer à le faire en France.		
L'écriture cursive	Les lettres sont attachées les unes aux autres.	
Pour les majuscules, utilise l'écriture scripte, c'est plus simple. Les majuscules cursives sont trop difficiles : 		
Il faut mettre une majuscule en <u>début de phrase</u> et aux <u>noms propres</u> .		ex. <u>H</u> ier, <u>P</u> aul est allé à la piscine de <u>S</u> trasbourg avec <u>M</u> ohamed.

LES ACCENTS : le E en a 3	
Accent aigu : é ↗ Accent grave : è ↘ Accent circonflexe : ê (ne dis pas « chapeau »)	
Quand tu écris, n'oublie pas les accents et écris-les correctement. Mets des accents aux majuscules.	ex. Êtes-vous déjà allés à Strasbourg ? ex. À midi, j'ai vu ma tante Érika dans le tram.
Ton ÉCRITURE, c'est ton IDENTITÉ : soigne-la ! 😊	



La ponctuation = la respiration de la phrase



Un texte qui n'est pas bien **PONCTUÉ** est difficile à lire et à comprendre.



Dans une rédaction, essaie d'utiliser **TOUS** les signes de ponctuation pour faire **RESPIRER** les phrases et les rendre **VIVANTES** !

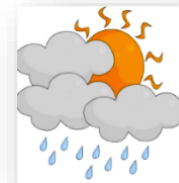
Signes	Noms	Explications	Exemples
•	Le point	Il marque la fin de la phrase . On commence ensuite le premier mot de la phrase suivante par une majuscule .	<i>Je m'appelle Barbara, et je viens de Suisse.</i>
?	Le point d'interrogation	Il termine une phrase interrogative, c'est-à-dire une question.	<i>Veux-tu apprendre l'anglais ?</i>
!	Le point d'exclamation	Il termine une phrase exclamative , c'est-à-dire une phrase qui exprime un sentiment fort, comme la joie...	<i>La France est belle !</i>
,	La virgule	La virgule s'utilise pour : - énumérer , - séparer les groupes de mots dans la phrase.	<i>J'habite avec mon père, ma mère, mon frère et ma sœur.</i> <i>Plus tard, je serai mécanicien ou artiste.</i>
;	Le point-virgule	Pour donner deux informations différentes dans une même phrase.	<i>J'apprends le français ; je suis en France depuis un mois.</i>
:	Les deux points	Ils donnent une explication .	<i>Je parle deux langues : le berbère et l'arabe.</i>
()	Les parenthèses	Pour donner une information supplémentaire .	<i>Je parle bien le français (je l'ai étudié pendant 3 ans en Italie).</i>
...	Les points de suspension (3 petits points)	La phrase n'est pas vraiment terminée , l'information n'est pas complète...	<i>Je suis perdu...</i>
« »	Les guillemets	Pour citer une parole.	<i>Il a dit : « Désolé, je ne parle pas l'allemand ».</i>



Relis toujours attentivement ta rédaction pour vérifier si aucun signe de ponctuation ne manque.

LES CLASSES DES MOTS VARIABLES = 5

VARIABLE = qui peut VARIER = qui peut CHANGER



Les mots français sont rangés dans des classes, comme les élèves au collège !

Si tu connais leur classe, tu pourras mieux les utiliser.

Classe = Nature = Identité



On accorde ces mots, on les conjugue : ils changent, ils sont **variables**.

il faut donc toujours réfléchir pour savoir les écrire !

LES 5 CLASSES GRAMMATICALES VARIABLES

Le DÉTERMINANT	Le déterminant se place devant le nom .	
	Il existe plusieurs sortes de déterminants :	
	l'article indéfini ou l'article défini	ex. un / le ciel ; un / l'orage ; une / la tempête ; des / les vents
	le partitif	ex. du vent, du pain, de la pluie, de la viande
	le possessif	ex. mon , ton , son ; ma , ta , sa ; notre , votre , leur ; mes , tes , ses ; nos , vos , leurs
	le démonstratif (<i>que je montre</i>)	ex. ce garçon ; cet arbre ; cette fille ; ces enfants
Le NOM	Le nom est soit :	
	une chose concrète : on la voit, on peut la toucher comme un objet, un animal, une personne.	ex. <i>neige, vent, météo, Bretagne, Maxime...</i>
	une chose abstraite : on ne la voit pas...	ex. <i>tristesse, pensée, paix, liberté...</i>
	Il faut savoir faire la différence entre :	
	le nom propre (avec une majuscule)	ex. France , Joël , Durand , Minou (le nom d'un chat), Médor (le nom d'un chien)...
	le nom commun	ex. <i>ciel, pluie, avenir, chat, climat</i>
Le VERBE	Le verbe s'utilise pour exprimer :	
	une action	ex. Le vent secoue les arbres.
	un état	ex. Le vent est fort.
	Il faut faire la différence entre :	
	le verbe à l'infinitif (Il n'est pas conjugué)	ex. <i>vouloir ; dormir ; danser...</i>
	le verbe conjugué	ex. <i>je veux ; tu dors ; elles dansent...</i>
	Il faut savoir reconnaître :	
	un verbe pronominal : Il y a un <u>pronom</u> devant le verbe.	ex. se promener – s' asseoir – s' habiller
L'ADJECTIF	un verbe impersonnel : Il ne représente pas une personne...	ex. pleuvoir : Il pleut (on ne dit pas « Le ciel pleut ») Falloir : Il faut sortir !
	Il qualifie le nom : il donne les qualités du nom (comment est le nom ?)	ex. un orage violent ; un temps magnifique ; une petite pluie ; une belle journée...
Le PRONOM	Il remplace le nom ou le groupe nominal : PRO nom = POUR le nom.	ex. <u>Cette pluie</u> est fine, elle durera toute la journée. → elle = pluie



LES CLASSES DES MOTS INVARIABLES = 5



Il y a 5 classes grammaticales pour les mots invariables.
INVARIABLE = qui ne VARIE pas = qui ne CHANGE pas (comme Tintin !)

Classes	Caractéristiques	Exemples
L'ADVERBE	Il « aide le verbe » : il donne une précision sur le verbe.	Lucky Luke <u>tire vite</u> .
	Beaucoup d'adverbes se finissent en -ment .	Lucky Luke <u>tire rapidement</u> .
	L'adverbe « très » peut « aider » un autre adverbe.	Lucky Luke <u>tire très vite</u> .
	L'adverbe peut aussi « aider » un adjectif .	Lucky Luke est <u>vraiment rapide</u> .
	L'adverbe peut aussi « aider » toute une phrase.	<u>Effectivement</u> , Tintin ne vieillit pas !
La PRÉPOSITION	C'est un « petit » mot qui structure la phrase .	à, avec, après, avant, chez, dans, de, en, pour, sauf, sous, sur, par ... Astérix vit <u>dans</u> un village gaulois.
La CONJONCTION DE COORDINATION	Elle co-ordonne ou « met en ordre » deux éléments.	<u>mais, ou, et, donc, or, ni, car</u> Boule <u>et</u> Bill sont amis.
La CONJONCTION de SUBORDINATION	Elle introduit une proposition <u>subordonnée</u> .	<u>que, quand, comme, si, puisque, lorsque, parce que...</u> Boule sait <u>que</u> son chien l'aime.
L'INTERJECTION	C'est un mot qui exprime une émotion , une salutation , un appel ...	Adieu ! Au secours ! Bon ! Bonjour ! Bravo ! Courage ! Debout ! En avant ! Hélas ! Hourra ! Malheur ! Merci ! Mince ! Mon Dieu ! Non ! Olé ! Saperlipopette ! Si ! Zut !
	Les onomatopées : ce sont tous les mots qui imitent les cris, les sons et les bruits . (voir p. 29)	Pour des humains : <u>Aïe</u> ! (quand on a mal). Pour des animaux : <u>Cocorico</u> ! (le coq). Pour un objet : <u>clac</u> (une clé).

Voici des séries de mots invariables. Mémorise leur orthographe : elle ne changera jamais !

-à-	-s		-ès	-h-	-qu-		-en-	-ant-
voilà là déjà là-bas celui-là celle-là	sans dans dehors dessous dessus depuis ailleurs	alors toujours jamais plus moins vers à travers mais	très près après auprès exprès dès	en haut halte hélas hier aujourd'hui hors dehors par hasard	que qui quoi quand pourquoi parce que	est-ce que qu'est-ce que presque lorsque quelquefois quelqu'un quelques-uns	encore enfin ensuite ensemble souvent comment à l'endroit à l'envers	avant avant-hier auparavant devant pendant cependant durant davantage
-ci	-ord	-ez	-tôt	-fois	-temps	-ain-	-tant -	-coup
ici voici celui-ci celle-ci merci	d'accord d'abord	chez assez	tôt bientôt aussitôt	fois parfois autrefois quelquefois	longtemps [de temps en temps	ainsi demain maintenant soudain en vain	tant tant pis tant mieux autant pourtant	beaucoup tout à coup
								-ment
	loin	parmi	ainsi	au revoir	tout à fait	bien	malgré	tellement rarement sûrement

LES ADVERBES « EN -MENT »

Comment construire les adverbes qui se finissent par -ment ?

à partir d'un **adjectif au féminin** + le suffixe **-ment** ex. lent (m) → lente (f) → **lentement**

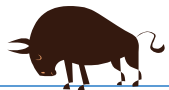
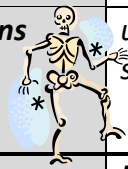
Quelques cas particuliers

Si l'adjectif masculin se termine par -ant → on remplace le suffixe -ant par -amment :	ex. bruyant → bruyamment , méchant → méchamment
Si l'adjectif masculin se finit par -ent → on remplace le suffixe -ent par -emment :	ex. prudent → prudemment (se prononce « <u>amment</u> ») conscient → consciemment
Quelques adverbes se terminent par -ément :	ex. aveugle → aveuglément , énorme → énormément
Il y a quelques adverbes irréguliers :	ex. gentil → gentiment , gai → gaiement (ou gaîment)

On apprend le **GENRE DES NOMS**

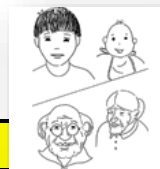
en écoutant les Français parler , en regardant la télé, en lisant ou en consultant un dictionnaire.

Voici **quelques règles simples**, mais il y a toujours des **exceptions** !**NOMS**

Masculins		Féminins	
Caractéristiques	Exemples	Caractéristiques	Exemples
La plupart des noms terminant par : UNE CONSONNE	<i>le soleil, le produit, le pied, le lac ...</i> 	Les noms se terminant par : -SON, -ION	<i>la chanson, la question, la télévision, la station, la région...</i> 
 Exceptions	<i>la forêt, la mort, la voix, la paix, la mer, la soif...</i>	 Exceptions	<i>le poisson, le poison, le blouson...</i>
Les noms terminant par : -EAU	<i>un taureau, le chapeau, un oiseau ...</i> 	Les noms se terminant par -TÉ, -EUR	<i>la santé, la liberté ... la fleur, la douleur, la peur...</i>
 Exceptions	<i>la peau, une eau...</i>	 Exceptions	<i>le côté, le pâté, le bonheur, le moteur ...</i>
Les noms terminant par : -A, -I, -O, -U	<i>le midi, un agenda, le numéro, le menu...</i>	Les noms de pays et de régions se terminant par -E	<i>la France, la Chine... la Bretagne, la Provence</i>
 Exceptions	<i>la fourmi, la foi, la loi, la radio...</i>	 Exceptions	<i>le Mexique, le Mozambique</i>
Les noms terminant par : -MENT	<i>le monument, le moment...</i>	Les <u>arts</u> , les <u>sciences</u>	<i>la chimie, la musique, la littérature, la géographie...</i>
Les noms terminant par : les suffixes -ÈME, -ISME, -AGE, -ASME, -ACLE, -ÈGE,	<i>le problème, le tourisme, le fromage, un enthousiasme, le spectacle, le manège ...</i> 	Les noms se terminant par : -voyelle + E	<i>une économie, la sortie, la rue, la banque...</i>
 Exceptions	<i>la plage, la page, la cage, une image, la rage, la nage</i>	 Exceptions	<i>le lycée, le musée, le parapluie, un incendie...</i>
Les SAISONS	<i>le printemps, un été, un automne, un hiver</i>	Les noms se terminant par : -double consonne + E	<i>la femme, une assiette, la terre, la salle, la guerre...</i>
Les JOURS	<i>le lundi, le mardi, le mercredi, le jeudi...</i>	 	<i>un homme, le verre, le squelette ...</i>
Les DIRECTIONS	<i>le nord, le sud, l'est, l'ouest</i>		
Les MESURES 	<i>le gramme, le kilo, le litre, le mètre, le centimètre...</i>	Les noms se terminant par -ACE, -ADE, -ANCE, -ENCE, -ENSE, -IÈRE, -ISE, -OIRE, -UDE, -URE	<i>la surface, la salade, la chance, la différence, la défense, la rivière, la surprise, une histoire, la solitude, la nature...</i> 
Les MÉTAUX	<i>le fer, le plomb, le bronze, le cuivre...</i>		
Les INFINITIFS employés en tant que NOMS	<i>le parler, le déjeuner, le pouvoir, le savoir...</i>		
Les mots d'ORIGINE ANGLAISE	<i>le football, le parking, le golf...</i>		



Apprends toujours un nom avec son déterminant pour mémoriser le genre!


LE GROUPE NOMINAL : ce sont les mots réunis autour du NOM.

Dans le groupe nominal, « tout le monde doit être d'accord » avec le nom.

Les **déterminants**, les **adjectifs** et les **participes passés** (employés comme adjectifs)

S'ACCORDENT EN GENRE et EN NOMBRE avec le nom.

Si le nom est au masculin , <u>tous</u> les mots du groupe nominal sont au masculin .		ex. un grand <u>parc fleuri</u>
Si le nom est au féminin , <u>tous</u> les mots du groupe nominal sont au féminin .		ex. une <u>lettre traduite</u>
Si le nom est au singulier , <u>tous</u> les mots du groupe nominal sont au singulier .		ex. un gentil <u>garçon</u> très poli
Si le nom est au pluriel , <u>tous</u> les mots du groupe nominal sont au pluriel .		ex. mes petites <u>voisines algériennes</u>
Attention ! 	- ma, ta, sa deviennent mon, ton, son devant une voyelle .	ex. mon <u>amie</u> ; mon actrice préférée
	- ce devient cet devant une voyelle ou h muet .	ex. cet <u>ami</u> ; cet homme
	- des devient de ou d' devant un adjectif pluriel .	ex. des sœurs → de <u>petites sœurs</u> ex. des bébés → d' <u>adorables bébés</u>

LES NOMS ET LES ADJECTIFS

MASCULIN (m) / FÉMININ (f) et SINGULIER (sing) / PLURIEL (pl)

Le féminin des noms et des adjectifs		
Terminaisons	m	f
+ e	ex. un ami marocain	→ une amie marocaine
Quelques cas particuliers		
m : -er → f : -ère	ex. un boulanger étranger	→ une boulangère étrangère
m : -eux → f : -euse	ex. un amoureux heureux	→ une amoureuse heureuse
m : -eur → f : -euse → f : -ice	ex. un voleur menteur ex. un acteur	→ une voleuse menteuse → une actrice
m : -if → f : -ive	ex. un sportif actif	→ une sportive active
f : redoublement de la consonne finale + e m : -ien → f : -ienne m : -on → f : -onne m : -el → f : -elle	ex. un champion italien ex. un gros lion ex. un patron exceptionnel	→ une championne italienne → une grosse lionne → un patronne exceptionnelle
f : changement de la consonne finale	ex. un beau et vieux loup	→ une belle et vieille louve
Le pluriel des noms et des adjectifs		
Règle générale	sing	pl
+ S	ex. un tram vert	→ des trams verts
	ex. mon classeur scolaire	→ mes classeurs scolaires
	ex. un petit trou	→ des petits trous
Quelques cas particuliers		
Terminaisons	sing	pl
-s, -x, -z → pl : ∅	ex. un pays merveilleux	→ des pays merveilleux
-al et -ail → pl : -aux.	ex. un journal commercial ex. un travail, un cheval...	→ des journaux commerciaux des travaux, des chevaux...
-au, -eau et -eu → pl : -aux, -eaux, -eux	ex. le beau feu, un cheveu...	→ les beaux feux, des cheveux...
Exceptions		
terminaisons	noms	adjectif
-al → pl : -s	ex. bal(s), carnaval(s), festival(s), récital(s)	ex. fatal(s), banal(s), naval(s), banal(s)
-eu → pl : -s	ex. pneu(s)	ex. bleu(s)
-ou → pl : -x	ex. bijou(x), chou(x), caillou(x), genou(x), hibou(x), joujou(x), pou(x)	
La place de l'adjectif		
adjectif court et courant comme joli(e), beau/belle, petit(e), grand(e), gros(se) → devant le nom	ex. une jolie petite maison, un gros câlin un beau ciel, un grand arbre...	
adjectif de couleur ou long → derrière le nom	ex. une fil le intelligente, un ciel bleu...	

LES HOMOPHONES GRAMMATICaux

HOMOPHONES = ON ENTEND LE MÊME SON



Ce sont des mots qui ont la même prononciation, mais qui ont des sens et des orthographe différents.

Apprends à les reconnaître grâce à tes connaissances en grammaire.

Homophones	Caractéristiques et exemples			
 a ? as ? à ?	a = verbe avoir au présent avec il, elle, on ex. Elle a froid.	as = verbe avoir au présent avec tu ex. Tu as froid.	à = préposition suivie : -d'un groupe nominal ex. Je vais à l'école. -d'un verbe à l'infinitif ex. J'apprends à nager. -d'un pronom ex. Je pense à toi.	
 est ? es ? et ?	est = verbe être au présent avec il, elle, on ex. Le film est long.	es = verbe être au présent avec tu ex. Tu es malade.	et = conjonction de coordination qui relie des mots entre eux (= et puis) ex. Je voudrais une baguette et un gâteau.	
 sont ? son ?	sont = verbe être au présent avec ils ou elles ex. Les élèves sont gentils.		son = déterminant possessif suivi d'un nom (= mon) ex. Son pantalon est trop grand.	
 ont ? on ?	ont verbe avoir au présent avec ils ou elles ex. Elles ont de bonnes notes.		on pronom personnel indéfini sujet d'un verbe (= nous) ex. On se retrouve devant le cinéma.	
 ou ? où ?	ou = conjonction de coordination (= ou bien) ex. Tu veux une glace ou une boisson ?		où = un lieu ou un moment (= là où, au moment où) ex. Je sais où tu habites.	
 se ? ce ?	se = pronom réfléchi suivi d'un verbe pronominal ex. Il se lave.	ce = déterminant démonstratif suivi d'un nom ex. Ce chat est noir.	ce = pronom démonstratif suivi du verbe être ex. Ce sont des enfants.	
 ses ? ces ? c'est ? s'est ?	ses = déterminant possessif (= les siens / les siennes) ex. Il prend ses affaires.	ces = déterminant démonstratif (quelque chose que l'on montre) ex. Ces gens sont gentils.	c'est = pronom démonstratif suivi du verbe être ex. C'est mon voisin.	s'est = passé composé des verbes pronominaux ex. Il s'est levé. (verbe se lever)

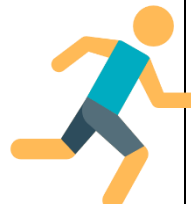


Quand tu entends, ces sons, **RÉFLÉCHIS** et ne tombe pas dans les **pièges** de la langue française !

LES FONCTIONS DES MOTS

Qui ? Quoi ? De qui ? À quoi ? Quand ? Où ? Comment ?

Chaque mot utilisé dans une phrase a une fonction = un rôle = un métier.
Tu dois les connaître pour comprendre une phrase et savoir l'écrire correctement.

FONCTIONS grammaticales	Définitions	Exemples
Le SUJET	<u>C'est de lui dont on parle :</u> <u>le sujet fait l'action,</u> <u>le sujet commande l'accord du verbe.</u>	 Etienne court vite. Qui court ? = Etienne = sujet Il est en retard. Qui est en retard ? = il = sujet
L' ATTRIBUT DU SUJET	Il qui vient <u>après le verbe ÊTRE</u> et qui concerne le sujet. Les autres verbes d'état sont : demeurer - devenir - paraître - rester - sembler.	Elle <u>est</u> mon amie. elle = mon amie Cette fille <u>est</u> timide. cette fille = timide Ce garçon <u>semble</u> calme. ce garçon = calme 
Les COMPLÉMENTS D'OBJET Les verbes ont des compléments d'objet : ils <u>complètent</u> l'information apportée par le verbe.		
Le COD = COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT	 Le COD <u>complète</u> l'information apportée par le verbe. Le COD vient <u>directement</u> après le verbe.	Suzanne rencontre <u>son amie</u> au café. Elle <u>la</u> rencontre au café. (Le COD pronom se place avant le verbe) Question à poser : Suzanne rencontre qui ? Son amie = la = COD.  Joëlle prend <u>un dessert</u>. Question à poser : Joëlle prend quoi ? Un dessert = COD.
Le COI = COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT	 Le COI <u>complète</u> l'information apportée par le verbe. Il ne vient <u>pas directement</u> après le verbe : verbe + préposition + COI. Il est donc <u>indirect</u> .	Il parle <u>de son banquier</u>. Question à poser : Il parle de qui ? → De son banquier = COI. Il pense <u>à son argent</u>. Question à poser : Il pense à quoi ? → À son argent = COI.
Le CC = COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL	Le CC <u>complète</u> la phrase. Il indique les <u>circonstances</u> de l'action : - le temps , - le lieu , - la manière , - la cause ... 	Le matin, le sportif s'entraîne. Quand ? Le matin = CC de Temps. Le sportif s'entraîne au stade Où ? Au stade = CC de Lieu. Le sportif s'entraîne régulièrement . Comment ? = Régulièrement = CC de Manière . Le sportif s'entraîne pour gagner . Pourquoi ? Pour gagner = CC de Cause.

LES PHRASES

Les FORMES de phrases = 2

La phrase affirmative = oui		ex. Il fait beau aujourd'hui. Je vais circuler en rollers.
La phrase négative = non		ex. Il ne pleut pas .
À l'oral, les Français utilisent souvent un seul mot pour la négation. C'est l'usage.		ex. J'aime pas ça. (au lieu de : Ne prends pas ça.).
À l'écrit, tu DOIS utiliser 2 mots pour la négation !		ex. Il ne faut pas utiliser son téléphone portable ici. 1 2
SUJET + NE : ils sont toujours l'un à côté de l'autre.		
Négations	Exemples	Attention !
ne ... pas	Je suis riche. ≠ Je ne suis pas riche. C'est bien → Ce n' est pas bien. J'aime la boxe → Je n' aime pas la boxe. J'ai faim ≠ Je n' ai pas faim. Il a soif ≠ Il n' a pas soif. Il dort ≠ Il ne dort pas . Je <u>me</u> lave. ≠ Je ne <u>me</u> lave pas .	ne devient n' devant une voyelle : ex. Elle [ne] est pas riche. → Elle n' est pas riche. Des, de la, du deviennent de à la forme négative : ex. J'ai des tickets ≠ Je n' ai pas de tickets. Je mange des frites ≠ Je ne mange pas de frites. J'ai de la chance ≠ Je n' ai pas de chance. Il y a du bruit → il n'y a pas de bruit. Quand deux verbes se suivent, pas se place entre les deux verbes : ex. Il faut parler → Il ne faut pas parler. Il veut travailler → Il ne veut pas travailler.
ne ... pas	Avec un verbe au passé composé	Je suis sorti. ≠ Je ne suis pas sorti. J'ai mangé. ≠ Je n' ai pas mangé. Ils se sont disputés. ≠ Ils ne se sont pas disputés.
	Avec un verbe à l'impératif	Entre ! ≠ N' entre pas ! Regardez ! ≠ Ne regardez pas ! Suis-moi ! ≠ Ne me suis pas !
ne ... rien		Avez-vous vu quelque chose ? Non , nous n' avons rien vu ! Je comprends tout. ≠ Je ne comprends rien.
ne ... pas encore		Est-ce que vous êtes déjà allés à Paris ? Non , nous ne sommes pas encore allés à Paris.
ne ... jamais		Est-ce qu'il ont vécu en Afrique ? Non , ils n' ont jamais vécu en Afrique. Tu es toujours absent. ≠ Tu n'es jamais absent.
ne ... plus		Est-ce qu'il pleut encore ? Non , il ne pleut plus . Avant, il habitait à Vienne. ≠ Maintenant, il n' habite plus à Vienne.
ne ... ni... ni...		Est-ce qu'il a un portable et/ou une tablette ? Non , il n'a ni portable, ni tablette.

Les TYPES de phrases = 4

 La phrase exclamative : !		
Pour exprimer la joie, la surprise, la colère... Pour interpeller, parler fort, mettre en garde.....		
Exclamatifs	Constructions	Exemples
quel(s) – quelle(s)	Exclamatif + nom	Quel temps ! Quelle journée !
que / comme	Exclamatif + phrase	Qu'il fait beau ! Comme la vie est belle !
qu'est-ce que / ce que	Langue familière : à l'oral, pas à l'écrit !	Qu'est-ce qu'il fait beau ! Ce qu'il danse bien !
Pas d'exclamatifs	Tu es fou ! C'est interdit ! À demain ! Génial ! Attention ! Aïe ! Mon Dieu ! Chut ! Ah !	
 La phrase interrogative : ?		
3 sortes d'interrogatifs : cela dépend du niveau de langue.		
Langue soutenue	verbe + tiret + pronom ... ?	Savez-vous parler français ?
	+ -t- de liaison ... ?	Y a-t-il quelqu'un ? Joue-t-il bien du piano ?
Langue courante	est-ce que.. ?	Est-ce que vous savez parler français ?
Langue familière	À l'oral uniquement (la voix monte)	Vous savez parler français ?
La phrase déclarative : pour « déclarer » quelque chose.		Mon sac est neuf. Ton collègue n'est pas loin.
La phrase injonctive : pour donner un ordre ou un conseil.		Avance ! Ne sois pas en retard.

La PHRASE SIMPLE et la PHRASE COMPLEXE



La phrase simple = 1 verbe.

La phrase simple	La phrase simple possède un seul verbe conjugué .	Tante Léna <u>était</u> constamment angoissée.
	→ On dit aussi une seule proposition .	
	→ La phrase simple est donc indépendante .	

La phrase complexe = 2 verbes ou plus = 2 propositions ou plus.

la phrase complexe	La phrase complexe possède plusieurs verbes conjugués .	1 [Elle leur <u>interdisait</u> de patiner]
	→ Ce sont donc plusieurs propositions .	2 [de peur qu'ils se <u>cassent</u> le bras].

Voici 3 façons de construire une phrase complexe :

1- La 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} propositions sont juxtaposées .	1[Les enfants <u>mentaient</u> tout le temps] : 2[ils le <u>faisaient</u> par plaisir].	Elles sont « posées » l'une à côté de l'autre et séparées par un signe de ponctuation , : ;
2- La 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} propositions sont coordonnées .	1[Elle les <u>grondait</u>] et 2[les <u>enfermait</u>].	Elles sont reliées par une conjonction de coordination mais ou et donc or ni car
3- La 2 ^{ème} proposition est subordonnée à la proposition principale (la 1 ^{ère}). → la 2 ^{ème} proposition est « sous les ordres » de la principale. Elle ne peut pas exister toute seule.	1[Elle leur <u>interdisait</u> de patiner] 2[<u>de peur qu'ils</u> se fracturent la jambe].	De peur que est une conjonction de subordination . → Elle introduit une proposition subordonnée .

La proposition relative

Elle commence par un pronom relatif.

On utilise le pronom relatif pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms .	ex. Un <u>enfant</u> joue. Cet <u>enfant</u> vient d'Afghanistan. → Cet <u>enfant qui</u> joue vient d'Afghanistan.
---	--

Les pronoms relatifs simples

PRONOMS	Explications	Exemples
QUI	QUI est sujet, car son <u>antécédent</u> (mot placé avant lui) = sujet	Cet <u>enfant qui</u> joue vient de Bosnie. (l'enfant joue → enfant = qui = sujet)
QUE	QUE est Complément d'Objet Direct / COD , car son <u>antécédent</u> (mot placé avant lui) = COD	Cet <u>enfant que</u> je porte vient de Bosnie. (je porte l'enfant → enfant = que = COD)
OÙ	OÙ est complément de lieu, car son <u>antécédent</u> (mot placé avant lui) = C ^t de lieu	La <u>ville où</u> il est né est proche de la Croatie. (la ville = où = complément de lieu)
	OÙ est complément de temps, car son <u>antécédent</u> (mot placé avant lui) = C ^t de temps	Je me rappelle le <u>jour où</u> il est né. (le jour = où = complément de temps)
DONT	DONT est COD du verbe suivi de DE , car son <u>antécédent</u> (mot placé avant lui) = COI	L' <u>enfant dont</u> je parle est orphelin. (je parle de l'enfant)
	DONT peut être aussi le complément d'un nom	C'est l' <u>enfant dont</u> je suis le père. (je suis le père de l'enfant)
	DONT peut être aussi le complément d'un adjectif	C'est un <u>enfant dont</u> je suis fier ! (je suis fier de l'enfant)

Les pronoms relatifs composés

CE QUI	= la chose QUI	J'aime ce qui est beau et coloré !
CE QUE	= la chose QUE	Prends tout ce que tu veux.
CE DONT	= la chose DONT	Sais-tu ce dont j'ai envie ?
LEQUEL / LAQUELLE	S'utilisent en général, après une préposition .	Le <u>collège dans lequel</u> je travaille est neuf. La <u>table sur laquelle</u> je mange est en bois.
AUQUEL / À LAQUELLE AUXQUELS / AUXQUELLES À QUI	Ce sont des pronoms relatifs contractés avec À . ⚠ Pour des personnes , on emploie plutôt À QUI .	Quel est le <u>cadeau auquel</u> tu penses ? Quelle est la <u>couleur à laquelle</u> tu penses ? Quels sont les <u>poètes à qui</u> vous pensez ?
DUQUEL / DE LAQUELLE DESQUELS / DESQUELLES	Ce sont des pronoms relatifs contractés avec DE .	J'habite <u>près du lycée</u> . Il date de 1950. → Le <u>lycée près duquel</u> j'habite, date de 1950.

LE VOCABULAIRE DE LA CONJUGAISON



LE MODE = Comment ?

Le mode, c'est la manière d'utiliser le verbe, comme la mode est la manière de s'habiller.

Voici 4 modes

Le MODE INDICATIF	Pour indiquer des actions et des vérités générales.	ex. Je viens. (c'est une indication)
Le MODE IMPÉRATIF	Pour donner un ordre . On dit : c'est impératif = c'est absolument nécessaire .	ex. Viens ! (C'est une ordre)
Le MODE CONDITIONNEL	Pour exprimer une condition : Si...	ex. <u>Si j'étais riche</u> , je viendrais te rendre visite en hélicoptère!
Le MODE SUBJONCTIF	Pour exprimer un sentiment subjectif (≠ objectif) comme la peur, l'obligation.	ex. <u>Il faut que</u> tu viennes . <u>J'ai peur qu'il</u> viene .



Le TEMPS = Quand ?

Dans chaque mode, il y a différents temps pour dire quand ça se passe.

Au présent ? Au passé ? Au futur ?



Attention, il y a un temps **PRÉSENT** dans chaque mode

Le PRÉSENT de l'indicatif	Le PRÉSENT de l'impératif	Le PRÉSENT du conditionnel	Le PRÉSENT du subjonctif
-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

Les GROUPES de verbes = 3

1 2 3

Chaque verbe appartient à un groupe

1^{er} groupe	→ tous les verbes qui se terminent par ER à l'infinitif.	CHANTER, AIMER, JOUER... sauf ALLER !
2^{ème} groupe	→ tous les verbes qui se conjuguent comme FINIR (nous <u>finissons</u>).	OBÉIR, ROUGIR, BÂTIR...
3^{ème} groupe	→ tous les autres verbes.	PARTIR, FAIRE, VOIR, PRENDRE...

Le RADICAL = La RACINE = La BASE = L'ORIGINE

un VERBE CONJUGUÉ = un **RADICAL** + une TERMINAISON

→ exemple : nous achetons = elles dorment

radical / terminaison radical / terminaison



Le radical des verbes du **3^{ème} groupe** change de forme en se conjuguant :
ex. VOULOIR → *je veux* - BOIRE → *nous buvons* - PRENDRE → *ils prennent* - VOIR → *vous voyez*



Le verbe **ALLER**, même s'il se finit en ER, **appartient au 3^{ème} groupe** !
→ son **radical** change très souvent de forme : je **vais**, nous **allons**, il faut que tu **ailles**...

LES PERSONNES – LES PRONOMS DE CONJUGAISON

je : première personne du singulier	→ 1^{ère} p. du sing	Accord au m. ou f. selon : Je suis allé(e) à Pau.
tu : deuxième personne du singulier	→ 2^{ème} p. du sing	Accord au m. ou f. selon : Tu es allé(e) à Pau.
il / elle / on : troisième personne du singulier	→ 3^{ème} p. du sing	on : pronom général ≠ nous ex. On ne voit bien qu'avec le cœur.
nous : première personne du pluriel	→ 1^{ère} p. du pl	Toi + moi = nous ; il / elle / ils / elles + moi = nous ex. Son père et moi partirons en avion pour Lyon.
vous : deuxième personne du pluriel	→ 2^{ème} p. du pl	Ils / elles + toi = vous ex. Tes parents et toi partirez en train pour Pau.
ils / elles : troisième personne du pluriel	→ 3^{ème} p. du pl	ils = les élèves, les amis... - elles = les danseuses ... ils + elles = ils → le masculin l'emporte

Le VERBE S'ACCORDE toujours avec son SUJET → ex. **Nino, Azzeddine, Radia et Marie partent** en vacances.

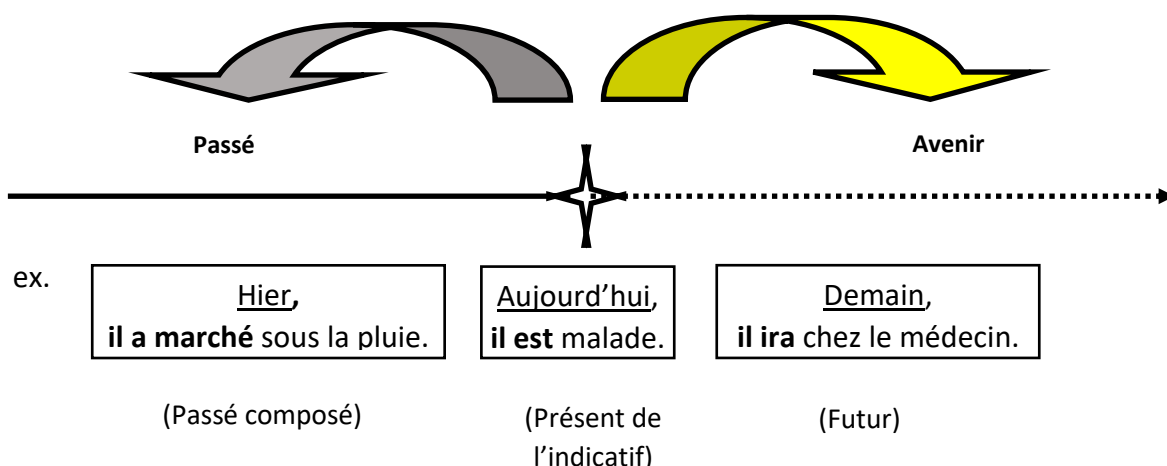
LA CONJUGAISON DES VERBES

Dans une phrase, il y a un verbe : il se conjugue.

À quel temps se conjugue le verbe ?

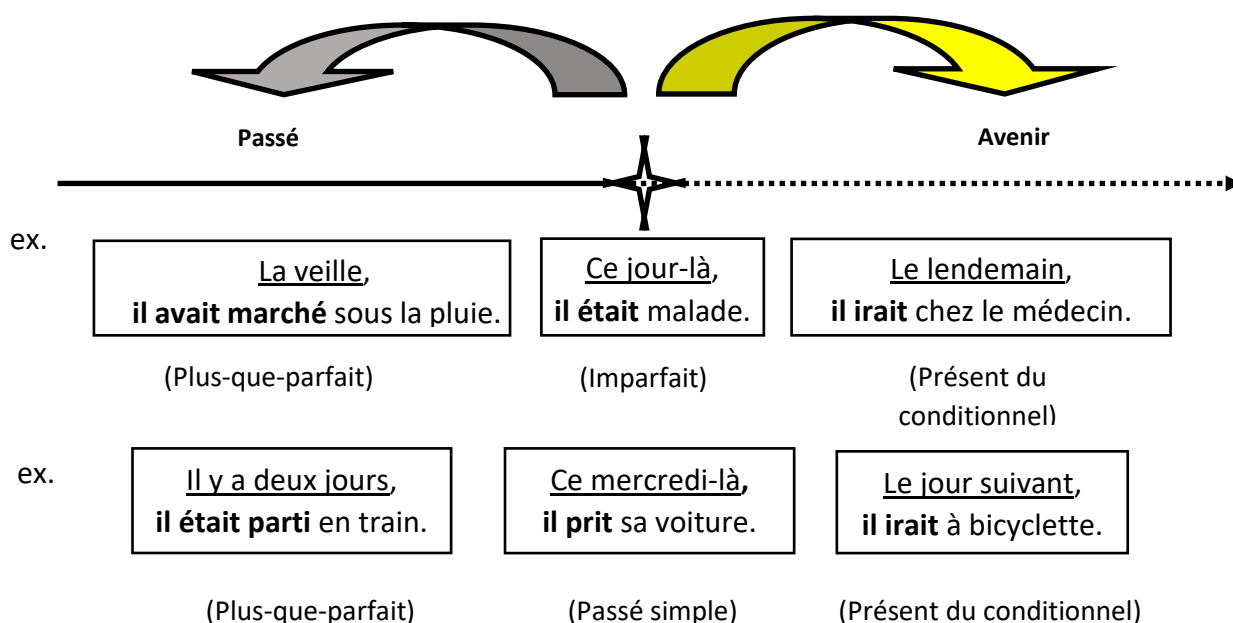
1- Dans un texte au présent

Quand les actions se passent « maintenant », « aujourd'hui »...	→ on utilise le présent de l'indicatif .
Pour exprimer des actions passées	→ on utilise le passé composé et l' imparfait .
Pour exprimer des actions à venir	→ on utilise le futur .



2- Dans un texte littéraire (roman, nouvelle...) au passé

Dans un texte littéraire au passé	→ on utilise principalement l' imparfait et le passé simple .
Pour exprimer des actions passées	→ on utilise le plus-que-parfait .
Pour exprimer des actions à venir	→ on utilise le conditionnel présent .

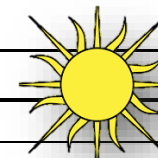



Le PRÉSENT (temps) de l'INDICATIF (mode)

→ maintenant, aujourd'hui, en ce moment, d'habitude, en général...

ex. Je me **présente** : je **m'appelle** Fabien. En ce moment, je **lis** un roman passionnant. D'habitude, nous **allons** à la bibliothèque le mercredi.

être et avoir	1 ^{er} groupe : -er	2 ^e groupe : -ir	3 ^e groupe : -ir, -oir, -re, -indre, -soudre	3 ^e groupe : -dre	3 ^e groupe :	Cas particuliers
être je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont avoir j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	-e -es -e -ons -ez -ent <u>chanter</u> je chante tu chantes il/elle/on chante nous chantons vous chantez ils/elles chantent + Certains verbes du 3^e groupe : <u>cueillir</u> / <u>offrir</u> / <u>ouvrir</u> ... J'ouvre, j'offre, je cueille Attention ! verbes en -cer → ç pour nous <u>commencer</u> : nous commençons verbes en -ger → e pour nous <u>manger</u> : nous mangeons verbes en -yer → y pour nous et vous <u>employer</u> : j'emploie/nous employons <u>essayer</u> : j'essaie/nous essayons <u>essuyer</u> : j'essuie/nous essuons verbes en -eler / -eter : <u>appeler</u> : j'appelle/nous appelons <u>jeter</u> : je jette / nous jetons	-is -is -it -issons -issez -issent <u>finir</u> je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils finissent <u>obéir</u> j'obéis tu obéis il/elle/on obéit nous obéissons vous obéissez ils obéissent Autres verbes du 2^e groupe applaudir, agir, avertir, bâtir, bondir, choisir, grandir, jaunir, rougir, saisir, salir ...	-s -s -t -ons -ez -ent <u>apercevoir</u> : j'aperçois, tu aperçois, il aperçoit, nous apercevons, vous apercevez, ils aperçoivent <u>battre</u> : je bats, tu bats, il bat, nous battons, vous battez, ils battent <u>conduire</u> : je conduis, tu conduis, nous conduisons, vous conduisez, ils conduisent <u>courir</u> : je cours, tu cours, il court, nous courons, vous courez, ils courent <u>devoir</u> : je dois, tu dois, il doit, nous devons, vous devez, ils doivent <u>dormir</u> : je dors, tu dors, il dort, nous dormons, vous dormez, ils dorment <u>écrire</u> : j'écris, tu écris, il écrit, nous écrivons, vous écrivez, ils écrivent <u>lire</u> : je lis, tu lis, il lit, nous lisons, vous lisez, ils lisent <u>mettre</u> : je mets, tu mets, il met, nous mettons, vous mettez, ils mettent <u>mourir</u> : je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourrez, ils meurent <u>partir</u> : je pars, tu pars, il part, nous partons, vous partez, ils partent <u>peindre</u> : je peins, tu peins, il peint, nous peignons, vous peignez, ils peignent <u>résoudre</u> : je résous, tu résous, il résout, nous résolvons, vous résolvez, ils résolvent <u>savoir</u> : je sais, tu sais, il sait, nous savons, vous savez, ils savent <u>sortir</u> : je sors, tu sors, il sort, nous sortons, vous sortez, ils sortent <u>tenir</u> : je tiens, tu tiens, il tient, nous tenons, vous tenez, ils tiennent <u>voir</u> : je vois, tu vois, il voit, nous voyons, vous voyez, ils voient <u>venir</u> : je viens, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, ils viennent	-ds -ds -d -ons -ez -ent <u>rendre</u> je rends tu rends il rend nous rendons vous rendez ils rendent Attention ! <u>prendre</u> je prends tu prends Il prend nous prenons vous prenez ils prennent <u>comprendre</u> je comprends tu comprends Il comprend nous comprenons vous comprenez ils comprennent + apprendre, surprendre...	-x -x -t -ons -ez -ent <u>pouvoir</u> je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent <u>valoir</u> je vaudrais tu vaudrais il vaudrait nous valons vous valez ils valent <u>vouloir</u> je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	aller je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont dire je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent faire je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font Une seule personne : falloir il faut pleuvoir Il pleut
LE PRÉSENT PROGRESSIF : ÊTRE EN TRAIN DE + verbe à l'infinitif						
Il exprime une action en cours de réalisation			ex. Je vous dérange ? Vous êtes en train de manger ?			
On peut l'utiliser au passé. ex. J' étais en train de lire , quand tu m'as appelé.			On peut l'utiliser au futur ex. Demain, à huit heures, nous serons en train de voyager .			



ex. Demain, il **pleuvra** en Alsace et le temps **sera** gris sur l'ensemble de la France. Il **fera** beau sur la Corse.

Formation (en général)	Les verbes être et avoir	1 ^{er} groupe en -er (<i>manger, marcher...</i>)	2 ^e groupe en -ir ; -issons (<i>finir, obéir ...</i>)	3 ^e groupe Les autres verbes...	3 ^e groupe Les autres verbes... (suite)
Verbe à l'infinitif + les terminaisons : -ai -as -a -ons -ez -ont Il y a toujours un « r » avant la terminaison -rai -ras -ra -rons -rez -ront	être je serai tu seras il/elle sera nous ser ons vous sere z ils/elles ser ont avoir j'aurai tu auras il/elle aura nous aur ons vous aure z ils /elles aur ont	Infinitif + les terminaisons manger je <u>mangerai</u> tu <u>mangeras</u> il/elle <u>mangera</u> nous <u>mangerons</u> vous <u>mangerez</u> ils /elles <u>mangeront</u> étudier j' <u>étudierai</u> tu <u>étudieras</u> il/elle <u>étudiera</u> nous <u>étudierons</u> vous <u>étudierez</u> ils/elles <u>étudieront</u> verbes en -yer: <u>employer</u> → il <u>emploiera</u> <u>essayer</u> → il <u>essaiera</u> ou il <u>essayera</u> <u>essuyer</u> → il <u>essuiera</u> <u>envoyer</u> → il <u>enverra</u>	Infinitif + les terminaisons finir je <u>finirai</u> tu <u>finiras</u> il/elle <u>finira</u> nous <u>finirons</u> vous <u>finirez</u> ils /elles <u>finiront</u> obéir j' <u>obéirai</u> tu <u>obéiras</u> il/elle <u>obéira</u> nous <u>obéirons</u> vous <u>obéirez</u> ils /elles <u>obéiront</u> Autres verbes du 2^e groupe applaudir, agir, avertir, bâtir, bondir, choisir, grandir, jaunir, rougir, saisir, salir...	Infinitif en -ir : <u>partir</u> → il <u>partira</u> <u>sortir</u> → il <u>sortira</u> infinitif en -re : Infinitif sans le « e » + les terminaisons <u>conduire</u> → il <u>conduira</u> <u>lire</u> → il <u>lira</u> <u>écrire</u> → il <u>écrira</u> Avec 2 r : -rr <u>courir</u> → il <u>courra</u> <u>envoyer</u> → il <u>enverra</u> <u>mourir</u> → il <u>mourra</u> <u>pouvoir</u> → il <u>pourra</u> <u>voir</u> → il <u>verra</u> Infinitif en -voir : -vra : <u>apercevoir</u> → il <u>apercevra</u> <u>décevoir</u> → il <u>décevra</u> <u>devoir</u> → il <u>devra</u> <u>pleuvoir</u> → il <u>pleuvra</u> <u>recevoir</u> → il <u>recevra</u>	Infinitif en -enir : -iendra <u>devenir</u> → il <u>deviendra</u> <u>venir</u> → il <u>viendra</u> <u>tenir</u> → il <u>tiendra</u> verbes irréguliers <u>aller</u> → il <u>ira</u> <u>faire</u> → il <u>fera</u> <u>falloir</u> → il <u>faudra</u> <u>savoir</u> → il <u>saura</u> <u>valoir</u> → il <u>vaudra</u> <u>vouloir</u> → il <u>voudra</u>

LE FUTUR PROCHE : verbe ALLER conjugué au présent de l'indicatif + verbe à l'infinitif

Il exprime une action qui se produira dans un futur très proche.



Il est surtout utilisé à l'oral. À l'écrit, utilise le FUTUR SIMPLE !

ex. Bientôt, je **vais retourner** dans mon pays. Tu **vas prendre** ... Elle **va acheter** ... Nous **allons regarder** ... Vous **allez vous promener** ... Ils **vont bien s'entendre**.

LE FUTUR IMMINENT : ÊTRE SUR LE POINT DE + verbe à l'infinitif

Il exprime une action qui se produira dans quelques instants.

ex. Le spectacle est **sur le point de commencer**. (Il va commencer dans une minute) . Je suis **sur le point de terminer mon travail** (Je vais terminer dans quelques secondes).



→ Il est composé de deux éléments : l'auxiliaire **AVOIR** ou **ÊTRE** conjugué au présent + le **PARTICIPE PASSÉ** du verbe.

→ Il exprime le **passé à l'oral et à l'écrit** (lettre, journal intime, souvenirs, ...).

ex. Ce matin, j'**ai pris** mon petit déjeuner à 8h. Puis, j'**ai fait** le ménage et j'**ai rangé** ma chambre. Ensuite, je **suis parti** au collège.

Les verbes être et avoir	1 ^{er} groupe : en -er (manger, marcher...)	2 ^e groupe : en -ir ; -issons (finir, obéir ...)	3 ^e groupe Les autres verbes...	3 ^e groupe Les autres verbes... (suite)
<u>être</u> j'ai été tu as été il /elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été <u>avoir</u> j'ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu <i>Au passé composé, ces deux verbes se transforment en auxiliaires pour « aider » les autres verbes à se conjuguer.</i>	Participe passé en -é <u>manger</u> j'ai mangé tu as mangé il /elle/on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils/elles ont mangé <u>appeler</u> → j'ai appelé <u>avancer</u> → j'ai avancé <u>étudier</u> → j'ai étudié <u>espérer</u> → j'ai espéré <u>essayer</u> → j'ai essayé <u>jeter</u> → j'ai jeté  s'habiller je <u>me suis habillé(e)</u> tu <u>t'es habillé(e)</u> il s'est habillé / elle s'est habillée nous nous sommes habillé(e)s vous vous êtes habillé(e)s ils se sont habillés elles se sont habillées	Participe passé en -i <u>finir</u> j'ai fini tu as fini il /elle/on a fini nous avons fini vous avez fini ils/elles ont fini <u>obéir</u> → j'ai obéi, il a obéi... grandir → j'ai grandi, il a obéi... Autres verbes du 2^e groupe applaudir, agir, avertir, bâtir, bondir, choisir, grandir, jaunir, réfléchir, rougir, saisir, salir ...	Participe passé en -i <u>mourir</u> → je <u>suis</u> mort(e), tu <u>es</u> mort(e)... <u>partir</u> → je <u>suis</u> parti(e)... <u>rire</u> → j'ai ri, tu as ri, il a ri... <u>suivre</u> → j'ai suivi, tu as suivi, il a suivi... Participe passé en -is <u>s'asseoir</u> → je me <u>suis</u> assis(e) <u>acquérir</u> → j'ai acquis, il a acquis... <u>apprendre</u> → j'ai appris, il a appris... <u>comprendre</u> → j'ai compris <u>mettre</u> → j'ai mis Participe passé en -u <u>se battre</u> → je me <u>suis</u> battu, tu <u>t'es</u> battu... <u>boire</u> → j'ai bu, tu as bu, il a bu... <u>connaître</u> → j'ai connu, tu as connu... <u>croire</u> → j'ai cru, tu as cru, il a cru... <u>devoir</u> → j'ai dû, tu as dû, il a dû... <u>lire</u> → j'ai lu, tu as lu, il a lu... <u>pouvoir</u> → j'ai pu, tu as pu, il a pu... <u>tenir</u> → j'ai tenu, tu as tenu, il a tenu... <u>venir</u> → je <u>suis</u> venu (e), tu <u>es</u> venu (e) ... <u>vivre</u> → j'ai vécu, tu as vécu, il a vécu... <u>voir</u> → j'ai vu, tu as vu, il a vu ...	Participe passé en -it <u>cuire</u> → j'ai cuit, tu <u>as</u> cuit... <u>dire</u> → j'ai dit, tu as dit, il a dit... <u>écrire</u> → j'ai écrit <u>faire</u> → j'ai fait <u>interdire</u> → j'ai interdit <u>traduire</u> → j'ai traduit Participe passé en -ert <u>couvrir</u> → j'ai couvert <u>découvrir</u> → j'ai découvert <u>souffrir</u> → j'ai souffert <u>offrir</u> → j'ai offert <u>Peindre</u> → j'ai peint <u>naître</u> → je suis né(e)  aller Je <u>suis</u> allé(e) tu <u>es</u> allé(e) il <u>est</u> allé- elle <u>est</u> allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés - elles sont allées
	Les verbes qui utilisent l'auxiliaire ÊTRE sont :			Exemples
Les verbes pronominaux	se réveiller, se promener, se maquiller, se disputer, se lever, s'en aller, s'habiller			Je <u>me suis</u> levé(e). / Il s'est lavé. / Elles sont parties .
14 verbes (de mouvement)	aller, (r)entrer, arriver, tomber, rester, (re)venir, devenir, mourir, naître, retourner, (re)monter, (re)descendre, sortir, partir, passer.			
RÈGLE : Quand le passé composé est construit avec l'auxiliaire être, le PARTICIPE PASSÉ s'accorde avec le SUJET.				Elle <u>est</u> rentrée. / Ils <u>sont</u> venus. / elles <u>sont</u> nées...
Les verbes entrer, sortir, monter, descendre se conjuguent avec l'auxiliaire AVOIR lorsqu'ils ont un COD.				Hier, je suis sorti . ≠ Hier, j' ai sorti mon chien. (COD)

LE PASSÉ RÉCENT : verbe **VENIR** au présent + **DE** + verbe à l'infinitif

Il exprime une action qui s'est passée il y a quelques instants.

ex. Il **vient de partir** ! (il est parti il y a 1mn)

Conjugaison

L'IMPARFAIT (temps) de l'INDICATIF (mode)

→ Quand j'étais petit....



L'imparfait exprime **une action qui dure** dans le passé.

ex. Quand j'étais petit, je **vivais** en Espagne.

L'imparfait exprime aussi une action qui **se répète, une habitude**.

ex. Quand j'étais petit, je **buvais** du lait **tous les matins**.

L'imparfait est aussi le temps de la **description**.

ex. La maison **était** calme, le soleil **entraît** par les fenêtres, les abeilles **bourdonnaient**.

Formation	Les verbes être et avoir	1 ^{er} groupe en -er (manger, marcher...)	2 ^e groupe en -ir ; -issons (finir, obéir ...)	3 ^e groupe Les autres verbes...	3 ^e groupe Quelques particularités
Radical du verbe	<u>Être</u> j'étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient	<u>Danser</u> je dansais tu dansais il/elle/on dansait nous dansions vous dansiez ils/elles dansaient	Radical + -ss + terminaison <u>Finir</u> je finissais tu finissais il/elle/on finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient	<u>verbes en -ir</u> <u>Partir</u> je partais tu partais il/elle/on partait nous partions vous partiez ils/elles partaient	<u>verbes en -re</u> <u>conduire</u> → je conduisais... nous conduisions <u>dire</u> → je disais... nous disions <u>écrire</u> → j'écrivais... nous écrivions <u>faire</u> → je faisais... nous faisions <u>lire</u> → je lisais, nous lisions
+		<u>Appeler</u> j'appelais nous appelions		<u>courir</u> → je courais, nous courions <u>mourir</u> → je mourais, nous mourions	<u>verbes en -indre</u> : -nd devient -gn <u>craindre</u> → je craignais... nous craignions <u>peindre</u> → je peignais... nous peignions
les terminaisons		*verbes en -cer : ç pour je / tu / il / ils <u>balancer</u> → je balançais nous balancions	C'est pareil pour tous les verbes du 2 ^{ème} groupe !	<u>verbes en -oir</u> : <u>falloir</u> → il fallait (1 seule personne) <u>savoir</u> → je savais, nous savions <u>vouloir</u> → je voulais, nous voulions	<u>verbes en -ître</u> : -ît devient -iss <u>connaître</u> → je connaissais... nous connaissions <u>disparaître</u> → je disparaissais... nous disparaissions
-ais	<u>Avoir</u> j'avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils /elles avaient	*verbes en -ger : e pour je / tu / il / ils <u>manger</u> je mangeais... nous mangions... ils mangeaient	<u>Obéir</u> j'obéissais tu obéissais il/elle obéissait nous obéissions vous obéissiez ils obéissaient	<u>verbes en -voir</u> <u>devoir</u> → je devais, nous devions <u>pouvoir</u> → je pouvais, nous pouvions <u>voir</u> → je voyais, nous voyions	<u>Prendre</u> je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient + apprendre, comprendre, reprendre, surprendre...
-ait		*verbes en -ier / -yer : ne pas oublier le -i pour nous et vous <u>étudier</u> → j'étudiais nous étudions <u>essayer</u> → j'essayais nous essayions	Autres verbes du 2 ^e groupe applaudir, agir, avertir, bâtir, bondir, choisir, grandir, jaunir, réfléchir, rougir, saisir, salir ...	<u>verbes en -enir</u> <u>tenir</u> → je tenais, nous tenions <u>venir</u> → je venais, nous venions	
-ions					
-iez					
-aient					

C'est un temps du **passé** qui s'utilise dans les **récits écrits uniquement** (littérature).
Il sert à exprimer des **actions soudaines et qui se suivent**.

ex. « Le Petit prince **éclata** brusquement en sanglots. Je le **pris** dans les bras. Je le **berçai**. »



Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>	1 ^{er} groupe -er (manger, marcher...)	2 ^e groupe -ir ; -issons (finir, obéir...)	3 ^e groupe -ir, -endre, -re	3 ^e groupe -oir, -ir, -re	3 ^e groupe -enir
<u>être</u> je fus tu fus il /elle / on fut nous fûmes vous fûtes ils / elles furent	-ai -as -a -âmes -âtes -èrent	-is -is -it -îmes -îtes -irent	-is -is -it -îmes -îtes -irent	-us -us -ut -ûmes -ûtes -urent	-ins -ins -int -înmes -întes -inrent
<u>avoir</u> j'eus tu eus il /elle / on eut nous eûmes vous eûtes ils / elles eurent	<u>danser</u> je dansai tu dansas il/elle/on dansa nous dansâmes vous dansâtes ils/elles dansèrent <u>aller</u> → j'allai... nous allâmes <u>étudier</u> → j'étudiai... nous étudiâmes <u>essayer</u> → j'essayai nous essayâmes * verbes en -cer : ç pour je / tu / il / nous / vous <u>balancer</u> → je balançai ils balancèrent * verbes en -ger : e pour je / tu / il / nous / vous <u>manger</u> → je mangeai ils / elles mangèrent	<u>finir</u> je finis tu finis il /elle / on finit nous finîmes vous finîtes ils / elles finirent <u>obéir</u> j'obéis tu obéis il /elle / on obéit nous obéîmes vous obéîtes ils / elles obéirent Autres verbes du 2 ^e groupe applaudir, agir, avertir, bâtir, bondir, choisir, grandir, jaunir, réfléchir, rougir, saisir, salir ...	<u>partir</u> je partis tu partis il partit nous partîmes vous partîtes ils partirent <u>conduire</u> → je conduisis <u>dire</u> → je dis <u>écrire</u> → j'écrivis <u>faire</u> → je fis <u>mettre</u> → je mis <u>prendre</u> → je pris <u>vendre</u> → je vendis <u>voir</u> → je vis	<u>Vouloir</u> je voulus tu voulus il /elle / on voulut nous voulûmes vous voulûtes ils / elles voulurent <u>apercevoir</u> → j'aperçus <u>boire</u> → je bus <u>courir</u> → je courus <u>croire</u> → je crus <u>devoir</u> → je dus <u>lire</u> → je lus <u>mourir</u> → je mourus <u>pouvoir</u> → je pus <u>savoir</u> → je sus <u>valoir</u> → je valus <u>vivre</u> → je vécus <u>falloir</u> → il fallut (1 seule personne)	<u>tenir</u> je tins tu tins il /elle / on tint nous tînmes vous tîntes ils / elles tinrent + appartenir, obtenir, retenir, soutenir, maintenir... <u>venir</u> → je vins + survenir, revenir, devenir, prévenir, intervenir, provenir se <u>souvenir</u> → je me souvins



1- Le sujet n'est pas exprimé.

2- Le verbe n'est conjugué qu'à 3 personnes : tu, nous, vous.

ex. **Lave-toi** les mains! **Prends** un couteau. **Coupons** les légumes. **Faites** cuire dans une casserole. **Ne mangez pas** avec les doigts !

les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>	1 ^{er} groupe : en - er (manger, marcher...)	2 ^e groupe : en - ir ; -issons (finir, obéir ...)	3 ^e groupe : -ir, -oir, -re, -indre, -soudre	3 ^e groupe : -dre	3 ^e groupe (suite)
	-e, -ons, -ez	-is, -issons, -issez	-s, -ons, -ez	-ds, -ons, -ez	
être Sois Soyons Soyez ex. Soyez sages ! avoir Aie Ayons Ayez ex. Ayez vos affaires !	chanter chante, chantons, chantez ex. Chante avec nous ! étudier étudie, étudions, étudiez ex. Étudie sérieusement. essayer essaie, essayons, essayez ex. Essayons ensemble ! employer emploie, employons, employez ex. Emploie le stylo plume. manger mange, mangeons, mangez ex. Mange lentement! ! Voici une soupe, manges-en ! Commencer Commence, Commençons, Commencez Ex. Commence ton travail. Jouer joue, jouons, jouez	finir finis, finissons, finissez ex. Finissez vos devoirs ! obéir obéis, obéissons, obéissez ex. Obéis aux ordres ! Autres verbes du 2 ^e groupe applaudir, agir, avertir, bâtir, bondir, choisir, grandir, jaunir, réfléchir, rougir, saisir, salir ...	verbes en -ir partir pars, partons, partez courir cours, courons, courez ex. Ne courez pas dans les couloirs ! verbes en -re lire : lis, lisons, lisez conduire : conduis, conduisons, conduisez écrire : écris, écrivons, écrivez verbes en -ttre mettre : mets, mettons, mettez verbes en -voir voir : vois, voyons, voyez verbes en -enir venir : viens, venons, venez tenir : tiens, tenons, tenez verbes en -indre peindre : Peins, Peignons, Peignez. verbes en -oudre résoudre : résous, résolvons, résolvez	Rendre rends, rendons, rendez ex. Rends la monnaie. prendre prends, prenons, prenez ex. Ne prends pas froid ! apprendre apprends, apprenons, apprenez ex. Apprends l'orthographe.	verbes irréguliers aller va, allons, allez ex. Va à la maison ! Attention : Va-s-y ! (un s pour la liaison) Boire bois, buvons, buvez ex. Buvons à sa santé ! vouloir veuillez ex. veuillez prendre place ! savoir sache, sachons, sachez ex. Sachez votre leçon ! faire fais, faisons, faites ex. Faites attention !

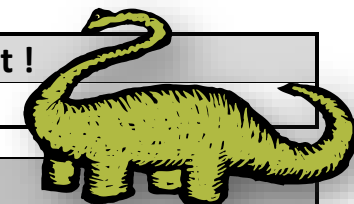
Le présent de l'impératif des verbes pronominaux

ex. **se lever** : Lève-toi ! Levons-nous ! Levez-vous !**se tenir** : Tiens-toi droit ! Tenons-nous droit ! Tenez-vous droit !

Le présent de l'impératif à la forme négative

ex. manger : **Ne mange pas ! Ne mangeons pas ! Ne mangez pas !****Se battre** : **Ne te bats pas ! Ne nous battons pas ! Ne vous battez pas !**

ex. *Je serais* un dinosaure... *J'aimerais* être un artiste ! Je *voudrais* de l'eau, s'il vous plaît.



1- Quand utilise-t-on le PRÉSENT du CONDITIONNEL ?

Pour exprimer un désir, un souhait :	Pour parler très poliment :	Pour exprimer un fait imaginaire :	Dans une phrase introduite par « si » :
<i>J'aimerais</i> retourner dans mon pays. <i>Je voudrais</i> aller avec toi au cinéma. <i>Il souhaiterait</i> t'offrir un cadeau. <i>Il fait beau ! Nous pourrions</i> nager !	<i>Serait-il</i> possible de vous parler ? <i>Est-ce que je pourrais</i> vous parler ?	<i>Je serais</i> un dinosaure, les enfants <i>grimperaient</i> sur mes écailles...	<i>Si j'avais</i> de l'argent, <i>je voyagerais</i> . <i>Si'il habitait</i> ici, <i>nous serions</i> heureux... <i>Si elles écoutaient</i> , <i>elles comprendraient</i> .

2- Comment construit-on le PRÉSENT du CONDITIONNEL ?

1- Je retrouve le **FUTUR** du verbe.

2- Je garde le **RADICAL**.

3- J'ajoute la **TERMINAISON** de l'**IMPARFAIT** : ais – ais – ait – ions – iez – aient

ex. Verbe **POUVOIR** : 1- FUTUR : **je pourrai**

2- **RADICAL** : **pourr**

3- Terminaison imparfait : **ais**

→ **je pourrais**

3- CONJUGAISON du PRÉSENT du CONDITIONNEL

Être et avoir	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe					
être	aimer	finir	vouloir	voir (envoyer...)	devoir	mourir (courir...)	faire	savoir
je serais tu serais il/elle serait nous serions vous seriez ils/elles seraient	j'aimerais tu aimerais il/elle aimerait nous aimerions vous aimeriez elles aimeraient	je finirais tu finirais il / elle finirait nous finirions vous finiriez ils/elles finiraient	je voudrais tu voudrais il/elle voudrait nous voudrions vous voudriez elles voudraient	je verrais tu verrais il/elle verrait nous verrions vous verriez ils verraient	je devrais tu devrais elle devrait nous devrions vous devriez ils devraient	je mourrais tu mourrais il/elle mourrait nous mourrions vous mourriez ils mourraient	je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez elles sauraient
avoir	étudier	obéir	pouvoir	boire (croire...)	écrire (lire ...)	Venir (tenir...)	aller	Falloir
j'aurais tu aurais il/elle aurait nous aurions vous auriez ils auraient	j'étudierais tu étudierais il/elle étudierait nous étudierions vous étudieriez elles étudieraient	J'obéirais tu obéirais il/elle obéirait nous obéirions vous obéiriez elles obéiraient	je pourrais tu pourrais il/elle pourrait nous pourrions vous pourriez elles pourraient	je boirais tu boirais il/elle boirait nous boirions vous boiriez elles boiraient	J'écrirais tu écrirais il/elle écrirait nous écririons vous écririez ils écriraient	je viendrais tu viendrais il/elle viendrait nous viendrions vous viendriez ils/elles verraient	j'irais tu irais il irait nous irions vous iriez elles iraient	Il faudrait (une seule pers.) valoir Il vaudrait (une seule pers.)

Verbe ÊTRE (infinitif)			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	je serai tu seras il/elle/on sera nous serons vous serez ils/elles seront	j'ai été tu as été il/elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	je serais tu serais il/elle/on serait nous serions vous seriez ils seraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
j'étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient	je fus tu fus il/elle/on fut nous fûmes vous fûtes ils/elles furent	j'avais été tu avais été il/elle/on avait été nous avions été vous aviez été ils/elles avaient été	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	
Présent (temps)		été	
sois - soyons - soyez (tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)		→pour construire les temps composés	
			Présent (temps)
			que je sois que tu sois qu'il/elle/on soit que nous soyons que vous soyez qu'ils/elles soient

Verbe AVOIR (infinitif)			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	j'aurai tu auras il/elle/on aura nous aurons vous aurez ils/elles auront	j'ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j'aurais tu aurais il /elle/on aurait nous aurions vous auriez ils/elles auraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
j'avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	j'eus tu eus il/elle/on eut nous eûmes vous eûtes ils/elles eurent	j'avais eu tu avais eu il/elle/on avait eu nous avions eu vous aviez eu ils/elles avaient eu	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	
Présent (temps)		eu	Présent (temps)
aie - ayons - ayez		→pour construire les temps composés	que j'aie que tu aies qu' il /elle/on ait que nous ayons que vous ayez qu' ils/elles aient
(tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)			

Verbe CHANTER (infinitif) 1 ^{er} groupe			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
je chante tu chantes il/elle/on chante nous chantons vous chantez ils/elles chantent	je chanterai tu chanteras il/elle/on chantera nous chanterons vous chanterez ils/elles chanteront	j'ai chanté tu as chanté il/elle/on a chanté nous avons chanté vous avez chanté ils/elles ont chanté	je chanterais tu chanterais il/elle/on chanterait nous chanterions vous chanteriez ils/elles chanteraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
je chantais tu chantais il/elle/on chantait nous chantions vous chantiez ils/elles chantaient	je chantai tu chantas il/elle/on chanta nous chantâmes vous chantâtes ils/elles chantèrent	j'avais chanté tu avais chanté il/elle/on avait chanté nous avions chanté vous aviez chanté ils/elles avaient chanté	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	
Présent (temps)		chanté	
chante - chantons - chantez (tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)		→ pour construire les temps composés	
			Présent (temps)
			que je chante que tu chantes qu' il/elle/on chante que nous chantions que vous chantiez qu' ils/elles chantent

Verbe pronominal SE LEVER (infinitif) 1 ^{er} groupe			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
je <u>me</u> lève tu <u>te</u> lèves il/elle/on <u>se</u> lève nous <u>nous</u> levons vous <u>vous</u> levez ils/elles <u>se</u> lèvent	je <u>me</u> lèverai tu <u>te</u> lèveras il/elle/on <u>se</u> lèvera nous <u>nous</u> lèverons vous <u>vous</u> lèverez ils/elles <u>se</u> lèveront	Je <u>me</u> suis levé(e) tu <u>t'es</u> levé(e) il/elle/on <u>s'est</u> levé(e)(s) nous <u>nous</u> sommes levé(e)s vous <u>vous</u> êtes levé(e)s ils/elles <u>se</u> sont levé(e)s	je <u>me</u> lèverais tu <u>te</u> lèverais il/elle/on <u>se</u> lèverait nous <u>nous</u> lèverions vous <u>vous</u> lèveriez ils/elles <u>se</u> lèveraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
je <u>me</u> levais tu <u>te</u> levais il/elle/on <u>se</u> levait nous <u>nous</u> levions vous <u>vous</u> leviez ils/elles <u>se</u> levaient	je <u>me</u> levai tu <u>te</u> levais il/elle/on <u>se</u> leva nous <u>nous</u> levâmes vous <u>vous</u> levâtes ils/elles <u>se</u> levèrent	Je <u>m'étais</u> levé(e) tu <u>t'étais</u> levé(e) il/elle/on <u>s'était</u> levé(e)(s) nous <u>nous</u> étions levé(e)s vous <u>vous</u> étiez levé(e)s ils/elles <u>s'étaient</u> levé(e)s	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	
Présent (temps)		levé	
lève-toi - levons-nous - levez-vous (tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)		→ pour construire les temps composés	
			Présent (temps)
			que je <u>me</u> lève que tu <u>te</u> lèves qu'il/elle/on <u>se</u> lève que nous <u>nous</u> levions que vous <u>vous</u> leviez qu' ils/elles <u>se</u> lèvent

Verbe FINIR (infinitif) 2 ^e groupe			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	je finirai tu finiras il/elle/on finira nous finirons vous finirez ils/elles finiront	j'ai fini tu as fini il/elle/on a fini nous avons fini vous avez fini ils/elles ont fini	je finirais tu finirais il/elle/on finirait nous finirions vous finiriez ils/elles finiraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
je finissais tu finissais il/elle/on finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient	je finis tu finis il/elle/on finit nous finîmes vous finîtes ils/elles finirent	j'avais fini tu avais fini il/elle/on avait fini nous avions fini vous aviez fini ils/elles avaient fini	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	Présent (temps)
Présent (temps)		fini	que je finisse que tu finisses qu'il/elle/on finisse que nous finissions que vous finissiez qu' ils/elles finissent
finis - finissons - finissez (tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)		→pour construire les temps composés	

Verbe VOULOIR (infinitif) 3 ^e groupe			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
je veux tu veux il/elle/on veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	je voudrai tu voudras il/elle/on voudra nous voudrons vous voudrez ils/elles voudront	j'ai voulu tu as voulu il/elle/on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu	je voudrais tu voudrais il/elle/on voudrait nous voudrions vous voudriez ils/elles voudraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
je voulais tu voulais il/elle/on voulait nous voulions vous vouliez ils/elles voulaient	je voulus tu voulus il/elle/on voulut nous voulûmes vous voulûtes ils/elles voulurent	j'avais voulu tu avais voulu il/elle/on avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils/elles avaient voulu	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	Présent (temps)
Présent (temps)		voulu	que je veuille que tu veuilles qu' il/elle/on veuille que nous voulions que vous vouliez qu' ils/elles veuillent
veuille – veuillons - veuillez (tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)		→pour construire les temps composés	

Verbe APPRENDRE (infinitif) 3 ^e groupe			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
j'apprends tu apprends il/elle/on apprend nous apprenons vous apprenez ils/elles apprennent	j'apprendrai tu apprendras il/elle/on apprendra nous apprendrons vous apprendrez ils/elles apprendront	j'ai appris tu as appris il/elle/on a appris nous avons appris vous avez appris ils/elles ont appris	j'apprendrais tu apprendras il/elle/on apprendra nous apprendrions vous apprendriez ils/elles apprendraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
j'apprenais tu apprenais il/elle/on apprenait nous apprenions vous appreniez ils/elles apprenaient	j'appris tu apprîs il/elle/on apprît nous apprîmes vous apprîtes ils/elles apprirent	j'avais appris tu avais appris il/elle/on avait appris nous avions appris vous aviez appris ils/elles avaient appris	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	Présent (temps)
Présent (temps)		appris	que j'apprenne que tu apprennes qu'il/elle/on apprenne que nous apprenions que vous appreniez qu'ils/elles apprennent
apprends - apprenons - apprenez (tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)		→ pour construire les temps composés	

Verbe FAIRE (infinitif) 3 ^e groupe			
INDICATIF (mode)			CONDITIONNEL (mode)
Présent (temps)	Futur (temps)	Passé composé (temps)	Présent (temps)
je fais tu fais il/elle/on fait nous faisons vous faites ils/elles font	je ferai tu feras il/elle/on fera nous ferons vous ferez ils/elles feront	j'ai fait tu as fait il/elle/on a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait	je ferais tu ferais il/elle/on ferait nous ferions vous feriez ils/elles feraient
Imparfait (temps)	Passé simple (temps)	Plus-que-parfait (temps)	SUBJONCTIF (mode)
je faisais tu faisais il/elle/on faisait nous faisions vous faisiez ils/elles faisaient	je fis tu fis il/elle/on fit nous fîmes vous fîtes ils/elles firent	j'avais fait tu avais fait il/elle/on avait fait nous avions fait vous aviez fait ils/elles avaient fait	
IMPÉRATIF (mode)		Participe passé	Présent (temps)
Présent (temps)		fait	que je fasse que tu fasses qu'il/elle/on fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils/elles fassent
fais - faisons - faites (tu/nous/vous : les pronoms disparaissent)		→ pour construire les temps composés	

Orthographe **L'ORTHOGRAPHE USUELLE : comment écrire les mots ?**

Pour savoir écrire en français, il faut mémoriser l'orthographe des mots.

→ L'orthographe française ne suit pas la phonétique.

ex. une *femme*, un *schéma*, un *héros*, un *archéologue*, la *science*, un *paon*, le *thym* ...

→ Il y a aussi des lettres qu'on n'entend pas à la fin des mots.

ex. le *loup*, le *pouls*, une *souris*, la *nuît*, un *pied*, un *nez*, une *statue*, un *rang*, un *puits* ...

→ Il y a aussi des homophones.

ex. le *foie* (l'organe) ≠ la *foi* (la croyance) ≠ une fois, deux fois... ; un *cours* (de français) ≠ une *cour* (de récréation) ; le vers (de poésie) ≠ le ver (de terre) ≠ vert (couleur) ≠ le verre (pour boire)



Pour savoir écrire en français, il faut connaître quelques règles :

Règle 1 → Devant les lettres « m », « b », « p », il faut écrire « m » au lieu de « n »

ex. la *jambe*, *sympathique*, *ambulance*, *emporter*, *impossible*...

Règle 2 → Entre deux voyelles, la consonne « s » doit être doublée pour obtenir le son [s] :

ex. *casser*, *assiette*, *dessert* (≠ désert)...



Les règles pour le début des mots :

Règle 3 → Les mots formés avec les préfixes *il-*, *im-*, *in-*, *ir-* doublent la consonne.

ex. *illisible*, *innombrable*, *irréel*, *immobile* ...

Règle 4 → Les verbes commençant par *ap-*, et les mots de leur famille, doublent la consonne.

ex. *apparaître*, *appartenir*, *apprendre*, *appeler*... ⚠ Exception : *apercevoir*, *apaiser*, *aplatir*, *apostropher* ...

Règle 5 → C'est la même chose pour les verbes et les mots de leur famille commençant par :

ac- : *accorder* (un *accord*), *accuser* (une *accusation*), *accrocher* (un *accroc*)...

ar- : *arriver* (une *arrivée*), *arroser* (un *arrosoir*), *arrêter* (un *arrêt*)...

at- : *attendre* (une *attente*), *attaquer* (une *attaque*), *atterrir* (un *atterrissage*), *attraper*...

af-, *ef-*, *of-* : *afficher* (une *affiche*), *effrayer* (*effrayant*), *offrir* (une *offre*)...



Règle 6 → Les mots commençant par *ad-* ne doublent pas leur consonne.

ex. : *adieu*, *adulte*, *adorable*... ⚠ Exception : *addition* !

Les règles pour la fin des mots :

Règle 7 → Pour connaître la consonne finale d'un mot, il faut chercher un mot de la même famille.

ex. *grand* → *grande* - *brûlant* → *brûlante* - *respect* → *respecter* - *accord* → *accorder* - *éclat* → *éclater*...



Mais ce n'est pas toujours possible : le *brouillard*, le *lilas*, un *escargot*, un *secours* ...

Règle 8 → Les verbes terminés par le son [oir] à l'infinitif s'écrivent *-oir*.

ex. *voir*, *devoir*, *pouvoir*... Attention à l'orthographe du verbe *s'asseoir* ! ⚠ Exception : *boire* et *croire*.

Règle 9 → La majorité des noms masculins et féminins se terminant par le son [eur] s'écrivent *-eur*.

ex. un *conducteur*, la *douceur*, le *bonheur*, la *peur*, ... Exception : le *beurre*, la *demeure*, l'*heure* ...

→ Attention au « e dans l'o » : le *cœur*, la *sœur*, le *bœuf*, un *chœur*, un *œil*...

Règle 10 → Les noms masculins terminés par *-ail*, *-eil*, *-euil* n'ont qu'un « l » ; les noms féminins ont deux « ll ».

ex. un *portail* / une *taille* - un *appareil* / une *merveille* - un *seuil* / une *feuille*...



→ Attention à l'orthographe de ces 2 mots : un *accueil*, un *recueil*.



Les règles quand on entend le son [é] à la fin du mot :

Règle 11 → Beaucoup de noms masculins terminant par le son [é] s'écrivent *-er*.

ex. un *escalier*, le *pilier*, le *panier*, un *rocher*, un *boulangier* ...



Exception : le *lycée*, le *musée*, un *mausolée*, un *rez-de-chaussée*, le *scarabée* , un *trophée* 

Règle 12 → Beaucoup de noms féminins finissent par *-té* ou *-tié* : ils ne prennent pas de « e » final.

ex. la *cité*, la *faculté*, l'*électricité*, la *moitié*, la *pitié* ...



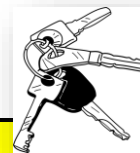
Exception : la *dictée*, la *montée*...

Règle 13 → Les noms féminins finissant par le son [é] prennent un e final.

ex. la *rangée*, la *fée*, une *araignée* , la *mosquée*, une *matinée*...



Exception : la *clé* (ou la *clef*)



LES ABRÉVIATIONS DU DICTIONNAIRE

Abréviations	Sens	Abréviations	Sens
n. m.	nom masculin	fam	familier
n. f.	nom féminin	cour.	courant
adj.	adjectif	litt.	littéraire
v. t.	verbe transitif : il peut avoir un complément d'objet (CO)	fig.	figuré = sens imagé (≠ sens propre)
v. i.	verbe intransitif : il ne peut pas avoir de CO	étym.	étymologie : l'origine du mot
adv.	adverbe	SYN.	synonyme
prép.	préposition	CONTR.	contraire ou antonyme
conj.	conjonction	HOM.	homonyme

LA FAMILLE DE MOTS

Les mots qui ont le **même radical** appartiennent à la **même famille de mots**.

le radical	C'est l' élément de base d'un mot : il donne le sens du mot .	ex. montagne → radical : mont
la famille	Ce sont les mots qui ont le même radical .	mont/monter/montagne/montagnard...
On peut ajouter des éléments au radical ou au mot :		
le préfixe	Il se place devant le mot ou le radical.	ex. voler → sur voler
le suffixe	Il se place après le mot ou le radical.	ex. fille → fillette

PRÉFIXES LATINS ET GRECS : les connaître pour comprendre le mot

Préfixes latins	Exemples	Préfixes grecs	Exemples	Préfixes grecs	Exemples
co = avec	<i>copain, colocataire...</i>	anti = contre	<i>antipathique</i>	mytho = imaginaire	<i>mythomane</i> (= menteur)
		bio = vie	<i>la biologie</i>	para = à côté de	<i>un métier paramédical</i>
ex = hors de	<i>extérieur, exporter, exil...</i>	hom(o) = pareil	<i>homophone</i>	péri = autour	<i>périmètre</i>
		hyper = au-dessus de	<i>hyperactif</i>	poly = plusieurs	<i>polygone</i> (angle)
In (il, im, ir) = contraire	<i>Inexact, impoli, irréel, illisible...</i>	ortho = correct	<i>orthophoniste</i>	pseudo = faux	<i>pseudonyme</i> (nom)
		mono = un seul	<i>monoparental</i>	xéno = étranger	<i>xénophobe</i> (peur)

Les mots se terminant par **-ONYME** viennent d'une racine grecque **ONYMA** = le **NOM**

Mots	Définitions	Exemples
un acronyme	sigle prononcé comme un nom ordinaire	UPE2A
anonyme	dont le nom n'est pas connu	un auteur anonyme
un antonyme	mot de sens contraire	<i>bien ≠ mal</i>
un homonyme	mot qui se prononce de la même manière qu'un autre	<i>la cour / le cours</i>
un patronyme	nom de famille	<i>M. Dupont, Mme Durand</i>
un pseudonyme	nom d'emprunt (ce n'est pas le vrai nom de la personne)	<i>Ce nom d'auteur est un pseudonyme.</i>
un synonyme	mot dont le sens est semblable ou proche	<i>caillou / pierre</i>
un toponyme	nom de lieu	<i>Le quartier de la Meinau est près de Neuhoof.</i>

LE CHAMP LEXICAL : la famille et tous les amis !

Les mots qui partagent la même idée (ou notion) appartiennent au même CHAMP LEXICAL	ex. Le champ lexical du VOYAGE : valise, tourisme, hôtel, paysage, découverte, croisière, passeport...
---	---

LES 3 NIVEAUX DE LANGUES : soutenu ↘ standard ↘ familier

Il y a plusieurs manières de parler / d'écrire.

La langue soutenue = parler / écrire de manière élégante / soignée.	ex. <i>Irons-nous à la fête, ce soir?</i>
↘ La langue standard = parler / écrire de manière ordinaire / courante.	ex. <i>Est-ce qu'on va à la fête, ce soir ?</i>
↘ La langue familière = parler de manière relâchée (oral / entre amis).	ex. <i>On va à la teuf ce soir ?</i>



Attention, on n'écrit pas comme on parle : pas de **LANGAGE FAMILIER** à L'ÉCRIT.

ORAL	ÉCRIT	CORRECTION
<i>J'ai pas mes affaires.</i>	→ ne pas oublier la négation ne	<i>Je n'ai pas mes affaires.</i>
<i>Y a du bruit ! Faut partir !</i>	→ ne pas oublier il	<i>Il y a du bruit ! Il faut partir !</i>
<i>Il est trop beau !</i>	→ trop ≠ très	<i>Il est très beau.</i>
<i>Mon père, il va venir.</i>	→ ne pas répéter le sujet	<i>Mon père va venir.</i>
<i>engueuler, prof, rigoler, marrant, pote</i>	→ ne pas utiliser de mots familiers	<i>gronder, professeur, rire, amusant, ami</i>
<i>« Chaipas », « J'sais pas »...</i>	→ respecter l' orthographe des mots	<i>Je ne sais pas...</i>
<i>On a parlé, on a mangé...</i>	→ utiliser nous à la place de on	<i>Nous avons parlé, nous avons mangé...</i>

LES SYNONYMES DES VERBES DIRE / PARLER / RACONTER : pour préciser les choses !

Tableau 1 : Parler difficilement		Tableau 2 : Parler doucement ou fort	
bégayer : parler avec difficulté en répétant les syllabes bredouiller/bafouiller/baragouiner/marmonner parler de manière confuse, incompréhensible		murmurer, chuchoter : parler doucement souffler : parler à voix basse, discrètement soupirer : dire en soupirant	
Tableau 3 : Parler pour informer annoncer, informer : dire pour la première fois confier : dire un secret à quelqu'un révéler : faire connaître ce qui était caché ajouter (1 fois), insister, répéter (dire x fois) promettre : faire une promesse, s'engager à faire qqch		Tableau 4 : Parler pour donner son avis accepter, approuver : dire qu'on est d'accord s'opposer, protester, contredire, nier : dire qu'on n'est pas d'accord, que ce n'est pas vrai prétendre, affirmer, assurer, certifier : dire que c'est vrai prétexter : donner une fausse excuse mentir : dire des choses fausses ≠ dire la vérité	
Tableau 5 : Parler avec émotion s'extasier, s'émerveiller : exprimer de l'admiration souhaiter, désirer : exprimer une envie s'étonner : exprimer une surprise / s'inquiéter : exprimer une peur grogner, ronchonner : exprimer de la mauvaise humeur regretter : être désolé d'avoir fait quelque chose de mal avouer : reconnaître son erreur, dire la vérité		Tableau 6 : Parler pour autoriser, conseiller, interdire demander, prier, réclamer (+), supplier (++) proposer : faire une offre ordonner, commander : donner un ordre autoriser, permettre : donner une permission interdire, défendre : donner une interdiction	
Tableau 7 : Parler pour échanger bavarder, papoter : parler de choses et d'autres converser : avoir une conversation discuter : échanger des opinions dialoguer : parler à deux		Tableau 8 : Parler pour raconter raconter, conter, narrer : faire le récit de quelque chose exposer : faire un récit pour informer décrire : faire une description introduire : commencer un récit (une introduction) conclure : terminer un récit (une conclusion). réciter : dire un texte appris (une récitation).	
Tableau 9 : Parler pour expliquer détailler, développer : raconter en détail préciser : donner des détails précis indiquer : donner une indication expliquer : parler pour faire comprendre cela signifie = cela veut dire		Tableau 10 : Parler par onomatopées Aïe ! Ouille ! Quand on a mal. Atchoum ! Quand on éternue. Berk ! Pour quelque chose de dégoûtant. Bof ! Quand on n'est pas satisfait. Brrr ! Quand on a froid. Heu... Quand on hésite. Hum ... Quand on ne sait pas quoi dire. Hop ! Quand on fait une action rapide. Miam-miam ! Devant un plat appétissant. Oh ! Quand on est étonné. Ouf ! Quand on est soulagé. Ouste ! Quand on chasse quelqu'un. Peuh ! Quand cela ne plait pas. Pouah ! Quand on crache une nourriture mauvaise. Patati patata ! Quand on parle trop. Psitt ! Quand on appelle quelqu'un discrètement. Sniff ! Quand on pleure. Zou ! Quand on agit vite.	



Tableau 11- Des onomatopées pour les bruits		Tableau 12- Des onomatopées pour les cris des animaux	
Badaboum ! Patatras ! : quelqu'un ou quelque chose qui <u>tombe</u> Bang ! Boum ! : quelque chose qui <u>explose</u> (une bombe) Clac ! : quelque chose qui <u>claque</u> Clic clac ! : le bruit d'une <u>clé</u> Crac ! : quelque chose qui <u>craque</u> (une branche) Ding dong ! : le bruit des <u>cloches</u>	Vlan ! : une <u>porte</u> qui claque Plouf ! : quelqu'un ou quelque chose qui <u>tombe dans l'eau</u> . Toctoc : <u>frapper à une porte</u> Tut tut / Vroum ! : pour une <u>voiture</u> Pin-pon ! : la voiture des <u>pompiers</u>	Bzz bzz ! : pour les <u>insectes</u> Cocorico ! : pour le <u>coq</u> Cui cui ! : pour l' <u>oiseau</u> Coin coin ! : pour le <u>canard</u> Cot cot ! : pour la <u>poule</u> → « <i>Ma cocotte</i> » : <i>surnom affectueux pour une petite fille</i>	Glouglou ! : pour le <u>dindon</u> Hi-han ! : pour l' <u>âne</u> Meuh ! : pour la <u>vache</u> Miaou ! : pour le <u>chat</u> Ouaf ouaf ! : pour le <u>chien</u> Piou piou ! : pour l' <u>oisillon</u>
Tableau 13 : Des noms de bruit à partir d'onomatopées	Tableau 15 - Les animaux s'expriment	Tableau 16 – Quand les humains s'expriment comme les animaux	
le brouhaha : le bruit des <u>conversations</u> un ronron : bruit sourd et continu (un <u>moteur</u>) comme le <u>chat</u> qui ronronne	aboyer : le <u>chien</u> <u>aboie</u> barrir : l' <u>éléphant</u> <u>barrir</u> bêler : le <u>mouton</u> et la <u>chèvre</u> <u>bèlent</u> beugler, meugler : la <u>vache</u> <u>beugle/ meugle</u> bourdonner : l' <u>abeille</u> <u>bourdonne</u> braire : l' <u>âne</u> <u>braie</u> chanter : le <u>coq</u> <u>chante</u> hennir : le <u>cheval</u> <u>hennit</u> miauler : le <u>chat</u> <u>miaule</u> ronronner : le <u>chat</u> <u>ronronne</u> rugir : le <u>lion</u> <u>rugit</u>	roucouler : deux amoureux qui se parlent et s'embrassent comme les <u>pigeons</u> siffler : comme un <u>pinson</u> (un oiseau) glousser : rire comme une <u>poule</u> ricaner : rire méchamment comme la <u>hyène</u> cancaner : dire du mal des gens → comme un <u>canard</u> déblatérer : dire des bêtises → le <u>chameau/ le dromadaire</u> <u>blatère</u> hurler : une personne en colère hurle comme le <u>loup</u> grogner : être de mauvaise humeur, faire grrr, comme le <u>chien</u> râler (familier) : se plaindre comme le <u>faon</u> gueuler (familier) : crier comme un <u>animal</u> (l'animal a une <u>gueule</u> , pas une bouche)	
Tableau 14- Des synonymes de bruit – faire du bruit			
le vacarme : grand bruit (les <u>armes</u> , la <u>tempête</u>) le tintamarre : bruit qui casse les oreilles (<u>mauvaise musique</u>) le tapage : bruit de <u>voix</u> / de <u>pas</u> qui dérangent les gens → <i>le tapage nocturne</i> : le bruit pendant la nuit le chahut : le désordre (des <u>élèves</u> dans une classe) le fracas : bruit de quelque chose qui se casse (les <u>vagues</u>) le tumulte : bruit de voix et de mouvements (<u>bagarre</u> / <u>mer</u>)			

LES SYNONYMES DU VERBE FAIRE : pour éviter les répétitions !

Phrases avec le verbe FAIRE	Verbes synonymes	Phrases avec un verbe synonyme
Je fais un exercice.	EFFECTUER	→ J' effectue un exercice.
J' ai fait un nouveau programme.	CRÉER	→ J' ai créé un nouveau programme.
Je fais une figure géométrique. J' ai fait des lignes.	RÉALISER / TRACER	→ Je réalise une figure géométrique. Je trace des lignes.
J' ai fait un poème. J' ai fait une musique.	ÉCRIRE / COMPOSER	→ J' ai écrit un poème. J' ai composé une musique.
J' ai fait un beau bouquet de fleurs. J' ai fait une robe d'été.	CONFECTIONNER / COUDRE	→ J' ai confectionné un beau bouquet de fleurs. J' ai cousu une robe...
Je fais une maquette, un objet...	CONSTRUIRE / FABRIQUER	→ Je construis / fabrique une maquette, un objet ...
Je fais la cuisine - Je fais un dessin.	CUISINER - DESSINER	→ Je cuisine . Je dessine .
J' ai fait un bon travail. J' ai fait mes devoirs.	ACCOMPLIR / FINIR	→ J' ai accompli un bon travail. J' ai fini mes devoirs.
Je fais du piano et du foot.	PRATIQUER	→ Je pratique le piano et le foot.
J' ai fait 2 km pour te retrouver. Je fais 10 km tous les matins	PARCOURIR / COURIR	→ J' ai parcouru 2km pour te retrouver. Je cours 10 km tous les matins.
L'été dernier, j' ai fait toute la Bretagne.	VISITER	→ L'été dernier, j' ai visité toute la Bretagne.

LES SENTIMENTS ET LES ÉMOTIONS : pour donner à ta production plus de vie !

					
ÉPROUVER DE / RESENTIR DE + NOM ex. <i>J'éprouve de la colère / Je ressens de la tendresse</i>					
la surprise / le choc + l'étonnement (m) l'ébahissement (m) la stupéfaction l'émerveillement (m)	la tendresse l'affection (f) l'amitié (f) l'amour (f) la passion	l'agacement (m) l'énervement (m) l'irritation (f) la colère la fureur / la rage	la satisfaction le bien-être la joie / la gaieté le plaisir le bonheur	la tristesse la peine le chagrin le découragement le malheur	la peur la crainte l'inquiétude (f) le stress l'angoisse (f)
ÊTRE + ADJECTIF ex. <i>Je suis contente</i>					
surpris(e) / choqué(e) ++ étonné(e) ébahi(e) / stupéfait(e) émerveillé(e)	tendre / affectueux (-se) amical(e) amoureux (-se) passionné(e)	agacé(e) / énervé(e) coléreux-coléreuse irrité(e) / furieux(e) rageur - rageuse	satisfait(e) / heureux joyeux-joyeuse gai(e) / content(e) enchanté(e) / ravi(e)	triste peiné(e) / chagriné(e) découragé / malheureux inconsolable	apeuré(e) craintif - craintive inquiet-inquiète stressé(e) / angoissé(e)
VERBE ex. <i>Il s'énervé pour un rien...</i>					
être surpris s'étonner s'exclamer	aimer apprécier / adorer ++ préférer	s'énervé s'irriter / s'emporter se mettre en colère	sourire plaisanter se réjouir / rire	pleurer sangloter pleurnicher (pour un enfant)	s'inquiéter / s'angoisser stresser / trembler déprimer
EXPRESSIONS ex. <i>Il est aux anges !</i>					
Quelle surprise ! C'est étonnant ! C'est incroyable ! rester bouche bée tomber des nues	tomber amoureux de être fou / folle de... être sous le charme de... faire les yeux doux à...	{ avoir la moutarde qui monte au nez être rouge de colère être vert de rage sortir de ses gonds	être de bonne humeur crier / sauter de joie être aux anges { être au comble du bonheur	avoir le cœur gros avoir la gorge serrée fondre en larmes pleurer comme une Madeleine pleurer comme une fontaine	avoir une peur bleue avoir les mains moites devenir blanc comme un linge être fou d'inquiétude être mort d'angoisse

LES PRÉPOSITIONS À ET DE APRÈS LES VERBES : les mémoriser !

Verbe + de (+ verbe)		Verbe + à (+ verbe)	
accepter de - arrêter de - décider de - essayer de - finir de - oublier de - refuser de - regretter de - rêver de - se dépêcher de ...	ex. <i>Il accepte de venir, mais refuse de manger : il essaie de maigrir ; il arrêtera de mentir</i>	apprendre à - aider qqn à - arriver à - chercher à - commencer à - continuer à - hésiter à - inviter qqn à - réussir à - se mettre à	ex. <i>Il apprend à écrire en français, il arrive à conjuguer les verbes ; il doit continuer à travailler et chercher à progresser...</i>
Tous les adjectifs + de / noms + de		Quelques Adjectifs + à / quelques noms + à	
ex. <i>Je suis content / triste / excité de partir ...</i> ex. <i>J'ai envie de venir. J'ai peur de me perdre. J'ai l'habitude de dormir à 9h.</i>		être prêt à - être habitué à - avoir du mal à - avoir tendance à	
⚠ Après les verbes de goût et de projet : pas de préposition.		ex. <i>J'adore voyager. Je déteste mentir. J'espère te voir. Je pense partir.</i>	

LES COULEURS : pour « colorier » ta production !

une couleur **claire** est **pâle**.Une couleur **vive** est **lumineuse**.Une couleur **foncée** est **sombre**.

Des noms de couleurs qui sont des noms d'animaux, de plantes...



ivoire



noisette



fauve



moutarde



lavande



lilas



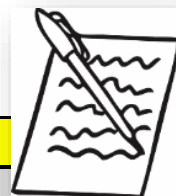
mauve

Couleurs (nuances)	Symboles	Expressions imagées	Significations, exemples
MULTICOLORE (= toutes les couleurs)	l'arc en ciel 	J'annonce la couleur . J'en ai vu de toutes les couleurs .	J'annonce le programme. J'ai eu de nombreuses difficultés.
BLANC (blanc cassé, ivoire)	la pureté la royauté (le roi).	J'ai passé une nuite blanche . J'ai passé un examen blanc . Je suis blanc comme neige .	Je n'ai pas dormi cette nuit. C'était un entraînement. Je suis innocent.
NOIR (noir charbon)	la peur, l'angoisse, le deuil (quand qqn de sa famille est mort) la fraude	C'est un film noir , un roman noir . Il a des idées noires . Il travaille au noir . Il a acheté ça au marché noir .	Ce film (ou ce roman) parle de choses dures et angoissantes. Il n'a pas le moral, il est angoissé... Il travaille sans être déclaré. Il a acheté cela dans un lieu de vente illégal.
GRIS (gris souris)	la tristesse.	Il est d' humeur grise ... Utilise ta matière grise !	Il n'est pas de bonne humeur... Utilise ton cerveau !
BLEU (bleu ciel, bleu turquoise, bleu marine, bleu nuit ...)	les nobles (aristocrates).	Elle est un cordon bleu . un bleu les Bleus	Elle cuisine très bien. C'est un débutant. C'est un vêtement de travail » Ce sont les joueurs de l'équipe de France.
JAUNE (jaune paille, jaune d'or, jaune citron)	le blé = la richesse 	J'ai ri jaune .	J'ai ri un peu, en me forçant, mais j'étais gêné...
ROUGE (rouge coquelicot, rouge cerise, rouge sang, rouge bordeaux...)	la révolution le danger l'interdiction	le drapeau rouge brûler/ griller un feu rouge Je suis dans le rouge .	Il signale un danger, sur les plages, sur les routes. Passer au feu rouge : c'est interdit. Je n'ai plus d'argent à la banque.
ROSE	le romantisme	Elle voit la vie en rose .	Elle est très romantique.
VERT (vert pomme, vert émeraude, vert amande, kaki...)	la nature la permission	J'ai la main verte . les Verts se mettre au vert Je lui ai donné le feu vert .	J'ai un don pour jardiner. Ce sont les Écologistes Aller se reposer à la campagne Je lui ai donné ma permission.



Les ACCORDS des ADJECTIFS de COULEUR

1 NOM + 1 ADJECTIF DE COULEUR
= ACCORDex. **une** porte grise, **une** fleur bleue et jaune, **des** lits rouges, **des** bijoux multicolores, **des** feuilles vertes...1 NOM + 2 ADJECTIFS DE COULEUR
= PAS D'ACCORDex. une jupe **vert foncé**, **une** veste **bleu marine**, **des** fleurs **bleu clair**, **des** néons **rouge vif**, **des** yeux **bleu-gris** ...1 NOM + 1 COULEUR QUI EST UN NOM COMMUN
= PAS D'ACCORDex. des gants **marron**, des feuilles **orange**, des écharpes **moutarde**, des yeux **noisette**, des vestes **caca d'oie**, des pulls **chocolat**, des volets **lavande**, des eaux **turquoise**...Exception : des robes **roses**, **fauves**, **mauves**



Comment écrire une rédaction correcte et intéressante ?

Avant d'écrire, je réfléchis à l'histoire que je veux raconter.

Quand se passe-t-elle ?	Où se passe-t-elle ?	De qui vais-je parler ?	Que se passe-t-il ?
-------------------------	----------------------	-------------------------	---------------------

Puis, j'écris un brouillon au crayon pour pouvoir corriger facilement.

Je n'écris pas trop vite , j'écris en réfléchissant .	Je n'écris pas de phrases trop longues (p. 10 à 11).
Je contrôle les phrases négatives (p. 10).	Je n'utilise pas d' expressions familières (p. 27).
J'organise mon texte en paragraphes : quand je change d'idée/de sujet, j'écris un nouveau paragraphe.	
Je n'oublie pas les majuscules (p. 2).	Je contrôle les accents, les points sur i et j (p. 2).
Je n'oublie pas la punctuation (p. 3).	Je contrôle le genre des noms (p. 6).
J'accorde le groupe déterminant/nom/adjectif (p. 7).	Je fais attention aux pluriels des noms et des adjectifs (p. 7).
Je repère les homophones grammaticaux (p. 8).	Je contrôle le temps de chaque verbe (p. 14 à 25).
J'accorde chaque verbe avec son sujet (p. 12).	Je vérifie chaque participe passé (p. 16).
Je vérifie l' orthographe des mots invariables (p. 5).	Je contrôle l' orthographe des mots (p. 26).

Je choisis un **vocabulaire** précis et varié pour enrichir mon histoire (p. 27 à 31).

Je relis plusieurs fois mon brouillon pour tout contrôler, corriger et améliorer.

Dernière étape : la mise au propre.

J'utilise un stylo à encre et un effaceur .	Je recopie le texte au propre en soignant l'écriture (p. 2).
---	--

LA DICTÉE

Comment relire une dictée ?

Pendant la lecture collective :	→ je vérifie la punctuation .
	→ je vérifie qu'il ne manque aucun mot .
	→ je fais attention aux liaisons .
Pendant la relecture personnelle :	→ je mets une majuscule après un point .
	→ je cherche les verbes et les sujets : je fais l' accord .
	→ je cherche les groupes nominaux : je fais l' accord .
	→ j'accorde les participes passés , si nécessaire.
	→ je vérifie le temps des verbes (présent, imparfait...).
	→ je repère les homophones et j'applique les règles .
	→ je vérifie les mots invariables .
	→ je contrôle les accents et les points sur i et j .

TABLE

ÉCRITURE : Écrire clairement p. 2.

GRAMMAIRE : La **punctuation**, p. 3 ; Les **classes des mots variables et invariable**, p. 4 et 5 ; Le **genre des noms** : masculin ou féminin ? p. 6 ; L'**accord dans le groupe nominal**, p. 7 ; Les **noms et les adjectifs**, p. 7 ; Les **homophones grammaticaux**, p. 8 ; Les **fonctions des mots**, p. 9 ; Les **phrases, formes et types, simple et complexe**, p. 10 et 11.

CONJUGAISON : Le **vocabulaire de la conjugaison** p. 12 ; La **conjugaison des verbes**, p. 13 ; Les **tableaux de conjugaison par temps et modes**, p. 14 à 21 ; Les **tableaux de conjugaison par verbe**, p. 22 à 25.

ORTHOGRAPHE : L'**orthographe usuelle** : comment écrire les mots ? p. 26.

VOCABULAIRE : Quelques **clés lexicales**, p. 27 ; Les **synonymes de DIRE, PARLER, RACONTER**, p. 28 ; Les **cris et les bruits**, p. 29 ; Les **synonymes de FAIRE**, p. 29 ; Les **sentiments et les émotions**, p. 30 ; Les **prépositions À et DE après les verbes**, p. 30 ; Les **couleurs**, p. 31.

MÉTHODOLOGIE : La **rédaction** p. 32 ; La **dictée** p. 32.

De l'UPE2A à la classe ordinaire est un cahier de liaison entre l'UPE2A (*Unité pédagogique pour élève allophone arrivant*) et la classe ordinaire (6^e, 5^e, 4^e, 3^e). Il est **centré sur la production écrite**. Il est destiné au **collégien allophone** (parlant, à son arrivée, une autre langue que celle du système éducatif fréquenté), **en voie vers le niveau B1** en français, et **qui quitte l'UPE2A**.

Présenté sous forme de tableaux, l'élève pourra réviser facilement le programme suivi durant sa première année d'apprentissage du FLE/FLS (français langue étrangère /français langue seconde). Il pourra s'en servir pour faire ses devoirs, mieux suivre en cours, ou pendant les évaluations, éventuellement.

Ce cahier a tout intérêt à être mis à la disposition de l'élève en voie vers le **niveau A2 en UPE2A**, et **déjà en inclusion en classe ordinaire**, afin qu'il se familiarise avec l'outil et se l'approprie.

Il peut également servir de **référentiel** au professeur FLE/FLS enseignant en UPE2A.

Ce cahier fait suite au cahier **Bienvenue en UPE2A !**, centré sur les premiers apprentissages en FLE/FLS.

Conception et réalisation : N. Geoffroy

Professeur FLE/FLS, collège Lezay-Marnésia, Strasbourg - Janvier 2020