



SPVL

# FABRIQUE TON MEDIA



LE RECIT



3 grand est



Lycée des métiers  
andré  
Siegfried

ML CHAUVEL S CHANTY M KUSTER 2018/2019

# Contexte



- Le harcèlement est fréquent dans les établissements scolaires : 1 enfant sur 10 affirme l'avoir été
- Les principales sources de discriminations repérées chez les adolescents du lycée : le racisme, le sexisme, l'homophobie et la grossophobie
- Les injures entre élèves sont fréquentes précédées du qualificatif « sale ...)
- Les lycéens n'ont pas toujours conscience de discriminer ni ne connaissent les conséquences de leurs actes
- - projet qui correspond à l'axe « bien vivre ensemble » de l'établissement et au thème de l'altérité développé par la Région

# Objectifs du projet



- Solidariser la classe autour d'un projet commun
- Travailler en transversalité
- Amener les élèves à s'interroger les élèves sur leurs représentations
- Les faire prendre conscience des mécanismes discriminatoires et de leurs conséquences
- Les sensibiliser au travail des journalistes et à la qualité de l'information
- Créer 2 films : un film basé sur des scénettes écrites par les élèves, un 2<sup>e</sup> fondé sur des interviews de personnes rencontrées dans la rue

# Partenaires du projet

LE RECIT

**Organisation et préparation des rencontres avec les reporters et journalistes**  
**Contact tout au long du projet**

**3** grand est

**Mise à disposition des journalistes**  
**Prêt de l'auditorium pour la journée de restitution**  
**Partenariat avec l'Education Nationale**

**CLEMI**  
—  
Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information

**Partenariat avec l'Education Nationale dans le but de sensibiliser les élèves aux médias, à la construction de l'information mais aussi aux dangers de l'information distribuée et à la fiabilité des sources**

**L'ATELIER**  
**CANOPÉ**  
LE LIEU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

**Formation des enseignants, accompagnement éventuel des projets, prêt possible de matériel**

# Les étapes du projet



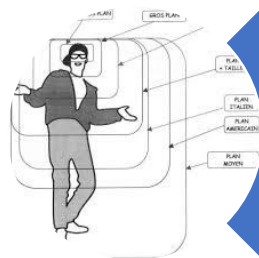
Candidature projet « Fabrique ton Média » et choix du thème : les discriminations



Visionnage du film « Jours d'exil » et rencontre avec le réalisateur



Lancement du projet avec visite expo mairie de Strasbourg porteurs de paroles sur les discrimination , rencontre Migrants Santé Alsace



Apports de connaissances (les plans au cinéma, définition et types de discrimination, reportages et documentaires)



Animation « porteurs de paroles » au lycée pour repérer les principales discriminations



2 Rencontres avec un journaliste de France,3, M Dezempte  
Analyse de reportages  
Travail en groupe, critiques des rushes et tournage de nouveaux rushes



Tournage de 2 films : un reportage et scénettes avec un message de lutte contre les discriminations



Restitution 6 juin 2019 auditorium France 3 Alsace en présence de tous les groupes participant au projet et de journalistes



Bilan

# Bilan :

- Pour les élèves :
- Projet très riche
- Projet très/trop long
- De nombreuses rencontres (journalistes, autres élèves,...)
- On a appris plein de choses
- On est fier de ce qu'on a fait
- Critiques trop « critiques » des journalistes présentant les projets élèves



## Pour les professeurs :

- Chronophage
- Très riche
- Élèves très entreprenants
- Acquisition de nombreuses connaissances sur les médias
- Travail collaboratif à l'interne et à l'externe
- Implication inégale des membres de l'équipe enseignante
- Idem pour les élèves



# Presse

## **2 SPVL, JOURNALISTES EN HERBE LE TEMPS D'UN PROJET**

La classe de 2 SPVL (services de proximité et vie locale) s'est lancée dans un projet ambitieux : devenir reporter le temps d'un projet. Aidés et suivis par de vrais journalistes sur une période de 6 mois, les élèves ont appris les techniques pour réaliser un reportage. Ils ont choisi le thème des discriminations et de faire 2 reportages sur cette thématique. L'un a été créé à partir de scénettes mettant en évidence les principales sources de discriminations vécues au sein de l'établissement : le racisme, le sexisme, l'homophobie et la grossophobie. Le 2<sup>e</sup> a présenté le témoignage de personnes de leur entourage ou interviewées dans le centre-ville de Haguenau.



Pour nourrir leurs réflexions de nombreuses actions ont eu lieu : visite d'une exposition sur Strasbourg, rencontre avec une association qui vient en aide aux migrants, rencontre de 2 journalistes, théâtre, lecture de livres...Projet transversal, il a mêlé les enseignants de pratiques professionnelles (Mmes Meneceur et Kuster) , le professeur documentaliste (Mme Chanty) ainsi que le professeur de français (Mme Chauvel) . Cette action a été menée dans le cadre du projet « Fabrique ton média » qui compte pour partenaires l'académie de Strasbourg, le RECIT, association dont le but est d'éduquer à l'image, France 3 Alsace qui a mis à disposition ces journalistes et l'Education Nationale. Sept établissements de l'académie ont participé au projet. Ces 7 classes ainsi que leurs enseignants ont, au cours d'une journée de restitution, pu voir réciproquement leurs réalisations. Deux journalistes ont commenté chaque réalisation et donné des conseils pour que les élèves puissent améliorer leurs futures prestations le 6 juin à l'auditorium de France 3 Alsace à Strasbourg.

De quoi déclencher de futures vocations ! Pour voir le chef d'œuvre des 2 SPVL :

<https://www.dailymotion.com/video/x7b2nmi>

<http://www.lyc-siegfried-haguenau.ac-strasbourg.fr/projets-actions/projets-de-classes/2-spvl-journalistes-en-herbe-le-temps-dun-projet/>

**LYCÉE SIEGFRIED**

## **Haguenau : Rencontre au lycée avec un réalisateur et producteur**



Une classe de 24 élèves de Seconde en filière SPVL (Service de Proximité et Vie Locale) a rencontré le réalisateur et producteur Daniel Coche.

Doc. remis PHOTO DNA - Rédaction Haguenau

Le dispositif #Fabriquetonmedia a été créé en 2016 par l'Académie de Strasbourg, le RECIT, Pôle Régional d'Éducation aux images, et France 3 Grand Est. Cette année, pour sa 3e édition, un nouveau partenaire est arrivé dans le projet : il s'agit

de Canopé.

À travers cette opération, les partenaires souhaitent développer l'accès à l'information et à l'usage de tous les médias pour tous les élèves de collège et de lycée, encourager l'innovation pédagogique, favoriser la production de contenus médiatiques et la prise de conscience de la place et du rôle des médias dans la société et apporter une réflexion sur l'éducation aux images par l'évocation de ce qui différencie reportages et films documentaires, journalistes et documentaristes. Ce dispositif a également pour but de faire découvrir les métiers de la filière professionnelle audiovisuelle locale à travers la rencontre avec des réalisateurs de documentaires coproduits par France 3 Grand Est et des sociétés de productions locales.

Le lycée des métiers André Siegfried de Haguenau y participe. Une classe de 24 élèves de Seconde en filière SPVL (Service de Proximité et Vie Locale) a choisi de visionner le film *Jours d'Exil*, réalisé par Daniel Coche et produit par la société strasbourgeoise Dora Films. Ils ont vu ce film jeudi 22 novembre au cinéma Mégarex de Haguenau. Suite à cette projection, la rencontre avec les élèves et Daniel Coche a été organisée (par le RECIT) au lycée le jeudi 29 novembre de 10 h à 12 h. Les enseignants à l'origine du projet sont Murielle Kuster, Marie-Laure Chauvel, Sarah Chanty-Oyhnart et Halima Meneceur.

## **Parcours de réfugiés politiques ou demandeurs d'asile**

Jours d'Exil, réalisé en 2001, est un film qui relate l'histoire de David, Rémy, Lilianne, Balan et Uma, qui après un parcours sinueux commencé dans les montagnes ukrainiennes, les métropoles africaines ou les campagnes sri lankaises, se sont arrêtés à Strasbourg. Réfugiés politiques ou demandeurs d'asile, ils racontent leurs parcours : la souffrance indicible, l'abandon de leur pays,

la survie, la difficulté de tout recommencer à zéro. Un ensemble de questions se tisse au fil de leur histoire : comment réchapper de cette douleur, survivre, poursuivre ? Un film intime à l'écoute de survivants.

Les élèves ont d'abord présenté leur filière. Ils avaient préparé, avec leurs enseignantes, de nombreuses questions à poser à Daniel Coche. Les premières concernaient son parcours et comment il en est arrivé à faire des films. Il a expliqué qu'il a pris goût au cinéma grâce à un de ses profs de lycée qui lui a demandé de faire la programmation du ciné-club du lycée (alors qu'il n'y connaissait rien). Puis, après avoir travaillé en usine quelques années (car travailler dans le cinéma n'était pas considéré comme assez sérieux par sa famille), il est revenu à ses premières amours. Il a commencé comme technicien puis est devenu réalisateur et producteur. À cette époque (il est né en 1950), c'était facile de travailler dans le cinéma sans avoir de diplôme.

Les élèves ont ensuite voulu connaître les raisons qui ont poussé Daniel Coche à choisir ce sujet. Il a expliqué que c'est grâce à sa compagne, Simone Fluhr, avec qui il a écrit le film, qui travaillait dans une association d'aide aux réfugiés. Il a ainsi pu en rencontrer certains, avec qui il a établi une relation de confiance qui a permis de faire ce film. Il n'a pas été simple de les convaincre d'être filmés, car certains avaient peur des repréailles et d'autres avaient du mal à se raconter. Mais grâce à cette confiance, il a réussi. Ses films sont en général des portraits ou des faits de société. Il a réalisé une trentaine de films, principalement documentaires.

Les élèves lui ont également demandé s'il avait des conseils à leur donner pour leurs propres reportages, qui porteront sur la discrimination. Daniel Coche leur a répondu que tout film naît d'une rencontre. Cela implique donc un échange et une écoute. Il leur a aussi dit de rester simples. Il y a eu également des questions sur le matériel qu'il a utilisé. À l'époque, avec la pellicule, tout était plus cher et plus compliqué. Il n'a aucune nostalgie et préfère de loin travailler avec le numérique aujourd'hui ! Mais de toute façon, peu importe la qualité du matériel selon lui, ce qui compte c'est la qualité du regard qu'on porte sur les gens. Il a aussi insisté sur l'importance du montage et des choix que l'on fait à ce moment-là. C'était une belle rencontre qui a également plu à Daniel Coche, qui aime beaucoup aller à la rencontre des jeunes générations.

**DNA 11/12/2018**

# Mise en ligne site FR3 Alsace

franceinfo: france.tv radiofrance Confidentialité Newsletters

3 grand est direct tv replay météo info trafic

menu villes / départements météo | société | économie | politique | découverte Je recherche dans ma région...

Sujets du moment : #Où se baigner dans le Grand Est #Mondial féminin de foot #Vincent Lambert #climat

GRAND EST

## “Fabrique ton média” à France 3 Alsace : sensibiliser à l'information au collège et lycée



Sept établissements scolaires alsaciens ont participé à l'opération. / © Delphine Lenormand, France 3 Alsace

PARTAGES

Partager

Twitter

Envoyer

France 3 Alsace accompagne depuis 2017 les jeunes dans leur apprentissage des médias. En 2019, les jeunes de sept établissements scolaires alsaciens ont réalisé plusieurs reportages et appris à lutter contre les fake news.

Par Vincent Ballester

Publié le 25/06/2019 à 11:28 Mis à jour le 25/06/2019 à 12:10

(S')informer, ça s'apprend. Tel est le postulat sur lequel se base l'opération "Fabrique ton média", initiée par le rectorat avec le concours de France 3 Alsace en 2017. Sept collèges et lycées d'Alsace ont participé à cette édition 2019 avec comme mission : créer son propre reportage. Ces établissements sont le lycée Siegfried de Haguenau, les lycées Couffignal et Pontonniers de Strasbourg, le lycée Schweisguth de Sélestat, le collège Pfeffel de Colmar, et les collèges Bel-Air et Bourtzwiller de Mulhouse.



"Fabrique ton média" : comment lutter contre les fake news ?

# Voir les films

<https://www.youtube.com/watch?v=CQmZ4hakk5Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=-QwE5Y8fXH4>