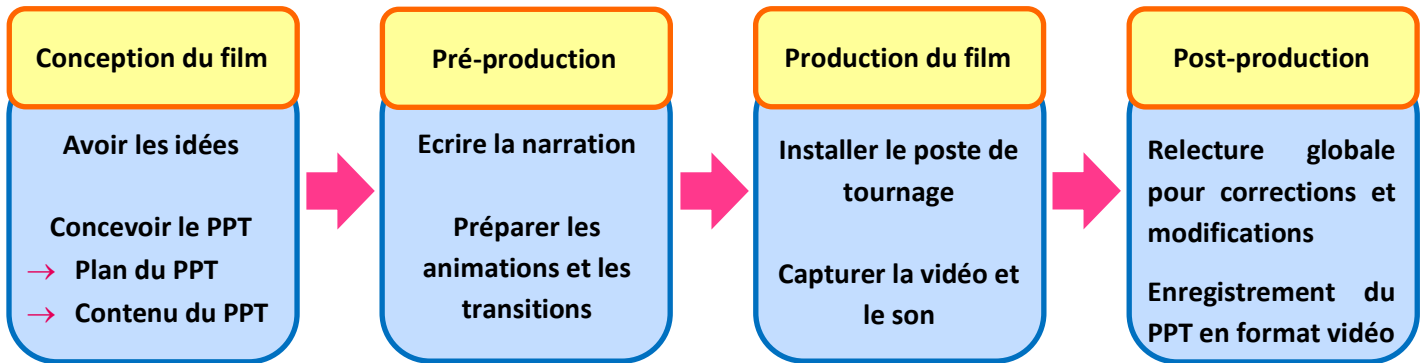


Stratégie générale



I. La conception du film

1. Avoir les idées

PowerPoint est bien connu pour son utilisation comme **outil** afin de réaliser un support de **présentation orale**. Il peut cependant être utilisé comme outil de conception afin de concevoir une **vidéo**.

Concevoir une vidéo PowerPoint peut servir pour :

- ⇒ Enregistrer un exposé ou s'entraîner au Grand Oral
- ⇒ Présenter des savoirs ou des savoir-faire
- ⇒ Travailler à distance quand le présentiel n'est pas possible

Les questions à se poser avant de se lancer :

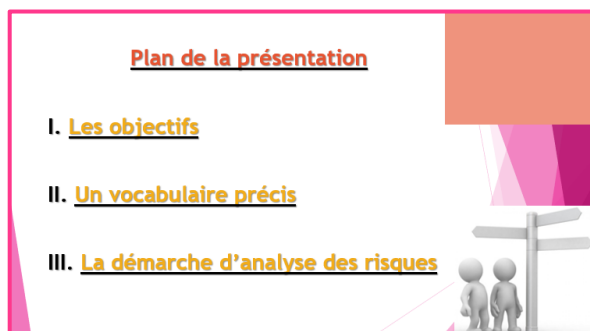
- ⇒ Ai-je les **compétences**, le **temps**, la **motivation** pour me lancer dans un tel projet ?
- ⇒ **Quel sujet** présenter ? Réaliser cette vidéo apporte une **plus-value** ?
- ⇒ Suis-je à l'**aise avec la caméra**, ma **voix**, mon **image** à l'écran ?
- ⇒ **Quel style** adopter ?

2. Concevoir le PPT

Construire le document PowerPoint en veillant aux points classiques de vigilances

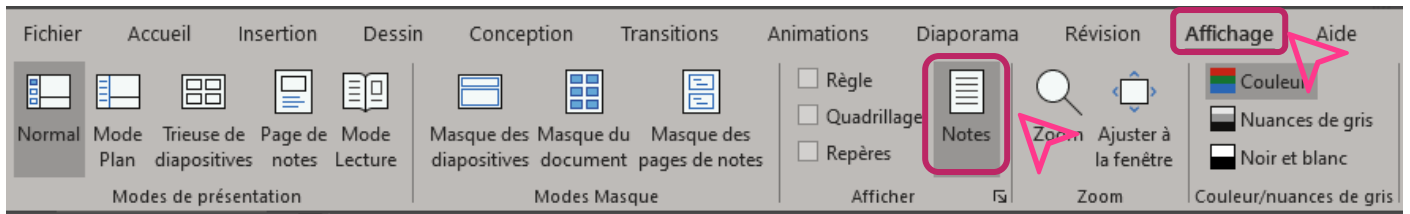
Voir Fiche méthode – Réalisation d'un exposé

Exemples de diapo ou « slides »



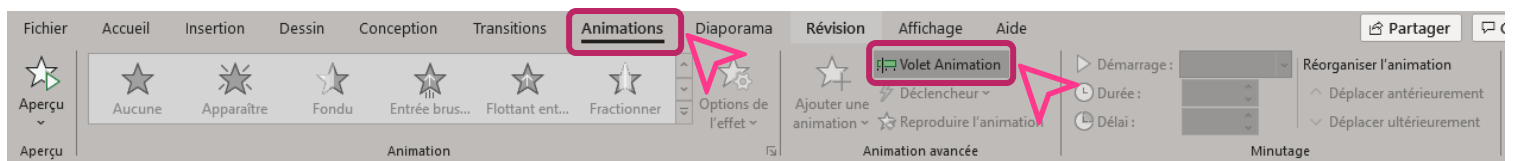
II. La pré-production du film

1. Ecrire la narration Onglet Affichage → Cliquer sur Notes → le panneau de narration s'ouvre sous la diapo



L'intérêt d'écrire la narration est que celle-ci **peut être affichée au moment de la capture vidéo comme un prompteur** : le discours n'est pas improvisé et le nombre de prise en sera réduit.

2. Préparer les animations et les transitions Onglet Animation → Volet d'animation



De nombreux tutoriels sont disponibles sur internet afin de maîtriser l'outil.

Exemple – Capture d'écran présentant le volet de narration et d'animation

III. La démarche d'analyse des risques

► Schématiser par un diagramme le processus d'apparition d'un dommage

Nous voilà arriver à la troisième et dernière partie de cette vidéo où nous allons voir comment représenter la démarche d'analyse des risques sous la forme d'un schéma. Attention, si vous ne maîtrisez pas encore le vocabulaire énoncé précédemment, je vous invite à revenir en arrière de cette vidéo afin de vous l'approprier.

Un accident peut survenir si un danger, et un opérateur, sont amenés à se rencontrer. La proximité entre l'opérateur est le danger crée une situation dangereuse où peut survenir ou non un accident.

Si plusieurs conditions sont réunies, un accident peut malheureusement se produire: c'est l'évènement dangereux et il conduit à l'apparition de dommage sur l'opérateur.

Volet d'animation

Volet Animation

- 1 Lire tout
- 1 Oval 146
- 1 Text Box 150 : ...
- 2 Oval 147
- 2 Text Box 151 : ...
- 3 Oval 147
- 3 Text Box 151 : ...
- 3 Forme libre : f...
- 3 AutoShape 152
- 3 Text Box 142 : ...
- 3 Rectangle 27
- 4 Groupe 1
- 5 AutoShape 148
- 5 AutoShape 148
- 5 AutoShape 153
- 6 AutoShape 149
- 6 Text Box 140 : ...
- 6 AutoShape 139

Secondes 0 2 4 6

Volet de narration

A savoir :

- ⇒ Au moment de l'enregistrement vidéo, les animations peuvent se faire :
 - ↳ En cliquant au bon moment
 - ↳ Selon un minutage programmé
- ⇒ Les animations peuvent être revues et reprogrammées en étape de post-production ce qui peut éviter de devoir tout refaire en cas d'erreur.

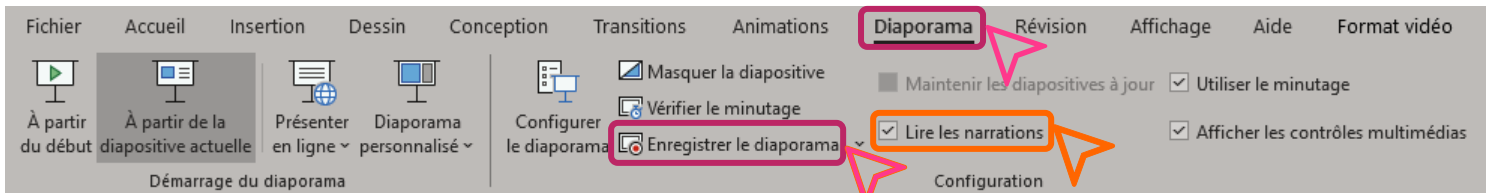
III. La production du film

1. Installer le poste de tournage

- ⇒ Connecter le matériel pour l'image et celui pour le son
- ⇒ Vérifier la sélection du matériel sur le logiciel
- ⇒ Réaliser des essais pour se mettre en confiance



2. Capturer la vidéo et le son Onglet Diaporama → Enregistrer le diaporama



A vérifier : La case « lire les narrations » doit être cochée afin de pouvoir lire immédiatement chaque enregistrement et ainsi corriger la capture rapidement.

Boutons pour l'enregistrement

Panneau de Narration (! taille non modifiable !)

Choix du matériel image et son

Effacer l'enregistrement vidéo

Instant t dans le film et durée totale

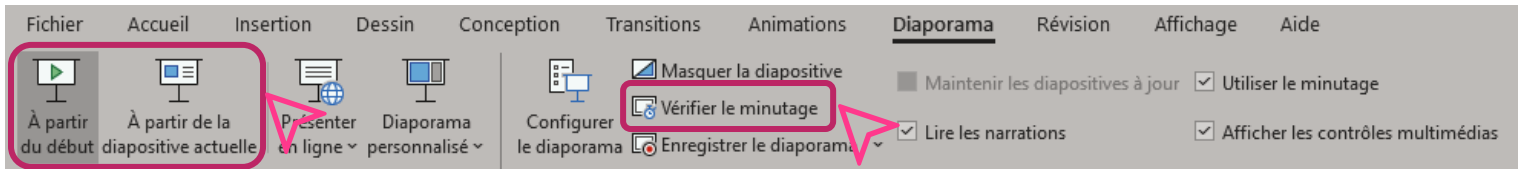
Activer ou Désactiver Micro / Caméra / Aperçu Caméra

A savoir :

- ⇒ Par défaut, l'enregistrement démarre au bout de 3 secondes de délai.
- ⇒ L'enregistrement peut être effacé et renouvelé à l'infini et ce pour chaque diapositive séparément.
- ⇒ La vidéo enregistrée se placera en bas à droite de la diapositive mais pourra être déplacée.

IV. La post-production du film

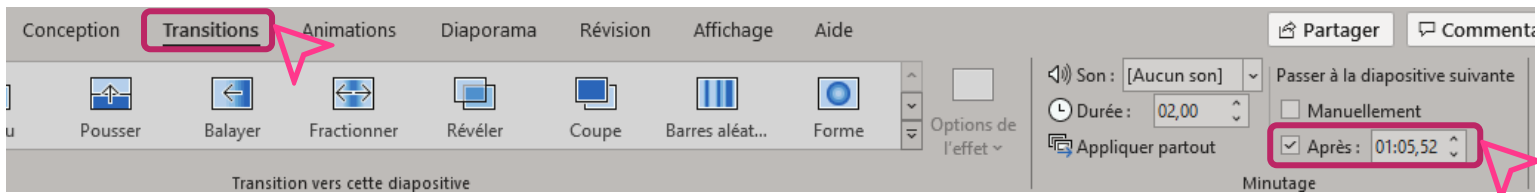
1. Relecture globale pour corrections et modifications



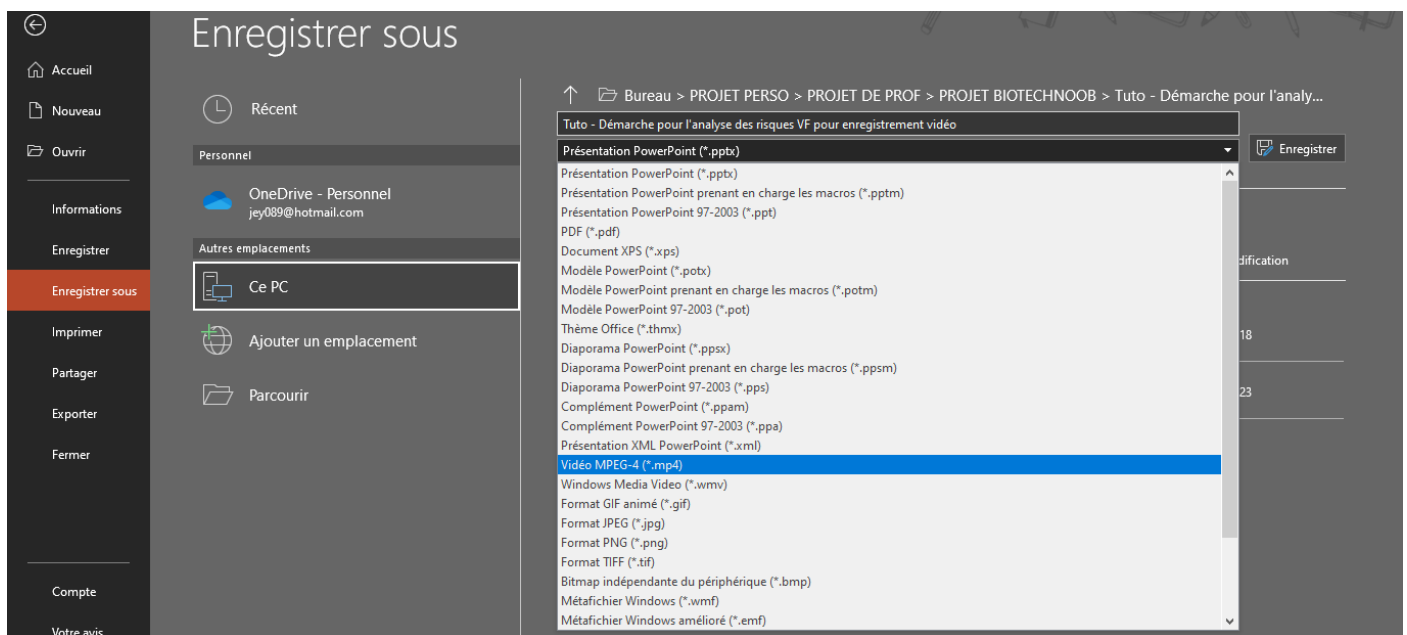
En cliquant sur Echap il est possible de sortir de l'écran d'enregistrement pour revenir à l'interface de PowerPoint pour relecture.

A partir de là il est possible de :

- ⇒ **Déplacer et redimensionner la vidéo** (taille de la capsule, temps de la vidéo, ...)
- ⇒ **Lancer le diaporama à partir du début ou à partir de la diapositive actuelle** : capture vidéo et animations se lanceront automatiquement tel que l'enregistrement a été fait.
- ⇒ **Vérifier le minutage** : c'est l'intégralité du diaporama qui est alors diffusé.
- ⇒ **Vérifier les animations et les transitions** : notamment le minutage au bout duquel la diapositive laisse place à la suivante.



2. Enregistrement du PowerPoint en format vidéo



Enregistrer sous un format vidéo mp4 ou wmv.

A savoir :

- ⇒ **L'enregistrement prend du temps et convient davantage à des documents peu volumineux.**
- ⇒ **Penser à faire des sauvegardes régulièrement** pendant la conception du PPT pour ne pas avoir à tout refaire.