

# LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE DU COURS DE FRANÇAIS

## LES GENRES LITTÉRAIRES

### LE ROMAN

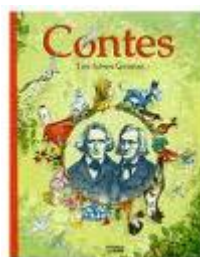
Daniel Pennac  
Comme un roman



Un roman\*



Un recueil\*  
de nouvelles\*



Un recueil  
de contes\*



Un mythe\*

### LA NOUVELLE

### LE CONTE

- \*Un **roman** est une histoire longue avec de nombreux personnages et événements.
- \*Un **recueil** est un livre dans lequel on trouve plusieurs œuvres (des nouvelles, des contes...)
- \*Une **nouvelle** est une histoire courte avec peu de personnages.
- \* Un **conte** est une histoire pour les enfants et les adultes qui donne une leçon, une morale (*Le petit Chaperon Rouge, Cendrillon...*)
- \*Un **mythe** est une histoire très ancienne qui raconte et explique la naissance, l'origine de quelque chose (Zeus, Apollon, la mythologie grecque, latine...)

**VALERE**  
Hé quoi ? (...)

**ELISE**  
Non, Valère, je ne puis pas me repentir de tout ce que je fais pour vous. (...)

**VALERE**  
Hé ! que pouvez-vous

**LE THÉÂTRE**



Une pièce de théâtre\*



Une pièce de théâtre

Un théâtre\*

- \*Une **pièce de théâtre** est un **livre** qui contient un texte de théâtre qui va être joué par des comédiens. C'est aussi le **spectacle** de théâtre qu'on va voir.
- \*Un **théâtre** est une salle de spectacle avec des sièges pour les spectateurs et une scène pour les comédiens.

### LA POESIE



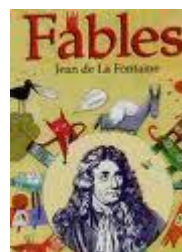
Un poème



Un calligramme\*



Une fable\*



Un recueil de  
fables



Un recueil de  
poèmes

- \*Un **calligramme** est un poème qui forme un dessin.
- \*Une **fable** est un poème qui raconte une histoire et qui donne une leçon, une morale (« Le Corbeau et Renard » dans les *Fables de La Fontaine*)

LES TYPES DE TEXTE / DISCOURS (quel est le but du texte ?)

<p><b>NARRATIF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Un texte (ou discours) narratif raconte une histoire.</b> On l'appelle aussi <b>récit, narration.</b></li> <li>● On le trouve surtout dans :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les <b>romans</b></li> <li>- les <b>nouvelles</b></li> <li>- les <b>contes</b></li> </ul> </li> <li>● On peut aussi le trouver dans :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- le <b>théâtre</b>, quand un personnage raconte une histoire</li> <li>- la <b>poésie</b>, si le poème raconte une histoire, comme c'est le cas dans une fable</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>DESCRIPTIF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Un texte (ou discours) descriptif décrit une chose, un lieu ou une personne.</b> Il dit <b>comment est cette personne ou cette chose</b> : sa taille, sa couleur, sa texture... Un texte qui décrit une personne s'appelle un <b>portrait.</b></li> <li>● On le trouve dans :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les <b>romans</b></li> <li>- les <b>nouvelles</b></li> <li>- les <b>contes</b></li> </ul> </li> <li>● On peut aussi le trouver dans :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- le <b>théâtre</b> quand l'auteur de la pièce écrit des indications pour le décor (didascalies), ou quand un personnage décrit quelque chose ou quelqu'un.</li> <li>- la <b>poésie</b>, quand le poète décrit quelque chose dans son poème.</li> </ul> </li> <li>● Il est très important dans les <b>documentaires</b>, c'est-à-dire les textes qui apportent des connaissances précises et scientifiques.</li> </ul>
<p><b>EXPLICATIF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Un texte (ou discours) explicatif explique quelque chose.</b> Il dit comment <b>marche quelque chose</b>, comment <b>fonctionne quelque chose.</b></li> <li>● On le trouve surtout dans :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les <b>notices d'appareils</b> (téléphone, machines...)</li> <li>- les <b>articles de dictionnaire</b> et d'encyclopédie</li> <li>- les <b>manuels scolaires</b> (livres d'école)</li> </ul> </li> <li>● On peut aussi le trouver dans les <b>romans</b>, les <b>nouvelles</b>, les <b>contes</b>, le <b>théâtre</b> et la <b>poésie</b>, dès qu'on <b>explique quelque chose</b></li> </ul>
<p><b>INJONCTIF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Un texte (ou discours) injonctif donne des ordres.</b> Il dit <b>comment il faut faire quelque chose.</b></li> <li>● On le trouve dans :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les modes d'emploi d'appareils</li> <li>- les recettes</li> <li>- les publicités</li> <li>- la propagande (discours politiques qui influencent les gens)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ARGUMENTATIF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Un texte (ou discours) argumentatif sert à convaincre et à persuader le lecteur.</b></li> <li>● On le trouve dans :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les <b>essais</b> (textes de réflexion sur une idée)</li> <li>- les <b>articles de presse</b> (journaux)</li> <li>- les <b>discours</b> (politiques)</li> <li>- les <b>pamphlets</b> (textes très critique)</li> <li>- les <b>publicités</b></li> </ul> </li> <li>● On le trouve aussi dans les <b>romans</b> et les <b>nouvelles</b>, quand un personnage veut convaincre un autre ou quand le narrateur veut convaincre son lecteur.</li> <li>● On peut aussi le trouver dans la <b>poésie</b>, quand elle est engagée et fait passer un message politique.</li> </ul>

LE TEXTE NARRATIF	
LE NARRATEUR ET LES POINTS DE VUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auteur ≠ Narrateur.</b> Il ne faut pas confondre l'auteur et le narrateur ! L'<b>auteur</b> est l'<b>écrivain</b>, celui qui a écrit le livre (Victor Hugo). Le <b>narrateur</b> est la <b>voix qui raconte</b> l'histoire.</li> <li>• Le narrateur peut être : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>externe</b> : il n'est pas un personnage de l'histoire et dit « il » ou « elle ».</li> <li>- <b>interne</b> : il est un personnage de l'histoire, il participe aux événements et dit « je ».</li> </ul> </li> <li>• Le <b>point de vue du narrateur</b> c'est la place de son regard sur l'histoire. Il peut être : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>omniscient</b> : le narrateur est externe et il <b>sait tout sur les personnages et l'histoire, il rentre dans les pensées des personnages.</b></li> <li>- <b>interne</b> : le narrateur est externe ou interne et <b>raconte à travers le regard d'un personnage</b></li> <li>- <b>externe</b> : le narrateur est externe et raconte juste ce qu'il voit, <b>il n'entre pas dans les pensées des personnages.</b></li> </ul> </li> </ul>
LE SCHÉMA NARRATIF - L'ORDRE DE L'HISOIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <b>schéma narratif</b> est le <b>modèle</b> que suivent toutes les histoires, en 5 étapes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La situation initiale</b> : C'est le début de l'histoire, on présente les personnages, le lieu, l'époque. L'histoire n'a pas encore vraiment commencé.</li> <li>- <b>L'élément perturbateur ou déclencheur</b> : Un problème, un changement arrive et fait démarrer l'histoire.</li> <li>- <b>Les péripéties</b> : Ce sont les aventures des personnages.</li> <li>- <b>Le dénouement</b> : C'est un événement qui mène les aventures à leur fin.</li> <li>- <b>La situation finale</b> : C'est la fin de l'histoire. Les personnages et leur vie ont changé.</li> </ul> </li> <li>• Le <b>schéma</b> peut être <b>pris dans le désordre</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans certaines histoires, on commence par la fin puis on raconte le début de l'histoire et les aventures</li> <li>- parfois, la situation initiale n'est pas racontée.</li> </ul> </li> <li>• <b>L'analepse</b> est un <b>retour en arrière</b> dans l'histoire : on raconte un événement qui s'est passé bien avant</li> <li>• <b>La prolepse</b> est un <b>bond en avant dans l'histoire</b> : on raconte un événement qui se passe bien plus tard dans l'histoire.</li> </ul>
LE RYHTME DU RÉCIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le récit, le <b>rythme change</b>. On peut trouver : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>une pause</b> : les actions s'arrêtent et le narrateur décrit un personnage, un lieu. Le rythme est ralenti.</li> <li>- <b>une scène</b> : une action est racontée avec précision, les personnages parlent et la longueur de la scène ressemble à la réalité. Le rythme est ralenti.</li> <li>- <b>un sommaire</b> : c'est le contraire de la scène, il raconte très rapidement une action. Le rythme est accéléré.</li> <li>- <b>une ellipse</b> : une action n'est pas racontée et le récit avance plus vite dans le temps. Le rythme est accéléré.</li> </ul> </li> </ul>
LE SCHÉMA ACTANTIEL - LES PERSONNAGES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <b>schéma actantiel</b> définit les relations entre personnages et forces : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>le héros / l'héroïne</b> : c'est le personnage le plus important de l'histoire</li> <li>- <b>le destinataire</b> : c'est le personnage qui reçoit la quête, l'objet</li> <li>- <b>le destinateur</b> : c'est celui qui demande au héros ce qu'il doit chercher.</li> <li>- <b>la quête</b> : c'est ce que le héros recherche dans l'histoire (l'amour, un métier, un lieu, un objet...)</li> <li>- <b>les adjuvants</b> : ce sont les personnages, les choses, les événements qui vont aider le héros.</li> <li>- <b>les opposants</b> : ce sont les personnages, les choses, les événements qui vont poser problème au héros.</li> </ul> </li> <li>• Les personnages importants d'une histoire s'appellent des <b>protagonistes</b>.</li> </ul>
LES TEMPS DU RÉCIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <b>récit au passé</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>l'imparfait</b> pour décrire, pour présenter les personnages, leur caractère, pour présenter le lieu et l'époque de l'action.</li> <li>- <b>le passé simple</b> pour raconter les actions et les événements.</li> <li>- <b>le passé composé</b> à la place du passé simple, pour rendre le récit plus simple, plus familier.</li> </ul> </li> <li>• Parfois les histoires sont racontées au <b>présent</b>.</li> </ul>