

# Séquence d'ARTS PLASTIQUES

<b>Intitulé</b>	<b>J'ai rétréci dans la salle d'arts plastiques!</b>
<b>Niveau</b>	3ème
<b>Programme</b>	<i>S'emparer du rapport d'échelle et des jeux de proportions</i>
<b>Objectifs</b>	<i>Travailler à partir du logiciel paint.net et superposer 2 images différentes (exploitation des calques). Collage et assemblage. Valider les compétences du B2i.</i>
<b>vocabulaire</b>	<i>Echelle, proportions, cadrage, angle de vue</i>

## MISE EN OEUVRE

<b>Matériels</b>	-une salle informatique avec 13 postes, 3 appareils numériques, un grand tissu noir ou blanc pour réaliser l'écran.
<b>Nombre de séances</b>	-3 séances 55mn
<b>Références</b>	<i>Références cinématographiques -Alice aux pays des merveilles, film de Tim BURTON -Le film « Chérie, J'ai rétréci les gosses » -L'homme qui rétrécit de Jack Arnold -Arthur et les mimimoyes</i>

## DEROULEMENT

<b>1<sup>ère</sup> séance</b>	<p>Préparer la salle et l'écran qui servira à photographier les élèves dans leurs actions. Mettre à disposition plusieurs appareils photographiques</p> <p><b>a-Projection d'un extrait de film de Tim BURTON</b> « Alice aux pays des merveilles » Discussion autour du rétrécissement ou de l'agrandissement, que se passe-t-il ? Que deviennent les objets qui nous entourent ? Montrer d'autres extraits de films rapidement</p> <p><b>b- Explication et exposé de l'incitation :</b></p> <p><b>INCITATION « J'ai rétréci dans la salle d'arts plastiques ! »</b></p> <p><b>Comme dans Alice aux pays des merveilles de Tim BURTON ou l'Homme qui rétrécit de Jack ARNOLD, vous êtes devenu(e) minuscule dans la salle d'arts plastiques. Mettez-vous en scène (avec un de vos camarades) dans la salle de classe afin de raconter vos mésaventures depuis que vous avez rétréci.</b></p> <p><b>A travers une image que vous composerez à l'aide du logiciel PAINT.NET, vous montrerez dans quelle situation délicate peut-on se retrouver quand on a que quelques centimètres et que l'on est tombé dans une salle d'arts plastiques.</b></p> <p><b>Réalisation de 2 photographies :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Une photographie du décor, un endroit de la salle d'arts plastiques, un lieu précis ou un objet particulier qui se trouve dans la salle.</li><li>2- Une photographie de vous réalisant une action ou dans une situation particulière.</li></ol> <p><b>Attention au cadrage :</b> Choisissez le même plan ou le même angle de vue pour les 2 photographies. <i>Ex : si vous prenez le lavabo avec une vue d'au-dessus, vous prendrez une photographie de vous en plongée.</i></p> <p><b>Travail par groupe de 2 élèves</b></p>
-------------------------------	--

	<p>c-Formation des groupes et réflexion autour du sujet : Recherches d'idées mise en place de solutions</p> <p>d-Croquis de la mésaventure : donnez quelques indications par écrit. Et prises de vue photographiques en même temps (faire un roulement entre les groupes pour faire les photographies)</p>
<p><b>2<sup>ème</sup> séance</b> <b>3<sup>ème</sup> séance</b></p>	<p><b>Dans la salle informatique, 2 élèves par poste.</b></p> <p><b><u>Ouverture du logiciel paint.net et prise en main des fonctions de base :</u></b></p> <p><i>-Recherches des images réalisées dans un dossier (le décor en première étape)</i>  <i>-Travail de l'image de l'élève, suppression du fond avec la baguette magique.</i>  <i>-Exploitation du calque afin de superposer l'élève en action sur le décor (collage)</i>  <i>-Redimensionnement, réglage de la taille du personnage.</i></p> <p><i>Enregistrement des modifications de l'image.</i></p> <p>Evaluation des propositions.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><b><u>Projet infographique :</u></b></p> <p>-Originalité et pertinence de la réponse, l'élève montre clairement dans quelle situation il se trouve une fois rétréci /8</p> <p>-Qualité des prises photographiques (cadrage, plan et angle de vue) /4</p> <p>-Exploitation des outils paint.net et travail technique (travail de l'image, utilisation de la baguette magique, utilisation des calques, qualité de l'intégration de l'élève dans l'image, retouches...) /8</p> <p><b>Total /20</b></p> <p><b><u>Croquis du projet :</u></b></p> <p>-Originalité et pertinence de la réponse, l'élève montre clairement dans quelle situation il se trouve une fois rétréci /5</p> <p>-qualités plastiques du croquis, soin et maîtrise technique /5</p> <p><b>Total /10</b></p>

**INCITATION : « J'ai rétréci dans la salle d'arts plastiques ! »**

Nom :

Prénom :

Classe :

**Projet infographique :**

-Originalité et pertinence de la réponse, l'élève montre clairement dans quelle situation il se trouve une fois rétréci.		/8
-Qualité des prises photographiques (cadrage, plan et angle de vue)		/4
-Exploitation des outils paint.net et travail technique (travail de l'image, utilisation de la baguette magique, utilisation des calques, qualité de l'intégration de l'élève dans l'image, retouches...)		/8
<b>Total</b>		<b>/20</b>

**INCITATION : « J'ai rétréci dans la salle d'arts plastiques ! »**

Nom :

Prénom :

Classe :

**Projet infographique :**

-Originalité et pertinence de la réponse, l'élève montre clairement dans quelle situation il se trouve une fois rétréci.		/8
-Qualité des prises photographiques (cadrage, plan et angle de vue)		/4
-Exploitation des outils paint.net et travail technique (travail de l'image, utilisation de la baguette magique, utilisation des calques, qualité de l'intégration de l'élève dans l'image, retouches...)		/8
<b>Total</b>		<b>/20</b>

**INCITATION : « J'ai rétréci dans la salle d'arts plastiques ! »**

Nom :

Prénom :

Classe :

**Projet infographique :**

-Originalité et pertinence de la réponse, l'élève montre clairement dans quelle situation il se trouve une fois rétréci.		/8
-Qualité des prises photographiques (cadrage, plan et angle de vue)		/4
-Exploitation des outils paint.net et travail technique (travail de l'image, utilisation de la baguette magique, utilisation des calques, qualité de l'intégration de l'élève dans l'image, retouches...)		/8
<b>Total</b>		<b>/20</b>

**INCITATION : « J'ai rétréci dans la salle d'arts plastiques ! »**

Nom :

Prénom :

Classe :

**Projet infographique :**

-Originalité et pertinence de la réponse, l'élève montre clairement dans quelle situation il se trouve une fois rétréci.		/8
-Qualité des prises photographiques (cadrage, plan et angle de vue)		/4
-Exploitation des outils paint.net et travail technique (travail de l'image, utilisation de la baguette magique, utilisation des calques, qualité de l'intégration de l'élève dans l'image, retouches...)		/8
<b>Total</b>		<b>/20</b>

**INCITATION : « J'ai rétréci dans la salle d'arts plastiques ! »**

Nom :

Prénom :

Classe :

**Projet infographique :**

-Originalité et pertinence de la réponse, l'élève montre clairement dans quelle situation il se trouve une fois rétréci.		/8
-Qualité des prises photographiques (cadrage, plan et angle de vue)		/4
-Exploitation des outils paint.net et travail technique (travail de l'image, utilisation de la baguette magique, utilisation des calques, qualité de l'intégration de l'élève dans l'image, retouches...)		/8
<b>Total</b>		<b>/20</b>