

*Ceci est un document de travail en cours d'élaboration appartenant à l'équipe FLE/FLS du collège Lezay-Marnésia, Strasbourg :
Géraldine DALLA-GASPERINA, Elodie GAY, Néfissa GEOFFROY, Sébastien MAS, Kinda MUBAIDEEN et Evelynne STEIGER
Il est offert à la mutualisation pour expérimentation.
Merci de partager votre expérience et vos remarques avec Néfissa Geoffroy qui les communiquera à l'équipe :
nefissa.geoffroy@ac-strasbourg.fr*

Collège Lezay-Marnésia - UPE2A 2013-14

Référentiel pour l'élaboration d'un programme annuel en Français Langue Seconde
(avec indication du volume horaire dévolu à chaque enseignement sur un total de 18h FLS)

1- LANGUE FRANÇAISE

(5 à 6h par groupe A1.1/A1 – A2-A2/B1)

- LA PHONOLOGIE -	Niveaux
- Connaître l'alphabet et identifier les sons inconnus dans sa langue d'origine	A1.1 A1
Les sons des voyelles :	
- le son [a] : <u>agenda</u> , « Je suis <u>là</u> », <u>femme</u>	A1.1 A1
- le son [e] : <u>école</u> , chanter, « Max <u>et</u> Sam », <u>nez</u> , <u>pied</u>	A1.1 A1
- le son [ɛ] : <u>mère</u> , <u>mer</u> , <u>avec</u> , <u>tête</u> , <u>reine</u> , <u>carnet</u> , <u>raisin</u> , <u>maître</u> , <u>crayon</u> , <u>effaceur</u> , <u>elle</u> , <u>essence</u> , <u>fourchette</u>	A1.1 A1
- le son [i] : <u>ici</u> , <u>île</u> , <u>maïs</u> , <u>stylo</u> ou <u>pays</u>	A1.1 A1
- le son [o] : <u>moto</u> , <u>hôtel</u> , <u>auto</u> , <u>bateau</u>	A1.1 A1
- le son [ɔ] : <u>bol</u> , <u>homme</u> , <u>folle</u> , <u>bonne</u> , <u>Paul</u> , <u>album</u>	A1.1 A1
- le son [u] : <u>joue</u> , « <u>Où</u> es-tu ? » <u>goût</u> , <u>clown</u> , <u>football</u>	A1.1 A1
- le son [y] : <u>voiture</u> , <u>sûrement</u> , « Hier, j'ai <u>eu</u> peur. »	A1.1 A1
- le son [ø] : <u>je</u> , <u>queue</u> , <u>feu</u> , <u>nœud</u>	A1.1 A1
- le son [œ] : <u>fleur</u> , <u>œuf</u> , <u>œil</u>	A1.1 A1
- le son [ɑ] : <u>an</u> <u>devant</u> , <u>dent</u> , <u>champ</u> , <u>temps</u> , <u>paon</u>	A1.1 A1
- le son [ɔ̃] : <u>on</u> <u>leçon</u> , <u>pompier</u>	A1.1 A1
- le son [ɛ̃] : <u>jardin</u> , <u>timbre</u> , <u>main</u> , <u>peinture</u> , <u>chien</u> , <u>bien</u> , <u>rien</u> , <u>faim</u> , <u>lundi</u> , <u>parfum</u>	A1.1 A1
Les sons des semi-voyelles	
- le son [j] : <u>cahier</u> , <u>avion</u> , <u>fille</u> (≠ ville), <u>feuille</u> , <u>paille</u> , <u>travail</u> , <u>yaourt</u> , <u>crayon</u>	A1.1 A1
- le son [wa] : <u>doigt</u> , <u>voyage</u> , <u>Guadeloupe</u>	A1.1 A1
- le son [ɥ] : <u>aujourd'hui</u> , <u>bruit</u>	A1.1 A1
- le son [wi] : <u>oui</u> , <u>ouïstiti</u>	A1.1 A1
- le son [w] : <u>point</u> , <u>pingouin</u>	A1.1 A1
Les sons de quelques consonnes un peu difficiles	
- le son [k] : <u>cri</u> , <u>couteau</u> , <u>quatre</u> , <u>kilomètre</u> , <u>chrétien</u>	A1.1 A1
- le son [ʃ] : <u>chat</u> , <u>poche</u>	A1.1 A1
- le son [f] : <u>feu</u> , <u>photo</u> .	A1.1 A1
- le son [g] : <u>gare</u> , <u>gomme</u> , <u>gris</u> , <u>guerre</u> .	A1.1 A1
- le son [ɲ] : <u>montagne</u>	A1.1 A1
- pas de son [∅] : <u>heure</u> , <u>cahier</u>	A1.1 A1
- le son [ʒ] : <u>jardin</u> , <u>girafe</u> , <u>pigeon</u> , <u>gymnastique</u>	A1.1 A1
- le son [s] : <u>sept</u> , <u>classe</u> , <u>ciseaux</u> , <u>français</u> , <u>attention</u> , <u> piscine</u>	A1.1 A1
- le son [v] : <u>vélo</u> , <u>wagon</u>	A1.1 A1
- le son [z] : <u>zéro</u> , <u>cousin</u> , <u>cerise</u>	A1.1 A1
- le son [ks] : <u>Félix</u> , <u>taxi</u> , <u>extraordinaire</u> , <u>excellent</u>	A1.1 A1
- le son [gz] : <u>exercice</u> , <u>examen</u>	A1.1 A1
- LE VOCABULAIRE -	
Méthodologie :	A1 A2 B1
- en autonomie, utiliser sa langue d'origine pour prendre des notes et traduire les mots français étudiés	A1 A2 B1
- utiliser un petit carnet pour noter le vocabulaire nouveau	A1 A2 B1
Le dictionnaire :	
- réciter l'alphabet dans l'ordre, chercher un mot dans le dictionnaire	A1 A2 B1
- identifier les différents éléments qui composent un article de dictionnaire	A1 A2 B1
- savoir rechercher rapidement des mots dans le dictionnaire	A1 A2 B1
- utiliser un dictionnaire bilingue	A1 A2 B1
Les notions :	
- synonyme et antonyme	A1 A2
- étymologie	A2 B1
- radical, préfixe, suffixe, dérivation, famille de mots, champ lexical	A2 B1
- sens propre, sens figuré	A2 B1
Les domaines :	
- salutations, formules de politesse	A1.1 A1

- présentation, nationalité, pays/distinguer le nom du pays et de la langue, la famille	A1.1 A1
- mémoriser et donner ses coordonnées personnelles de manière précise	A1.1 A1
- scolarité : règlement, emploi du temps, matières, fournitures, activités/consignes, collègue, mobilier, personnel, fonction	A1.1 A1
- système scolaire français (classes, diplômes...), métiers	A1 A2 B1
- nombres, temps : heure, moments de la journée, jours de la semaine, mois, date, saisons	A1.1 A1 A2
- la météo et les verbes impersonnels (il pleut, il neige...)	A1.1 A1 A2
- l'itinéraire et l'orientation	A1.1 A1
- portrait physique, petits problèmes (douleur...), corps, expressions imagées en lien avec le corps, habits vêtements,	A1.1 A1 A2 B1
- portrait moral : caractère, personnalité, défauts, expressions imagées en rapport avec le caractère	A1 A2 B1
- maison : pièces, objets, ménage...	A1.1 A1 A2
- cuisine : aliments, recettes, ingrédients, quantités, ustensiles	A1.1 A1 A2
- inviter, proposer, accepter, refuser : les expressions usuelles	A1.1 A1 A2
- nature : forêt, arbre, fruit, fleur et expressions imagées	A1.1 A1 A2 B1
- animaux, les verbes exprimant leurs cris, expressions imagées en lien avec les animaux	A1.1 A1 A2 B1
- écologie : planète, sources d'énergie, pollution, gestes écologiques	A1.1 A1 A2 B1
- goûts (j'aime/je déteste...), loisirs, sport, passions	A1.1 A1 A2 B1
- le vocabulaire géographique de base : ville, régions, pays continents, fleuve, mers, océans, relief ...	A1.1 A1 A2 B1
- les paysages, la ville, la campagne, la montagne, le littoral, le désert	A1.1 A1 A2 B1
- transports, vacances, voyages, tourisme	A1.1 A1 A2 B1
- ASSR : les transports, la circulation, la signalisation, les verbes en lien avec la circulation	A1.1 A1 A2 B1
- tous différents, tous égaux : les droits, les devoirs, les discriminations	A1.1 A1 A2 B1
- sentiments, émotions, craintes	A1 A2 B1
- les cinq sens, les verbes en lien	A1 A2 B1
- formes, textures, matières	A1.1 A1 A2 B1
- couleurs, nuances, expressions imagées en lien avec les couleurs	A1.1 A1 A2 B1
- donner son avis, les synonymes de <i>dire / raconter / crier / faire du bruit</i>	A1 A2 B1
- la presse, les petites annonces	A1.1 A1 A2 B1
- proverbes courants et correspondances avec la langue d'origine	A2 B1
- LA GRAMMAIRE -	
Réfléchir sur les différences et les similitudes entre le français et la langue d'origine	A1 A2 B1
La phrase :	
- la phrase affirmative	A1.1 A1
- la phrase négative : moi aussi ≠ moi non plus, encore ≠ ne plus, déjà ≠ pas encore, toujours ≠ jamais, ni... ni	A1.1 A1 A2 B1
- la phrase interrogative et les interrogatifs	A1.1 A1
- l'usage du verbe être, le commentaire général « c'est beau ! », le présentatif « c'est/ce sont », l'identification « il est », « ils sont »	A1.1 A1
- utiliser les pronoms toniques « C'est moi », « toi, tu ... »	A1.1 A1
- l'usage du verbe avoir	A1.1 A1
- utiliser l'impersonnel « il y a/il n'y a pas de »	A1.1 A1
- utiliser l'impersonnel « il faut... » / « il ne faut pas »	A1.1 A1
- la phrase exclamative et les exclamatifs	A1.1 A1
- la ponctuation	A1.1 A1 A2 B1
- utiliser les comparatifs moins/plus/aussi, les superlatifs	A1.1 A1 A2 B1
- distinguer les phrases simples et les phrases complexes	B1
- la proposition principale et la proposition subordonnée	B1
- les subordonnées relative, complétive, circonstancielle	B1
Les classes et les fonctions :	
- les notions de genre et de nombre	A1.1 A1 A2
- repérer les classes des mots : déterminants, noms, adjectifs, pronoms personnels, verbes, adverbes	A1 A2 B1
- distinguer et utiliser les articles définis, indéfinis et partitifs, dans la phrase négative	A1 A2 B1
- utiliser correctement les déterminants possessifs et démonstratifs	A1.1 A1 A2 B1
- les noms : propres et communs	A1 A2
- quelques règles pour connaître le genre des noms	A1 A2 B1
- quelques règles pour connaître le pluriel des noms	A1 A2
- le féminin et le masculin des adjectifs, le singulier et le pluriel des adjectifs	A1 A2
- quelques règles sur la place des adjectifs	A2 B1
- connaître et identifier les expansions du nom	A2 B1
- comprendre et utiliser les pronoms personnels, l'usage des pronoms « on/nous »	A1.1 A1 A2
- repérer les adverbes, comprendre leur usage, les employer	A1 A2 B1
- connaître la classe des prépositions, utiliser les prépositions « de » et « à »	A1 A2
- utiliser les prépositions de lieu, de temps	A1.1 A1 A2 B1
- connaître, repérer et utiliser les conjonctions de coordination	A1 A2
- connaître la fonction des mots : sujet, attribut du sujet, épithète, verbe, COD, COI, CC	A1 A2 B1
- distinguer les articles définis et les pronoms compléments directs « le/la/les »	A2 B1
- les pronoms compléments indirects « lui/leur »	A2 B1

- les pronoms « en/y »	A1 A2 B1
- les pronoms possessifs (le mien...) et démonstratifs (celui/celui-ci/celui-là...)	A1 A2 B1
- analyser le groupe nominal et le groupe verbal	A2 B1
- repérer et utiliser les pronoms relatifs qui et que	A2 B1
Les conjugaisons :	
- comprendre et utiliser un tableau de conjugaison	A1 A2
- comprendre la notion d'infinitif	A1
- identifier les différents groupes de verbes	A1A2
- conjuguer au présent les verbes être et avoir, les verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe	A1.1 A1A2
- connaître et identifier les valeurs du présent -	A1 A2
- conjuguer au futur les verbes être et avoir, les verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe	A1A2
- utiliser le futur proche (aller + infinitif), le passé récent (venir de + infinitif)	A1.1 A1 A2 B1
- utiliser les expressions verbales être en train/ commencer à/ finir de/ devoir/ pouvoir + infinitif	A2 B1
- conjuguer au passé composé les verbes avec l'auxiliaire avoir	A1.1 A1A2
- conjuguer au passé composé les verbes avec l'auxiliaire être	A1 A2
- connaître et orthographier correctement les principaux participes passés	A1 A2 B1
- conjuguer un verbe nominal au présent et au passé composé, aux formes affirmative et négative	A1 A2 B1
- conjuguer à l'imparfait	A1 A2
- connaître les principales valeurs de l'imparfait	A2 B1
- savoir utiliser l'imparfait et le passé composé dans un récit	A2 B1
- comprendre la notion de mode	A2 B1
- conjuguer au présent de l'impératif	A1.1 A1 A2
- utiliser le présent du conditionnel pour parler poliment, exprimer des souhaits, imaginer son avenir	A2 B1
- connaître la formation du conditionnel	A2 B1
- utiliser le présent du subjonctif pour exprimer ses craintes, ses doutes et donner des conseils	A2 B1
- connaître la formation du présent du subjonctif	A2 B1
- savoir distinguer et utiliser la voix active et la voix passive	B1
- identifier et utiliser le participe présent et le gérondif	B1
- L'ORTHOGRAPHE -	
L'orthographe lexicale :	
- comprendre que l'orthographe française ne suit pas la phonétique, les homophones lexicaux	A1.1 A1 A2 B1
- repérer les difficultés orthographiques d'un mot, observer et mémoriser les lettres finales et muettes	A1.1 A1 A2 B1
- écrire sans erreur du vocabulaire mémorisé	A1.1 A1 A2 B1
- repérer les exceptions aux règles d'orthographe	A1 A2 B1
- règle d'orthographe du « n » devant « m », « b », « p » qui se transforme en « m »	A1
- règle d'orthographe du double « s » entre deux voyelles pour obtenir le son (s)	A1
- règle d'orthographe des mots commençant par il-, im-, in-, ir- qui doublent la consonne	A2 B1
- règle d'orthographe des mots commençant par ad-	A2 B1
- règle d'orthographe des mots commençant par ap-, at-, ac-, ar-, af-, ef-, of- qui doublent la consonne	A2 B1
- règle d'orthographe des noms masculins terminant par le son (é) qui se terminent par -er	A1 A2 B1
- règle d'orthographe des noms féminins qui se terminent par -té, -tié	A2 B1
- règle d'orthographe des noms féminins qui se terminent par le son (é)	A2 B1
- règle des noms masculins et féminins qui se terminent par -eur	A2 B1
- règle d'orthographe des verbes qui se terminent par -oir	A1 A2 B1
- règle des noms masculins et féminins qui se terminent par -ail, -eil, -euil, -aille, -eille, -euille	A2 B1
- mémoriser l'orthographe des principaux adverbes	A1 A2 B1
- former et orthographier les adverbes en -ment	A2 B1
L'orthographe grammaticale :	
- différencier les mots variables et les mots invariables	A1 A2 B1
- accord entre le sujet et le verbe	A1.1 A1 A2 B1
- différencier les homophones : à / as / a	A1 A2
- différencier les homophones : ou / où	A1 A2
- différencier les homophones : est / es / et	A1 A2
- différencier les homophones : er / é	A1 A2
- différencier les homophones : sont / son	A1 A2
- différencier les homophones : on / ont	A1 A2
- différencier les homophones : se / ce	A1 A2
- différencier les homophones : ces / ses	A1 A2 B1
- différencier les homophones : s'est / c'est	A2 B1
- connaître et appliquer la règle de l'accord des participes passés avec être	A1 A2 B1
- accorder les adjectifs de couleur	A2 B1
- LA PRODUCTION ÉCRITE - (en lien avec l'étude de la langue)	
Textes narratifs :	
- produire un texte pour se présenter	A1.1 A1 A2
- faire sa biographie : se présenter et s'exprimer sur son passé, son présent, son avenir	A1 A2 B1

- écrire un texte narratif sur ses vacances	A1.1 A1 A2 B1
- raconter au passé composé le moment de la photo de classe, à la manière du <i>Petit Nicolas</i>	A1 A2 B1
- rédiger un compte-rendu en respectant la chronologie et en utilisant les connecteurs temporels	A1 A2 B1
- raconter des événements quotidiens au passé composé à la manière d'un journal intime	A1 A2 B1
- raconter à l'imparfait des faits habituels de son enfance, à la manière des <i>Vacances au bord de la mer</i> de M. Jonasz	A2 B1
- raconter des faits imaginaires au présent du conditionnel à la manière de <i>Je serais</i> , d'Hervé Laroché	A1 A2 B1
- raconter un souvenir, un rêve	A1 A2 B1
- transposer une planche de BD en récit	A2 B1
Textes descriptifs :	
- rédiger un inventaire : <i>Dans ma trousse, il y a ..., ... sac..., ... poche cœur ...</i>	A1.1 A1
- rédiger une comparaison des systèmes et des règlements scolaires entre la France et le pays d'origine	A1 A2 B1
- se présenter et se décrire / présenter et décrire des personnages de fiction	A1.1 A1 A2
- décrire son animal préféré, celui que l'on déteste	A1 A2
- rédiger un portrait physique et moral en utilisant des expressions imagées, à partir des personnages du <i>Petit Nicolas</i>	A2 B1
- présenter une fête de son pays	A1 A2 B1
- présenter son pays et le comparer à la France ou un autre pays de son choix	A1 A2 B1
- écrire un texte de présentation sur la géographie de la France et son pays d'origine	A1 A2
- décrire un document iconographique : l'affiche du concours <i>Le printemps de l'écriture</i> réalisée par le lycée Gutenberg	A1 A2 B1
- Réécriture de la <i>Lettre à Théo</i> de Van Gogh en changeant les nuances des couleurs et les meubles	A1 A2 B1
- <i>La palette des Impressionnistes</i> : décrire des œuvres sans utiliser les mots tabous (noms des couleurs basiques)	A1 A2 B1
Textes explicatifs :	
- rédiger le règlement intérieur simplifié du collège : il faut/il ne faut pas	A1.1 A1
- exprimer ses goûts à la manière de Georges Pérec : <i>J'aime, je n'aime pas. Pour continuer la série</i> »	A1.1 A1 A2
- écrire <i>Mon portrait chinois</i> , à la manière de Brigitte Smadja en employant le présent du conditionnel	A1.1 A1 A2 B1
- expliquer le fonctionnement d'un moyen de transport réel ou imaginaire	A1
- rédiger un texte au futur simple pour exposer ses projets d'avenir à la manière de Pivoine dans <i>Fleur de Chine</i> , de Wei-wei	A1 A2 B1
- écrire un texte pour exprimer les espoirs et les craintes de sa famille concernant son propre avenir (usage du subjonctif)	A2 B1
Lettres :	
- écrire une adresse sur une enveloppe	A1.1 A1
- écrire différents types de courriers : une carte postale, une lettre, un courriel – à un ami, à un adulte	A1.1 A1A2
- écrire un message pour inviter ou proposer une sortie, accepter ou refuser	A1.1 A1 A2
- écrire une lettre d'amour très romantique à partir d'une liste d'expressions	A2 B1
- rédiger la lettre d'amour de Léonie Briard à partir de la réponse faite par Victor Hugo	A2 B1
- le langage sms	A2 B1
Poésie :	
- écrire un poème au passé composé à la manière de Prévert, <i>Déjeuner du matin</i>	A1
- écrire une chanson d'amour à la manière de <i>C'est beau la vie</i> de Jean Ferrat avec des rimes	A2 B1
- écrire un poème pour répondre à René Philombé, dans <i>L'Homme qui te ressemble</i>	A2 B1
- écrire un poème pour parler de la couleur de sa peau en partant du texte de M. Ellabbad dans <i>Le carnet du dessinateur</i>	A2 B1
Autres textes :	
- compléter un formulaire	A1.1 A1
- écrire un article pour le blog : témoignage, documentaire, interview ...	A1 A2 B1
- écrire un menu	A1.1 A1
- écrire un dialogue	A1.1 A1 A2 B1
- écrire le compte-rendu d'une enquête menée dans la classe	A1 A2 B1
- rédiger le résumé d'un film	A1 A2 B1
- écrire une devinette à la manière du ministre dans le film <i>Le petit Nicolas</i>	A1 A2
- rédiger un article de dictionnaire	A2 B1
- rédiger une recette à l'impératif	A1.1 A1 A2
- compléter une notice biographique	A2 B1
- rédiger une invitation à un spectacle et le programme du spectacle	A1 A2
- rédiger un quizz sur un texte étudié, un film ...	A1 A2
- rédiger une petite annonce	A1.1 A1
- LES PROJETS ET LES ATELIERS D'ECRITURE -	
Projet interclasses <i>Francophonons</i> : concours <i>Dis-moi dix mots</i> , pour la promotion de la francophonie et de ses valeurs	A1.1 A1 A2 B1
Concours <i>Printemps de l'écriture</i>	A2 B1
Spectacle de fin d'année <i>L'UPE2A a un incroyable talent</i>	A1.1 A1 A2 B1
2- LITTÉRATURE FRANÇAISE (2 à 3h par groupe 6 ^e /5 ^e – 4 ^e /3 ^e)	
Notions générales :	6 ^e /5 ^e – 4 ^e /3 ^e
- identifier différents genres littéraires	
- se repérer dans le manuel de français et savoir l'utiliser grâce au sommaire, au glossaire et à l'index	
- découvrir le programme de littérature	

- savoir mettre en rapport un texte littéraire avec une période historique	
- repérer des informations dans le paratexte d'un extrait littéraire	
- distinguer auteur, narrateur, personnages	
- présenter les références d'un texte littéraire (auteur-titre, année)	
- répondre à des questions de compréhension de texte par des phrases complètes	
- connaître le vocabulaire des consignes de l'analyse littéraire (citer / relever / justifier / expliquer)	
- connaître le vocabulaire de base de l'analyse de l'image, de la BD	
PROGRAMME 6^e/ 5^e	6 ^e /5 ^e
- LA POÉSIE -	
Lire un corpus de poèmes de formes variées :	
- découvrir le genre poétique et son vocabulaire de base	
- savoir lire un poème de manière expressive : <i>Pour un art poétique</i> , de Raymond Queneau	
- étudier différentes formes poétiques : haïkus, calligrammes, acrostiches	
- écouter et lire la chanson <i>Les prénoms de Paris</i> de Jacques Brel, en mémoriser un extrait, le réciter	
- écrire un poème à rimes : <i>Les prénoms des amis</i>	
- écrire un calligramme : <i>Mon idée du bonheur</i>	
- écrire un acrostiche : <i>Mon prénom</i>	
- LA FABLE -	
Lire une fable de La Fontaine : <i>Le corbeau et le Renard</i> :	
- comprendre la fable, la raconter oralement au passé composé, l'apprendre et la réciter de manière expressive	
- connaître les principales caractéristiques du genre de la fable	
- identifier les fabulistes et les diverses origines des fables : retracer le voyage des fables de <i>Kalila et Dimna</i> sur une carte	
- explorer un recueil illustré des fables de Jean de La Fontaine et identifier les animaux à partir des titres	
- connaître des expressions imagées avec les animaux pour les qualifier : « Rusé comme un renard »...	
- <i>Fables d'Afrique</i> , de J. Knappert : réécrire une fable sur les animaux en intégrant des éléments de sa culture d'origine	
- LE THÉÂTRE -	
Lire une pièce de théâtre : <i>Le Malade imaginaire</i> (lecture facile) :	
- lire et apprendre la biographie de Molière	
- écrire un dialogue imaginaire avec Molière sous forme d'interview	
- connaître le vocabulaire du théâtre	
- repérer les différents types de comique, les différents types de parole	
- étudier un coup de théâtre, comprendre les fonctions de la comédie	
- s'initier à la mise en scène et au jeu théâtral	
- LE RÉCIT -	
Le conte	
Lire le <i>Petit chaperon rouge</i>, de Charles Perrault	
- découvrir Perrault et les <i>Contes de ma mère l'Oye</i> , comprendre le conte, le reformuler à l'oral	
- commenter à l'oral les illustrations des contes de Charles Perrault, identifier les personnages, apprendre leur nom	
- comparer les versions du <i>Petit chaperon rouge</i> chez Charles Perrault et les frères Grimm	
- découvrir le genre littéraire du conte merveilleux, sa fonction, ses caractéristiques, son lexique, ses personnages	
- connaître les étapes du schéma narratif du conte et son vocabulaire	
- repérer dans un conte la conjugaison du passé simple, en comprendre l'usage	
- écrire le début d'un conte à partir d'images imposées aux premières étapes du schéma narratif	
- découvrir l'adaptation cinématographique d'un conte de Charles Perrault : <i>Peau d'Âne</i>	
Les textes de l'Antiquité	
Approche des textes sacrés :	
- identifier et comparer des documents iconographiques religieux de différentes natures	
- connaître le vocabulaire élémentaire pour parler des trois religions monothéistes	
- comparer deux textes sacrés, la Bible et le Coran, à travers le récit du sacrifice d'Abraham	
- réaliser une page de BD à la manière du retable de <i>Bertram Von Minden</i> pour raconter le sacrifice d'Abraham	
Lire un passage de la Bible, le serpent tentateur :	
- comprendre un récit biblique, mémoriser le vocabulaire spécifique, le résumer oralement	
- savoir identifier les personnages d'une scène biblique sur différents documents iconographiques	
- rédiger un dialogue pour mettre en voix une illustration de la tentation	
- prendre conscience de l'universalité des symboles d'origine biblique, connaître quelques expressions inspirées de la Bible	
- comprendre l'étymologie de quelques mots français d'origine latine	
- visiter le musée des beaux-arts et repérer les références bibliques de quelques œuvres	
Lire un petit extrait des <i>Métamorphoses d'Ovide</i> :	
- biographie de l'auteur, présentation de l'œuvre, étude de tableaux	
- connaître le vocabulaire de la métamorphose	
- la mythologie et ses principaux dieux	
Lire des extraits de <i>L'Odyssée d'Homère</i> :	
- découvrir Homère, l'œuvre de l'Odyssée et la Grèce antique	
- connaître les qualités d'un héros exemplaire : Ulysse	

- raconter à l'oral les aventures d'Ulysse à partir d'illustrations et de mots-clés	
- réaliser une carte pour retracer le voyage d'Ulysse et la commenter oralement en utilisant les verbes de déplacement	
- repérer les mots français avec des radicaux hérités du grec ancien, les apprendre	
- réécrire une aventure du voyage d'Ulysse au passé simple et à l'imparfait	
La littérature du Moyen Âge	
Lire un fabliau :	
- analyser des aspects comiques (quiproquo...)	
- repérer et analyser les fonctions du dialogue	
- écrire un fabliau	
Lire un ou plusieurs extraits de <i>Lancelot ou le Chevalier à la charrette</i>, Chrétien de Troyes (en lecture facile) :	
- comparer le texte en ancien français et sa traduction	
- savoir définir le roman de chevalerie	
- connaître les personnages (Arthur et les chevaliers de la Table ronde)	
- savoir nommer l'équipement du chevalier	
- découvrir les manuscrits du Moyen Âge (enluminures, ancien français...)	
- analyser un document iconographique du Moyen âge	
Lire un extrait du <i>Roman de Renart</i> :	
- découvrir une aventure de Renart par la BD, puis lire le texte	
- connaître les différents personnages et la personnalité de Renart (le vocabulaire de la ruse)	
- comprendre la notion de personnification	
- inventer une ruse et la rédiger collectivement	
Les récits d'aventures	
Lire <i>Vingt Mille lieues sous les mers</i> de Jules Verne (lecture facile) :	
- le vocabulaire de la mer et du bateau	
- comprendre la polysémie du mot « aventure » à partir de 5 tableaux	
- étudier la situation d'énonciation	
- imaginer le « monstre » aquatique (dessin + texte)	
- comprendre la fonction d'une description	
- rédiger la description d'un paysage mystérieux à partir d'une photo, d'une gravure ...	
PROGRAMME 4^e / 3^e	4^e / 3^e
- LA POÉSIE -	
Lire des poèmes lyriques du XVI^e au XXI^e siècle :	
- identifier les caractéristiques formelles d'un poème	
- analyser la musicalité d'un poème	
- étudier l'expression de différents sentiments et émotions (l'amour, le désespoir...)	
- identifier le registre lyrique et connaître différents thèmes lyriques	
- établir des liens entre la poésie, la chanson et le slam	
- connaître le vocabulaire de base de la versification	
- repérer et identifier les principales figures de style	
- utiliser un dictionnaire pour faire une recherche lexicale sur le lyrisme : étymologie, sens et mots de la même famille	
- connaître le mythe d'Orphée et sa représentation dans les arts	
- connaître le nom de grands poètes lyriques français	
- savoir lire et réciter un poème de manière expressive	
- compléter les quatrains d'un poème en respectant un schéma de rimes	
- compléter un poème avec des comparaisons	
Lire des poèmes engagés :	
- identifier les messages des poèmes	
- étudier les liens entre poésie et Histoire	
- identifier différentes formes poétiques : formes fixes et libres	
- étudier une chanson engagée : <i>Le Déserteur</i> , de Boris Vian	
- réécrire le poème <i>Liberté</i> , de Paul Eluard	
- écrire une strophe engagée à partir d'une cause qui tient à cœur	
- LE THÉÂTRE -	
Lire <i>L'Avare</i> de Molière en lecture facile :	
- Molière : vie et œuvre	
- analyser les principales scènes de la pièce (version originale)	
- identifier les caractéristiques de l'écriture théâtrale, les différents types de parole	
- repérer les différents types de comique, étudier les personnages comiques (le valet, ...)	
- comprendre les fonctions de la comédie (messages moraux, politiques ; critique sociale)	
- comparer le texte et ses représentations (théâtre, film)	
- découvrir les origines et l'histoire du théâtre, le vocabulaire du théâtre et du rire	
- écrire et insérer des didascalies dans un dialogue comique	
- écrire une scène comique à partir d'un canevas	
Lire <i>Antigone</i> d'Anouilh :	

- connaître les caractéristiques de la tragédie au XX ^e siècle	
- découvrir le mythe d'Œdipe et d'Antigone	
- identifier le registre tragique	
- identifier un dilemme	
- connaître les règles du théâtre classique	
- identifier les messages de la pièce et son inscription dans l'Histoire	
- comparer le texte et sa représentation	
- mettre en voix et en scène des extraits de la pièce	
- écrire un dialogue de théâtre : une dispute, un désaccord	
- L'ÉPISTOLAIRE -	
Lire des lettres de différentes époques	
- comprendre l'histoire et l'évolution de la correspondance	
- découvrir et définir le genre épistolaire, étudier le vocabulaire de la lettre et de la correspondance	
- découvrir des auteurs de différents siècles	
- repérer les codes de la lettre	
- identifier une situation d'énonciation dans la correspondance	
- identifier les marques d'affection et de politesse dans une lettre	
- identifier et étudier différents types de lettres : privées, officielles, fictives	
- distinguer les différentes visées de la lettre	
- mettre en page une lettre officielle	
- écrire une lettre intime	
- L'ARGUMENTATION -	
Décrypter une image publicitaire :	
- l'argumentation dans les images publicitaires	
- créer une publicité	
Lire un article sur un sujet polémique :	
- les figures de style au service de l'argumentation	
- la structure d'un texte argumentatif	
- distinguer thème, argument, exemple	
- le vocabulaire de l'argumentation : verbes, connecteurs logiques, adverbes de liaison, expression de l'opinion	
- écrire un texte argumentatif à partir d'un sujet polémique	
- LE RÉCIT -	
Le récit au XIX^e siècle	
Lire une nouvelle réaliste en intégralité : « La Parure » (lecture facile + texte intégral)	
- connaître les principaux éléments de la biographie de Maupassant	
- étudier et décrire plusieurs premières de couverture de « La Parure »	
- identifier les fonctions d'un incipit	
- étudier l'élément perturbateur et les premières péripéties, analyser le dénouement et la chute	
- identifier le registre réaliste, repérer les effets de réel	
- identifier le statut du narrateur et les points de vue	
- repérer l'ordre de la narration et les rythmes du récit	
- identifier et conjuguer des verbes courants au passé simple de l'indicatif	
- repérer le discours direct	
- identifier les différents niveaux de langue et le patois normand	
- écrire la suite d'une nouvelle de manière collective en utilisant les temps du récit	
- insérer un dialogue dans un récit	
- regarder et comprendre le film « La Parure » de Chabrol	
- réécrire la chute de « La Parure » après avoir vu le film	
Lire une nouvelle fantastique en intégralité : La Cafetière, de Gautier	
- étudier l'incipit d'une nouvelle fantastique, la plongée dans le fantastique et le dénouement	
- définir le fantastique, repérer les thèmes et les codes des récits fantastiques	
- analyser l'écriture fantastique : l'expression du doute et des émotions	
- analyser la structure d'une nouvelle fantastique	
- apprendre le vocabulaire de la peur et de l'étrange, l'expression du doute	
- écrire le portrait d'un personnage étrange ou d'un lieu qui fait peur à partir d'un document iconographique	
- présenter, décrire, interpréter et donner son avis personnel sur une œuvre : <i>Le Cri</i> de Munch	
Formes du récit aux XX^e et XXI^e siècles	
Lire des extraits d'autobiographies :	
- le statut du narrateur dans l'autobiographie et les marques de la 1 ^e personne	
- lire des extraits d'autobiographies célèbres : Préface de Rousseau, extrait de <i>L'Âge d'homme</i> de Leiris	
- le pacte autobiographique (Lejeune)	
- lire le chapitre <i>Le légume</i> de la BD <i>Persépolis</i> , de Marjane Satrapi	
- identifier les fonctions du récit autobiographique	
- écrire un beau souvenir d'enfance	
- étudier le tableau <i>La colonne brisée</i> de Frida Khalo	

Lire des extraits de contre-utopies (George Orwell, Aldous Huxley...)	
- utopie/ contre-utopie à partir de documents iconographiques	
- identifier les messages des récits contre-utopiques	
- étudier un extrait du <i>Truman Show</i> de Peter Weir	
- lire de courts extraits de <i>1984</i> et d' <i>Animal Farm</i> de George Orwell et les présenter	
- écrire un texte sur un sujet qui révolte à partir de photos de presse (famine, pollution, guerre, discrimination...)	
3- CIVILISATION FRANÇAISE (avec PowerPoint - 2h en groupe entier)	
La citoyenneté française :	
- connaître les symboles de la république	A1.1 A1 A2 B1
- parler de la laïcité	A1.1 A1 A2 B1
- être éduqué à la citoyenneté	A1.1 A1 A2 B1
La géographie de la France :	
- Paris : se repérer sur un plan de Paris et connaître les principaux monuments	A1.1 A1 A2 B1
- savoir renseigner une carte de France : pays frontaliers, fleuves, relief et littoral	A1.1 A1 A2 B1
- connaître les grandes régions françaises, les dix plus grandes villes, les principaux lieux touristiques	A1.1 A1 A2 B1
- s'initier à la gastronomie, connaître quelques spécialités régionales et les fromages les plus fameux	A1.1 A1 A2 B1
Les traditions françaises :	
- se situer dans le calendrier connaître les rythmes scolaires, les différentes vacances, situer les fêtes	A1.1 A1 A2 B1
- distinguer les fêtes françaises, connaître leurs traditions, leurs symboles	A1.1 A1 A2 B1
- connaître les traditions de Noël, en France et en Alsace	A1.1 A1 A2 B1
- visiter le musée alsacien et repérer les éléments des traditions festives	A1.1 A1 A2 B1
- comparer les fêtes françaises avec celles de son pays, les mettre en relation	A1.1 A1 A2 B1
- savoir s'exprimer sur les différences culturelles entre la France et son pays d'origine	A1.1 A1 A2 B1
- réaliser une carte et rédiger des vœux	A1.1 A1 A2 B1
- connaître les principales superstitions françaises, les comparer avec celles de son pays d'origine	A1.1 A1 A2 B1
L'histoire de France :	
- situer les grandes périodes de l'histoire de France sur un axe chronologique : préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, époques modernes : Renaissance, XVII ^e , XVIII ^e , XIX ^e siècles, époque contemporaine : XX ^e siècle	A1.1 A1 A2 B1
- découvrir leurs événements majeurs, leurs personnages emblématiques, le vocabulaire en lien :	
1. La préhistoire - Le paléolithique : l'homme de Tautavel, l'homo sapiens, la grotte de Lascaux, le néolithique.	A1.1 A1 A2 B1
2. L'Antiquité - La Gaule : Vercingétorix et Jules César ; la christianisation du monde gallo-romain : Jésus-Christ.	A1.1 A1 A2 B1
- visiter le musée archéologique de Strasbourg et repérer quelques objets-clés des périodes préhistorique et antique	A1.1 A1 A2 B1
3. Le Moyen âge - Les seigneurs et les paysans ; la naissance du royaume de France : Clovis et Charlemagne ; les invasions barbares, le rôle de l'Église ; les croisades : Saint Louis ; la Guerre de Cent Ans : Jeanne d'Arc.	A1.1 A1 A2 B1
4. La Renaissance - La découverte de l'Amérique : Christophe Colomb, Jacques Cartier ; les sciences et les arts : Gutenberg, Galilée, la Joconde, François 1 ^{er} ; catholiques et protestants : Calvin, Henri IV.	A1.1 A1 A2 B1
- visiter la cathédrale et le musée de l'Œuvre Notre Dame, se repérer dans la culture du Moyen Âge et de la Renaissance	A1.1 A1 A2 B1
5. Les XVII^e et XVIII^e siècles - La monarchie absolue - Richelieu, Louis XIV ; les Lumières : Voltaire.	A1.1 A1 A2 B1
6. La Révolution française - Les Etats généraux, le Sans-culotte, Louis XVI, Bonaparte.	A1.1 A1 A2 B1
- visiter le musée des arts décoratifs de Rohan et se repérer dans le XVII ^e et XVIII ^e siècles	A1.1 A1 A2 B1
7. Le XIX^e siècle - Le Consulat et le premier Empire : Napoléon 1 ^{er} ; l'âge industriel, les colonies ; le second Empire : Napoléon III, le baron Hausmann ; la 3 ^e République : Jules Ferry, Pasteur, Eiffel	A1.1 A1 A2 B1
8. Le XX^e siècle - La Belle Epoque : Marie Curie ; la 1 ^{ère} Guerre mondiale : les Poilus ; les Années folles ; la 2 ^e Guerre mondiale : de Gaulle, Jean Moulin, la décolonisation, la transformation de la société, la construction de l'Europe	A1.1 A1 A2 B1
- visiter le musée historique et se repérer dans les XIX ^e et XX ^e siècles	A1.1 A1 A2 B1
- réaliser une frise chronologique, de la préhistoire à l'époque contemporaine, à partir des personnages clés étudiés	A1.1 A1 A2 B1
- circuler dans Strasbourg <i>De statue en statue</i> : se repérer dans l'histoire de France à travers la statuaire	A1.1 A1 A2 B1
La langue française :	
- connaître quelques repères pour retracer simplement l'histoire de la langue française	A1.1 A1 A2 B1
- savoir identifier la famille des langues romanes	A1.1 A1 A2 B1
- les langues régionales, les accents en France, regarder et comprendre le comique du film <i>Bienvenue chez les Chtis</i>	A1.1 A1 A2 B1
- découvrir la Francophonie, célébrer la semaine de la langue française et de la francophonie (mi-mars)	A1.1 A1 A2 B1
Histoire des arts :	
- <i>La chambre à coucher</i> de Van Gogh et les caractéristiques du mouvement impressionniste	A1.1 A1 A2 B1
- le drapeau français dans les œuvres picturales	A1.1 A1 A2 B1
4- INFORMATIQUE (1h en accompagnement éducatif)	
- connaître le vocabulaire français de base en informatique	A1.1 A1 A2 B1
- allumer un ordinateur et se connecter à son compte	A1.1 A1 A2 B1
- se connecter et savoir utiliser Scolastance (et ses fonctionnalités)	A1.1 A1 A2 B1

- utiliser un moteur de recherche (recherche Google, image, Maps etc.)	A1.1 A1 A2 B1
- utiliser un logiciel de traitement de texte (type Word)	A1.1 A1 A2 B1
- connaître succinctement les programmes type « Office » tableur et/ou « Powerpoint »	A1.1 A1 A2 B1
- savoir insérer des images dans un texte	A1.1 A1 A2 B1
- enregistrer et organiser ses documents et fichiers	A1.1 A1 A2 B1
- faire des exercices en ligne (Point du FLE, logicieleducatif.fr, jeux-géographiques etc.)	A1.1 A1 A2 B1
- adopter une attitude responsable face aux dangers d'internet (protection des données)	A1.1 A1 A2 B1
- communiquer, échanger via internet (courriel etc.)	A1.1 A1 A2 B1
- se documenter s'informer via internet (Wikipédia etc.)	A1.1 A1 A2 B1
- savoir évaluer les sources d'information sur internet	A1.1 A1 A2 B1
- être conscient des dérives potentielles liées aux réseaux sociaux (type Facebook)	A1.1 A1 A2 B1
- organiser en groupe un projet documentaire (thème libre) via l'outil informatique	A1.1 A1 A2 B1
- élaborer un CV et une lettre de motivation sur un logiciel de traitement de texte (3 ^e)	A1.1 A1 A2 B1
- élaborer un rapport de stage sur un logiciel de traitement de texte (3 ^e)	A1.1 A1 A2 B1

5- METHODOLOGIE

(1 à 2h en Aide aux devoirs, Accompagnement éducatif ou Aide personnalisée)

Histoire – géographie – instruction civique

- utiliser le manuel d'histoire-géographie	A1.1 A1 A2 B1
- se repérer dans les programmes de géographie et mémoriser un petit lexique de base :	A1.1 A1 A2 B1
• 6 ^e : la Terre, les espaces, les contraintes géographiques	6 ^e
• 5 ^e : le développement durable, les inégalités, les ressources	5 ^e
• 4 ^e : la mondialisation, les échanges ; les pays riches, émergents, pauvres	4 ^e
• 3 ^e : la France et l'Europe dans le monde d'aujourd'hui	3 ^e
- les outils en cours d'histoire-géo, les consignes spécifiques	A1.1 A1 A2 B1
- savoir mesurer le temps en histoire et se situer sur l'axe chronologique	A1.1 A1 A2 B1
- se représenter le monde (s'approprier la mappemonde), comprendre une carte (s'approprier un atlas)	A1.1 A1 A2 B1
Types d'exercices	
- gérer une dictée, préparer une autodictée	A1 A2 B1
- préparer un exposé	A2 B1
- participer à un spectacle, prendre la parole en public	A1.1 A1 A2 B1
Se préparer au DELF (pendant l'Ecole ouverte de la Toussaint et de Pâques)	
- compréhension de l'oral	A1 A2 B1
- compréhension de l'écrit	A1 A2 B1
- production écrite	A1 A2 B1
- production orale	A1 A2 B1

6- DECOUVERTE PROFESSIONNELLE 3^e

(1h DP3)

- exprimer un souhait de métier	3 ^e
- connaître le système scolaire français (école, collège, lycée, université)	
- distinguer voie professionnelle, technologique et générale	
- connaître le nom des diplômes français	
- connaître le rôle du COP	
- prendre un rendez-vous avec la COP	
- connaître le fonctionnement et les objectifs du CAP	
- distinguer les domaines professionnels	
- identifier ses qualités et ses défauts	
- associer des traits de caractères à des métiers	
- faire son autoportrait moral	
- chercher et trouver un stage avec l'aide d'un éducateur, d'un professeur, à partir d'une liste de lieux de stage	
- présenter l'entreprise ou l'organisme du stage	
- préparer et rédiger un rapport de stage, le présenter à l'oral	
- passer un entretien pour présenter son stage	
- faire des choix d'orientation en cohérence avec son projet d'avenir	
- rédiger un CV et une lettre de motivation	
- faire des vœux d'orientation (compléter la fiche)	
- préparer l'entretien <i>Excellence métiers</i>	
- préparer le CFG, s'entraîner à l'épreuve orale	