

Dans le cadre de la loi et des dispositions relatives à l'orientation scolaire :

ART de la loi 2018-771 pour la liberté de choisir son avenir professionnel » :

Proposée en dernière année de collège, cette classe « vise à préparer l'orientation des élèves, en particulier vers la voie professionnelle et l'apprentissage, et leur permet de poursuivre l'acquisition du socle commun ».

Elle permet « de renforcer la découverte des métiers, notamment par des stages en milieu professionnel, et prépare à l'apprentissage ».

Cf. débats parlementaires

TRANSFORMER LE LYCÉE PROFESSIONNEL

Liens avec les axes de la
TVP :

Démarche de projet,
réalisations concrètes,
« chef d'œuvre »

Importance des
enseignements :
Consolidation des acquis,
co intervention

Numérique pour
apprendre, numérique qui
traverse les métiers

Mobilité internationale et
importance des langues

DMFP : métiers qui
insèrent, métiers en
évolutions (CMQ), voies de
formation et poursuites



Qu'est ce qui évolue ?

- un projet pour la classe, des projets (lien entre DP, EPI, enseignements disciplinaires)
- implication de tous les enseignements (disciplinaires et de complément AP et EPI) à la découverte des métiers et des formations professionnelles ;
- une équipe pédagogique resserrée ;
- enseignement de sciences et technologie à partir de thèmes ou supports communs ;
- personnalisation ou différenciation du projet d'orientation des élèves,
- une découverte des métiers en phase avec les **familles de métiers**, avec les usages du numérique pour apprendre et pour découvrir des métiers et des environnements ;
- rôle et coordination du projet pédagogique par le PP et les professeurs référents en charge du suivi de quelques élèves ;
- **mise en réseau** des établissements avec les LP, LEGT, LDM, **CFA**, **CMQ**, milieux professionnels, une relation école-entreprises renforcée, rôle et mission des régions ;

Concevoir et formaliser le projet pédagogique

une organisation spécifique des enseignements

Une équipe
éducative
restreinte

Des partenaires

Démarche de projets

Enseignements
disciplinaires
(troisième)

Découverte
professionnelle des
métiers et des
formations
professionnelles

Accompagnement
à l'orientation

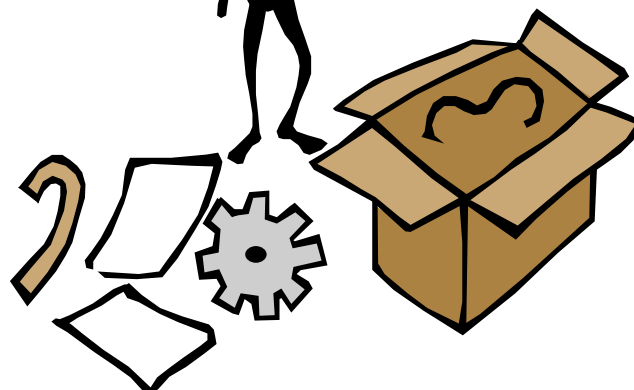
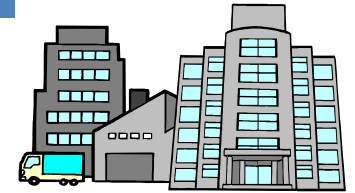
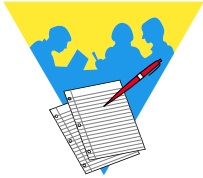
Des temps de formation
- en milieu scolaire
- au sein d'environnements professionnels

Acquisition du
socle (cycle 4)

Réussite
au DNB

Développement de
la compétence à
s'orienter

Élaboration d'un
projet personnel
et professionnel

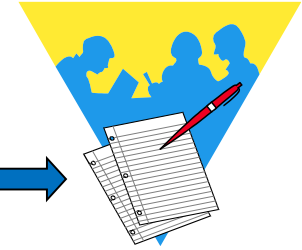


Un fil rouge... ...des projets de durée adaptée aux élèves

**Projet
pédagogique**

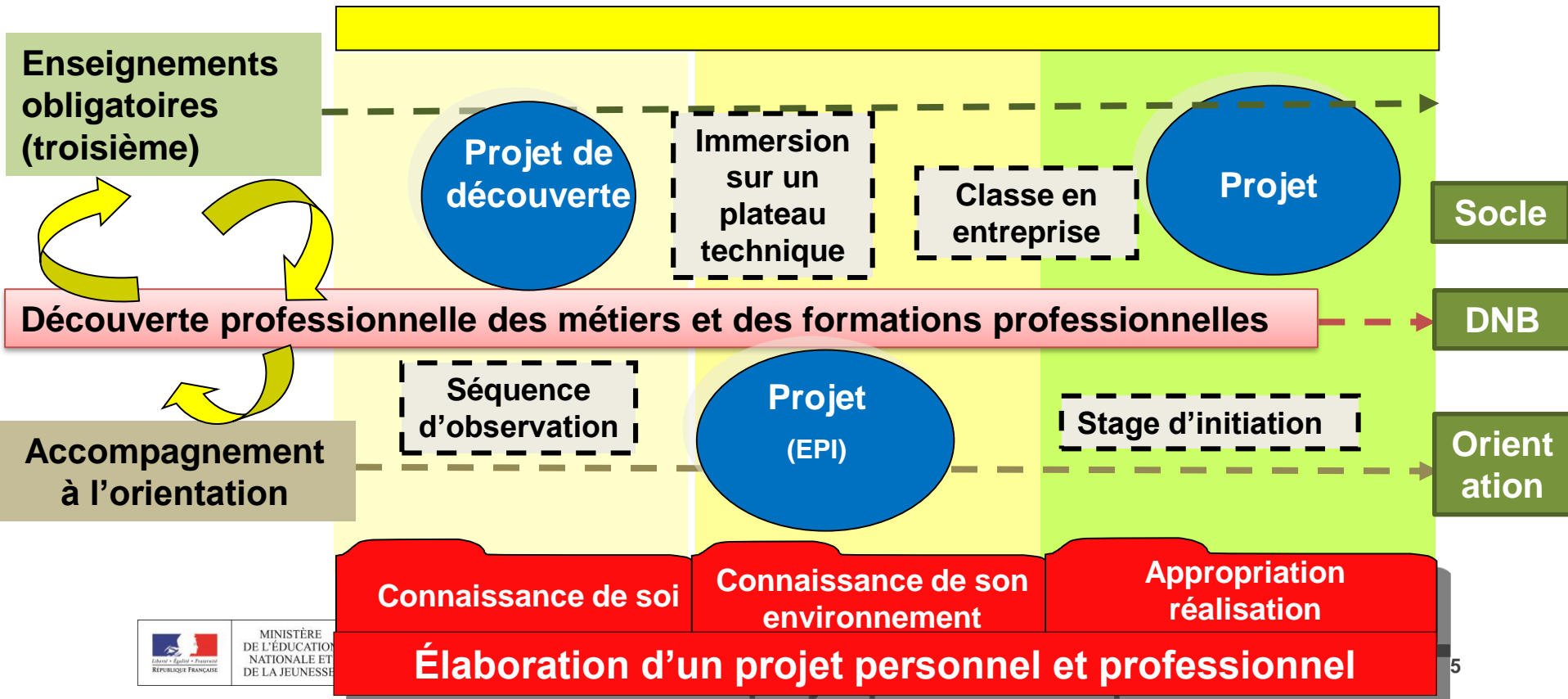
Le projet d'une équipe éducative

Stratégie pédagogique

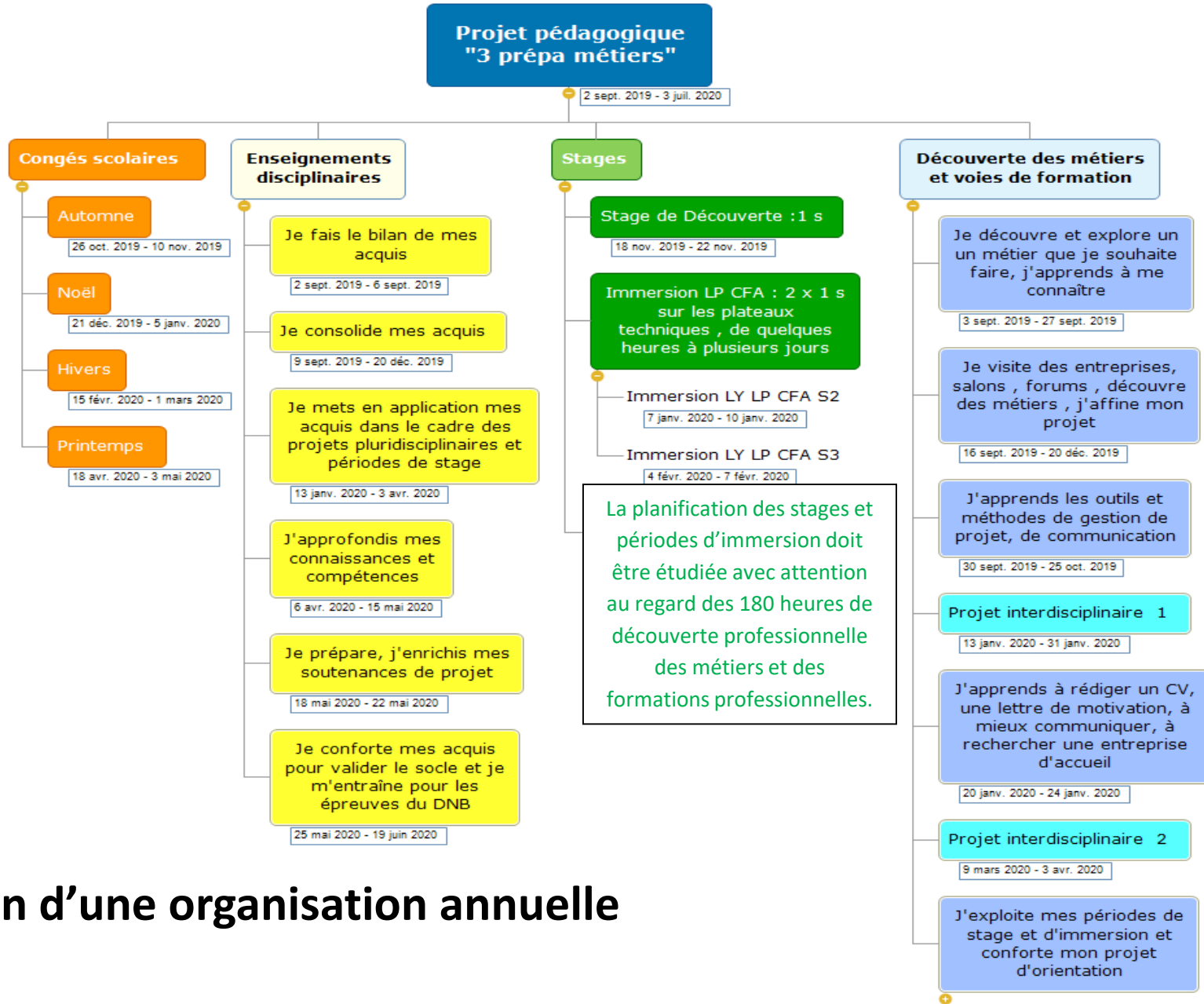
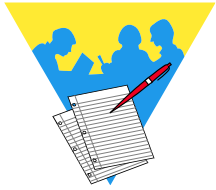


Sept.

Juin



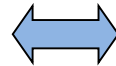
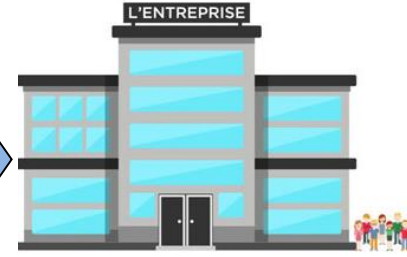
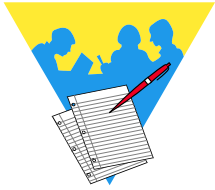
Le projet pédagogique...



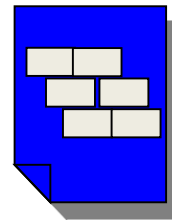
Proposition d'une organisation annuelle

Un projet...

...une découverte, une démarche de projet



FOLIOS



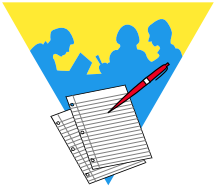
synthèse

- les attraits du métier ou des métiers
- la diversité des emplois
- les tâches principales et annexes
- les qualités révélées
- les compétences à développer
- ...



Élaboration d'un projet personnel et professionnel

Le projet pédagogique... ... une équipe éducative en démarche de projet



- Poser un diagnostic partagé (un état des lieux...)

- Définir objectifs et les actions à conduire

- Mettre en cohérence les actions proposées

- Définir l'organisation, planifier

- Mettre en œuvre, réguler

- Évaluer les effets

Le Projet Pédagogique

Année scolaire 20...-20...

Établissement :

Le projet pédagogique est formalisé pour devenir un référentiel pédagogique. Il est reconnu par tous et présenté au conseil d'administration.
Les élèves en percevant l'existence de l'ensemble des actions conduites par l'équipe, l'indiquent des temps de régulation et un ajustement chaque année.

Présentation succincte du projet, de la classe et l'équipe éducative:
L'objectif de ce projet est de définir les actions à mener pour répondre aux besoins des élèves en lien de l'élève-projetiste - l'élève d'accueil - la composition de l'équipe pédagogique (maîtrise et autres intervenants).

L'organisation pédagogique:
L'organisation pédagogique, les lieux, les modalités de mise en œuvre, les modalités de régulation et de suivi.

(insérer en annexe la planification annuelle)

Les modalités pédagogiques spécifiques mises en œuvre:

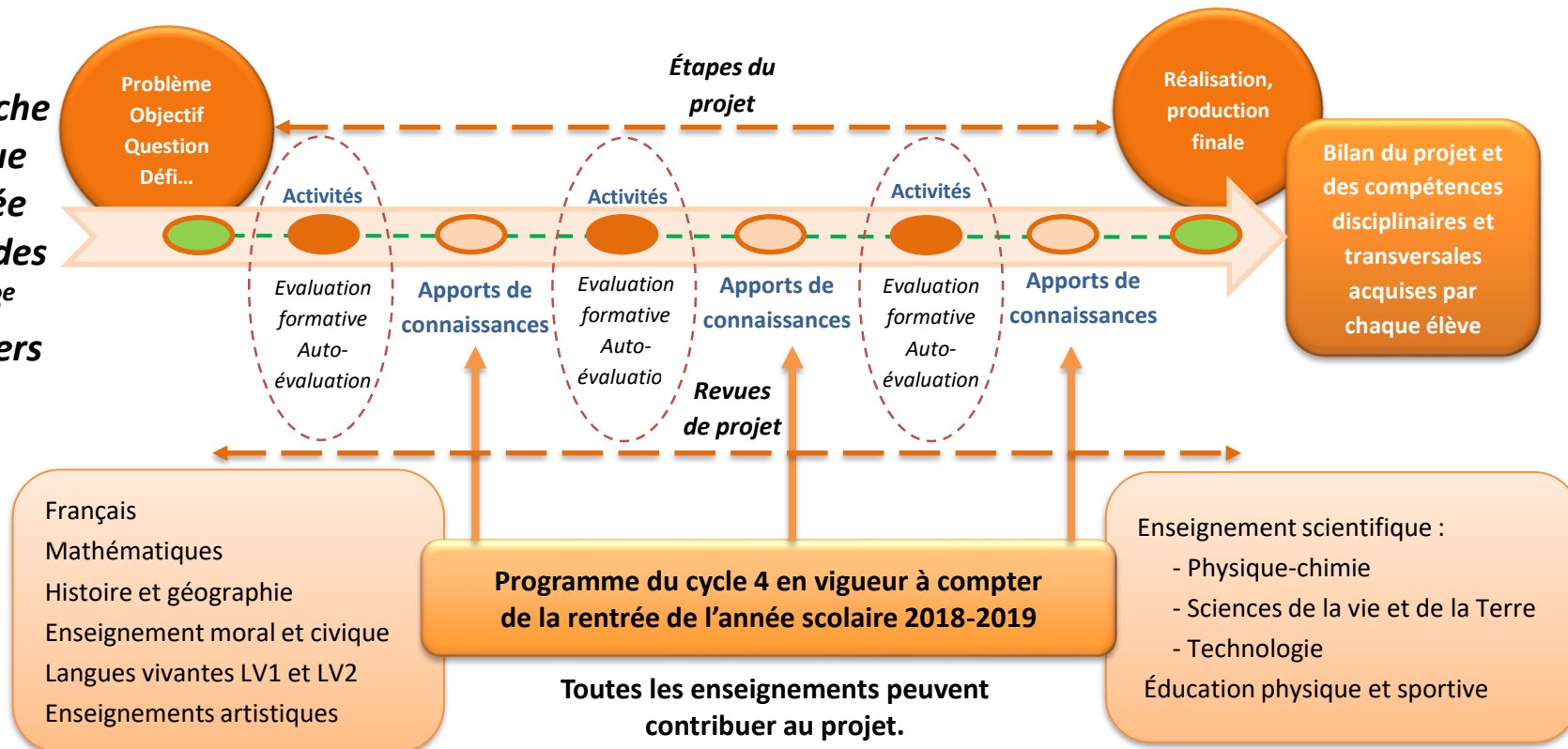
Démarche de pédagogie de projet au service des apprentissages

Démarche de pédagogie de projet en troisième prépa-métiers

Approche pédagogique active qui vise à **associer l'élève à l'élaboration des savoirs et à donner du sens aux apprentissages** par une **participation à leurs processus** en les contextualisant, en les reliant...pour parvenir à la réalisation d'une production, d'une réalisation concrète ou d'un résultat.

Les **progrès accomplis** par les élèves se mesurent autant **dans les activités et l'acquisition progressive de connaissances et compétences** que dans l'aboutissement du projet.

Une démarche pédagogique bien adaptée aux élèves des classes de 3^e prépa-métiers



Démarche de pédagogie de projet en troisième prépa-métiers

Quelle que soit la nature du projet, il fait l'objet d'une **formalisation** qui définit les **acteurs et partenaires du projet**, le **calendrier**, la **planification des étapes**, les **moyens mobilisés**, les **objectifs pédagogiques**, l'**aspect organisationnel**, les **modalités d'évaluation**, le **bilan**... Le travail d'équipe est primordial.

Quelques questions à se poser pour bien démarrer :

La problématique au départ du projet (question, objectif, situation-problème, ...) suscite-t-elle l'intérêt et la curiosité des élèves ?
Le projet comporte-t-il un objet final qui fait l'objet d'une communication ?
Le projet permet-il des apprentissages significatifs en lien avec la réalité ?
Est-ce que le projet donne lieu à un recueil de données ?
Le projet laisse-t-il place à l' initiative et à la créativité des élèves ?
Le projet implique-t-il des choix et laisse-t-il place à l' erreur ?
Est-ce que le projet favorise l' intégration de plus d'une discipline ?
Est-ce que le projet favorise le développement de réflexions sur un problème et la démarche d'investigation ?
Est-ce que le projet mobilise des connaissances et des compétences suffisantes de différentes disciplines ?
Une stratégie pédagogique est-elle élaborée et mise en œuvre en fonction des besoins spécifiques des élèves pour les amener à la maîtrise de connaissances et de compétences ? Les modalités de l'acquisition du socle commun sont-ils opérés ?
Le projet aboutit-il à une réalisation d'un produit, d'un bien, d'un service, d'une résolution d'un problème par des activités individuelles et collaboratives ?
Au terme de chaque projet, une évaluation critique et constructive est-elle programmée par l'équipe de professeurs afin de vérifier sa pertinence et sa validité auprès des élèves, de s'interroger sur sa richesse, la qualité de la concertation de l'équipe et l'intérêt pour la classe et l'apprentissage ?

Des questions à se poser

Découverte professionnelle en entreprise

Zone complémentaire :
Noms des intervenants, etc.

Découverte professionnelle en entreprise

La découverte professionnelle prend tout son sens lorsque celle-ci peut être mise en œuvre à travers des activités réalisées à travers différentes modalités pédagogiques:

- activités pratiques et déportées dans un LP ou CFA ;
- activités réalisées dans le cadre de mini-entreprises ;
- activités réalisées au sein d'espaces professionnels reconstitués;
- projet de découverte professionnelle des métiers ou projet en lien avec une entreprise ;
- challenges ou concours organisés avec le soutien d'une branche ou association professionnelle ;
- etc.

Objectifs et compétences du Parcours Avenir

PARCOURS AVENIR

1 Permettre à l'élève
de découvrir le monde
économique et
professionnel

A- Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel

B- Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution

2 Développer chez les
élèves
le sens de l'engagement
et de l'initiative

A- S'engager dans un projet individuel ou collectif

B- S'initier au processus créatif

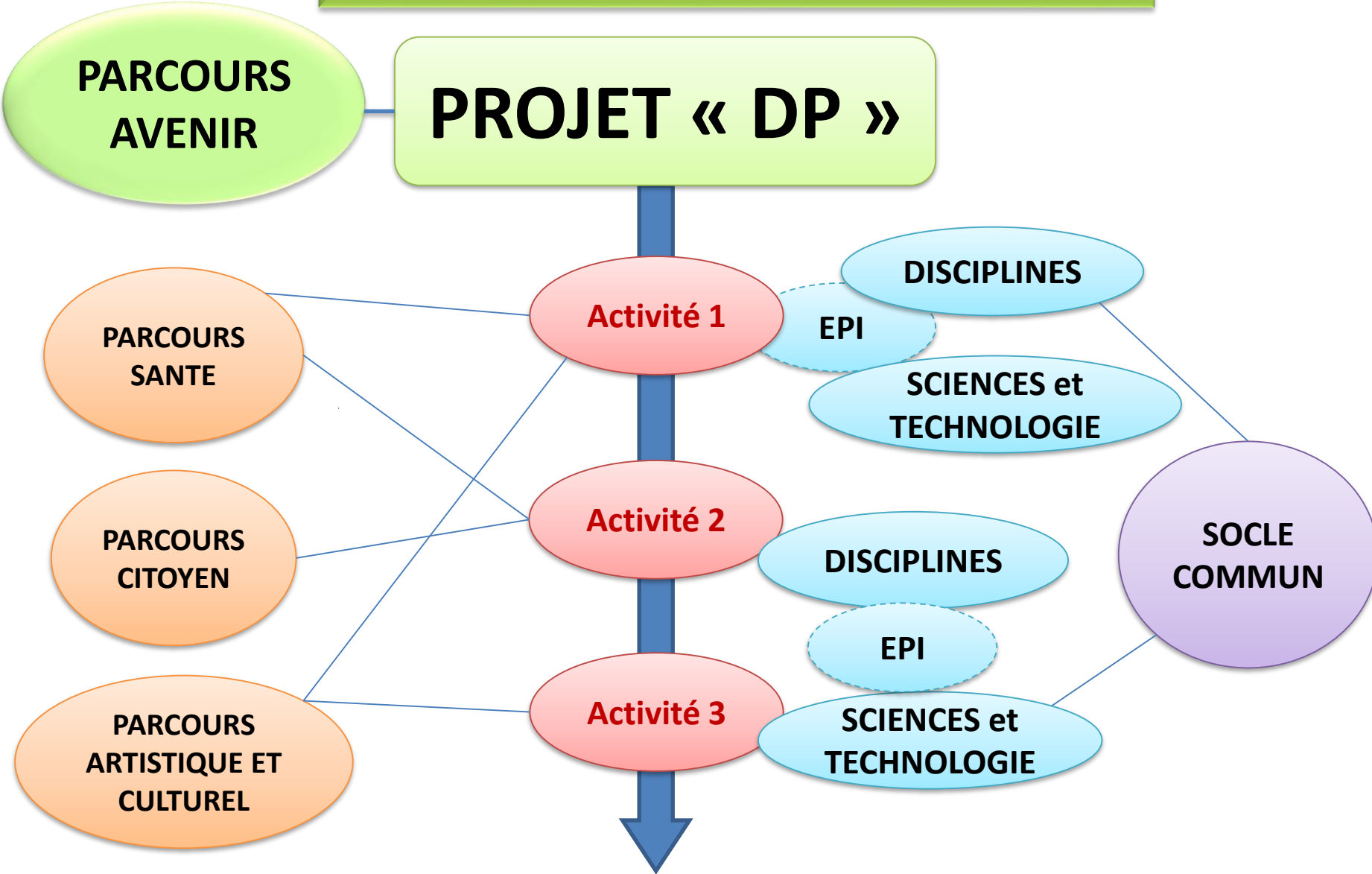
3 Permettre à l'élève
d'élaborer son projet
d'orientation scolaire et
professionnelle

A- Découvrir les possibilités de formation et les voies d'accès au monde économique et professionnel

B- Dépasser les stéréotypes et les représentations liés aux métiers

C- Construire son projet de formation et d'orientation

Développer une démarche de projet



Découverte professionnelle en entreprise

Rendre attractif, fleurir l'établissement

Exemple présenté dans le cadre du PNF STI

Problématique 1:
comment abriter les plants?

Problématique 2 :
comment multiplier des plants?

Problématique 3:
comment ranger l'outillage ?

Construire une serre

Rencontrer des professionnels du métier, partenariat avec les serres municipales

Réaliser une armoire de rangement des outils

Les plateaux techniques de l'établissement ne permettent pas de construire la serre, de réaliser l'armoire et de rencontrer des professionnels de la filière horticulture

Utiliser le savoir-faire d'une entreprise afin de réaliser l'armoire et ainsi découvrir l'entreprise, ses métiers et les voies de formation en relation.

DP dans l'entreprise
FOURÉ LAGADEC –
Chaudronnerie
industrielle

Découverte professionnelle en entreprise

Premier temps d'immersion: découverte de l'entreprise, son marché, ses produits, ses compétences et découverte des métiers de l'entreprise

Rencontre avec un dirigeant de l'entreprise.

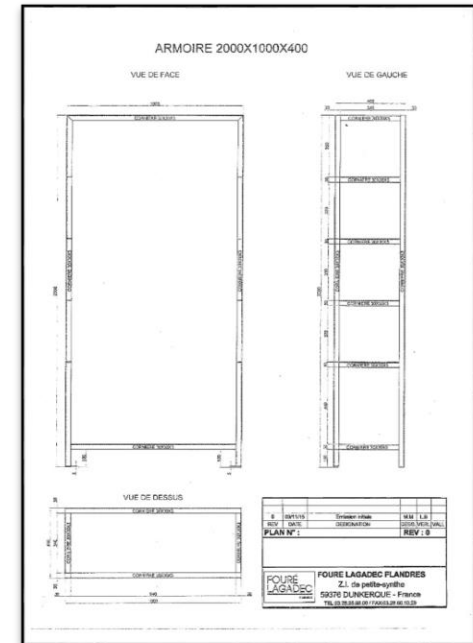
Visite de l'entreprise : découverte des métiers de l'entreprise (soudeur, tuyauteur, etc.)

Les interviews des salariés alimentent les fiches métier.



Découverte professionnelle en entreprise

Les élèves découvrent, sous-treatent et/ou participent aux activités de conception, réalisation et finition.



Découverte professionnelle en entreprise

Une production finale réalisée



Un projet présenté, valorisé et primé au concours Bravo l'industrie



Une équipe pédagogique, des élèves qui s'inscrivent dans une dynamique

Problématique générale: rendre attractif, fleurir l'établissement



Problématique 4: s'installer à deux ou à plusieurs pour déjeuner, travailler , etc.



Réaliser un banc

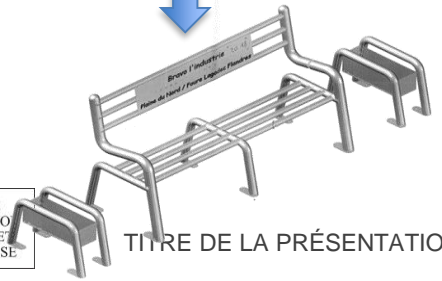


Réaliser une table



Les plateaux techniques de l'établissement ne permettent pas de réaliser les productions souhaitées.

Utiliser le savoir-faire de l'entreprise



DP dans l'entreprise CMI

Année scolaire 2018-2019

Découverte professionnelle en entreprise

À l'issue de la première journée à CMI, les élèves ont rédigé un texte afin qu'il soit publié sur le site de l'établissement.

CMI est une entreprise spécialiste du service aux industries en gestion de projets, contrats de maintenance et manufacturing. Avec elle, on va mener un beau projet mais surprise, on ne vous dit pas encore quoi. Voici juste quelques indices : une chose dont on peut se servir dans la vie de tous les jours ; qui occupe une place particulière et ne manque pas de poésie.

Cet après-midi, nous avons vu toutes les machines de l'atelier comme une découpeuse, une plieuse... On a aussi vu comment se fait une soudure.

Nous sommes motivés pour avoir le Top 1 ! Avec CMI, Bravo l'industrie !

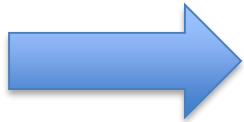
Alexandre, Florian et Salim, 3e Prépa-Pro

Démarche de conception

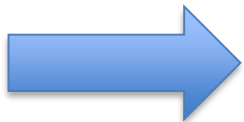


Découverte professionnelle en entreprise

Problématiques



Problématique fonctionnelle: une table peut-elle être modulable?



Problématique esthétique: comment rendre un objet banal ou industriel poétique?

Design, innovation et créativité

Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design

→ Imaginer des solutions en réponse aux besoins

→ Matérialiser une idée en intégrant une dimension design

À quel type de besoins fait référence la table? (besoins physiologiques, de sécurité, d'appartenance, d'épanouissement, etc.)

Quelle est la fonction d'usage et d'estime de l'objet technique?

Quelles contraintes ? (Contraintes atmosphériques, etc.)

Une table peut-elle être modulable? Analyse de l'existant : plier/déplier, déployer, etc.

Comment rendre un objet poétique?

Trouver la forme [comment rendre un objet banal ou industriel poétique]

Analyse des principes.

Recherche de visuels dans le domaine du design d'objet notamment.

Repérage des principes et des caractéristiques formelles, colorées, matériaux, etc.

Synthèse des caractéristiques

[Objet poétique] Extrait



Décapsuleur, *Diabolix*, éditeur Alessi, 2011.
Tabouret *Companion*, designer Phillip Grass, 2014.



Lampe *Forêt illuminée*, designer Ionna Vautrin, éditeur Super-ette, 2011.
Lampe *Lucellino NT LED*, designer Ingo Maurer, 1992/2017.



Presse agrumes *Jucy Salif*, designer Philippe Starck, 1987.
Fauteuil *Hairy chair*, designer Charles Kaisin, 2005.

Principe :
Personnifier
Ajout d'attributs membres, bouche, yeux, oreilles...

Principe :
Evoquer la nature, le monde animal, végétal, des éléments de paysage...
Analogie formes, tout ou en partie, couleurs, etc.

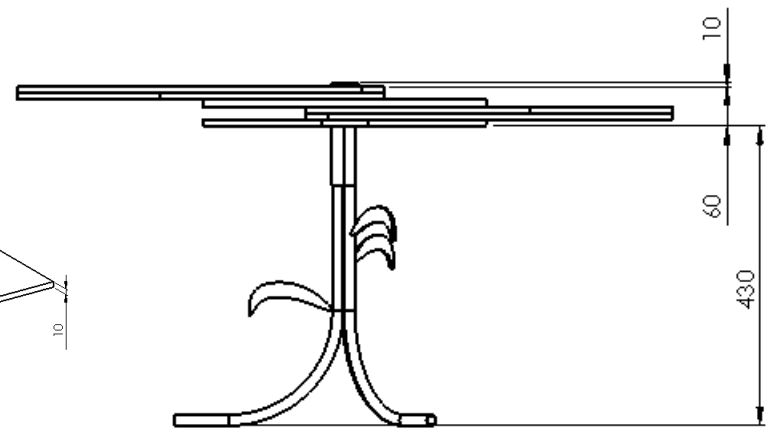
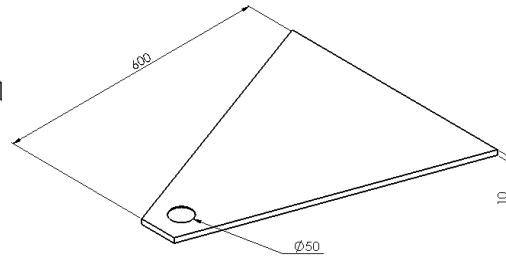
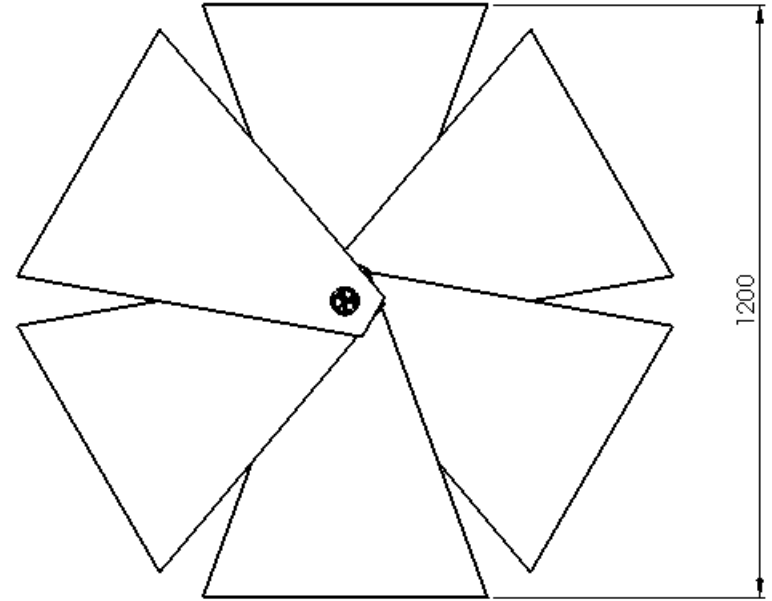
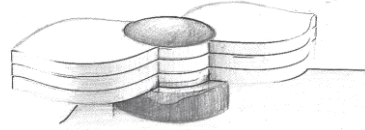
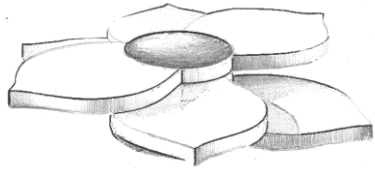
Principe :
Faire appel à l'inconscient collectif
Evocation d'archétypes (forme, matériaux, textures...)

Synthèse

Formes : pas d'angle, cercle, arrondies, ondulations
Stable
Couleurs : claires, gamme de blancs, gris, bruns ou bleutés
Matériaux : naturels, minéral, végétal
Ambiance lumineuse : douce, tamisée
Ambiance sonore : évoque la nature



Découverte professionnelle en entreprise



Lien avec l'enseignement de la Physique-Chimie

Mouvement et interactions

Attendus de fin de cycle	
<ul style="list-style-type: none">• Caractériser un mouvement.• Modéliser une interaction par une force caractérisée par une direction, un sens et une valeur.	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
Modéliser une interaction par une force caractérisée par une direction, un sens et une valeur	
Identifier les interactions mises en jeu (de contact ou à distance) et les modéliser par des forces.	L'étude mécanique d'un système peut être l'occasion d'utiliser les diagrammes objet-interaction.
Associer la notion d'interaction à la notion de force.	Expérimenter des situations d'équilibre (circulaire).
<ul style="list-style-type: none">➤ Action de contact et action à distance.➤ Force : direction, sens et valeur.➤ Force de pesanteur et son exp	

Identifier les interactions mises en jeu (de contact ou à distance) et les modéliser par des forces



Pose d'objets sur la table , étude des forces mises en jeu.

Lien avec l'enseignement des lettres

L'objet poétique peut être abordé en lettres.....

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Les enseignements Français – cycle 4

Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018

Regarder le monde, inventer des mondes

Visions poétiques du monde

- découvrir des œuvres et des textes relevant principalement de la poésie, du romantisme à nos jours ;
- comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et interroger notre présence au monde, et pour en interroger le sens ;
- cultiver la sensibilité à la beauté des textes poétiques ; s'interroger sur le rapport au monde qu'ils proposent ; le lecteur à éprouver par l'expérience.

On étudie :

- des poèmes ou des textes de prose poétique, du romantisme à nos jours, pour faire comprendre la diversité des visions du monde et leur inscription dans des esthétiques différentes ; le groupement peut intégrer des exemples majeurs de paysages en peinture.

Découvrir des œuvres et des textes relevant principalement de la poésie...

Découverte professionnelle en entreprise **Production concrète des élèves: le prétexte à**

découvrir le monde
économique et
professionnel

permettre à
l'élève d'élaborer
son projet
d'orientation
scolaire et
professionnelle

développer chez
les élèves
le sens de
l'engagement
et de l'initiative

faire le lien entre
la découverte
professionnelle,
les autres
disciplines et le
socle commun

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Apprentissages et compétences

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (SC3C)

2. Les méthodes et outils pour apprendre

1. Les langages pour penser et communiquer

SC3C

3. La formation de la personne et du citoyen

4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Domaine : Chacun des domaines requiert la contribution transversale et conjointe de toutes les disciplines et démarches éducatives.

Les objectifs de connaissances et de compétences de chaque domaine de formation et la contribution de chaque discipline ou enseignement à ces domaines sont déclinés dans les programmes d'enseignement. (Article D122-2 décret n°2015-372 – 31-03-2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture)

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Composantes

Eléments constituant le référentiel de formation de technologie et les programmes des cycles

SC3C

Exemple Thématique :
Design, innovation et créativité

LSU
bilan cycle 4,
DNB

Concevoir, créer, réaliser → Contribution au domaine 4 Réaliser, de manière collaborative, le prototype ou tout ou partie d'un objet, d'un système technique.

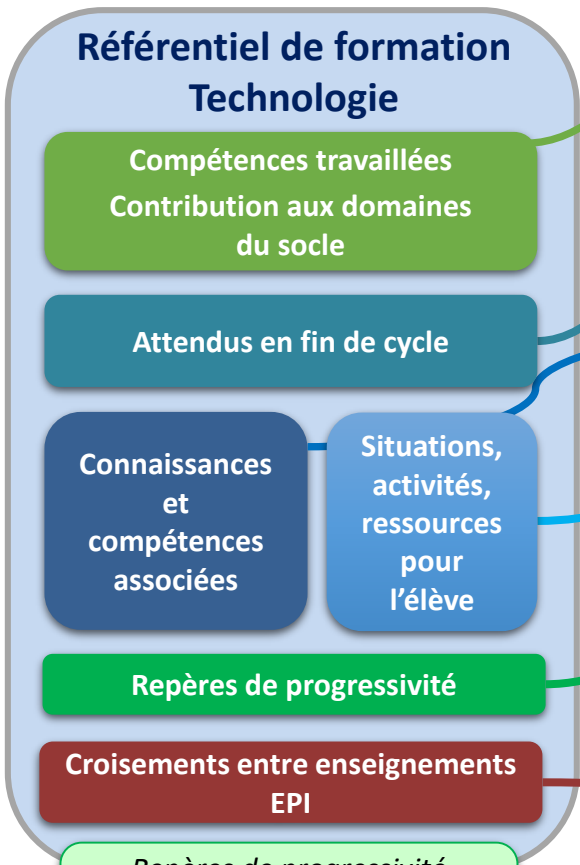
Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet ou tout ou partie d'un système technique.

Participer à l'organisation de projets, la définition des rôles, la planification (se projeter et anticiper) et aux revues de projet.
→ Organisation d'un groupe de projet, rôle des participants, agenda, planning, Gantt, revue de projets.
→ Description d'une organisation, des activités, des données, documents et des traitements associés.

Réalisation de projets complets à caractères pluri-technologique et/ou en lien avec le monde professionnel (conception, réalisation, validation).

S'agissant des activités de projet, la conception doit être introduite dès la classe 5^e mais de façon progressive et modeste sur des projets simples. Des projets complets (conception, réalisation, validation) sont attendus en classe de 3^e.
Les projets à caractère pluri-technologique sont principalement conduits en 3^e.

Exemple EPI
Monde économique et professionnel
Les métiers techniques et leurs évolutions : les nouveaux métiers, modification des pratiques et des représentations.



Repères de progressivité mentionnés uniquement dans le programme de collège

Evaluer les compétences travaillées et suivre la progression des élèves

SC3C

Enseignement de la technologie - Suivi des compétences travaillées - Cycle 4 - 3^e PEP

Thématiques du référentiel "Technologie 3 ^e PEP"		Domaines du socle commun...		Projets mis en œuvre - Année scolaire 20.../20...	
T1 - Design, innovation et créativité		Les langages pour penser et communiquer - D1		Projet A du...	Projet B du...
Compétences travaillées	T1	Les objets techniques et les changements induits			
	T2	La modélisation et la simulation des objets techniques			
C.T.	T3	L'inférentielle et la programmation			
	T4	L'inférentielle et la programmation			
Pratiques des démarches actives					
CT 1.1	T1	T3	Imaginer, respecter une procédure, ou protocole en fonction des contraintes		
CT 1.2	T1	T2	Mesurer des grandeurs de référence		
CT 1.3	T1	T2	Rechercher des solutions techniques		
CT 1.4	T1	T2	Participer à l'organisation et à la planification		
CC 1.5	T1	T3	Respecter une procédure de travail		
CC 1.6	T1	T3	Expliquer le fonctionnement d'un objet technique		
CC 1.7	T1	T3	Utiliser une modélisation		
Concevoir, fabriquer et tester					
CT 2.1	T1	T2	Identifier un besoin ou s'approprier un problème technique		
CT 2.2	T1	T3	A partir d'un problème technique correspondante		
CT 2.3	T1	T3	Identifier le(s) matériau(x), les transformations qui s'opèrent		
CT 2.4	T1	T3	Associer des solutions techniques		
CT 2.5	T1	T3	Imaginer des solutions en réponse à un besoin		
CT 2.6	T1	T3	Réaliser ou paramétrer le fonctionnement		
CT 2.7	T1	T3	Programmer des applications		
S'approprier des objets techniques					
CT 3.1	T1	T2	Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de représentation (non normés)		
CT 3.2	T1	T2	Traduire à l'aide d'outils de représentation		
CT 3.3	T1	T2	Présenter à l'oral et à l'aide de supports		
Pratiques de la culture technique					
CT 4.1	T2	T3	Décrire, en utilisant ses outils, les systèmes techniques		
CT 4.2	T2	T3	Appliquer les principes élémentaires		
CT 5	T2	T3	Mobiliser des ressources		
CT 5.1	T2	T3	Utiliser des simulations numériques		
CT 5.2	T1	T2	Organiser, structurer et stocker		
CT 5.3	T2	T3	Lire, utiliser et produire des documents techniques		
CT 5.4	T2	T3	Piloter un système connecté		
CT 5.5	T2	T3	Modifier ou paramétrer le fonctionnement		
CC 5.6	T2	T3	Comprendre le fonctionnement d'un objet technique		
CC 5.7	T2	T3	Analyser le comportement attendu		
Adopter un comportement responsable					
CT 6.1	T2	T3	Développer les bonnes pratiques des objets communicants		
CT 6.2	T2	T3	Identifier l'impact environnemental		
CT 6.3	T2	T3	Décrire le cycle de vie d'un objet technique		
Se situer dans l'espace technique					
CT 7.1	T2	T3	Regrouper des objets en familles techniques		
CT 7.2	T2	T3	Relier les évolutions techniques		

CT - Compétences Travaillées
 CC - Compétences Spécifiques
 Niveau de maîtrise des compétences
 1 Débutant : réalisation de tâches en situation complexe
 2 Débrouillé : application d'une procédure donnée
 3 Averti : choix et application d'une procédure dans une situation
 4 Expert : mobilisation de ses compétences pour résoudre un problème
 Une échelle d'évaluation de quatre niveaux :
 MI le niveau 1 (« maîtrise insuffisante ») correspond à la maîtrise de la compétence
 MF le niveau 2 (« maîtrise fragile ») correspond à la maîtrise de la compétence
 MS le niveau 3 (« maîtrise satisfaisante ») est le niveau de maîtrise attendu pour le socle commun
 TBM le niveau 4 (« très bonne maîtrise ») correspond à la maîtrise de la compétence

Nécessité de constituer des outils de suivi pour :

- recenser les activités et les compétences travaillées au cours des projets,
- planifier les activités de projets et établir la progression des apprentissages au cours de l'année de troisième prépa-métiers.,
- analyser des données pour permettre l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences,
- analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis,
- attester de la maîtrise des compétences travaillées pour contribuer à la validation des huit composantes des cinq domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture,
- assurer le suivi individuel élève et le suivi global de la classe des compétences travaillées...

Acquisition du
socle commun de
connaissance, de
compétence et de
culture



Vade mecum et m@gistère

Module 1 : Développer des pratiques pédagogiques au profit des élèves de 3^e prépa-métiers : 7 fiches

- Identifier les caractéristiques d'une implantation en collège ou en lycée.
- Mettre en œuvre une pédagogie de projet.
- Impliquer tous les enseignements à la découverte des métiers et des formations professionnelles.
- Aborder en concertation l'enseignement des sciences et de la technologie.
- Développer les usages du numérique. *(dans la classe et au service de la découverte des métiers et des formations professionnelles)*
- Évaluer des compétences.
- Valider le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. *(horizon commun à tous les élèves de collège)*



Convention de
partenariat et
annexe
pédagogique



Vade mecum et m@gistère

Module 2 : concevoir et formaliser le projet pédagogique de la classe : 5 fiches

- Définir le fil rouge, l'agenda de l'année, la planification des temps forts et activités.
- Envisager l'apport des prix, concours ou challenges.
- Concevoir le projet pédagogique de la classe.
- Personnaliser les parcours, mettre en œuvre la différenciation pédagogique.
- Formaliser le projet pédagogique de la classe et des élèves

Annexe - Convention de partenariat entre un collège ou un lycée siège d'une 3e PRÉPA-MÉTIERs et un collège, un lycée ou un CFA.

Une découverte
des métiers et des
formations
professionnelles
qui contribue au à
la construction du
projet d'orientation



Vade mecum et m@gistère

Module 3 : mettre en œuvre la découverte des métiers et des formations professionnelles : 3 fiches

Mettre en œuvre la découverte des métiers et des formations professionnelles.

Mettre en œuvre la découverte professionnelle des métiers en entreprise.

Découvrir l'apprentissage.



Vade mecum et m@gistère

Module 4 : accompagner l'élève dans son projet d'orientation : 3 fiches

Assurer le rôle de professeur principal et le rôle de professeur référent chargé de suivre quelques élèves.

Accompagner le projet d'orientation de chaque élève.

Instaurer le portfolio numérique "Folios" pour chaque élève.



**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

